

淑女文学馆

小MM迷你爱藏本 012

小七姐  
Mimi Miss 出品

小MM迷你爱藏本 012

# 少年 锦时 蝴蝶

《意林·小小姐》编辑部 编

吉林摄影出版社

淑女文学馆

小MM迷你爱藏本 012

小小姐  
Mini Miss 出品

小MM迷你爱藏本 012

# 少年锦时 飞蝴蝶

《意林·小小姐》编辑部 编

吉林摄影出版社

· 长春 ·

## 图书在版编目 ( C I P ) 数据

少年锦时飞蝴蝶 / 《意林·小小姐》编辑部编. — 长春: 吉林摄影出版社, 2017.6

(小MM迷你爱藏本; 012)

ISBN 978-7-5498-3160-9

I. ①少… II. ①意… III. ①儿童文学-短篇小说-小说集-中国-当代 IV. ①I287.47

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第118642号

## 小MM迷你爱藏本012·少年锦时飞蝴蝶

Xiao MM Mini Aicangben 012 · Shaonian Jinshi Fei Hudie

---

出版人	孙洪军
总策划	阿朱
执行策划	Fairy
责任编辑	施岚 胡晓路
特约编辑	柳彤
图书统筹	橡子
绘 图	木路吉
书籍装帧	胡静梅
美术编辑	袁萌
作家经纪	卢晓凤
开 本	787mm × 1092mm 1/16
字 数	210千字
印 张	8
版 次	2017年6月第1版
印 次	2017年6月第1次印刷

---

出 版	吉林摄影出版社
发 行	吉林摄影出版社
地 址	长春市泰来街1825号 邮编: 130062
电 话	总编办: 0431-86012616 发行科: 0431-86012602
网 址	www.jlsycbs.net
经 销	全国各地新华书店
印 刷	北京中科印刷有限公司

---

书 号 ISBN 978-7-5498-3160-9

定 价: 19.90元

版权所有 侵权必究

如发现印装质量问题, 请与印务部联系退换, 电话: 010-51908584



# 为中国女生量身打造优质课外读物

文◎《意林·小小姐》书系总策划 阿朱



2010年1月，意林集团专门为女孩量身定做的读物《意林·小小姐》诞生了。创办之初，《意林·小小姐》旗帜鲜明地打出口号——“女孩都是小淑女，小MM 陪你优雅过花季”，“淑女”取意为“内心美好、品质优秀的女孩”，明确为中国8~18岁的优质女孩服务，以“帮助女孩在快乐阅读中提高文学修养和综合素质”为宗旨，坚持“纯正、阳光、向上”的风格导向，内容着眼于“青春、梦想、成长、励志”，以期打造全新的、真正适合女孩阅读的健康课外读物。

凭借这样的精准定位和独特理念，《意林·小小姐》上市后，很快赢得女孩们的喜爱，在校园中引起巨大反响，女孩们表示：“终于有女生的专门读物了！超级好看！”家长和老师也纷纷给出“孩子看后成长了很多”“孩子的作文水平明显提高了”之类的积极反馈。2011年6月，在读者的强烈要求下，《意林·小小姐》在坚持宗旨、质量不变的前提下，出版频率加快，由原来的每月一期增加为每月两期；同年10月，《意林·小小姐》月发行量突破50万册，潜在读者超过80万人，其作为优质女孩喜爱的健康课外读物的地位逐渐形成，而迅猛增长的销售业绩也引来业界极大关注，开始得到一些同行的模仿和追随，市面上类似风格的女孩读物相继出现（当然，最后能经得住市场检验的很少）。

2010年7月，《意林·小小姐》开始涉足图书出版领域，编辑部陆续推出《蔷薇少女馆(全套)》《迷藏(I~III)》《悠莉宠物店(全套)》《七寻记(I~IV)》《钢琴小淑女(第一季~第五季)》《星愿大陆(1~6)》《现在是女生时代(1~4)》及“浪漫星语”十二星座小说系列等数十种图书，这些书在全国中小学校园中广为流传，无数小读者为之痴迷、陶醉，“《意林·小小姐》出品的图书本本畅销”这一观点也成为众多书店、经销商的共识。“《意林·小小姐》现象”逐渐成为一种社会现象，为各方所津津乐道。

