

AISHANG DONGMAN 爱上动漫

Q版人物 素描技法

MG00动漫 编著

Q版人物7种表情 × 6种肢体动作 × 7个年龄段
11种动态表现 × 9类Q版人物类型 × 15种服饰表现



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

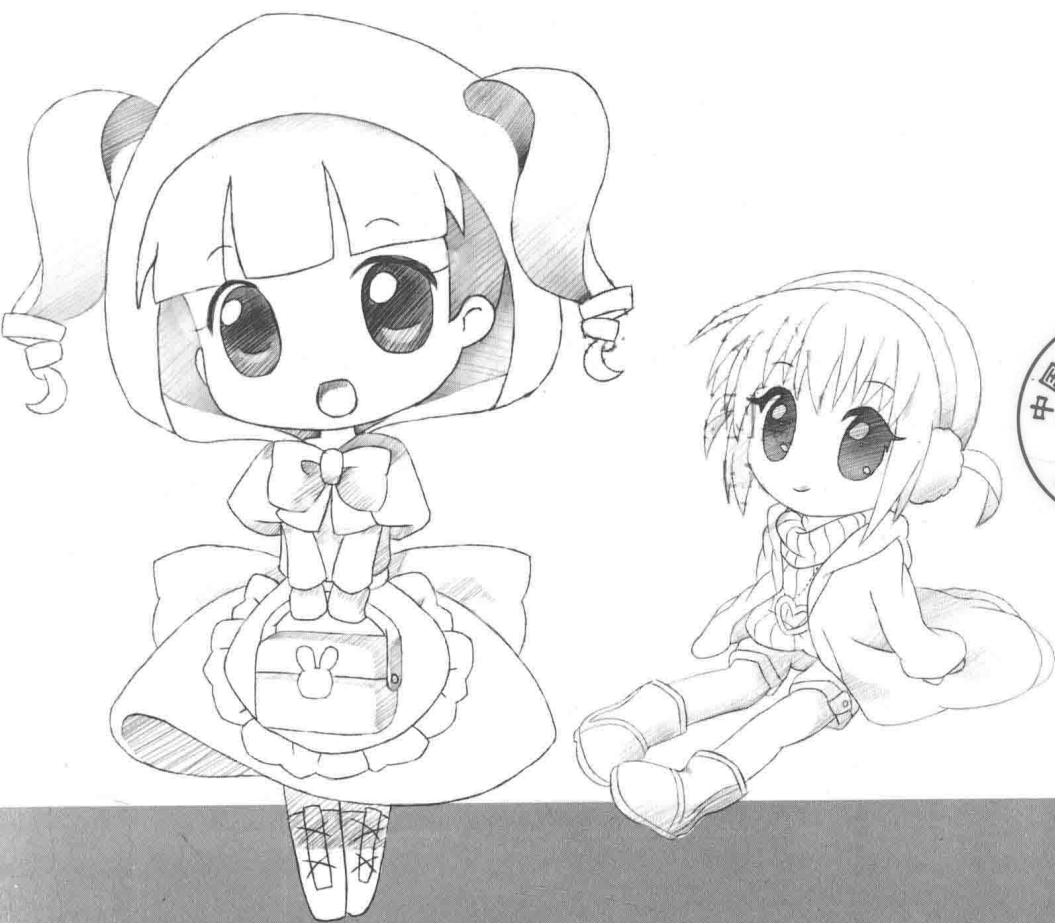
A I S H A N G

G M A N

爱上动漫

Q版人物素描技法

MCOO动漫 编著



人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

爱上动漫. Q版人物素描技法 / MCOO动漫编著. --
北京: 人民邮电出版社, 2016. 9
ISBN 978-7-115-42939-1

I. ①爱… II. ①M… III. ①漫画—人物画—素描技
法 IV. ①J218.2②J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第181385号

内 容 提 要

本书是“爱上动漫”系列中的一本。本书以Q版人物作为绘画主题,从Q版人物的头身比例、五官造型的绘制开始讲解;再升级到人物表情、肢体动作、年龄表现和动态姿势的绘制,书中通过大量精致而生动的实例、简明扼要的图注,将绘制Q版人物的实用技法直观展现出来,帮助读者深入了解Q版人物的表现技法。同时本书还为大家提供了8页的临摹练习,从而增加了学习漫画的互动性和阅读乐趣,使大家能够更快地提高动漫绘画水平。

本书讲解系统,图例丰富,适合初、中级动漫爱好者和喜爱Q版人物的朋友作为自学用书,也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

