

影印  
文淵閣

四庫全書

影印

文淵閣四庫全書

第七〇四冊

北京出版集團公司  
北京出版社

# 本册目次

經濟文衡前集

後集  
續集

大學衍義

宋

朱熹撰  
滕珙編

……一

宋

真德秀撰

……四九七

欽定四庫全書

子部  
經濟文衡前集卷一至四

欽定四庫全書

子部一

經濟文衡

儒家類

提要

臣等謹案經濟文衡前集二十五卷後集二十五卷續集二十二卷原本不著編輯人名氏初刻于正德辛巳有楊一清序再刻于萬曆丙午有朱吾弼序皆但稱先儒所輯而不能指其人黃虞稷千頃堂目則載是書為馬

欽定四庫全書

經濟文衡  
提要

季機編所刻前集後集續集之目亦皆相合乾隆己未南昌楊雲服重刻程恂序之稱為宋滕珙編考滕珙字德章號蒙齋婺源人淳熙十四年進士官合肥令與兄璘俱遊朱子之門朱子銘其父墓稱二子皆有聲州縣間又稱珙廷對甚佳蓋亦新安高弟也今觀是書取朱子語錄文集分類編次前集皆論學後集皆論古續集則兼二集所遺而補之每

詳校官中書 臣張虎拜

刑部郎中 臣許兆椿覆勘

總校官庶吉士 臣何思鈞

校對官中書 臣雷 純

騰錄監生 臣蔣厚傳

一論必先著其緣起次標其立論之意條分縷析條理秩然視他家所編經世大訓之類或簡而不詳或繁而少緒者迥乎不同似非親炙之士學有淵源者不辨恂說當有所據也惟是朱子平生學問大端具見于此而獨以經濟為名殆不可曉其門目亦太繁碎多不應分而分之前集尤甚亦為一取讀者取其宏旨可矣乾隆四十三年九月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

經濟文衡原序

儒者之學窮理盡性以至於命其用則經緯天地參贊化育以康濟斯世斯民垂教立則傳之無窮六經四書如日麗天凡有目者之所共見去聖逾遠正學日以湮微濂洛諸大儒起而闡明之至紫陽朱文公先生集諸儒之大成其所撰述有功聖門與六經四書並傳天地同為悠久矣前輩嘗采葺先生答問要語為經濟文衡有前後續三集板行已久字多漫滅總督漕運都憲沁水李公謂其傳不廣出所藏善本屬淮安知府西蜀趙君俊重刻之同知楊君戩通判羅君楨衡推官塗君文祥咸與力焉都憲以書徵予序夫先生之文布在經傳括天地貫古今窮事物之奧極鴻纖之變吾儒當會其全豈文衡可得而盡耶顧今之學者未任局於舉業仕則奪於職守讀書窮理往往有遺力焉是書鈎玄撮要自道德性命之蘊以至簿書名例之細具載乎其中於是玩索而有得焉明體適用之學致君澤民之術庶幾

乎不昧其所從矣亦可以弗畔矣夫世俗聲律伎倆之  
文徒為木災較之廣是書之傳孰得孰失有不待論者  
一清末學小子何敢序先生之文而都憲志崇風教郡  
守諸君式克相成皆不可以不著於是乎書正德四年  
己巳春正月既望資善大夫都察院右都御史前奉敕  
總制陝西三邊諸軍事兼督理馬政石淙楊一清識

夫經者常道也世之有常道猶天地之有日月日月有  
二明無兩體常道有明體與適用而無二致故本來理

欽定四庫全書

原序

原序

三

性曰經以為天下國家則九經亦曰經文武之政備矣  
統之以道是謂在茲之文仲尼所以為萬代師刪述六  
經也見禮知政知聖者等事功於百王一以貫之道  
乎先儒言經術所以經世務此如禹之治水總會其絡  
脉而九川滌蕩四海會同耳今之工繡繡以取世資者  
飛影數珍豈不艷發然割裂裝綴靡靡相勝如華藻之  
繪明星伎兒之舞訝鼓無當世用或侈談理性亦復憑  
虛耽寂號空中註脚謂一切形器法度皆芻狗之餘卒

