

乐文城——著

这刺世的芒花
只向世界透着冷峻与悲悯

辜鸿铭

GU
HONG MING

评传



最好读的《辜鸿铭评传》

独家解读“最尊贵的中国人”

身处黑暗看黑暗的“怪杰”世界！

天津出版传媒集团
天津人民出版社

— 著

辜鸿铭

GU
HONG MING

评传

天津出版传媒集团
天津人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

辜鸿铭评传 / 乐文城著. -- 天津: 天津人民出版社, 2016.11

ISBN 978-7-201-10544-4

I. ①辜… II. ①乐… III. ①辜鸿铭(1856-1928)-评传 IV. ①K825.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 142258 号

辜鸿铭评传

GUHONGMING PINGZHUAN

乐文城 著

出 版 天津人民出版社
出 版 人 黄 沛
地 址 天津市和平区西康路 35 号康岳大厦
邮政编码 300051
邮购电话 (022)23332469
网 址 <http://www.tjrmcbs.com>
电子信箱 tjrmcbs@126.com

责任编辑 玮丽斯

封面设计  明轩文化 · 王 烨
TEL: 23674746

印 刷 天津新华二印刷有限公司
经 销 新华书店
开 本 880×1230 毫米 1/32
印 张 8.375
字 数 100 千字
版次印次 2016 年 11 月第 1 版 2016 年 11 月第 1 次印刷
定 价 25.00 元

版权所有 侵权必究

图书如出现印装质量问题, 请致电联系调换(022-23332469)

序 言

在我出版的多部作品中,除了一部是长篇小说,其余都是人物传记。我喜欢写人物传记,特别是知识分子人物传记。知识分子思考的往往是两方面,一是社会,一是个人。这都与我们休戚相关,因此,了解知识分子的生平及其学说,对我们大有助益。

以前我写过一套儒释道知识分子人物传记,包括王阳明传、佛陀传和丘处机传,均由江苏文艺出版社出版,而最近,我又把目标锁定在了民国。“民国”是一个社会变革、思想激荡的时代,知识分子在乱世中寻找出路,总结过去,构想未来,他们的思想有着更多的广度和深度。

在“民国”知识分子中,辜鸿铭不是主流。在大多数人印

象里,他是一个相当古怪的人,留着辫子,戴着瓜皮小帽,在炮火纷飞的乱世中,冷眼看世界,拥护纳妾,称赞小脚,不管别人怎么批评都坚持己见。

辜鸿铭知道自己的意见不会被采纳,只会被人当作神经病,他习惯甚至接受了这一点,可是他不会因此妥协和忍让。他的言辞充满了批判性,敢于直言。生活中,他见到德国人,就用德语骂,见到法国人,就用法语骂,不把他们骂得心服口服,不会罢休。

“民国”时期,大家对辜鸿铭不愿搭理,他的学说理念也不受重视。在新文化运动盛行之时,他只是被当作顽固守旧人士撇在一边。后来,他逝世了、没落了,更少有人提起他,一旦说起,也只局限于他关于纳妾和缠足的一些趣闻轶事。

我们误会了辜鸿铭。

我看辜鸿铭的作品时,常惊叹于他的思想和见解。拥护纳妾,称赞缠足,只是他学说之中的一小部分,并且是最微不足道的一部分,而我们却因此绝少去关注他。其实我们错失了很多东西。

在清末的时候，辜鸿铭就预言：引进西方文化，必定会使中国变成一个重利轻义的国家，最后弱肉强食。19世纪的西方文化有着众多弊端，这在学术界已经有了定论，中国文化有其优越性，当下的国学热以及国家对传统文化的提倡，也印证了这一点，而辜鸿铭所持的，正是这一观点！

当我了解到这些，我深深地感到，辜鸿铭是一个不该被遗忘的人，因此为他写了一部传记。我的能力尚有很多不足，但希望以此能使大家关注到他。而关注到他，也就关注到了中西文化的问题。

在21世纪的今天，社会不断变革和发展，问题与机遇并生，我们更要把辜鸿铭所思考的问题重新思考明白：“在市场逻辑强势入侵的时候，我们该如何坚守社会的文明？”

