

閩東中藥加工炮制規範

福建省寧德地區衛生局
福建省醫葯公司寧德分公司



闽东中药加工炮制规范

福建省宁德地区卫生局编
福建省医药公司宁德分公司

一九八四年春·福安

目 录

凡 例 总 论

| | |
|-------------------|----|
| 中药炮制的起源与发展概况..... | 1 |
| 中药加工炮制的作用与目的..... | 2 |
| 中药加工炮制常用方法..... | 3 |
| 中药加工炮制的常用辅料..... | 10 |
| 中药加工炮制注意事项..... | 12 |

各 论

一、根及根茎类

| | | | |
|------------|----|------------|----|
| 人 参..... | 14 | 大 戟..... | 23 |
| 附：人参须..... | 14 | 大 蓟..... | 24 |
| 人参芦..... | 15 | 小 蓟..... | 25 |
| 九节菖蒲..... | 15 | 丹 参..... | 25 |
| 干 姜..... | 15 | 天 麻..... | 26 |
| 三 七..... | 16 | 天门冬..... | 26 |
| 三 棱..... | 16 | 天花粉..... | 27 |
| 三叶爬崖藤..... | 17 | 天南星..... | 27 |
| 山 奈..... | 17 | 天葵子..... | 28 |
| 山 药..... | 18 | 太子参..... | 28 |
| 山豆根..... | 18 | 巴戟天..... | 29 |
| 山慈姑..... | 19 | 升 麻..... | 29 |
| 千年健..... | 19 | 附：绿升麻..... | 30 |
| 土茯苓..... | 20 | 木 香..... | 30 |
| 川 芎..... | 20 | 乌 药..... | 31 |
| 川贝母..... | 21 | 甘 草..... | 31 |
| 川牛膝..... | 21 | 甘 松..... | 32 |
| 川乌头..... | 22 | 甘 遂..... | 32 |
| 大 黄..... | 23 | 白 术..... | 33 |
| | | 白 芍..... | 33 |
| | | 白 前..... | 34 |

| | | | |
|-------|----|-------|----|
| 白 芨 | 35 | 虎 杖 | 55 |
| 白 芷 | 35 | 狗 脊 | 55 |
| 白 薇 | 36 | 知 母 | 56 |
| 白 薇 | 36 | 羌 活 | 56 |
| 白头翁 | 37 | 泽 泻 | 57 |
| 白附子 | 37 | 苦 参 | 57 |
| 白药子 | 38 | 郁 金 | 58 |
| 白茅根 | 38 | 青木香 | 58 |
| 北沙参 | 39 | 金果榄 | 59 |
| 北柴胡 | 39 | 苈麻根 | 59 |
| 龙胆草 | 40 | 板兰根 | 60 |
| 生地黄 | 40 | 明党参 | 60 |
| 玉 竹 | 41 | 单叶铁线莲 | 61 |
| 半 夏 | 41 | 前 胡 | 61 |
| 附：水半夏 | 42 | 独 活 | 62 |
| 玄 参 | 43 | 香 附 | 62 |
| 仙 茅 | 43 | 茜 草 | 63 |
| 石菖蒲 | 44 | 姜 黄 | 63 |
| 百 合 | 44 | 草 乌 | 64 |
| 百 部 | 45 | 贯 众 | 65 |
| 当 归 | 45 | 重 楼 | 65 |
| 防 风 | 46 | 南沙参 | 66 |
| 防 杞 | 46 | 胡黄连 | 66 |
| 苍 术 | 47 | 骨碎补 | 66 |
| 地 榆 | 47 | 威灵仙 | 67 |
| 光慈姑 | 48 | 党 参 | 68 |
| 延胡索 | 48 | 射 干 | 68 |
| 红木香 | 49 | 莪 术 | 69 |
| 朱砂根 | 49 | 秦 艽 | 69 |
| 羊角藤 | 50 | 拳 参 | 70 |
| 瓜子金 | 50 | 桔 梗 | 70 |
| 赤 芍 | 51 | 浙贝母 | 71 |
| 远 志 | 51 | 珠儿参 | 71 |
| 附 子 | 52 | 徐长卿 | 72 |
| 芦 根 | 53 | 高良姜 | 72 |
| 附：苇茎 | 53 | 盐肤木 | 73 |
| 何首乌 | 53 | 常 山 | 73 |
| 麦门冬 | 54 | 商 陆 | 74 |

| | |
|------|----|
| 续断 | 74 |
| 狼毒 | 75 |
| 葶藶 | 75 |
| 黄芩 | 76 |
| 黄连 | 77 |
| 黄耆 | 77 |
| 黄精 | 78 |
| 黄药子 | 79 |
| 淮牛膝 | 79 |
| 麻黄根 | 80 |
| 银柴胡 | 80 |
| 葛根 | 81 |
| 紫草 | 81 |
| 紫菀 | 82 |
| 福参 | 82 |
| 漏芦 | 83 |
| 熟地黄 | 83 |
| 薤白 | 84 |
| 薏米根 | 84 |
| 藜芦 | 84 |
| 藁本 | 85 |
| 藕片 | 85 |
| 附：藕节 | 85 |