至坐忘廢務并其世用無之夫無當於世用用猶可循  
也并世用無之禍身心以禍家國豈渺小哉紫陽當乾  
道淳熙間紹濂洛諸儒之學而集其成蓋六經之損詔  
孔氏之宗臣也其所披陳於四朝者又皆凜若霜雪鑑  
如著筮前輩常總其答問奏記為經濟文衡自太極心  
性及天時律呂自三皇五帝及潮汐井田與夫荒政差  
後廟祀兵刑亟罷和議以盡戰守諸疏靡不殫載夫論  
世務則世務耳何至合理性於簿書名例之細而以為  
經濟耶理性吾本源也本原理會彼于宇宙內事猶以  
高下制水燥濕制火按方察脉神明之妙自行固非棄  
倫絕學之虛而譁世取寵之陋矣史記引孔子曰六藝  
於治一也禮以節人樂以發和書以道事詩以達意易  
以神化春秋以道義仲尼之徒受業身通者七十二人  
當是時回為邦賜專對由治賦求理財視禹稷夷夔即  
曰未盡相等使得見諸行事總非空言紫陽羽翼六經  
其於帝王淑世之規聖賢新民之肯固已天開日揭經

欽定四庫全書

原序

三

學經濟夫豈二體且聞經緯天地之為文文而經緯天  
地文之實也仲尼所云得與於斯文而提衡萬世者在  
紫陽哉紫陽遺文亦多在閩閩董公宗相乃出家藏善  
本以授余余同臺孫公李公方砥柱澄清期在共濟遂  
協意錄梓朱生宗沐慨然身任力闡先傳因屬王生吳  
生專力校讐刻成而徵余序夫紫陽之文以六經為藏  
府豈盡文衡一編顧其中所載三才一本道器一致至  
近而遠至顯而微何所不盡也獨惜其時見嫉羣邪不  
欽定四庫全書  
經濟文衡  
原序

而求致用道德入於清淨仁義雜以權謀漢唐以降二  
帝三王之道所以不行也有宋大賢輩出尋隆緒於遺  
經子朱子集厥大成躬負名世之才而筮仕九考立朝  
僅數十日正心誠意之論反覆切摯未繇啓沃君上無  
善治而下有真儒其將以俟後聖於無窮也我  
朝  
列聖相承遠宗二帝三王之心法數千年來道統治統始合於一  
皇上至德淵微治功巍煥所以推而放之四海而準者  
欽定四庫全書  
經濟文衡  
原序

與子朱子竭誠入告之言一一若合符節至於紫陽之  
學術事功遺籍緒論上裨

宸修追崇表章超軼前代蘇氏有言但使聖賢之相契  
直如臣主之同時蓋子朱子之經濟於斯為大而滕公

此編迄今而顯亦千古一時也南昌楊公守新安校刻  
綱目年譜名臣言行錄既竣復得此本捐俸授梓以廣

其傳而藏板官舍恂與婺源江永襄校厥事爰志此書  
編輯刊布之源流如此滕公字德章南夫先生之嗣與

兄璘德粹借受業朱子之門並得其學入太學登淳熙  
第為合肥令有仁聲揚公名雲服字衛京號檀游雍正  
甲辰進士由戶部郎歷守兩郡今薦陞江安糧儲參政  
乾隆四年九月翰林院檢討新安後學程恂序

欽定四庫全書

經濟文衡  
原序

欽定四庫全書

經濟文衡前集卷一

大極類

論大極是名此理之至極

宋 滕珙 撰

先生年譜云淳熙六年乙未夏五月東萊呂公自東  
陽來留止寒泉精舍旬日歸先生送之至信之鵞湖  
寺江西陸九齡子壽弟九淵子靜及清江劉清之子

欽定四庫全書

經濟文衡前集  
卷一

澄皆來會此論係答子靜雖歲月未詳然觀年譜所  
載則諸老先生相與講學之意大略可見今錄之卷  
首云

此段專一推明極字之義

極是名此理之至極中是狀此理之不偏雖然同是此  
理然其名義各有攸當雖聖賢言之亦未嘗敢有所差  
互也若皇極之極民極之極乃為標準之意猶曰立於  
此而示於彼使其有所向望而取正焉耳非以其中而