2012年，创办满两周年的《意林·小小姐》步入加速发展轨道，编辑部创造性地提出“女生文学”概念，并将之上升到与儿童文学、青春文学并列的重要文学形态，《意林·小小姐》专注于为成长中的女孩服务的想法也更加清晰，编辑部计划在未来几年内，以每年出版几十种新书的速度，采用短篇文集、长篇小说、原创漫画、故事绘本等多种类型齐头并进的形式，为女孩们提供一批有规模、有质量、有品位的精品读物，打造中国女生喜爱的文学品牌。

在2012年7月之后出版（或修订）的所有《意林·小小姐》“淑女文学馆”系列新书中，我们都会特别放置这篇名为《为中国女生量身打造优质课外读物》的文章，来阐述我们对于建设中国女生文学以及推动女生健康阅读的崭新理念与思考。

### ★女生一定要选择适合自己的女生文学读物

首先，什么是女生文学？

《意林·小小姐》所定义的女生文学是指专门为女孩（特指8~18岁女孩）创作并适合女孩阅读的、符合女孩心理特点和审美要求、有利于女孩身心健康发展的各种文学作品。简单来说，就是所有适合女孩阅读的健康课外读物。

目前，国内未成年人的文学阅读笼统地分为儿童文学、青春文学等大类，市场上很难找到专门针对女孩创作的有规模、系统化的读物。事实上，女孩和男孩的大脑结构不同，思维方式、理解能力、审美要求不同，在阅读上也要区分性别，选择不同的读物。

《意林·小小姐》系列读物立足于女孩性别特点，专门为女孩量身打造，是专属于女孩们自己的读物，合乎年纪，合乎趣味，外观时尚、唯美、优雅，内容纯正、阳光、向上，是真正适合女孩阅读的健康课外读物，带给女孩全新的阅读体验。

### ★女生通过阅读女生文学读物提升写作能力，获取成长养分

8~18岁正是快速吸收养分、奠定阅读基础的黄金年龄，对于女孩一生的成长至关重要。《意林·小小姐》提倡女生文学要打破市场常规，“从低幼儿童文学及少女言情中解放出来”，以深浅适度、风格纯正、健康向上、可读性与文学性兼具的内容，帮助女孩在快乐阅读中提高阅读理解能力、作文写作能力，汲取成长经验、成长智慧，全面提升素质。

在故事类型上，《意林·小小姐》系列读物既有贴近女孩生活和心灵的校园故事、成长故事、亲情友情故事等，又有极富想象力的冒险故事、幻想故事等，每篇文章的选取都将标准锁定为“题材新颖、内容阳光、主题积极向上、文风优雅纯正”，并坚持拒绝浅薄幼稚、庸俗无聊、花哨言情等无内涵的文章。女孩们在健康文学的长期熏陶下，语感增强了，素材丰富了，思维开阔了，自然能做到心中有故事、下笔有话说，不再为作文犯愁；同时，这些文章里蕴含的温暖励志内核，诸如阳光、善良、真诚、包容、坚强、勇敢、善解人意、独立有主见等精神，都能激发女孩正面心态的能量，帮助她们成长为内心强大的女孩，为将来的人生打底。

### ★女生文学读物要品质化、品牌化、系统化

《意林·小小姐》创办的时间不长，但读者的忠诚度、信赖度和美誉度在国内首屈一指，已经形成明显的品牌优势，它集“好看”“清新”“唯美”“阳光”“优雅”“品位”等各种美好感觉于一身，始终以女孩的阅读感受为根本，全心全意为女孩服务，专心致志打造一流读物、精品读物。

读者的认可和喜爱，得益于《意林·小小姐》对文稿质量近乎苛刻的严格把关。为《意林·小小姐》供稿的作者，既有实力派中青年儿童文学作家，又有青春新锐派文学作者，编辑部每月收到近千封来稿，经过反复筛选、修改，优中选优，最终确定30篇左右刊出；对于长篇图书出版，编辑

部始终坚持“用心、专业、永续经营”的理念，不追求过度商业化、批量化生产，每一本书稿都精雕细琢、反复打磨，已出版的每一本图书几乎都成为业内畅销书经典，而《意林·小小姐》所倡导的女生文学概念及标准也成为业内标杆，引来众多同行追随。

除此之外，编辑部与一大批有潜力的青年作者建立了长期的独家合作关系，这些作者通过《意林·小小姐》、网络、电话、读者见面会等各种渠道，常年坚持在第一线与读者互动，倾听读者心声，保持创作活力源源不断。目前《意林·小小姐》独家签约作者的队伍仍在不断壮大，我们希望用几年甚至十几年的时间，形成有较大社会影响力的专业化女生文学创作基地。