2015年8月

目 录

第一章 被误解了一百多年的知识分子 / 1

一、辜鸿铭应该被原谅 / 1

二、缠足：金莲崇拜的背后是什么 / 7

三、马来西亚槟榔屿的贵族 / 14

四、科学世界与文学世界的截然不同 / 20

第二章 欧洲求学和做幕僚的不凡经历 / 24

一、卡莱尔：让辜鸿铭深受教益的老师 / 24

二、中国有资格让西方学习 / 29

三、到张之洞府中做幕僚 / 36

四、不怕老婆，还有王法吗 / 50

第三章 辜鸿铭与张之洞的激辩 / 56

一、把德国的军工人才挖到中国 / 56

二、在国际上为中国辩护 / 68

三、维新派登上历史舞台 / 73

四、改良才是唯一的出路 / 80

第四章 中国是不是需要改良 / 85

一、与康有为在学术上的针锋相对 / 85

二、极力推崇孔子的学说 / 92

三、朝廷正式推动变法维新 / 100

四、日趋严重的北京局势 / 112

第五章 辜鸿铭对中西文明的看法 / 121

一、重启维新改良 / 121

二、改良教育制度 / 129

三、西方人的进退两难 / 134

四、荣誉和正义的法则 / 142

第六章 理想主义与清高气节 / 154

一、跟外国人干到底 / 154

二、不要绝望,不要失望 / 159

三、如何应对欧洲的工业文明 / 165

四、维新与对维新的反对 / 172

第七章 辜鸿铭终于扬名了 / 178

一、混迹于宗社党之间 / 178

二、中国该不该参加一战 / 186

三、北大校园中的古怪身影 / 191

四、辜鸿铭和胡适 / 199

第八章 辜鸿铭与他的朋友们 / 206

一、东西文化阵营的对抗 / 206

二、辜鸿铭对蔡元培的敬重 / 216

三、托尔斯泰的东方知音 / 218

四、毛姆、芥川龙之介的拜访 / 223

第九章 学贯中西的文化怪杰 / 230

一、一个民族要有教养 / 230

二、东西文明异同论 / 236

三、近代中国了不起的语言大师 / 242

四、历史不该遗忘辜鸿铭 / 248

后记：中国不能全盘西化 / 253

参考书籍 / 256

第一章 被误解了一百多年的知识分子

一、辜鸿铭应该被原谅

辜鸿铭在活着的时候一直被人所误解，逝世之后仍然被误解，到如今已经被误解了一百多年时间，看这趋势还将一直被误解下去。顽固、守旧、怪诞、疯癫的称号，大概一时半会儿是拿不掉了。比起朱熹被误解了八百多年，墨子和杨朱等人被误解了两千多年来说，辜鸿铭只区区被误解了一百多年，还是相当值得欣慰的一件事。但不管对谁来说，被人误解毕竟是不太愉快的。

如果说，辜鸿铭是因为参与张勋复辟才被人打入冷宫

的,那么当初那个领导戊戌变法的维新派康有为,同样也参与了复辟,怎么没见他被打入冷宫;如果说,辜鸿铭是因为崇尚传统文化而被打入冷宫的,这同样也说不通,甘地、泰戈尔、列夫·托尔斯泰等人,对自己民族的文化都相当推崇,抵制西方文化,现如今他们可都成了世界级的大师。

或许我们应该从辜鸿铭的嗜好来探究他被人误解的原因,可能是他喜爱小脚的怪癖让他不被重视,但他对小脚的喜爱,在整个缠足文化流行的近千年之间,程度只是相当一般的,这并不应该成为他被人遗忘的理由。至于他拥护纳妾,当然很受批评,但是想想清末民初那个最具影响力的知识分子康有为,他曾极力主张一夫一妻制,结果六十多岁还纳了一个妾。比起这种口是心非、言行不一的做法,辜鸿铭并没有理由受到更多、更严厉的批评。

我们说,我们误解了辜鸿铭,也就是说,我们对他的评价,其实是不贴切的。我们总以为他是一个顽固派,其实并非如此。在日本演讲的时候,辜鸿铭也提到了这一点。他说在中国他并不受到重视,别人都认为他顽固,认为他的思想

是非常保守、非常反动的，是旧中国的人物——这还是一些相当委婉的说法，其实别人都认为他是神经病；但辜鸿铭说了，这些都是对他的误解。

倘使我们真正理解辜鸿铭的话，就会发现，他是一个十分有气节的知识分子。他从来不趋炎附势，在张之洞帐下做了十八年的幕僚，他的职位没有升迁过，薪水比不过一个四等助手，这真是很伤他在西洋诸国培养起来的自尊心。但是他依旧没有改变自己的志向，在所有人不顾一切追求财富的时候，他却一心一意地思考着人类文明的问题，思考着恢复社会的秩序。