命之也立我烝民立與粒通即書所謂烝民乃粒莫匪爾極則爾指后稷而言蓋曰使我眾人皆得粒食莫非爾后稷之所立者是望耳爾字不指天地極字亦非指所受之中此義尤明白似是急於求勝更不暇考上下文推此一條其餘可見中者天下之大本乃以喜怒哀樂之未發此理渾然無所偏倚而言太極固無偏倚而為萬化之本然其得名自為至極之極而兼有標準之義初不以中而得名也

### 論易有太極之義

欽定四庫全書

經濟文淵前集

二

先是淳熙丁未秋除先生江西提刑是歲戊申夏奏事延和殿除兵部郎官會前數日與本部侍郎林栗黃中論易及西銘不合至是數詆先生遂丐祠歸除直寶文閣主管嵩山崇福宮

### 此段謂繫辭數句是聖人作易綱領次第

六月一日林黃中來訪問曰向特付去易解其間恐有未是處幸見喻應之曰大凡解經但令綱領是當即一句一義之間雖有小失亦無甚害侍郎所著却是大綱

領處有可疑者林問如何是大綱領處可疑子曰繫辭

所謂易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦此是聖人作易綱領次第惟邵康節見得分明今侍郎乃以六畫之卦為太極中含二體為兩儀又取二互體通為四象又顛倒看二體及互體通為八卦若論太極則一畫亦未有何處便有六畫底卦來如此恐倒說了兼若如此即是太極包兩儀兩儀包四象四象包八卦與聖人所謂生者不同矣林曰惟其包之是以能生之包

欽定四庫全書

經濟文淵前集

三

之與生實一義爾子曰包如人之懷子子在母中生如人之生子子在母外恐不同也林曰公言太極一畫亦無即是無極矣聖人明言易有太極而公言易無太極何耶子曰太極乃兩儀四象八卦之理不可謂無但未

有形象之可言爾故自此而生一陰一陽乃為兩儀而四象八卦又是從此生皆有自然次第不由人力安排然自孔子以來亦無一人見得至邵康節然後明其說極有條理意趣可玩恐未可忽更詳之林云著此書正

欲攻康節爾子笑語之曰康節未易攻侍郎更子細若此論不改恐終為有識者所笑也林艱然曰正要人笑

### 論太極非訓大中之義

答程可久迥

此段謂太極在陰陽之中非在陰陽之外

太極之義正謂理之極致耳有是理即有是物無先後次序之可言故曰易有太極則是太極乃在陰陽之中而非在陰陽之外也今以大中訓之又以乾坤未判大

欽定四庫全書

經義文淵前集

四

衍未分之時論之恐未安也形而上者謂之道形而下者謂之器今論太極而曰其物謂之神又以天地未分元氣合而為一者言之亦恐未安也有是理即有是氣氣則無不兩者故易曰太極生兩儀而老子乃謂道先生一而後一乃生二則其察理亦不精矣老莊之言之失大抵類此恐不足引以為證也

### 論道生一即易之太極

答程泰之

此段專一發明老子之言

此道字即易之太極一乃陽數之奇二乃陰數之偶三乃奇偶之積其曰二生三者猶所謂二與一為三也若直以一為太極則不容復言道生一矣詳其文勢與列子易變而為一之語正同所謂一者皆形變之始耳不得為非數之一也

### 論太極動靜之義

答余國秀

欽定四庫全書

經義文淵前集

五

此段專一發明動極復靜靜極復動之理

未動即是靜未靜又即是動未動又只是靜伊川云動靜無端陰陽無始惟知道者識之動極復靜靜極復動還當把那箇做劈初頭說始得今說太極動而生陽是且把眼前只今箇動斬截說起其實那動以前又是靜靜以前又是動如今日一晝過了便是夜夜過了又便是明日晝即今晝以前又是夜了昨夜以前又有晝了即今要說時日起也只且把今日建子說起其實這箇

子以前豈是無子

論太極陰陽動靜之義

文集太極說

此段專以陰陽動靜發明無端無始之義

動靜無端陰陽無始天道也始於陽成於陰本於靜流於動者人道也然陽復本於陰靜復根於動其動靜亦無端其陰陽亦無始則人蓋未始離乎天而天亦未始離乎人也元亨誠之通動也利貞誠之復靜也元者動之