为避免女孩因为阅读口味单一而造成阅读面、知识面过于狭窄，《意林·小小姐》除了做好文学类图书外，也努力开发适合女孩阅读的其他类别读物，比如励志、科普、时尚、生活类选题，同时力求经营品种以及传播途径上的多样化，依托原创精品内容，开发数字化传播、动漫、影视、游戏、周边产品、女生网络社区等，做好精品故事的深度经营，构筑全产业链发展模式。在销售渠道上，除传统的零售、邮局、校网等，我们逐渐在各地设立女生文学专柜和品牌专卖店，力争让读者随手可取，购买方便。

### ★ 为女孩营造愉快的阅读体验

《意林·小小姐》系列读物无论在内容还是包装上都具有较高的辨识度，为了方便读者寻找，我们对2012年7月之后出版（或修订）的新书做了统一规划：

#### ○ 认准独家标志

《意林·小小姐》出品的所有图书，在腰封和封底上都有“意林”“Mini Miss出品·女生文学”的独家标志（图1）；在书脊上，除了“意林”以及“Mini Miss”字体logo外，每本书还特别放置了“封面女孩”形象（图2），便于读者辨认和收藏；在前、后勒口上，每本书都有“为中国女生量身打造优质课外读物”的字样（图3）。



图1



图2



图3

### ○识别编号

《意林·小小姐》出品的所有图书都将逐渐归于“淑女文学馆”“淑女漫绘馆”“淑女励志馆”“淑女风尚馆”“淑女生活馆”等特色馆（新馆不断添加中），每本书都有属于自己的编号，比如：



代表这本书所属类别是淑女文学类，编号为冒险励志系列004，即此系列的第四本书，在这本书之前，自然已经出版了001、002、003，后面也会有005、006、007……陆续上市；图书封底的总编号则代表了这本书在《意林·小小姐》所有出品图书中的总排序。

### ○女孩特色包装

每本图书都会配备一张淡雅的紫色或粉色前衬页，上面印有“意林”及“Mini Miss”字体logo；在小说类单色印刷的图书中，会加有4页铜版纸彩色插图页，第一页的“淑女宣言”（图4）代表了《意林·小小姐》所提倡的优质女孩精神，第四页则标明了本书所属的系列及编号（图5）。

图4

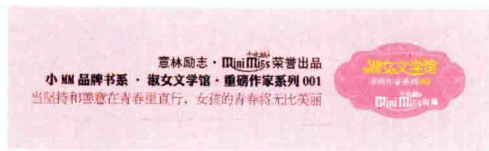


图5

我们目前所使用的字体、字号以及行距，是在经过大量调查研究和多次测试后确定的，适合成长中的女孩阅读，每一页的内容既充实，又不至于给读者造成阅读疲劳。

所有的一切都是为了给成长中的女孩提供价值导向健康、养分丰富、品质优良的课外读物，营造愉快的阅读体验，我们希望以传媒人“有爱有担当”的社会责任感和“一生只做一件事”的专注精神，不遗余力地建设女生文学，推动女生阅读向前发展，全力打造中国女生喜爱的文学品牌！

# 目 录

## CONTENTS



### [ 卷首篇 ] Pretalk

- 001 | 年少那些异想天开的梦想（下） ..... 小MM众编

### [ 主题篇 ] Title story

- 004 | 青春路遇“掌灯师” ..... 蝶 烁  
006 | 少年锦时飞蝴蝶 ..... 蝶 烁

### [ 校园嘉年华 ] Campus Carnial

- 011 | 你与烟花都来过 ..... 薏苡薇  
016 | 旧故里那个男孩 ..... 宋清酒  
021 | 坑师大作战 ..... 小 姬  
026 | 蠢鱼书店 ..... 短发夏天  
032 | 长腿弟弟 ..... 季羊羊  
037 | 你是我的偶像吗 ..... 宋清酒  
042 | 长藤路69号快递员 ..... 无 解

### [ 成长季候风 ] Growing Season

- 046 | 二喜，别来无恙 ..... 清扬婉兮  
052 | 我家有只猪小妹 ..... 鲨鲨比亚  
059 | 我的少年B ..... 巨龙蛋壳  
064 | 如果有一天你离去 ..... 林阿饭  
069 | 巴赫的微暖小夜曲 ..... 让声音煮沸  
075 | 风停了就原谅 ..... 林阿饭