辜鸿铭被人遗忘，其实是出于政治方面的考量。在当时，西方入侵，中国社会经历着内忧外患，是一个非常态的社会。在那样的社会背景下，大家都在追求国家的富强，而顾不上文明的问题，正因此，辜鸿铭的学说在当时才会不受重视。而在那时的西方世界，社会的富强已经实现了，文明的问题却日益凸显，这也就是为什么辜鸿铭的学说会在西方世界流行并且轰动一时的原因了。

现在,一百年过去了,社会发展了,国家兴盛了,我们并不需要再像清末时期那样满心迫切地追求富强了,如今摆在我们面前的,是社会文明的问题。如果在一百年以前,我们误会辜鸿铭还是情有可原的,那么时过境迁,现在我不应该再用以前的目光来看他了,我们应该重视他,把他提出的问题再思考一遍,问问自己,在市场逻辑强势入侵的时候,我们该如何坚守社会的文明?

我们提到辜鸿铭,最先想到的总是他的怪异,想到他对缠足的嗜好和对纳妾的支持,他简直成了腐朽和顽固的代言人,以至于他对社会与文明的思考,我们从来没有关注过。事实上,辜鸿铭的诉求和同时代所有的知识分子是一样的,都希望国家能够强盛,只不过在如何实现这一点上,他与别人有着分歧。

晚清,西方列强攻入国门,人们迫切渴求的,就是国家能够强大,能够有坚甲利炮抵御外来入侵。辜鸿铭对此并不反对,他早就清晰地认识到了这一点。物质带来的阻碍,是控制和征服物质的力量,这确实需要我们留心并着力去解

决。西方在这方面所取得的成功,也的确令人瞩目,但物质的发展必须建立在保持社会文明的基础上。

西方的入侵让我们看到了他们的强大,可如果我们只盯着他们在物质方面的强盛,盲目地学习这一点,而忽视社会文明,致使对物质的追求超越对文明的追求,导致文明的丧失,那么,这种物质的强大,不如不要。因为,比起物质力量来说,我们更需要控制和征服人类心中的激情。这种激情比物质力量更可怕,一旦被激发出来,将产生更大的危害。

辜鸿铭很早就注意到这个问题了,而身处内忧外患中的人们并没有意识到这一点,直到民国初期,在追求物质的发展上经历了一系列失败后,大家才注意到了文明问题。这时的辜鸿铭与主流思想界仍然有着分歧,即中国的强盛,应该建立在传统文化之上,还是建立在西方文化之上?辜鸿铭坚定地赞成前者,由此与以胡适和陈独秀等人为代表的新文化阵营势成水火。

一百年前,辜鸿铭的论调是不被看好的,一百年后,我们重新审视,就会发现,辜鸿铭的观点并不像当时人所认为

的那样落后和腐朽。那个时代提倡的西方文明,也并不是如今的西方文明,而是19世纪的西方文明,是强权与殖民、优胜劣汰和丛林法则。引入这样的文明,可以在短期内使国家强大,但是从长期来看,必然是对社会的一个破坏。辜鸿铭在晚清时就预言了这一点,可当时他的预言不但不被认可,还被嘲笑,不幸的是,他的预言却最终成真。

今天,我们成功地引进了西方文明,我们的教育不再培养自由的人格和博雅的知识,而是变成了培养学生的竞争力和工作能力。经过几十年的发展,国家取得的成功有目共睹,但辜鸿铭所忧虑的——西方文明将使社会整体的道德滑坡,也慢慢出现了。生活在当下社会的每个人都切身感受到了这一点,于是,不管是官方还是民间,都在积极倡导着中国的传统文化。这间接地证明了,辜鸿铭的观点对社会确有助益。

二、缠足：金莲崇拜的背后是什么

谈到辜鸿铭，我们最先想到的总是他对小脚的喜爱。辜鸿铭可能是近代最著名的金莲崇拜者了。

辜鸿铭还有一段对比中国缠足和西方束腰的妙语，他认为，中国的缠足无疑比西方的束腰更优胜。从视觉审美角度来看，缠足有瘦、小、尖、弯、香、软、正的优点，是束腰无法比拟的。从功能审美角度来看，比之束腰，缠足对妇女的危害也不大。这确实是事实，束腰过度，挤压内脏，对妇女身体的摧残远比缠足严重，西方妇女因束腰而死去的案例，确有不少。

辜鸿铭喜欢小脚，这一点毋庸置疑，但是对于他的这一嗜好和由此引来的趣闻，说来说去也不过就这么一点儿，由此彻底否定辜鸿铭，连他的学说都不愿意再去思考，实在是太冤枉他了。我们不得不说，在这件事上对辜鸿铭的评价，其实是不全面的，我们延续了“五四”知识分子对缠足最浅