欽定四庫全書

經濟文術前集

六

端也本乎靜貞者靜之質也著乎動一動一靜循環無窮而貞也者萬物之所以成終而成始者也故人雖不能不動而立人極者必主乎靜惟主乎靜則其著乎動也無不中節而不失其本然之靜矣靜者性之所以立也動者命之所以行也然其實則靜亦動之息爾故一動一靜皆命之行而行乎動靜者乃性之真也故曰天命之謂性

論太極形上陰陽形下之義

太極圖解

此段謂太極動靜陰陽之理當自其微著者觀之

太極者本然之妙也動靜者所乘之機也太極形而上之道也陰陽形而下之器也是以自其著者而觀之則動靜不同時陰陽不同位而太極無不在焉自其微者而觀之則冲漠無朕而動靜陰陽之理已悉具於其中矣雖然推之於前而不見其始之合引之於後而不見其終之離也故程子曰動靜無端陰陽無始非知道者孰能識之

欽定四庫全書

經濟文術前集

七

論氣行理亦行之義

同上

此段專一發明動靜所乘之機

太極理也動靜氣也氣行則理亦行二者嘗相依而未嘗相離也太極猶人動靜猶馬馬所以載人人所以乘馬馬之一出一入人亦與之一出一入蓋一動一靜而

太極之妙未嘗不在焉此所謂所乘之機無極二五所以妙合而凝也

論陰陽對待之理

感興第一篇

此詩專說陰陽對待之妙而太極之理無不貫焉

昆侖大無外旁礴下深廣陰陽無停機寒暑互來徃皇義古神聖妙契一俯仰不待窺馬圖人文已宣朗渾然

欽定四庫全書

經濟文衡前集

一理貫昭晰非象罔珍重無極翁為我重指掌

論陰陽流行之理

感興第二篇

此詩專說陰陽流行之妙而太極之理無不在焉

吾觀陰陽化升降八絃中前瞻既無始後際那有終至理諒斯存萬世今與同誰言混沌死幻語驚盲聾

經濟文衡前集卷一

欽定四庫全書

經濟文衡前集卷二

宋 滕珙 撰

太極圖說類

論周子作圖之義

先生年譜云乾道二年丁亥秋八月朔先生如湖南見南軒先生張公此論乃後五年壬辰冬今具錄首末於此以見二先生相與遊從之歲月云

欽定四庫全書

經濟文衡前集

此段謂周子授之程子程子不輕以語人

太極圖立象盡意剖析幽微周子蓋不得已而作也觀其手授之意蓋以為唯程子為能受之程子之秘而不示疑亦未有能受之者爾夫既未能默識於言意之表則道聽塗說其弊必有甚焉近年已覺頗有此弊矣觀其答張闕中書云書雖未出學未嘗不傳第患無受之者及東見錄中論橫渠清虛一大之說使人向別處走不若且只道敬則其微意亦可見矣若西銘則推人以之天即近

以明遠於學者之用為尤切非若此書詳於天而略於人不可以驟而語也孔子雅言詩書執禮而於易則鮮及焉其意亦猶此耳韓子曰堯舜之利民也大禹之慮民也深其程子周子之謂乎

### 論無極太極之義

初刪定陸子靜之兄九韶子美自號梭山有書與先生言太極圖說非正意謂不當於太極上更加無極二字先生答云不言無極則太極同於一物而不足

欽定四庫全書

經清文淵前集

二

為萬化之根不言太極則無極淪於空寂而不能為萬化之根又曰無極只是無形太極只是有理梭山不以為然而詆濂溪不已至是淳熙戊申夏刪定復以書來因為之申其辨先生答之云云此書反復推明無極而太極之意