-
- ◆ 编 著 MCOO 动漫
责任编辑 王 铁
责任印制 陈 桦
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京艺辉印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 13.5 2016年9月第1版
字数: 363千字 2016年9月北京第1次印刷
-

定价: 35.00 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广字第 8052 号

第1章 初识Q版人物

- 1.1 初识Q版漫画人物·····015
 - 1.1.1 普通漫画人物·····016
 - 1.1.2 Q版漫画人物·····019
 - 1.1.3 普通人物向Q版的转变·····021
- 1.2 Q版人物的头身比例·····022
 - 1.2.1 2头身Q版人物·····022
 - 1.2.2 2头身人物的绘制步骤·····023
 - 1.2.3 2.5头身Q版人物·····027
 - 1.2.4 2.5头身人物的绘制步骤·····028
 - 1.2.5 3头身Q版人物·····030
 - 1.2.6 3头身人物的绘制步骤·····031
 - 1.2.7 3.5头身Q版人物·····036
 - 1.2.8 3.5头身人物的绘制步骤·····037
 - 1.2.9 4头身Q版人物·····039
 - 1.2.10 4头身人物的绘制步骤·····040

第2章 Q版人物脸部的表现

- 2.1 Q版人物的脸型·····046
 - 2.1.1 脸型的表现·····046
 - 2.1.2 脸型在动漫创作中的表现·····047
- 2.2 眼睛的结构和基本画法·····048
- 2.3 鼻子与耳朵的结构和基本画法·····050
- 2.4 嘴的结构和基本画法·····052
- 2.5 Q版人物发型的绘制·····052
 - 2.5.1 短发·····053
 - 2.5.2 中长发·····053
 - 2.5.2 长发·····053

第3章 Q版人物表情的绘制

- 3.1 高兴时面部表情的画法·····056
- 3.2 悲伤时面部表情的画法·····060
- 3.3 生气时面部表情的画法·····064
- 3.4 惊讶时面部表情的画法·····068
- 3.5 羞涩时面部表情的画法·····072
- 3.6 茫然时面部表情的画法·····076
- 3.7 各式各样的表情符号·····080



第4章 Q版人物肢体的表现

- 4.1 高兴时的肢体表现·····083
- 4.2 惊慌时的肢体表现·····085
- 4.3 哭泣时的肢体表现·····087
- 4.4 茫然时的肢体表现·····089
- 4.5 生气时的肢体表现·····091
- 4.6 羞涩时的肢体表现·····093

第5章 Q版人物不同年龄阶段的表现

- 5.1 婴儿阶段·····096
- 5.2 幼儿阶段·····097
- 5.3 小学生阶段·····099
- 5.4 初中生阶段·····101
- 5.5 高中生阶段·····102
- 5.6 青年阶段·····103
- 5.7 中年阶段·····105

第6章 不同姿态的Q版人物的表现

- 6.1 正面站姿·····108
- 6.2 侧面站姿·····111
- 6.3 背面站姿·····113
- 6.4 直腿坐姿·····115
- 6.5 盘腿坐姿·····117
- 6.6 走姿·····119
- 6.7 跪姿·····122
- 6.8 躺姿·····124
- 6.9 跳跃姿态·····127
- 6.10 搏斗姿态·····129
- 6.11 双人动态组合·····132



第8章 不同服饰的 Q版人物的表现

- 8.1 活力热裤装·····175
- 8.2 性感泳装·····178
- 8.3 俏丽兔子服·····181
- 8.4 超酷猫猫装·····184
- 8.5 传统和服·····187
- 8.6 拉拉队服·····189
- 8.7 宫廷服饰·····192
- 8.8 圣诞少女装·····195
- 8.9 女仆装·····197
- 8.10 战斗披风·····200
- 8.11 动感夹克装·····203
- 8.12 普通校服·····206
- 8.13 帅气制服·····208
- 8.14 连衣裙·····211
- 8.15 派对短裙·····213

第7章 不同类型的 Q版人物的表现

- 7.1 内向型·····139
- 7.2 自信型·····143
- 7.3 俏皮型·····147
- 7.4 忧郁型·····151
- 7.5 温柔型·····155
- 7.6 叛逆型·····158
- 7.7 冷酷型·····162
- 7.8 成熟型·····166
- 7.9 高挑型·····170