二、果实种子类

| | |
|------|----|
| 八角茴香 | 87 |
| 刀豆壳 | 87 |
| 附：刀豆 | 87 |
| 大枣 | 88 |
| 大风子 | 88 |
| 大皂角 | 89 |
| 大腹皮 | 89 |
| 小茴香 | 89 |
| 广化皮 | 90 |
| 千金子 | 90 |
| 川楝子 | 91 |
| 马钱子 | 91 |
| 马兜铃 | 92 |

| | |
|------|-----|
| 山楂 | 93 |
| 山茱萸 | 93 |
| 巴豆 | 94 |
| 乌梅 | 94 |
| 木瓜 | 95 |
| 木蝴蝶 | 95 |
| 木鳖子 | 96 |
| 女贞子 | 96 |
| 天仙子 | 97 |
| 五味子 | 97 |
| 牛蒡子 | 98 |
| 车前子 | 98 |
| 火麻仁 | 99 |
| 王不留行 | 99 |
| 母丁香 | 99 |
| 冬瓜子 | 100 |
| 冬葵子 | 100 |
| 丝瓜络 | 101 |
| 巨胜子 | 101 |
| 石莲子 | 101 |
| 石榴皮 | 102 |
| 白果 | 102 |
| 白蔻 | 103 |
| 白芥子 | 103 |
| 白蒺藜 | 104 |
| 西瓜皮 | 104 |
| 肉豆蔻 | 105 |
| 红豆蔻 | 105 |
| 光明子 | 105 |
| 决明子 | 106 |
| 地肤子 | 106 |
| 连翘 | 107 |
| 诃子 | 107 |
| 陈皮 | 108 |
| 佛手 | 108 |
| 附：香椽 | 109 |
| 谷芽 | 109 |
| 麦芽 | 109 |

| | |
|------|-----|
| 芡实 | 110 |
| 赤小豆 | 110 |
| 苍耳子 | 110 |
| 苏罗子 | 111 |
| 补骨脂 | 111 |
| 沙苑子 | 112 |
| 鸡胫花 | 112 |
| 芸苔子 | 113 |
| 花椒 | 113 |
| 花椒目 | 113 |
| 吴茱萸 | 114 |
| 松子仁 | 114 |
| 郁李仁 | 115 |
| 建砂仁 | 115 |
| 苦杏仁 | 116 |
| 苦石莲 | 116 |
| 使君子 | 117 |
| 罗汉果 | 117 |
| 金樱子 | 118 |
| 青皮 | 118 |
| 青箱子 | 119 |
| 枣槟榔 | 119 |
| 胖大海 | 119 |
| 柏子仁 | 120 |
| 韭菜子 | 120 |
| 鸦胆子 | 121 |
| 急性子 | 121 |
| 相思子 | 121 |
| 茺蔚子 | 122 |
| 荔枝核 | 122 |
| 枸杞 | 123 |
| 柿蒂 | 123 |
| 胡椒 | 123 |
| 胡麻仁 | 124 |
| 胡桃仁 | 124 |
| 葫芦巴 | 125 |
| 砂仁 | 125 |
| 附：砂壳 | 126 |

| | |
|-------|-----|
| 扁豆 | 126 |
| 附：扁豆衣 | 127 |
| 草果 | 127 |
| 草豆蔻 | 127 |
| 枳壳 | 128 |
| 枳实 | 128 |
| 枳椇子 | 129 |
| 南山楂 | 129 |
| 萆薢 | 130 |
| 萆薢澄茄 | 130 |
| 桂子 | 131 |
| 桂圆肉 | 131 |
| 莲子 | 131 |
| 莲子心 | 132 |
| 莲房 | 132 |
| 桃仁 | 133 |
| 桑椹 | 133 |
| 益智 | 134 |
| 浮小麦 | 134 |
| 牵牛子 | 135 |
| 萹苢子 | 135 |
| 莱菔子 | 136 |
| 苘麻子 | 136 |
| 栝楼 | 136 |
| 栝楼仁 | 137 |
| 栝楼皮 | 137 |
| 猪牙皂 | 138 |
| 淮小麦 | 138 |
| 甜杏仁 | 139 |
| 蛇床子 | 139 |
| 野料豆 | 140 |
| 菟丝子 | 140 |
| 黑芝麻 | 141 |
| 黑大豆 | 141 |
| 梔子 | 141 |
| 紫苏子 | 142 |
| 椿实子 | 142 |
| 葶苈子 | 143 |

| | |
|------|-----|
| 路路通 | 143 |
| 蓖麻子 | 144 |
| 槐角 | 144 |
| 酸枣仁 | 144 |
| 罌粟壳 | 145 |
| 榧子 | 145 |
| 槟榔 | 146 |
| 碧桃干 | 146 |
| 蔓荆子 | 147 |
| 薏苡仁 | 147 |
| 葵仁 | 148 |
| 鹤虱 | 148 |
| 橘红 | 148 |
| 附：橘白 | 149 |
| 橘络 | 149 |
| 橘核 | 150 |
| 稽豆衣 | 150 |
| 覆盆子 | 150 |