伏羲作易自一畫以下文王演易自乾元以下皆未嘗言太極也而孔子言之孔子贊易自太極以下未嘗言無極也而周子言之夫先聖後聖豈不同條而共貫哉

若於此有以灼然實見太極之真體則知不言者不為少而言之者不為多矣何至若此之紛紛哉且夫大傳之太極者何也即兩儀四象八卦之理具於三者之先而縕於三者之內也聖人之意正以其究竟至極無名可名故特謂之太極猶曰舉天下之至極無以加此云爾初不以其中而命之也至如北極之極屋極之極皇極之極民極之極諸儒雖有解為中者蓋以此物之極常在此物之中非指極字而訓之以中也極者至極而已以有形者言之則其四方八面合湊將來到此築底更無去處從此推出四方八面都無向背一切停勻故謂之極耳後人以其居中而能應四外故指其處而以中言之非以其義為可訓中也至於太極則又初無形象方所之可言但以此理至極而謂之極耳今乃以中名之則是所謂理有未明而不能盡乎人言之意者一也通書理性命章其首二句言理次三句言性次八句言命故其章內無此三字而特以三字名其章以表之

欽定四庫全書

經清文淵前集

三

言命故其章內無此三字而特以三字名其章以表之

則章內之言固已各有所屬矣蓋其所謂靈所謂一者乃為太極而所謂中者乃氣稟之得中與剛善剛惡柔善柔惡者為五性而屬乎五行初未嘗以是為太極也且曰中焉止矣而又下屬於二氣五行化生萬物之云是亦復成何等文字義理乎今來喻乃指其中者為太極而屬之下文則又理有未明而不能盡乎人言之意者二也若論無極二字乃是周子灼見道體迥出常情不顧旁人是非不計自己得失勇往直前說出人不

說底道理今後之學者曉然見得太極之妙不屬有無不落方體若於此看得破方見得此老真得千聖以來不傳之秘非但架屋上之屋疊牀上之牀而已也今必以為未然是又理有未明而不能盡人言之意者三也至於大傳既曰形而上者謂之道矣而又曰一陰一陽之謂道此豈真以陰陽為形而上者哉正所以見一陰一陽雖屬形器然其所以一陰而一陽者是乃道體之所為也故語道體之至極則謂之太極語太極之流行

則謂之道雖有二名初無兩體周子所以謂之無極正以其無方所無形狀以為在無物之前而未嘗不立於有物之後以為在陰陽之外而未嘗不行乎陰陽之中以為通貫全體無乎不在則又初無聲臭影響之可言也今乃深詆無極之不然則是直以太極為有形狀有方所矣直以陰陽為形而上者則又昧於道器之分矣又於形而上者之上復有况太極乎之語則是又以道上別有一物為太極矣此又理有未明而不能盡乎人

言之意者四也至某前書所謂不言無極則太極同於一物而不足為萬化根本不言太極則無極淪於空寂而不能為萬化根本乃是推本周子之意以為當時若不如如此兩下說破則讀書錯認語意必有偏見之病聞人說有即謂之實有見人說無即謂之真無耳自謂如此說得周子之意已是大煞分明只恐知道者厭其漏泄之過甚不謂如老兄者乃猶以為未穩而難曉也請以某書上下文意詳之豈謂太極可以人言而為加損