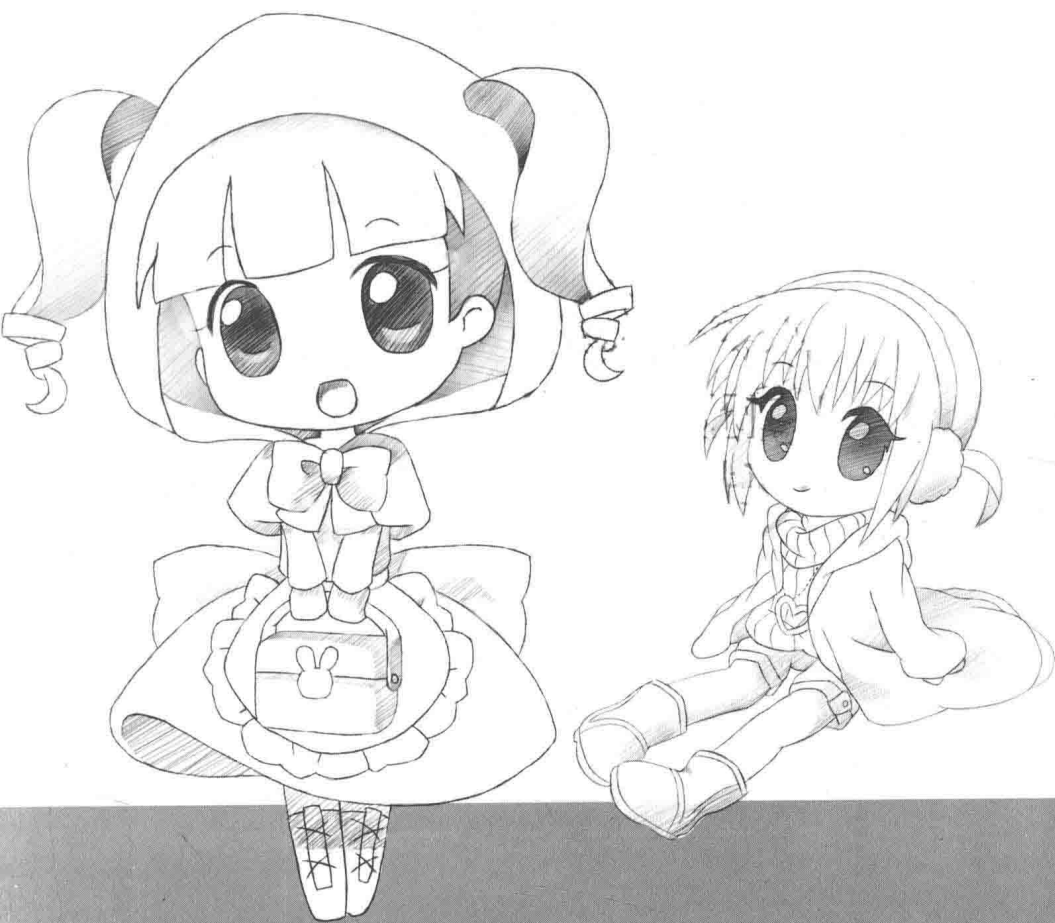
A I S H A N G

G M A N

爱上动漫

Q版人物素描技法

MCOO动漫 编著



人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

爱上动漫. Q版人物素描技法 / MCOO动漫编著. --
北京: 人民邮电出版社, 2016. 9
ISBN 978-7-115-42939-1

I. ①爱… II. ①M… III. ①漫画—人物画—素描技
法 IV. ①J218.2②J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第181385号

内 容 提 要

本书是“爱上动漫”系列中的一本。本书以Q版人物作为绘画主题,从Q版人物的头身比例、五官造型的绘制开始讲解;再升级到人物表情、肢体动作、年龄表现和动态姿势的绘制,书中通过大量精致而生动的实例、简明扼要的图注,将绘制Q版人物的实用技法直观展现出来,帮助读者深入了解Q版人物的表现技法。同时本书还为大家提供了8页的临摹练习,从而增加了学习漫画的互动性和阅读乐趣,使大家能够更快地提高动漫绘画水平。

本书讲解系统,图例丰富,适合初、中级动漫爱好者和喜爱Q版人物的朋友作为自学用书,也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

-
- ◆ 编 著 MCOO 动漫
责任编辑 王 铁
责任印制 陈 桦
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京艺辉印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 13.5 2016年9月第1版
字数: 363千字 2016年9月北京第1次印刷
-