三、全草类

| | |
|------|-----|
| 一见喜 | 152 |
| 一枝黄花 | 152 |
| 三白草 | 152 |
| 千里光 | 153 |
| 马齿苋 | 153 |
| 马鞭草 | 154 |
| 木贼草 | 154 |
| 天青地白 | 155 |
| 凤尾草 | 155 |
| 车前草 | 155 |
| 毛柴胡 | 156 |
| 石斛 | 157 |
| 石仙桃 | 157 |
| 兰花参 | 158 |
| 仙鹤草 | 158 |
| 龙葵 | 158 |
| 田基黄 | 159 |
| 叶下珠 | 159 |

| | |
|-------|-----|
| 白花蛇舌草 | 160 |
| 半边莲 | 160 |
| 半枝莲 | 160 |
| 肉苁蓉 | 161 |
| 刘寄奴 | 162 |
| 地丁草 | 162 |
| 地胆草 | 162 |
| 血见愁 | 163 |
| 灯心草 | 163 |
| 扛板归 | 164 |
| 阴地蕨 | 164 |
| 阴行草 | 165 |
| 杜衡 | 165 |
| 连钱草 | 166 |
| 伸筋草 | 166 |
| 旱莲草 | 167 |
| 谷精草 | 167 |
| 青蒿 | 167 |
| 细辛 | 168 |
| 卷柏 | 168 |
| 败酱草 | 169 |
| 附：薺蓂 | 169 |
| 苣荬菜 | 169 |
| 金丝草 | 169 |
| 金线莲 | 170 |
| 金钱草 | 170 |
| 金沸草 | 171 |
| 虎头蕉 | 171 |
| 虎耳草 | 171 |
| 泽兰 | 172 |
| 佩兰 | 172 |
| 香薷 | 173 |
| 费菜 | 173 |
| 荆芥 | 173 |
| 浮萍 | 174 |
| 益母草 | 174 |
| 积雪草 | 175 |
| 夏枯草 | 175 |

| | |
|-------|-----|
| 绵茵陈 | 176 |
| 黄毛耳草 | 176 |
| 鹿衔草 | 176 |
| 锁阳 | 177 |
| 麻黄 | 177 |
| 淫羊藿 | 178 |
| 篇蓄草 | 178 |
| 紫苏 | 179 |
| 附：紫苏叶 | 179 |
| 紫苏梗 | 179 |
| 葶草 | 179 |
| 筋骨草 | 180 |
| 鹅不食草 | 180 |
| 蒲公英 | 181 |
| 辣蓼草 | 181 |
| 豨薟草 | 181 |
| 戴菜 | 182 |
| 薄荷 | 182 |
| 爵床 | 183 |
| 瞿麦 | 183 |
| 藿香 | 183 |
| 附：藿香叶 | 184 |
| 藿香梗 | 184 |

四、叶类

| | |
|------|-----|
| 人参叶 | 185 |
| 大青叶 | 185 |
| 艾叶 | 185 |
| 石苇 | 186 |
| 石楠叶 | 187 |
| 苦丁茶 | 187 |
| 侧柏叶 | 187 |
| 枇杷叶 | 188 |
| 荷叶 | 188 |
| 附：荷蒂 | 189 |
| 鲜荷叶 | 189 |
| 桑叶 | 189 |
| 淡竹叶 | 189 |

| | |
|-----|-----|
| 番泻叶 | 190 |
| 棕榈 | 190 |

五、花类

| | |
|-----|-----|
| 千日红 | 191 |
| 公丁香 | 191 |
| 月季花 | 191 |
| 木槿花 | 192 |
| 玉米须 | 192 |
| 红花 | 192 |
| 合欢花 | 193 |
| 豆蔻花 | 193 |
| 谷精珠 | 194 |
| 芫花 | 194 |
| 辛夷花 | 194 |
| 佛手花 | 195 |
| 鸡冠花 | 195 |
| 松花粉 | 196 |
| 闹羊花 | 196 |
| 金银花 | 196 |
| 玫瑰花 | 197 |
| 洋金花 | 197 |
| 扁豆花 | 198 |
| 玳玳花 | 198 |
| 厚朴花 | 198 |
| 夏枯花 | 199 |
| 莲须 | 199 |
| 凌霄花 | 200 |
| 旋复花 | 200 |
| 菊花 | 200 |
| 密蒙花 | 201 |
| 野菊花 | 201 |
| 葛花 | 202 |
| 款冬花 | 202 |
| 尊梅花 | 203 |
| 蒲黄 | 203 |
| 槐米 | 203 |
| 槐花 | 204 |

