



国家出版基金项目

Sea
Symbols of
China

盖广生 总主编

中国海洋符号

勇者乐海 Marine Figures

赵成国 ◎ 主编

| 国家海洋局宣传教育中心 中国航海学会 联合推荐 |



中国海洋大学出版社
CHINA OCEAN UNIVERSITY PRESS



勇者乐海

MARINE FIGURES

赵成国 ◎ 主编

文稿编撰 / 王 珍

图片统筹 / 陈 龙 张跃飞



中国海洋大学出版社
CHINA OCEAN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (C I P) 数据

勇者乐海 / 赵成国主编. — 青岛: 中国海洋大学出版社, 2017.3

(中国海洋符号 / 盖广生总主编)

ISBN 978-7-5670-1119-9

I. ①勇… II. ①赵… III. ①历史人物—生平事迹—中国—古代 IV. ①K820.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 072275 号

勇者乐海

出 版 人 杨立敏

出版发行 中国海洋大学出版社有限公司

社 址 青岛市香港东路23号

责任编辑 杨亦飞 电话 0532-85902533

图片统筹 陈 龙 张跃飞

装帧设计 石 盼 王谦妮 陈 龙

插 图 王谦妮

印 制 青岛海蓝印刷有限责任公司

邮政编码 266071

版 次 2017年3月第1版

电子邮箱 yyf_press@sina.cn

印 次 2017年3月第1次印刷

订购电话 0532-82032573 (传真)

成品尺寸 185 mm × 225 mm

印 张 10

字 数 145千

印 数 1-5000

书 号 ISBN 978-7-5670-1119-9

定 价 32.00元

发现印装质量问题, 请致电0532-88785354, 由印刷厂负责调换。

中国海洋符号丛书

总 主 编 盖广生

学术顾问 曲金良

编委会

主 任 盖广生

副主任 杨立敏 曲金良 李夕聪 纪丽真

委 员 (以姓氏笔画为序)

朱 柏 刘宗寅 纪玉洪 李学伦 李建筑 何国卫 赵成国

修 斌 徐永成 魏建功

总策划

杨立敏

执行策划

李夕聪 纪丽真 徐永成 王 晓 郑雪姣 王积庆 张跃飞

吴欣欣 邓志科 杨亦飞

写在前面

向海而立，洪涛浩荡，船开航兴，千帆竞进，一幅壮丽的海洋画卷跃入眼帘。

俯仰古今，从捕鱼拾贝、聊以果腹，到渔盐之利、舟楫之便，与海相依的族群，因海而生的习俗，我们的祖先与海洋结下不解之缘。

抚今追昔，贝丘遗址，海味浓郁。南海Ⅰ号，穿越古今。一把盐，可以引出背后的传奇；一艘船，可以展现先进的技术；一条丝路，可以沟通东西方文化……

中国海洋文明灿烂辉煌，中国海洋文化源远流长，中国海洋符号精彩纷呈。

本丛书上溯远古，下至清末，通过海洋部落、古港春秋、海盐传奇、古船扬帆、人文印记、海上丝路、勇者乐海，呈现积淀深厚的海洋符号。

海洋部落。勤劳智慧的人们谋海为生，在世代与海洋的互动中形成了独具族群特色的海洋信仰、风俗习惯。人们接受浩瀚大海的恩赐并与之和谐相处，创造了海神传说、渔家服饰、捕鱼习俗等海洋文化成果。



古港春秋。我国绵长的海岸线上，大小港口众多。历经沧桑的古港，见证了富有成效的中外交往历程；繁华忙碌的航线，展现了古代海洋经济的辉煌成就。

海盐传奇。悠久的盐区盐场历史、可煎可晒的制盐工艺、传奇的盐商故事、丰富的盐业遗产，成就了海盐这一特殊的海洋符号。阅读海盐传奇，一窥海盐业发展的轨迹，明晰海盐文化的脉络，感知海盐与人类生存的息息相关。

古船扬帆。没有船舶与航海，中国历史上就不会有徐福东渡和郑和下西洋，也不会有惊心动魄的海战，更不会有繁盛的海上丝路。回望文献中的海船、绘画中的海船、出水的海船遗物，探寻古代造船与航海的发展轨迹，回味曾经辉煌的历史。