定价: 35.00 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广字第 8052 号

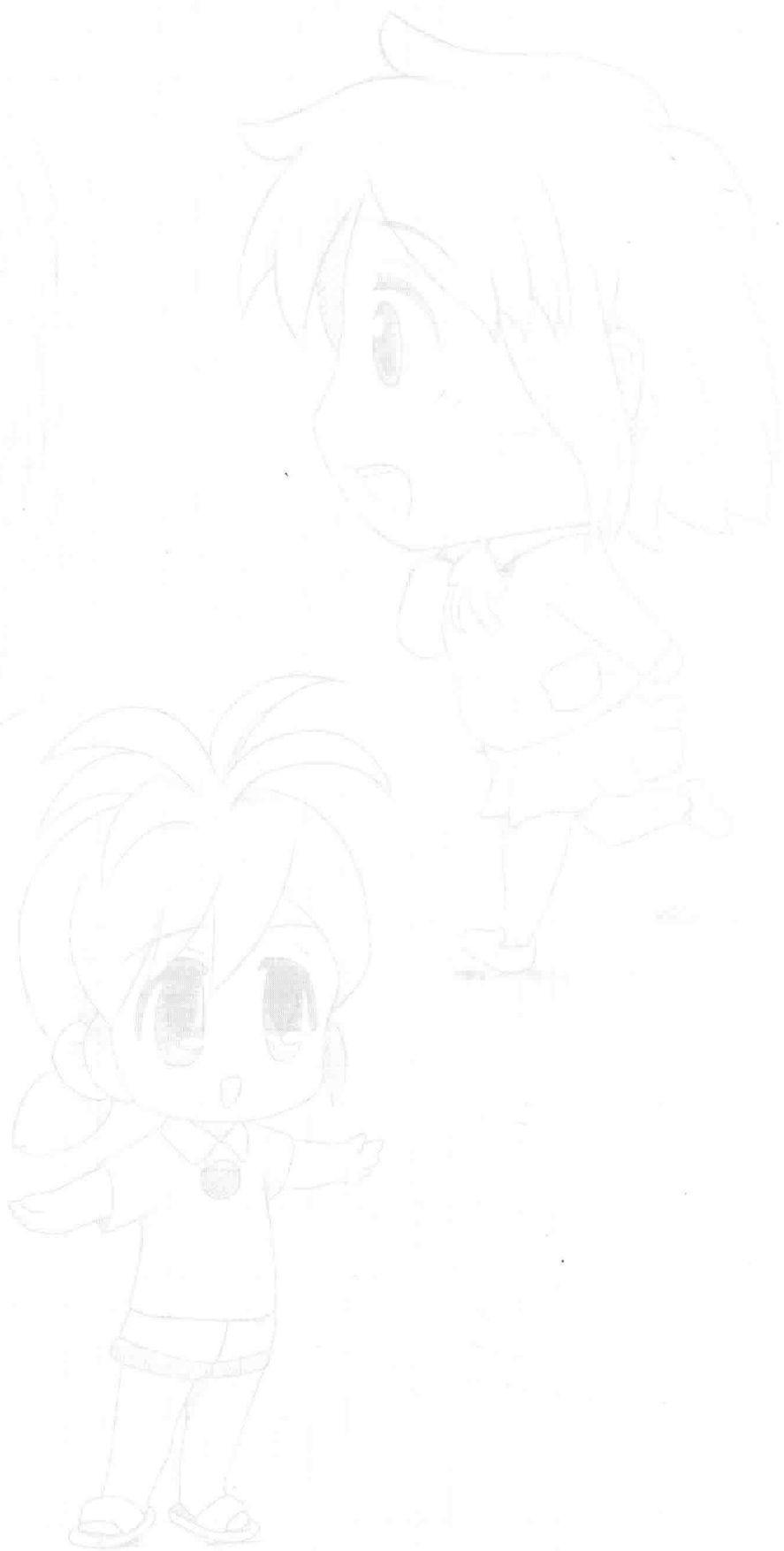




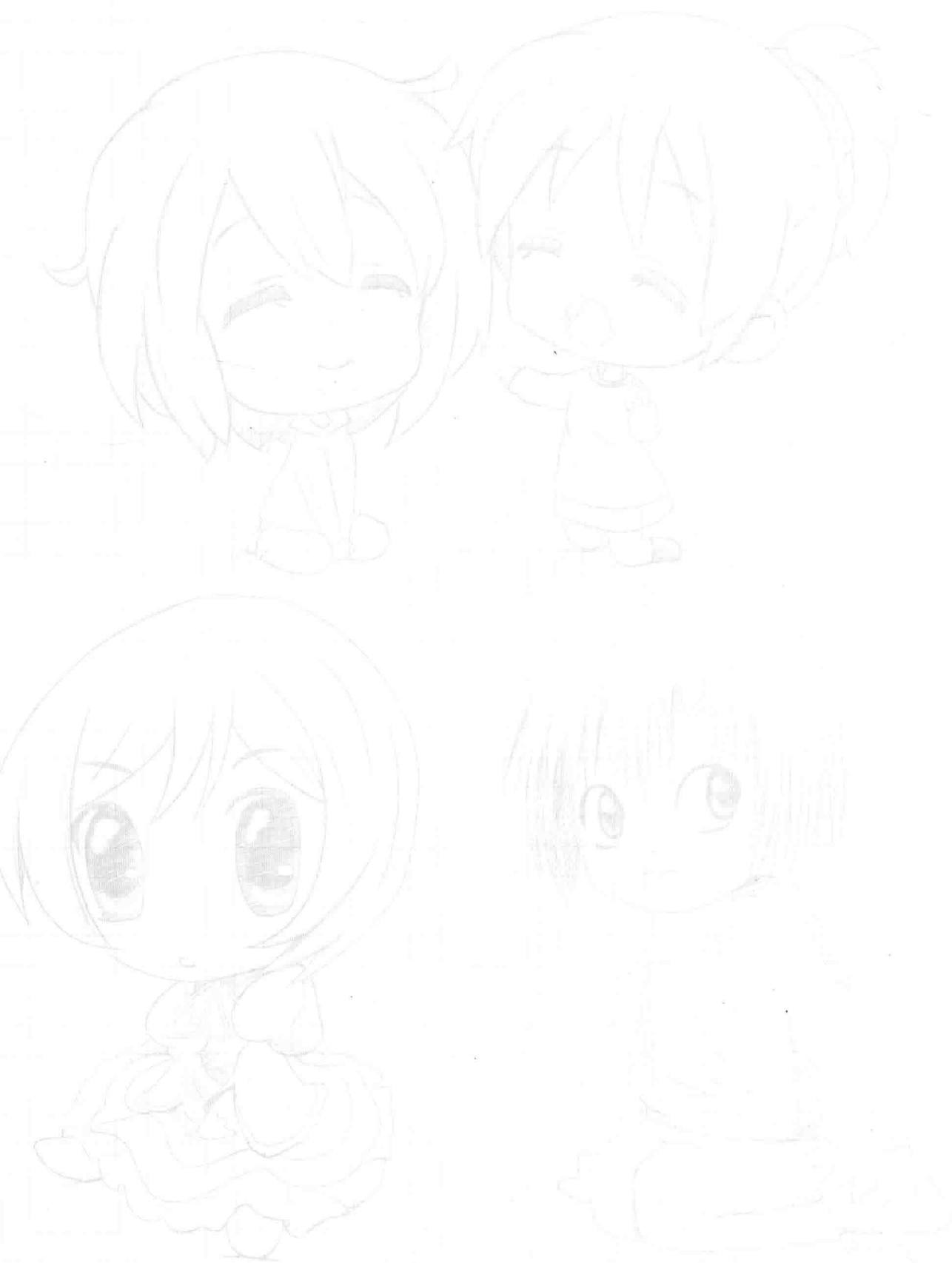












第1章 初识Q版人物

- 1.1 初识Q版漫画人物·····015
 - 1.1.1 普通漫画人物·····016
 - 1.1.2 Q版漫画人物·····019
 - 1.1.3 普通人物向Q版的转变·····021
- 1.2 Q版人物的头身比例·····022
 - 1.2.1 2头身Q版人物·····022
 - 1.2.2 2头身人物的绘制步骤·····023
 - 1.2.3 2.5头身Q版人物·····027
 - 1.2.4 2.5头身人物的绘制步骤·····028
 - 1.2.5 3头身Q版人物·····030
 - 1.2.6 3头身人物的绘制步骤·····031
 - 1.2.7 3.5头身Q版人物·····036
 - 1.2.8 3.5头身人物的绘制步骤·····037
 - 1.2.9 4头身Q版人物·····039
 - 1.2.10 4头身人物的绘制步骤·····040

第2章 Q版人物脸部的表现

- 2.1 Q版人物的脸型·····046
 - 2.1.1 脸型的表现·····046
 - 2.1.2 脸型在动漫创作中的表现·····047
- 2.2 眼睛的结构和基本画法·····048
- 2.3 鼻子与耳朵的结构和基本画法·····050
- 2.4 嘴的结构和基本画法·····052
- 2.5 Q版人物发型的绘制·····052
 - 2.5.1 短发·····053
 - 2.5.2 中长发·····053
 - 2.5.2 长发·····053

第3章 Q版人物表情的绘制

- 3.1 高兴时面部表情的画法·····056
- 3.2 悲伤时面部表情的画法·····060
- 3.3 生气时面部表情的画法·····064
- 3.4 惊讶时面部表情的画法·····068
- 3.5 羞涩时面部表情的画法·····072
- 3.6 茫然时面部表情的画法·····076
- 3.7 各式各样的表情符号·····080