藏红花..... 204

六、皮类

土槿皮..... 206
 土地骨皮..... 206
 五加皮..... 206
 木槿皮..... 207
 白藓皮..... 207
 肉桂..... 208
 地枫皮..... 208
 地骨皮..... 209
 合欢皮..... 209
 杜仲..... 209
 李根皮..... 210
 牡丹皮..... 210
 苦楝皮..... 211
 厚朴..... 211
 香椿皮..... 212
 秦皮..... 213
 桑白皮..... 213
 海桐皮..... 214
 黄柏..... 214
 紫荆皮..... 215
 椿皮..... 215

七、藤木树脂类

大血藤..... 216
 干漆..... 216
 天仙藤..... 216
 木通..... 217
 白毛藤..... 217
 石楠藤..... 218
 竹茹..... 218
 西河柳..... 219
 血竭..... 219
 安息香..... 220
 鸡血藤..... 220
 没药..... 220

芦荟..... 221
 苏木..... 221
 苏合香..... 222
 沉香..... 222
 阿魏..... 223
 忍冬藤..... 223
 皂角刺..... 224
 松节..... 224
 乳香..... 224
 青风藤..... 225
 夜交藤..... 225
 降真香..... 226
 钩藤..... 226
 络石藤..... 227
 鬼箭羽..... 227
 海风藤..... 227
 桂枝..... 228
 通草..... 228
 桑枝..... 229
 桑寄生..... 229
 檀香..... 230
 藤黄..... 230

八、菌藻类

马勃..... 232
 白木耳..... 232
 冬虫夏草..... 232
 灵芝草..... 233
 昆布..... 233
 茯苓..... 234
 海藻..... 235
 猪苓..... 235
 雷丸..... 236

九、动物类

九香虫..... 237
 马宝..... 237
 干蟾..... 238

| | |
|------|-----|
| 牛 黄 | 238 |
| 五倍子 | 238 |
| 五灵脂 | 239 |
| 水 蛭 | 239 |
| 水牛角 | 240 |
| 瓦楞子 | 240 |
| 乌梢蛇 | 241 |
| 白花蛇 | 241 |
| 石决明 | 242 |
| 全 蝎 | 242 |
| 守 宫 | 243 |
| 红娘虫 | 243 |
| 地 龙 | 244 |
| 地鳖虫 | 244 |
| 龟 板 | 244 |
| 牡 蛎 | 245 |
| 阿 胶 | 245 |
| 鸡内金 | 246 |
| 没食子 | 247 |
| 狗 肾 | 247 |
| 虎 骨 | 247 |
| 附：豹骨 | 248 |
| 鱼 鳔 | 248 |
| 鱼脑石 | 249 |
| 夜明砂 | 249 |
| 刺猬皮 | 250 |
| 虻 虫 | 250 |
| 珍 珠 | 251 |
| 珍珠母 | 251 |
| 穿山甲 | 252 |
| 哈士蟆 | 252 |
| 哈蟆油 | 253 |
| 玳 瑁 | 253 |
| 珊 瑚 | 253 |
| 海 马 | 254 |
| 海 龙 | 254 |
| 海 粉 | 255 |
| 海蛤壳 | 255 |

| | |
|------|-----|
| 海狗肾 | 256 |
| 海螵蛸 | 256 |
| 蚕 砂 | 256 |
| 桑螵蛸 | 257 |
| 蛇 蜕 | 257 |
| 象 皮 | 258 |
| 象牙屑 | 258 |
| 望月砂 | 259 |
| 羚羊角 | 259 |
| 鹿 茸 | 260 |
| 鹿 角 | 260 |
| 鹿角霜 | 261 |
| 犀 角 | 261 |
| 附：广角 | 261 |
| 蛭 螬 | 261 |
| 蛤 蚧 | 262 |
| 斑 蝥 | 262 |
| 猴 骨 | 263 |
| 猴 枣 | 263 |
| 紫河车 | 264 |
| 紫草茸 | 264 |
| 蜈 蚣 | 265 |
| 蜂 房 | 265 |
| 蝉 蜕 | 265 |
| 熊 胆 | 266 |
| 蕲 蛇 | 266 |
| 蜈 蚣 | 267 |
| 僵 蚕 | 267 |
| 燕 窝 | 268 |
| 蟾 酥 | 268 |
| 鳖 甲 | 269 |
| 麝 香 | 269 |