者哉是又理有未明而不能盡乎人言之意者五也來

書又謂大傳明言易有太極今乃言無何耶此尤非所

望於高明者今夏因與人言易其人之論正如此此指林侍

即當時對之不覺失笑遂至被劾彼俗儒膠固隨語生

解不足深怪老兄平日自視為何如而亦為此言耶老

兄且謂大傳之所謂有果如兩儀四象八卦之有定位

天地五行萬物之有常形耶周子之所謂無是果虛空

斷滅都無生物之理耶此又理有未明而不能盡乎人

欽定四庫全書

經濟文淵前集

六

言之意者六也老子復歸於無極無極乃至窮之義如

莊生入無窮之門以遊無極之野云爾非若周子所言

之意也今乃引之而謂周子之言實出乎彼此又理有

未明而不能盡乎人言之意者七也高明之學超出方

外固未易以世間言語論量意見測度今且以愚見執

方論之則其未合有如前所陳者亦欲奉報又恐徒為

紛紛重使世俗觀笑既而思之若遂不言則恐學者終

無所取正較是二者寧可見笑於今人不可得罪於後

世是以終不獲已而竟陳之不識以為如何

再論無極太極之義

答刪定陸子靜

此段專一發明極字之旨

無極而太極猶曰莫之為而為莫之致而至又如曰無

為之為皆語勢之當然非謂別有一物也向見欽夫有

贅今乃正使得着方其意則固若曰非如皇極民極屋

極之有方所形象而但有此理之至極耳若曉此意則

欽定四庫全書

經濟文淵前集

七

於聖門有何違叛而不肯道乎上天之載是就有中說

無無極而太極是就無中說有若實見得即說有說無

或先或後却無妨礙今必如此拘泥強生分別曾謂不

尚空言專務事實而反如此乎

再論無極太極之義

答梭山陸子美

此段說向下道理皆從此出之意

太極篇首一句最是長者所深排然殊不知不言無極

則太極同於一物而不足為萬化之根不言太極則無極淪於空寂而不能為萬化之根只此一句便見其下語精密微妙無窮而向下所說許多道理條貫脉絡井井不亂只今便在目前而亘古亘今擲撲不破只恐自家見得未曾如此分明直截則其所疑者乃在此而不在彼也

### 論太極非有物之義

答王子合

欽定四庫全書

經義文淵前集  
卷二

此段謂周子之言無極蓋明太極之非有物耳周子所謂無極而太極非謂太極之上別有無極也但言太極非有物爾如上天之載無聲無臭故下文云無極之真二五之精既言無極則不復別舉太極也若如所說則此處豈不入一太極字耶

### 論太極仁義中正之說

答張南軒

此段謂四字自有動靜意熟玩可見

太極中正仁義之說若謂四者皆有動靜則周子於此更列四者之目為剩語矣但熟玩四字指意自有動靜其於道理極是分明蓋此四字便是元亨利貞四字元仁中亨義利正貞元亨利貞一通一復豈得謂無動靜乎近日深玩此理覺得一語嘿一起居無非太極之妙正不須以分別為嫌也

### 論程子仁體義用之說

答呂東萊

欽定四庫全書

經義文淵前集  
卷二

此段專一發明陰陽動靜之義

夫謂人生而靜是也然其感於物者則亦豈能終不動乎今指其未發而謂之中指其全體而謂之仁則皆未離乎靜者而言之至於處物之宜謂之義處得其位謂之正則皆以感物而動之際為言矣是則安得不有陰陽體用動靜賓主之分乎故程子曰仁體義用也知義之為用而不外焉者可以語道矣世之論義者多外之不爾則混然而無別非知仁義之說者也此意極分明



矣且體用之所以名政以其對待而不相離也今以靜為中正仁義之體而又謂中正仁義非靜之用不亦矛盾杌梲之甚乎意者專以知覺名仁者似疑其不得為靜恐當因此更加究察所謂仁者似不專為知覺之義也

論考證周子圖說之意

答胡廣仲

此段謂胡公之說非是

欽定四庫全書

經濟文術前集 卷二

十

夫太極之旨周子立象於前為說於後互相發明平正洞達絕無毫髮可疑而舊傳圖說皆有謬誤幸其失於此者猶或有存於彼是以向來得以參互考證改而正之凡所更改皆有據依非出於已意之私也舊本圖子既差而說中靜而生陰靜下多一極字亦以圖及上下文意考正而削之矣若如所論必以舊圖為據而曲為之說意則巧矣然既以第一圈為陰靜第二圈為陽動則夫所謂太極者果安在耶又謂先有無陽之陰後有兼陰之陽則周子本說初無此意而天地

之化似亦不然且程子所謂無截然為陰為陽之理即周子所謂互為其根也程子所謂升降生殺之大分不可無者即周子所謂分陰分陽也兩句相須其義始備故二夫子皆兩言之未嘗偏有所廢也今偏舉其一而所施又不當其所且所論先有專一之陰後有兼體之陽是乃截然之甚者

論太極動靜不窮之義

答楊子直

欽定四庫全書

經濟文術前集 卷二

上

此段謂無極之妙乃一圖綱領

蓋天地之間只有動靜兩端循環不已更無餘事此之謂易而其動其靜則必有所以動靜之理焉是則所謂太極者也聖人既指其實而名之周子又為之圖以象之其所以發明表著可謂無餘蘊矣原極之所以得名蓋取樞極之義聖人謂之太極者所以指夫天地萬物之根也周子因之而又謂之無極者所以著夫無聲無臭之妙也然曰無極而太極太極本無極則非無極之