[ 幸福天使街 ] Pure Angel

- |     |                |     |
|-----|----------------|-----|
| 081 | 樱花里藏着记忆 .....  | 奶油馅 |
| 086 | 红花巷的温暖告别 ..... | 文森周 |

[ 魅力轻小说 ] Magic Novels

- |     |                |     |
|-----|----------------|-----|
| 091 | 租个妖怪谈谈心 .....  | 张北斗 |
| 096 | 七彩风，紫夜蝶 .....  | 鹿野  |
| 102 | 木偶人的悲伤赞歌 ..... | 张北斗 |
| 107 | 画中仙 .....      | 奶油馅 |

[ Mini调色板 ] Color Palette

- |     |            |      |
|-----|------------|------|
| 112 | 信仰之名 ..... | 清扬婉兮 |
|-----|------------|------|

[ 淑女甜品屋 ] Mini Miss House

- |     |               |    |
|-----|---------------|----|
| 117 | 美食大赏进行中 ..... | 彭彭 |
| 118 | 夏日海洋物语 .....  | 彭彭 |
| 119 | 清新芬芳茱萸花 ..... | 彭彭 |



# 年少那些异想天开的梦想（下）

*Nianshao Naxie Yixiangtiankai De Mengxiang*

文◎小MM众编 主持人◎绿茶

阿朱姐最近又迷上了头脑风暴。（阿朱姐：为什么是又，我一直都爱头脑风暴！）

某日，距离下班还有两分钟。阿朱姐在小编讨论组里说：“孩儿们，又要过节了啊，预祝大家节日快乐。然后老规矩大家再来一拨头脑风暴，为即将到来的节日，想一个主题，明天上班交作业哟！”

“又要头脑风暴！”组里一片哀号。

“我的脑细胞上次伤亡过重，目前还在充电中，想不出新点子了……”莫小西嗑着瓜子，一脸无辜。

“别看我，别看我。”湘歌把脑袋摇成了拨浪鼓。

看到这一幕的绿茶小哼一声，清了清嗓子。

大家发现一向善开脑洞的绿茶即将发言，立刻竖起耳朵。

“听说楼下新开了一家奶茶店哦。然后……”绿茶的话还没有说完，众小编“喊”了一声转变了画风。

“有关梦想的主题怎么样？”彭彭提出。

“梦想这个主题太常见啦，我们做很多次啦。”

“我小时候的梦想就是开个奶茶店啊！”绿茶不甘寂寞，继续建议。

“哎哟，谁小时候没异想天开过呢？”夏飞习惯性吐槽。

“所以，这次的主题就是年少那些异想天开的梦想啊！”小编们双眼放光地望着绿茶：不愧是我们的“鬼马小精灵”！（绿茶：鬼马小精灵是什么鬼啦！）

## 猫猫雪：“目的不纯”的梦想家

其实我特别喜欢这次的主题，谈起年少时的梦想，我能说上三天三夜不停歇。

我的梦想名单要是列出来，这点儿版面都不够用，比如宠物店销售员、卖棉花糖的老板、麦当劳后厨……每行每业都有我散播下的梦想种子……（偷瞄了一眼阿朱姐，发现状况不妙赶紧打住。）

猫猫的遭遇跟茶姐一样惨，不同的是跟母亲大人绑定的。

猫猫小时候梦想繁多且善变，而且非常热衷于跟母亲大人分享我的梦想动态，然而母亲大人跟某猫喜好不同，每每听到我的新梦想都试图将我往更高大上的梦想上引导。

比如我开始对音乐感兴趣，母亲大人便在家里开启了高雅音乐360度无死角循环播放模式，做饭时在厨房



播，洗衣服时在卫生间播，织毛衣时在客厅播……在《天鹅湖》播放了99遍之后，我完美地屏蔽了母亲大人的良苦用心，无可救药地被《魔卡少女樱》吸引住了，立志要像知世一样设计可爱的服装。

然而母亲大人并没有受到打击，觉得服装设计师跟艺术沾边，也很高雅，就同意了。

为了多看多积累，母亲大人每个周末都陪我光临各大百货公司服装店，而我也积极把握机会，好说歹说让母亲大人连掏腰包，为我买了四套喜欢的裙子。

然而母亲大人反应也是够快的，在我看上第五套裙子之前终于明白过来，服装设计师是要自己做衣服啊！

怎么能天天买衣服？

于是她迅速地表明，我看上的衣服要自己做出来。

我也不反抗，自己给自己做起了衣

服——小白裙缝上花朵装饰、加几层裙摆做出层次感，一条崭新的裙子就新鲜出炉了。

初次制作，效果差强人意，母亲大人也可以理解。

我记得她脸上已经堆起笑意准备夸奖时突然问起：“这朵花我好像在哪里见过，是不是从公主裙上拆下来的？这个裙摆是怎么回事？你到底毁了几件衣服？”