十、矿物类

| | |
|-----|-----|
| 云母石 | 270 |
| 无名异 | 270 |
| 水 银 | 270 |
| 龙 骨 | 271 |

| | |
|-----|-----|
| 龙 齿 | 271 |
| 白 矾 | 272 |
| 白石英 | 272 |
| 代赭石 | 273 |
| 石 膏 | 273 |
| 石 燕 | 274 |
| 石 蟹 | 274 |
| 玄精石 | 275 |
| 自然铜 | 275 |
| 朱 砂 | 275 |
| 阳起石 | 276 |
| 赤石脂 | 277 |
| 花蕊石 | 277 |
| 玛 瑙 | 277 |
| 炉甘石 | 278 |
| 青 盐 | 278 |
| 青礞石 | 279 |
| 金精石 | 279 |
| 金礞石 | 280 |
| 钟乳石 | 280 |
| 禹余粮 | 280 |
| 胆 矾 | 281 |
| 砒 石 | 281 |
| 浮海石 | 282 |
| 蛇含石 | 282 |
| 雄 黄 | 283 |
| 硫 黄 | 283 |
| 硝 石 | 283 |
| 礞 砂 | 284 |
| 鹅管石 | 284 |
| 寒水石 | 285 |

| | |
|-----|-----|
| 琥 珀 | 285 |
| 紫石英 | 286 |
| 滑 石 | 286 |
| 硼 砂 | 287 |
| 磁 石 | 287 |

十一、其它类

| | |
|-------|-----|
| 人中白 | 289 |
| 人中黄 | 289 |
| 天竺黄 | 290 |
| 白降丹 | 290 |
| 芒 硝 | 290 |
| 附：元明粉 | 291 |
| 伏龙肝 | 291 |
| 竹沥水 | 291 |
| 血余炭 | 292 |
| 百草霜 | 292 |
| 冰 片 | 293 |
| 羌 蕘 | 293 |
| 儿 茶 | 294 |
| 青 黛 | 294 |
| 建神糍 | 294 |
| 香 墨 | 295 |
| 轻 粉 | 295 |
| 胆南星 | 296 |
| 盆秋石 | 296 |
| 海金沙 | 297 |
| 铜 绿 | 297 |
| 淡豆豉 | 298 |
| 密陀僧 | 298 |
| 樟 脑 | 299 |

附 录

| | |
|-----------------|------|
| 一、中草药的贮藏与保管 | 附录 1 |
| 二、中药理化性质与炮制的关系 | 附录10 |
| 三、我区常规中药炮制品种 | 附录12 |
| 四、有关“处方应付”方面的规定 | 附录12 |

| | |
|-----------------------------|------|
| 五、中药配伍禁忌品种表····· | 附录14 |
| 六、卫生部颁布的毒性中药品种范围及用法用量表····· | 附录15 |
| 七、中药代煎操作规程····· | 附录17 |
| 八、中成药一般质量变化及处理参考意见····· | 附录19 |
| 九、常用中药材饮片加工炮制损耗参考表····· | 附录21 |

索 引

| | |
|-----------|-----|
| 药名索引····· | 1—8 |
|-----------|-----|

总 论

根据医疗和调剂、制剂的需要，对中药进行的各种加工处理技术，统称中药炮制。它包括产地加工和饮片炮制两大类。

一、中药炮制的起源与发展概况

中药炮制是我国劳动人民数千年来同疾病斗争的经验总结。是祖国医药学的宝贵遗产之一。它起源于药食同源的原始社会。从发现火到开始懂得熟食，并发现许多治病药物以后，人们就知道除去杂物，放水中洗去泥沙，将药物击碎，用火来烧制等加工炮制方法。汉·焦周《古人考》谓：“古者茹毛饮血，燧人氏钻木取火，始裹肉而燔之曰炮”，即是简明的记述。

对中药炮制的文字记载始于战国时代。据我国现存最早的医学典籍《黄帝内经》，其治疗“目不瞑”的秫米半夏汤中就有“治半夏”的记载，表明当时防治疾病已经使用了药物常规炮制品。

到了汉代，开始有了中药炮制理论。如张仲景《金匱玉函经》指出：“凡草木有根茎枝叶皮毛花实，诸石有软硬消走，诸虫有毛甲尾骨足之属，有须烧炼炮炙，生熟有定，一如后法，或须皮去肉，或去皮须肉，或须根去茎，又须花须实，依方拣采治削，极令净洁”。同时，《伤寒论》中简记了汉人常用的中药炮制方法，如炮、炙、熬、酒渍、去咸、去腥、水渍炙干、水渍炙黄、汤渍等。可见，这时期对炮制已有了进一步的认识，炮制技术也有了新的发展。

西晋南北朝时期，刘宋·雷敫写成了我国第一部炮制专著《雷公炮炙论》。作者总结了刘宋以前的药物炮制技术，并增加了飞、镑、曝、酒浸、米泔汁浸、盐水浸、药汁浸、蜜炙、猪胆汁炙等新的加工方法。这对后世炮制学的发展有很大影响。梁·陶弘景《本草经集注》又把成药和汤方的不同炮制方法加以划分，如“丸散用阿胶皆炙使通体胀起，……丸汤中用阿胶皆须绞汤尽汁中上火二三炷”等等。