人文印记。历史长河中，中华民族以海为伴，与海洋相互作用，留下许多珍贵的海洋文化遗产。以沿海城市为基点，与海洋相关的历史地理、神话传说、景观习俗等，经久不息，流传至今。

海上丝路。先民搭起木船、扯起风帆，开辟海上丝路。南海航线、东海航线，航路不断拓展。徐福东渡、遣唐使来华，中外人士相互交流。丝绸、瓷器、

茶叶，中华瑰宝随船西行。玉米、辣椒、香料，舶来品影响华夏生活。“一带一路”，续写丝路新篇。

勇者乐海。读史品人，以古鉴今。随着早期海洋意识的觉醒，我国历史上的“乐海勇者”，巡海拓疆，东渡传法，谋海兴邦，捍卫海疆。他们不畏艰险，勇于探索，开拓进取，弘扬了中华民族的海洋精神，唤起了全社会的海洋意识，建设海洋强国的宏伟目标因而得以逐步实现。

中国海洋文化既富独特性，又具包容性，不仅是中国文化不可分割的部分，也是世界海洋文化的重要组成。中国拥有怎样的海洋文化，孕育出了哪些海洋符号，从中能探索到哪些海洋文化精神？这套书会带给你启迪。

好吧，来一次走近中国海洋符号、探寻中国海洋文化的精神之旅吧！

前言

海风习习，漫步于细软的沙滩上，倾听着海浪拍击礁石的声音。夜空高挂着闪烁的星辰，向人们诉说着千万年来它们的所见所闻……

秦皇汉武数次东巡海滨，派遣使者远航海外，向浩瀚的海洋发出人类的挑战。

徐福一行于惊涛骇浪中前行，驶向未知的国度；法显和鉴真不畏艰险渡海弘法，促进了中外文化交流；亦黑迷失五次航行海外，将中华文化远播……

奉使高丽的徐兢，沉迷吴哥文明的周达观，周游各国的汪大渊……他们以手中之笔绘出海外的精彩世界，为世人留下名篇佳作；海国孤生的叶向高、开眼看世界的魏源、破冰醒世的徐继畲……他们用满腔的爱国热血发出振聋发聩的呼声。

七下西洋的郑和、六驱百舸的王景弘等，走在时代的最前端，走出了一条和平之路，让世界一睹友谊之花绽放的绚烂与美好。

湄浦海商杨氏三代、世界首富伍秉鉴，打造出震惊世界的海商帝国，使全

球为之侧目；洋务重臣左宗棠、北洋水师的创办者李鸿章、兴实业以救国的张謇，在中华民族危难之际展现了他们的爱国情怀。

胡宗宪、俞大猷、戚继光、邓子龙运用智谋，杀退倭寇，谱写了一曲曲民族英雄的千古绝唱；郑成功驱荷复台，维护了我国主权和领土完整，施琅统一台湾，实现了民族大团结；关天培和甲午英烈们誓死捍卫国家领土，用鲜血和生命奏响了保卫国家的英雄赞歌。