最后母亲大人默默打扫完我的衣橱，并且表示再也不准我提起服装设计师这个梦想。

而我却因为能顺利扔掉一批我不喜欢的衣服暗自高兴，并且默默订下了新的买衣计划。

多年后，母亲大人看着我变成了一个心灵手巧的手工达人，问我是不是仍然有设计师的梦想，哈哈，我绝对不会告诉她我定下的许多梦想其实是为了得到棉花糖、新裙子、麦当劳套餐……

### 赫连相歌：再见了，模特梦

不瞒大家说，肥猫从小到大的梦想很多，最异想天开的大约是在小学看多了热血漫画，幻想自己未来可以加入什么神秘组织拯救世界。

但是这些梦想总是很短暂，肥猫其实有一件一直想要做、到现在也在怨念着与它渐行渐远的事，那就是——做模特！（彭彭：湘歌！同一个世界，同一个梦想！湘歌：哼，就你那时尚感，还不如我靠谱呢，只要我减下肥来……）

小时候肥猫经常趁着家里没人，扯开被单、床单披在身上装模作样地对着镜子练猫步，还觉得自己美极了，最终的结局便是

家长的一顿胖揍……现在渐渐意识到自己跟T台无缘了，却还是对平面模特一类的工作跃跃欲试。

前段时间夏飞给新书拍宣传海报，肥猫曾经积极努力地跑前跑后，甚至不辞劳苦举了一整天打光板，还在拍摄间隙狗腿地凑过去给夏飞端茶倒水，希望能够露个脸。（夏飞：还以为你是真的欣赏到了哥的美貌，原来你是如此目的不纯啊！）

可是自始至终，我也没有成功。





模特梦无法实现，依然挡不住我对模特秀的热爱，每年维密秀出新视频，我都会拉着猫猫一起看。

而猫猫却对这些完全不感冒（说好的服装设计师的梦想呢？）

在我又一次当着她的面念叨“谁能借我一对翅膀”时，她终于忍不住说：“湘歌，人不是背个翅膀就能做维密天使的！你无法做维密天使，但是你可以做我的独家专属小天使啊！”

听到猫猫如此暖人的话，湘歌我没有忍住给她来了个大大的熊抱。

现在的肥猫虽然依然在莫名减肥——莫名增肥——再努力减肥——再努力增肥的循环上不断奔跑，但依然心怀一个梦想，毕竟减肥还是可能成功的，而彭彭那种天生没有时尚感是很难改变的。

嗯，这么一想我还是平衡多了，没准哪天我就实现梦想了。（彭彭：醒醒吧亲！你的午餐外卖是不是又订了红烧肉？）

### 莫小西：我本来就很美



小西姐我这么成熟智慧的女子，想要做的事，都直接行动，梦想这么虚无的东西，哦，还真有一个。

那还是在遥远的少女时代。

小的时候，因为小西姐个子长得早，所以身材看起来比同龄的女孩子们高挑一些。

而且，小西姐我又天生具有时尚感，穿衣装扮比较出众，习惯了别人羡慕的眼光，慢慢地也就有了点儿小虚荣心，所以，那个时候我最大的梦想就是成为选美冠军！

穿上梦幻的晚礼服，华丽的水晶鞋，我轻移莲步，走过T台。

台下众生纷纷投来惊艳的目光，我微微低下头，接受评委戴在我头上的那顶闪亮璀璨的王冠！

哦……那一定是最幸福的时刻！

有了这个想法之后，行动力超强的的小西姐开始更加严格地控制自己的日常饮食，勤加锻炼。待人接物也格外注意礼仪。

从那段岁月开始，大家眼中的小西姐就走出了一种端庄优雅、气质出众的范儿。

小西姐从不像其他小孩一般肆意追跑打闹，做值日的时候也总是很担心会弄脏新裙

子，不过，功夫不负有心人，高中的时候，我终于打败了校花，有机会和我心中的学霸男神搭档，成了校服模特。

照片一出来，大家就给了各种好评，我也成了我们高中新一届校花！

可是没到一年，一个更加漂亮的新生学妹入学，学霸男神竟然又找了她做搭档，那个时候开始，我身边的朋友也觉得“端着”的我让他们很有压力，渐渐与我有了些距离。

其实每天保持完美的样子，我也觉得实在是很累……我过得一点儿也不开心，曾经的辉煌变成了一段黑暗岁月，不过通过那段日子，我开始明白，外貌很重要，却比不上了一颗坚强、勇敢的心，美丽是由内而外散发出来的。