盛唐时代，世界第一部药典——《新修本草》记载了许多新的药物加工方法。如煨、燔、作麩、作豉、作大豆黄卷以及矿石类药物的处理技术等，更丰富了中药炮制学的内容。

进入宋代，药物炮制很受重视，发展较快。当时的许多医学著作都详细记载了中药炮制方法。如庞安时《伤寒总病论》末附有 200 多种药物的“修治药法”；宋政府颁行的《太平惠民和剂局方》设有专章讨论炮制问题，并把炮制列为法定的制药技术；唐慎微《证类本草》收载药物 1740 多种，对修制多有详细记述。

金元时代，中药炮制发展的突出成就主要在于理论研究。如李东垣《用药法象》说：“(药物)大凡生升熟降。大黄须煨，恐寒则损胃气，至于川乌、附子，须炮以制毒也。”。王好古《汤液本草》指出：“黄芩、黄连……病在头面及手梢皮肤者，须用酒炒之，借酒力

以上腾也；咽之下，脐之上，须酒洗之；在下生用……”；“黄蘗、知母下部药也，须合用之者，酒浸曝干，恐伤胃气也；熟地黄酒洗亦然；当归酒洗取发之意；大黄酒浸入太阳经，酒洗入阳明经，余经不用酒”等，均为当时有关中药炮制理论的重要论述。

在明代，中药炮制有了进一步发展。如陈嘉谟在《本草蒙筌》中把炮制作了归纳，指出：“火制四，煨、炮、炙、炒也；水制三，渍、泡、洗也；水火共制，蒸、煮二者焉。造法虽多，不离于此。”他还对炮制辅料的作用原理作了论述，认为：“酒制升提，姜制发散，入盐走肾仍仗软坚，用醋注肝经且资止痛，童便制除劣性降下，米泔制去燥和中，乳制滋润回枯助生阴血，蜜炙甘缓难化增益元阳，陈壁土制窃真气骤补中焦，麦麸皮制抑酷性勿伤上膈，乌豆汤、甘草汤渍曝并解毒至令平和。”伟大医药学家李时珍集诸家之大成，在其巨著《本草纲目》中，专列了“修治”一项，收录了各家炮制方法。继之，缪希雍撰《炮炙大法》，提出了著名的“炮制十七法”，增加了民间的制药经验，综合了前人的炮制方法。

清代，有关本草书籍大多偏于注释、综合及改编。其中张睿纂《修事指南》，系统地叙述了各种炮制方法，并研究了炮制的作用原理，认为“吴萸汁制抑苦寒而扶胃气，猪胆汁制胆火而达木郁，牛胆汁制去燥烈而清润。秋石制抑阳而养阴，枸杞汤制抑阴而养阳，糯米饮制润燥而泽……煨者去坚性，煨者去燥性，炙者取中和之性，炒者取芳香之性，浸者去燥烈之性，泡者去辛辣之性，蒸者取味足，煮者取易烂，煎者取易熟，阴者取性存，晒者取易干……去节者不吐，去核者无滑，去皮者不损气，去丝者免头目昏”等等，这些经验总结，给后人以诸多的启迪。

清朝末年到中华人民共和国成立前，由于反动政府的统治，中医药事业受到严重摧残，中药炮制经验也濒临失传。新中国成立后，党和人民政府十分关心和重视中药炮制的整理与研究。总结交流老药工的炮制经验，出版有关炮制方面的书籍，对药物炮制的原理进行科学的研究，炮制生产的设备也逐步走上机械化。当前有关设备正朝着自动化方向发展。总之，随着社会科学技术的发展，中药炮制技术也不断提高，为人民健康事业将作出更大贡献。

二、中药加工炮制的作用与目的

中药炮制的作用与目的是多方面的。大体可归纳为以下几种：

1. 使药洁净，保证用量准确：原药材含有非药用部分，如动物的皮、肉、骨、筋、角等残留腐肉、恶血；植物的根、茎、花、果等夹杂泥沙、杂物。使用前进行清除加工，拣去杂质，洗去泥沙、污垢，筛去灰屑，除去霉烂变质之品和非药用部分，可使药物清洁纯净，保证临床用药剂量准确。

2. 减低毒性，防止不良反应：部分中药有不同程度的毒性或刺激性。采取多种方法进行炮制，可使临床用药安全，疗效可靠。如附子、草乌、巴豆、大戟、芫花，经过炮制处理，可防止毒性反应；瓜蒌仁去油制霜，苍术米泔水制，可避免恶心呕吐等副作用。

3. 改变药性，扩大一药多能：中药虽然有它固有的性能与特性，但经过炮制就起了不同的变化。如生地黄性味甘寒，滋阴凉血，经炮制为熟地黄则性味甘微温，功能滋阴补血；牛膝生用散瘀血、消痈肿，酒炒增强通经络、祛风湿，盐水炒则益肾、壮筋骨等。

4.便于调剂,有效成分易溶:多数原生药需经加工炮制方能入药。如根茎类、皮类、全草类药物经加工切制成片、丝、段、块等饮片;种子类、矿石类和贝壳类的药物,经炙、煨、泡、淬、炒或捣、碾、飞等加工炮制后,不但便于调剂、包装,而且有效成分易于溶出,发挥应有的功效。