蓝海逐浪，千帆竞发。面对海洋，历史上的勇者，勇往直前，追逐梦想。让我们翻开历史的画卷，跟随勇者们的脚步，一起走进波澜壮阔的海洋世界。



琅琊台秦始皇派徐福东渡雕像





秦始皇：
并一海内，
梦战海神

2



汉武帝：
辑江淮物，
会大海气

6



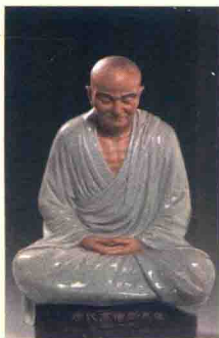
徐福：
浮海觅仙

12



法显：
海外取经

17



鉴真：
东渡弘法

24



亦黑迷失：
五使绝域

32



徐兢：
神舟航万里，
图经说高丽

40



周达观：
风雨域外路，
文字话千年

44

汪大渊：
民间航海家，
一书述列国

49



叶向高：
海上儒家徒，
经略四夷情

53



魏源：
师夷长技以制夷，
忧国忧民言海图

56

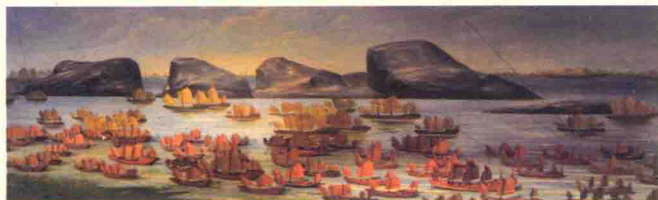


徐继畲：
东方伽利略，
瀛寰说列国

61



七下西洋 文明远播



郑和：伟大的航海家

68

谋海济国 实业兴邦



杨氏三代：
泛海商，征远洋

78



伍秉鉴：
聚海资，
兴海贸

82



左宗棠：
兴船政，以自强

87



李鸿章：
建北洋，筑海防

91



张謇：
海洋实业救国

95



胡宗宪：
东南征倭寇，
赤胆固海防

102



俞大猷：
忠诚许国家，唯愿靖沧海

106



戚继光：
封侯非我意，
但愿海波平

110



邓子龙：
剑气御倭寇，
丹心戍海疆

116



郑成功：忠节感苍穹，肝胆照波涛

120



施琅：
东海霹雳将，
威震台湾岛

126



关天培：
虎门忠节公，
血洒珠江口

129



甲午英杰：
北洋忠烈，血染黄海

134

后记

142

秦皇巡海 汉武拓疆

始皇意气，汉武雄姿，秦汉数百年的风云，谱写出一曲慷慨悲歌，吹响了华夏儿女向海洋进军的号角。秦始皇数次东巡沿海地区，梦与海神战，并派徐福东渡求仙；汉武帝一生至少 10 次出巡海滨，“辑江淮物，会大海气”，并派官员开辟了海上丝绸之路。

回望 2000 多年前，秦汉历史如画卷般展开，透过骊山和茂陵，让我们领悟千古一帝秦始皇和雄才大略汉武帝的海洋思想，找寻中华民族灵魂深处的骄傲与自豪……

秦始皇：并一海内，梦战海神



秦始皇画像

秦始皇（前 259—前 210），名赵政，又名嬴政。秦始皇建立了中国历史上第一个统一的中央集权制的封建帝国，首创了皇帝制度，集政治、军事、经济大权于一身。他数次东巡海滨，并派徐福东渡求仙。他对中国历史和世界历史均产生了深远的影响，被誉为“千古一帝”。

现存于中国国家博物馆的琅琊刻石是秦刻石存世的稀世珍品。秦始皇二十八年（前 219），秦始皇第二次东巡，登琅琊台（位于今青岛市黄岛区琅琊镇），俯仰之间，观天地沧海，心生万丈豪情，遂命人将自己统一六国后的丰功伟绩篆刻于碑石之上。此刻石是后人研究秦始皇的重要文献资料。



琅琊刻石

秦王扫六合，虎视何雄哉

秦昭王四十八年（前 259）正月，嬴政生于赵国的都城邯郸（今河北邯郸）。秦王政九年（前 238），年满 22 岁的嬴政亲临朝政。他先后铲除了嫪毐（？—前 238）和吕不韦（前 292—前 235）两大集团的势力，稳定了国内政局，开始放眼于统一六国的雄图霸业。

嬴政在位时，秦国实力之强盛是其余六国难以企及的。嬴政采纳尉繚（又名魏繚，生卒年不详）和李斯（约前 280—前 208）的建议，运用远交近攻、分化离间、合纵连横的战争策略统一六国。具体来说，第一步，笼络燕、齐，稳住楚、魏，消灭韩、赵；

第二步，蚕食魏、楚，最后直击燕、齐，统一六国。

秦王政十五年至秦王政二十六年（前 232—前 221），嬴政任用王翦、王贲等大将征伐六国。秦王政二十六年，以秦国兵不血刃地夺下齐国为标志，韩、赵、魏、楚、燕、齐六国灭亡，长达两个半世纪的战国时代彻底结束，战国七雄中的最后赢家——秦国独霸九州。

逐日巡海右，拓海意志坚

作为中国历史上第一个统一帝国的缔造者，秦始皇一生中曾五次巡游天下，其中四次巡视江、浙、鲁等沿海地区。

东巡滨海筑琅琊

秦始皇二十八年（前 219），秦始皇率领大臣和将士巡视山东，登上著名的峯山（位于今山东邹城东南），留下著名的《峯山刻石》（现存于邹城市博物馆）。上曰：“……既献泰成，乃降专惠，亲巡远方。登于峯山，群臣从者，咸思攸长……”又召集山东的儒生、博士坐而论谈，讨论秦的

秦灭六国示意图