于是小西姐又开始勤修“内功”，走出低谷的我，现在成了更加自信、真实的莫小西，我爱漂亮，也爱到处疯。

因为，真实的我，本来就很美！

（夏飞：真实啊……

那你的购物车里为什么有那么多化妆品？

敢不敢素颜来上班啊！）MM



# 青春路遇“掌灯师”

文◎蝶 烁



## 蝶烁档案

**年龄：**待人接物90后、衣食住行00后、迷糊起来10后

**性格：**典型充满爱心的巨蟹性格

**喜欢的物品：**吃的、喝的、玩的等一切美好的东西

**爱好：**吃喝玩乐看小说，每天运动一万步

**已发表短篇作品：**《爱在视线以外》《刺玫瑰笑了》《短信里的谎言》《迷糊天使会长大》《书中少年程骏皓》等

**愿望：**世界要和平、全球不要变暖、多下雨不要干旱、物价不要上涨等



《少年锦时飞蝴蝶》最初的灵感，来自于一则公益广告——一位年迈的奶奶在夜里为自己同样年迈的环卫工老伴送晚饭。夜色太浓，老人视力不佳，小心翼翼地捧着饭盒，步履蹒跚，他们身后的楼房里，一位妈妈看到这一幕，便把阳台上的灯开着，为两位老人照明。管琛每晚为芙怡开一小时阳台上的灯，默默帮助芙怡照明的情节正来源于此。

看完广告，那盏灯便亮到了我心里。很多时候，我们需要这样的灯，即使微弱，那光也如太阳一般和煦生辉。可是在现实中，我们渴望别人给予自己灯光，却往往忽视我们也是掌灯师，我们的一言一行、一举一动，在不经意间也可以为别人拨开阴霾，照亮迷茫。

如果我有一次开启时光穿梭机的机会，最想回到的是我的中学时代，在那可以肆意挥霍充满花香气息的岁月里，沐浴着

自由翩跹的风，无忧无虑，惬意而美好。

可是，当年岁渐长捡拾回忆时，巨蟹座且后知后觉的我才发现，有阳光的地方就会有阴影。舞勺之年留在我们记忆树上的，大多是那些熠熠生辉的人或事，而有一部分同学，除了毕业照上轮廓模糊的脸，我们可能永远记不起有关他们的只言片语，甚至连名字都遗忘在脑海深处。

他们是被我们忽略的对象，但其实，他们并不是那么渺小无声，他们的经历或许比我们留下深刻印象的同学更为丰富、更为刻骨铭心。正如芙怡，她心灵手巧、有梦想、有主见、有自尊，但是没有办法摆脱头顶的乌云。

她也渴望安定温馨的家庭，但吃穿用度这些最基本的生活所需已经让她焦头烂额，所以她没有精力回应管琛的捉弄，在她看来，玩笑是吃饱了撑的才能做的事，她已经为了给妹妹改善生活花尽了心思和精力。

很多时候，无奈的人不能左右自己的无奈，更多的时候，自卑和怯弱虽然来自于自己的内心，但也受周围人言语和目光的影响。芙怡渴望得到捐助的时候，周围人的议论让她望而却步。

想起我的中学时代，这样的画面其实并不少，成绩太烂的同学、其貌不扬的同学、胖而笨拙的同学……他们是我们茶余饭后的谈资，在我们看来，聊天而已，我们并无恶意，但有时，我们确实给他们带去了很深的伤害，有些议论他们也许会背负一生。


我清晰地记得，初中时身为学习委员的我第一次英语考试不及格，几个男生拿着我的试卷满教室传看，满脸戏谑。



尽管后来我的英语成绩赶上来了，但一直到大学，每当拿到英语试卷，那日的难堪和不甘便会浮上心头。

一次初中同学聚会上，当天第一个抢我试卷的男生在席间聊起来，大谈对我当年学习成绩的佩服，我莞尔一笑，说起当年的事，他居然一脸惊讶地说：“不会吧，你有不及格的时候？我怎么一点儿印象都没有？”看着他认真的表情，我释然，也反思，想起当年，是否也有同学，因为我并无恶意的议论铭记半生，而我自己并不知晓。