5.矫味制臭,以利服用:动物类或其它腥气异味的药物,往往为病人所厌恶,使人恶心、呕吐、心烦。对这些药物进行漂洗、泡、炒或加蜜、酒、醋、麦麸等辅料炮制,可去劣性气味,以利于服用。

6.防止变质,利于贮藏保管:中药材多属生品,有的未足干,含一定的水分,不便贮藏保管,易霉烂变质。采用烘、烤、炒、晒等加工处理,可使药品干燥,利于存放。又如含甙类药品经加热处理,使其分解酶失去活性,即能久存,保持药效。

三、中药加工炮制常用方法

中药加工炮制的方法根据药物特性和临床用药要求,大体可分为净选加工、饮片切制和炮炙三大类。

净选加工

净选加工是药物在调剂和进一步炮制前,清除杂质、去除非药用部分或分离不同药用部位,使药物达到一定的纯净度的加工处理。常用方法有下列几种:

1.挑选:拣去杂质和非药用部分,分离不同的药用部位或按体积大小进行分档。如茵陈、荆芥拣去硬梗杂草;银花、菊花除去残留梗叶;麻黄去根,莲子去芯,分别入药;山甲、泽泻大小分开,便于烫制和浸润切片等。

2.筛选:根据药物与杂质的不同体积,将药物投入不同规格的药筛中,筛去泥沙、灰屑及杂质,以达到纯净药物的目的。如细辛、甘松筛去泥沙、灰屑,金樱子筛去脱落的果核及茸毛等。

3.风选:利用药物与杂质在重量上的差异,选用簸箕、竹匾、藤匾等工具,将药物上下扬簸,借风力使药物与杂质分离。如芡实簸去残留果壳,蔓荆子簸去宿萼及果柄。

4.水洗:用水洗去药物表面的泥沙、污垢,以及所含的盐分、明矾、毒质等。

(1)洗:把药物直接投入盛有清水的缸或池中搓揉,亦可装入箩筐或其他容器内,置水中淘洗。如葫芦巴放箩筐中洗去泥土,菟丝子装袋内洗净等。

(2)漂:把药物放缸或适宜容器内,用清水浸泡,反复换水,以漂净所含盐分、明矾、毒质。或把药物装入容器,固定在流水中浸漂,至期捞起。如海藻、紫河车、半夏、南星等。

5.刷:用刷子刷去药物表面的杂质和非药用部分。如枇杷叶刷去叶背茸毛,蕲蛇刷去鳞片,矿物类刷去灰尘、泥沙。

6.刮:选用刮刀、玻璃片或瓷片等工具,刮去药物表面不得入药的附着物。如虎骨、豹骨烫制前刮去残肉、筋膜;肉桂、厚朴刮去粗皮和苔藓。

7.碾:将药物置碾槽内推碾,以除去非药用部分。如蒺藜、苍耳子碾去硬刺。某些质地

坚硬而又无法切片的种子类及部分矿物质类药物，亦可用此法处理。

8. 剔剪：用小刀、金属片或剪刀对不同的药物挖剔或剪的操作方法，除去非药用部分和杂质。如挖去嵌入茯苓、猪苓、土茯苓缝隙的砂石，剪净红娘虫等的头足翅。

9. 燎：将药物置酒精灯或其他火焰上，短时间的往返灼烧，至表面非药用部分焦化后除去。如鹿茸等燎去茸毛。

10. 闯(撞)：将药物放入特制布袋或竹笼中，加适量的碎瓷片或瓦片，来回撞动，使之互相撞击磨擦，以除去表面的茸毛和须根。如骨碎补、狗脊等。

11. 水飞：水飞法系用湿法分取极细粉末的方法。适用于不溶于水的矿石、贝壳类药物。其方法是将净药物置乳钵内，先研成细粉，加水调成糊状，再研至底部无粗糙响声时，加水适量搅拌，把上层混悬液倾于另一容器内，下层粗末继续研磨。如此反复多次，直至倾取全部混悬液为止。然后将前后合并的混悬液沉淀完全，倾去上层清水（用橡皮管抽吸），容器遮盖纱布，晒干，再研成细末备用。

12. 提净：根据不同品种采用相应方法，对某些药物进行溶解、过滤、重结晶等处理，以除去杂质，纯净药物，使其符合临床用药要求。有与辅料共煮，过滤静置，收集结晶物；有将结晶物悬挂于干燥处，使之自然风化，失去结晶水；有将原药热溶后，加入辅料，继续加热，收取液面结晶物；或与辅料共煮后，滤除杂质，滤液加热，使部分水分蒸发后自然干燥等。