故事是圆满的，芙怡其实一直在被关注、被帮助，我知道现实不可能一直如此机缘巧合，但还是希望，对你们每个人来说，这段花信般美好的时光都是圆满的。

当然，你要为这份美好的圆满付出包容和善良。因为，我们每个人都可以成为别人的“掌灯师”！

# 少年锦时

# 飞蝴蝶

Shaonian Jin shi

文◎蝶 烁 图◎神笔画室

Fei Hudie

芙怡愣住了，原来长久以来大家  
齐心协力在圆一个善意的谎言，满满  
的感激在心中涌动。



巴掌大的小院里种着茄子、辣椒、韭菜、菜花，蔬菜香混在初秋的风里，清新悠然。

这个小区年代已久，每栋楼的一楼都有这么一个小院，此刻芙怡正坐在院子里，将旧衣服上拆下的蕾丝做成的蝴蝶结缝在另一件旧裙子的前襟上——那里有一道洗不掉的污痕，正好用蝴蝶结可以遮住。

缝好蝴蝶结后，她伸了个懒腰，看看腕上的旧表，快八点了，时间刚好。芙怡赶紧收拾针线盒回屋，在她踏进屋子的一瞬间，二楼阳台上的灯灭了，小院陷入朦胧的昏暗中。

没错，芙怡就是借着楼上的灯光在改衣服。二楼住户习惯每天晚上七点到八点开阳台上的灯，灯泡瓦数很大，洒下的灯光很亮，芙怡在灯下做事还能省自己家的电。

没办法，芙怡家现在的情况是能省一分是一分。

打开防盗门，芙怡叫了声“芙蕊”，对面房门开了，妹妹芙蕊稚嫩的脸蛋露出来，身后跟着的张奶奶将一包旧衣服塞给了芙怡。妈妈离家后，芙怡没有闲钱买衣服，张奶奶便发动自己的老姐妹把女儿和孙女们的旧衣收集起来送给芙怡。芙怡手很巧，总能挑出合适的改改给自己和妹妹穿。每次穿上芙怡改的衣服，芙蕊都像得到新衣服一样欢喜雀跃，这让芙怡又感动又难过。

等芙怡跟张奶奶道完谢回家，芙蕊已经洗漱完上床了。

芙怡在自己家微弱的灯光下飞快地写完作业，走到床边，见芙蕊正皱着眉呢喃着什么，芙怡把耳朵贴近芙蕊，听她念叨：“蛋挞真香……”芙怡轻轻抚平妹妹的眉，心事激烈地涌动着。

芙怡原来也有一个其乐融融的家，父母收入不多但温饱不愁。安稳的日子终结于两年前，爸爸背着妈妈拿家里积攒的几万块钱入了一家建材市场的股，不到半年，老板失踪，血

本无归。爸爸觉得愧对家人，竟选择出走，妈妈虽生爸爸的气，但顾及亲情执意要把爸爸找回来。妈妈离家时许诺最多一个月就回，没想到一走就是两年，过年都没回家，芙怡便独自照顾妹妹至今。

对门张奶奶无儿无女孑然一身，以前妈妈在家时包了饺子、蒸了包子都会给张奶奶送一份，两家关系一直不错。爸爸妈妈相继离家，好在有张奶奶帮衬，姐妹俩的生活才没有陷入危机。

此时，芙怡躺在床上，看着窗外宝蓝色的天幕，想起昨晚芙蕊说满天的星星像黄豆酥一样诱人，不由得叹了口气。



第二天，芙怡穿上昨晚改好的裙子，把芙蕊送到张奶奶家，自己去上学。

刚进校门，耳边传来熟悉的男声：“哎呀！芙怡，你裙子后面有个大洞！”芙怡一惊，昨天改裙子时她检查过没有破洞啊，她慌忙回头查看，男孩的笑声骤然放大：“没有啦，骗你的。”

芙怡的脸因为愤怒而烧起来：“管琛，以后不要跟我说话！”她真是对这个喜欢恶作剧的男生欣赏不来。

“跟不跟你说话是我的权利，你可以不听嘛。”管琛一脸坏笑。

芙怡不理他，继续往前走，没走几步，同班女生文莉追了上来，挽住她的胳膊说：“芙怡，昨天谢谢你帮我值日，今天放学我请你喝奶茶哦。”

文莉只顾自己说着，完全没注意到，芙怡虽然没推辞，但脸上的表情明显充满排斥。两个人走进教学楼，不时有同学跟芙怡打招呼，文莉羡慕地说：“芙怡你人缘真好。”

芙怡性格谦和又热心肠，她帮大家值日、讲题、做手工、捐东西……只要有人开口她从不拒绝，时间久了人缘自然好。但这会儿，听



到文莉的称赞，芙怡只是苦涩地笑笑没吭声。

下午放学，文莉带芙怡去了小吃店，她点了葡萄柚红茶、炸薯条、鱼豆腐，还有芙蕊心心念念的黄豆酥，食物的香气像小猫的爪子挠着芙怡的鼻尖。

她含着吸管，大脑飞速旋转，想着该找个什么理由离开，印象中所有合适的理由都用过一遍了。

正在芙怡绞尽脑汁时，文莉开口：“对了，这个点你应该去接你妹妹了吧？抱歉。”她喊来服务员把桌上的食物打包好递到芙怡手中说：“赶紧吧，明天见。”

芙怡接过袋子，尽量掩饰脸上的难堪，快步走出奶茶店，头也不回地朝家的方向跑去。离家只有一条马路时，一个蓝色身影突然挡在芙怡面前：“哇，这么多好吃的，见面分一半吧。”说着一只手已经伸了过来。

芙怡吓了一跳，连忙抓紧袋子，可两个人都用力过猛，袋子被撕破了，食物连同红茶跌落在地，一片狼藉。

突如其来的变故让芙怡傻了眼，原本满心希望让芙蕊好好吃一顿，现在全没了。身后的管琛也呆若木鸡，他只是想跟芙怡开个玩笑，这个结果他没料到。

芙怡抑制住眼泪，抬头一字一顿地说：“管琛，你难道真的不知道自己很讨厌吗？请你以后跟我保持五米以上的距离，我真的不想看到你。”说完她拭着眼泪飞快地跑开。

晚餐芙怡加糖蒸了茄子，又清炒了花菜，芙蕊吃得很慢，芙怡知道，妹妹早就吃够了这清汤寡水的饭菜，只是懂事的她嘴上不说而已。

想到这儿，被管琛打翻的零食又浮现在眼前，芙怡狠狠地咬着嘴里的菜花，对管琛的厌恶又多了一分。

吃完饭，芙蕊照例跑到张奶奶家看电视。七点，二楼阳台的灯准时亮起。芙怡抱着凳子坐到灯光下，翻开笔记本认真写道：时间过得

再快点儿吧，我要赶快长大，找一份工作，那样我们想吃什么就买什么，不用像现在这样为了一点儿吃的卑躬屈膝……

隔天放学，芙怡去银行，从自助柜员机取出存折，失望的阴霾笼罩心头。妈妈离家这两年偶尔会打一点儿钱，但最近两个月却杳无音信，看着存折上所剩无几的余额，深深的无助感让芙怡手脚无力。

突然，有毛茸茸的东西落在芙怡脖子上，芙怡慌忙用手一扫，一条已经干透的杨树花落到地上。芙怡抬头，居然又看到了管琛阴魂不散的脸。

“哇，芙怡你真厉害，我把这东西丢在别人身上，她们都吓得哇哇大叫，你竟然这么淡定。”管琛一脸敬佩。

芙怡自小帮妈妈种菜，什么样的虫子没捉过？何况一条干巴巴的杨树花。但现在芙怡的注意力没在杨树花上，她愤怒地瞪着管琛。管琛不好意思地搔搔后脑勺说：“我是来讲吃的，上次是我错了，作为补偿，我赔一顿好吃的给你怎么样？”

哪有来讲和还吓唬人的，芙怡知道管琛没安好心，丢下他转身就走。



Shaonian Jinshi  
Fei Hudie

本以为经过这件事，管琛会安静一段时间，没想到他像一颗锤不烂的铜豌豆，依旧每天嬉皮笑脸地往芙怡身边凑：要么说学校门口的炒酸奶味道太正宗了，要请芙怡吃；要么说街角的炒凉粉酸辣开胃，让人闻着味儿就口水直流；隔天又说发现一家新店，榨的果汁原汁原味，不尝太可惜了……芙怡防不胜防，厌烦极了，却甩不掉这颗橡皮糖。

几天后，老师在班上宣布本学期“春蕾少年”援助活动开始了。别的同学对这个话题不感兴趣，都在下面小声谈笑，芙怡却咬紧了嘴唇。