饮片切制

切制饮片是根据药物的形态、质地、配方要求及有利于进一步炮制而选用适当的刀具，把药物切成一定规格片段的加工方法。

1. 软化处理：中药除少数鲜品可直接切片外，一般都要经过软化处理，使药物吸收一定的水分，质地回软，才能切片。常用方法有下列几种：

(1) 露润法：将净选后的药物摊放于竹匾或适宜器具上，放置过夜，让其自然吸潮回软后切片。此法适用于含油脂、糖分较重的药物，如党参、淮牛膝、当归等。

(2) 喷淋法：将原药拣净杂质，除去泥沙，整理成把（或中间扎好），直立堆放，用清水自上而下喷淋数次，至能切片。此法适用于质地柔软、吸水性、不能入水洗涤的全草类以及部分茎枝药物，如淡竹叶、佩兰、桂枝等。

(3) 闷润法：将药物拣净杂质，入清水洗净，捞起装于适宜的容器内，复盖麻布闷润，在间隔一定的时间内，要翻动药物几次，使下面聚水部分转到上面，直到湿度均匀，待其润软后切片。此法适用于组织疏松、容易软化的皮类、根茎类的药物，如椿白皮、大黄等。如果体积较大的块根，质地坚硬的根茎、果实类药物，如乌药、槟榔等，要置清水中浸泡一定的时间（候透至六七成）洗净捞起，沥尽余水，再行前法闷润，直至软化，可以切片为度。

此法也可以分为盖润法和浸润法两种。

(4) 热法软化：将净选后的药物，通过烤（烘）、蒸、煮等加热处理，以达到软化的目的。不能用冷水软化和不易润透的根茎类药物，如黄芩、三棱须置容器内蒸煮后软化切片；胶类置炭火上烤软后，切成小方块或丝条状；参类烤软后切片；鹿茸灌入白酒或黄酒，广角（或水牛角）浸泡后烤软切片或镑片。

由于中药品种繁多，组织结构各异，且易受季节、气候、仓储条件、保管情况等多种因素影响。所以药物在软化过程中应注意以下几点：

①浸润时间：药物本身有质地软硬、含水量多寡、体积大小以及季节、气温等不同，故浸润的时间也有很大差别，须根据具体情况灵活掌握。部分吸水性强，又易发热变质的全草类药物，如附有泥沙等杂质需要洗净的，应尽量缩短与水的接触时间，快速洗涤后，立即捞起，即所谓“抢水洗”。

②方法：软化处理既要考虑切制的需要，更要注意对药物质量的影响。对质地坚硬，不易润透而有效成分易溶于水的药物，如大黄、木香等，不得任意延长浸泡时间，致使有效成分损失过大，而应采用中途淋水，反复堆闷，使水分徐徐渗入的方法来处理。有的品种药用部位不同，质地悬殊，要一药数法。如全草类紫苏、藿香的叶与梗，就须分别采用喷淋和洗浸、闷润的方法。

③季节：高温季节润药，对含有淀粉、粘液质、糖分、油质重的药物，洗涤（浸泡）后要摊开，候其软化。若见有发粘变酸现象时，应即投入清水中洗涤，置阳光下晒至外皮干燥，候软切制。

2.切制：指对软化处理后的药物，切成一定形状和规格的饮片。

(1)工具与方法：目前有手工切制和机械切制二种。前者片形多样，较规则，但效率低；后者片形单一，不规则，而效率高。可根据药物的性质和具体要求进行选用。

①手工切制：先把药物放于刀架左侧，然后整齐地放在刀桥上，数量以手能握住和利于切片为限，再用活把压送。操作时，两手要协调一致，控制好饮片的厚度和斜度。切制质地柔软的长条件，如玉竹等，可用压板推送。

②机械切片：将药物倒放在机器的工作台上，并顺摆装入药槽中，调节好厚度，再启动机器，由输送带送入刀床切片。

(2)片形及规格：一般从药物的质地、形态、炮制要求及便于切片等来考虑。根据片形和规格，通常分以下几种：

①薄片：片厚1~2毫米，多横切为圆片。适于质地坚硬的根茎、块根、果实类药物。如白芍、乌药、槟榔、枳实等。

②厚片：片厚2~4毫米，切时一般不受方向限制。适于粉性强、质地疏松、容易破碎以及粘性大的药物。如淮山、泽泻、大黄、升麻、羌活、浙贝、花粉、生地、天冬等。

③直片：片厚2~4毫米，多不规则。适于体积较大、组织致密的根茎和茎木类药物。如首乌、附子、檀香、苏木、降香等。

④斜片：片厚1~5毫米。适于纤维性较强的药物。适于为突出组织特征和利于炮制的药物，也常切成斜片。按其倾斜度不同可有瓜子片、马蹄片、竹叶片之分。如黄芪、桑枝、千年健、山豆根、川牛膝等。

⑤段：段片分为长段和短段二种。长度在10毫米以上称长段，在10毫米以下称短段。适于全草类和粉性较大的根茎类药物。如荆芥、佩兰、麻黄、木贼、淮牛膝、黄精等。

⑥块：一般为1厘米左右的小方块或扁平块，多先切条，再切块。适于含淀粉较多和有特殊炮制要求的药物，如茯苓、黄柏、大黄、阿胶等。