

第九组

来	龙	去	脉				风	尘	仆	仆	
	飞			文	人	相	轻				
	凤			人			云				
	舞	文	弄	墨		平	淡	无	奇		平
痛		不		客				可			白
快	马	加	鞭		得	天	独	厚			无
淋		点			陇			非	亲	非	故
漓			德	高	望	重			密		
	虎		厚		蜀				无		自
倒	背	如	流					蹄	间	三	寻
	熊		光	宗	耀	祖					短
	腰							各	抒	己	见

成语解释：

来龙去脉：本指山脉的走势和去向。现比喻一件事的前因后果。

龙飞凤舞：原形容山势的蜿蜒雄壮，后也形容书法笔势有力，灵活舒展。

舞文弄墨：舞、弄，故意玩弄；文、墨，文笔。故意玩弄文笔。原指曲引法律条文作弊。后常指玩弄文字技巧。

文不加点：点，涂上一点，表示删去。文章一气呵成，无须修改。形容文思敏捷，写作技巧纯熟。

快马加鞭：跑得很快的马再加上一鞭子，使马跑得更快。比喻快上加快，加速前进。

痛快淋漓：淋漓，心情舒畅。形容非常痛快。

文人墨客：泛指文人、文士。

文人相轻：指文人之间互相看不起。

风轻云淡：微风轻拂，浮云淡薄。形容天气晴好。

风尘仆仆：风尘，指行旅，含有辛苦之意；仆仆，行路劳累的样子。形容旅途奔波，忙碌劳累。

平淡无奇:奇,特殊的。指事物或诗文平平常常,没有吸引人的地方。

无可厚非:厚,深重;非,非难,责备。不能过分责备。

得天独厚:天,天然,自然;厚,优厚。具备的条件特别优越,所处环境特别好。

得陇望蜀:陇,指甘肃一带;蜀,指四川一带。已经取得陇右,还想攻取西蜀。

比喻贪得无厌。

德高望重:德,品德;望,声望。道德高尚,名望很大。

德厚流光:厚,重;流,影响;光,通“广”。指道德高,影响便深远。

光宗耀祖:宗,宗族;祖,祖先。指子孙做了官出了名,使祖先和家族都荣耀。

倒背如流:背,背诵。把书或文章倒过来背,背得像流水一样流畅。形容背得非常熟练,记得非常牢。

虎背熊腰:背宽厚如虎,腰粗壮如熊。形容人身体魁梧健壮。

非亲非故:故,老友。不是亲属,也不是熟人。表示彼此没有什么关系。

亲密无间:间,缝隙。关系亲密,没有隔阂。形容十分亲密,没有任何隔阂。

蹄间三寻:指马奔走时,前后蹄间一跃而过三寻。形容马奔跑得快。

自寻短见:短见,本指见识短浅,引申为自杀。自己认为无法活下去而寻死。

各抒己见:抒,抒发,发表。各人充分发表自己的意见。

平白无故:平白,凭空;故,缘故。指无缘无故。

第十组

秀	外	慧	中				感	恩	戴	德	
	柔			法	不	徇	情				
	内			不			用				
	刚	直	不	阿		好	事	多	磨		命
丹		捣	贵				此				中
青	灯	黄	卷		九	九	归	一			注
妙		龙			霄			举	棋	不	定
手			海	立	云	垂			逢		
	含		枯		外				对		百
飞	沙	走	石					白	手	起	家
	射		烂	若	披	锦					争
	影							孤	掌	难	鸣

成语解释:

秀外慧中:秀,秀丽;慧,聪慧。外表秀丽,内心聪明。

外柔内刚:柔,柔弱;内,内心。外表柔和而内心刚正。

刚直不阿:阿,迎合,偏袒。刚强正直,不逢迎,无偏私。

直捣黄龙:黄龙,即黄龙府,辖地在今吉林一带,为金人的腹地。一直打到黄龙府。指捣毁敌人的巢穴。

青灯黄卷:光线青荧的油灯和纸张泛黄的书卷。借指清苦的读书生活。

丹青妙手:丹青,原指丹砂和青礬两种做颜料的矿物,后泛指颜料。多指国画大师。

法不阿贵:法,法律;阿,偏袒。法律即使是对高贵的人,有权势的人也不徇情。形容执法公正,法律面前人人平等。

法不徇情:徇,偏私;情,人情,私情。法律不徇私情。指执法公正,不讲私人感情。

感情用事:凭个人的爱憎或一时的感情冲动处理事情。

感恩戴德:戴,尊奉,推崇。感激别人的恩惠和好处。

好事多磨:磨,阻碍,困难。好事情在实现、成功前,常常会遇到许多的波折。

多此一举:举,行动。指多余的,没有必要的举动。

举棋不定:拿着棋子,不知下哪一着才好。比喻犹豫不决,拿不定主意。

命中注定:迷信的人认为人的一切遭遇都是命运预先决定的,人力无法挽回。

棋逢对手:逢,相遇。下棋遇到对手。比喻争斗的双方本领不相上下。

白手起家:白手,空手;起家,创建家业。形容在没有基础和条件很差的情况下自力更生,艰苦创业。

百家争鸣:指各种学术流派的自由争论互相批评。也指不同意见的争论。

孤掌难鸣:一个巴掌拍不响。比喻力量孤单,难以成事。

九九归一:归根到底。

九霄云外:九霄,高空。在九重天的外面。比喻无限远的地方或远得无影无踪。

海立云垂:形容文辞气魄极大。

海枯石烂:海水干涸、石头腐烂。形容历时久远。比喻坚定的意志永远不变。

飞沙走石:沙土飞扬,石块滚动。形容风势狂暴。

含沙射影:传说一种叫蜮的动物,在水中含沙喷射人的影子,使人生病。比喻暗中攻击或陷害人。

烂若披锦:形容文辞华丽。

第十一组

	弦	外	之	音						虚
	无			容		上		林	下	风
	虚		贻	笑	大	方				年
	发			貌		宝		水	木	清
步		斫			故	剑	情	深		
履		雕	虫	小	技			火	中	取
维		为			重			热		义
艰	苦	朴	素		演					成
			不			措		志	士	仁
吉	人	天	相		唾	手	可	得		杰
			识			不		意		地
						及		满		灵

成语解释:

弦无虚发:指射箭百发百中。

弦外之音:原指音乐的余音。比喻言外之意,即在话里间接透露,而不是明说出来的意思。

音容笑貌:谈笑时的容貌和神态。用以怀念故人的声音容貌和神情。

贻笑大方:贻笑,让人笑话;大方,原指懂得大道的人,后泛指见识广博或有专长的人。指让内行人笑话。

上方宝剑:尚方署特制的皇帝御用的宝剑。古代天子派大臣处理重大案件时,常赐以上方宝剑,表示授予全权,可以先斩后奏。现用以比喻来自上级的口头指示或书面文件。

故剑情深:故剑,比喻结发之妻。结发夫妻情意浓厚。指不喜新厌旧。

故技重演:老花招或老手法又重新施展。

雕虫小技:雕,雕刻;虫,指鸟虫书,古代汉字的一种字体。比喻小技或微不足道的技能。

斫雕为朴:指去掉雕饰,崇尚质朴。亦指斫理雕弊之俗,使返质朴。

艰苦朴素:指吃苦耐劳、勤俭节约的作风。

步履维艰:指行走困难行动不方便。

素不相识:素,平素,向来。向来不认识。

吉人天相:吉人,善人;相,帮助,保佑。迷信的人认为好人会得到天的帮助。多用作对别人的患病或遇到困难、不幸的安慰话。

水深火热:老百姓所受的灾难,像水那样越来越深,像火那样越来越热。比喻人民生活极端痛苦。

水木清华:水,池水,溪水;木,花木;清,清幽;华,美丽有光彩。指园林景色清朗秀丽。

虚度年华:虚,没有收获、成就。白白地度过年岁。

林下风度:用于称颂妇女娴雅飘逸的风采。

火中取栗:偷取炉中烤熟的栗子。比喻受人利用,冒险出力却一无所得。

取义成仁:指为正义而牺牲生命。

志士仁人:原指仁爱而有节操,能为正义牺牲生命的人。现在泛指爱国而为革命事业出力的人。

志得意满:志向实现,心满意足。

唾手可得:唾手,往手上吐唾沫。动手就可以取得。比喻极容易得到。

措手不及:措手,着手处理。来不及动手应付。指事出意外,一时用无法对付。

人杰地灵:杰,杰出;灵,好。指有杰出的人降生或到过,其地也就成了名胜之区。后也指灵秀之地出杰出人物。

第十二组

	信	口	开	河						出
	笔			山		通		白	面	书
	涂		吴	带	当	风				人
	鸦			砺		报		大	难	不
本		聚			背	信	弃	义		
末		众	志	成	城			灭	此	朝
倒		滋			借			亲		不
置	身	事	外		一					保
			合			昂		朝	闻	夕
鹏	程	万	里		白	首	穷	经		朝
			应			阔		暮		换
						步		史		代

成语解释：

信笔涂鸦：信，听凭，随意；信笔，随意书写；涂鸦，比喻字写得很拙劣，随便乱涂乱画。形容字写得很潦草。也常用作自谦之词。

信口开河：比喻随口乱说一气。

河山带砺：黄河细得像条衣带，泰山小得像块磨刀石。比喻时间久远，任何动荡也决不变心。

吴带当风：唐画家吴道子善画佛像，笔势圆转，所画衣带如被风吹拂。后人以之称美其高超画技与飘逸的风格。

通风报信：风，风声。把对立双方中一方的机密暗中告诉另一方。

背信弃义：背，违背；信，信用；弃，扔掉；义，道义。违背诺言，不讲道义。

背城借一：背，背向；借，凭借；一，一战。在自己城下和敌人决一死战。多指决定存亡的最后一战。

众志成城：万众一心，像坚固的城墙一样不可摧毁。比喻团结一致，力量无比强大。

聚众滋事：聚集一帮人到处惹事，制造纠纷。

置身事外：身，自身。把自己放在事情之外，毫不关心。

本末倒置：本，树根；末，树梢；置，放。比喻把主次、轻重的位置弄颠倒了。

外合里应:外面攻打,里面接应。

鹏程万里:相传鹏鸟能飞万里路程。比喻前程远大。

大义灭亲:大义,正义,正道;亲,亲属。为了维护正义,对犯罪的亲属不徇私情,使受到应得的惩罚。

大难不死:难,灾祸。遇到巨大的灾难而没有死掉。形容幸运地脱险。

出生入死:原意是从出生到死去,后形容冒着生命危险,不顾个人安危。

白面书生:指缺乏阅历经验的读书人。也指面孔白净的读书人。

灭此朝食:朝食,吃早饭。让我先把敌人消灭掉再吃早饭。形容急于消灭敌人的心情和必胜的信心。

朝不保夕:早晨不能知道晚上会变成什么样子或发生什么情况。形容形势危急,难以预料。

朝闻夕改:早晨闻过,晚上即改正。形容改正错误之迅速。

朝经暮史:经,指旧时奉为经典的书籍;史,指历史书籍。一天到晚诵读经史。形容勤奋读书。

白首穷经:直至年纪老了还在钻研经籍,犹言活到老,学到老。

昂首阔步:昂,仰,高抬。抬起头迈开大步向前走。形容精神抖擞,意气风发。

改朝换代:旧的朝代为新的朝代所代替。

第十三组

	直				垂	帘	听	政				
忠	言	逆	耳						通	情	达	理
	不				富	贵	逼	人				
	讳	莫	如	深		在		和	风	细	雨	
			出			知					枝	
走			一	见	倾	心		穷	途	末	路	
南	辕	北	辙		盆		口				节	
闯					大	动	干	戈				
北	宫	婴	儿		雨		舌		五			
	车					枯	燥	无	味			
	晏								俱			
并	驾	齐	驱					顾	全	大	局	

成语解释:

忠言逆耳:逆耳,不顺耳。正直的劝告听起来不顺耳,但有利于改正缺点错误。

直言不讳:讳,避忌,隐讳。说话坦率,毫无顾忌。

讳莫如深:讳,隐讳;深,事件重大。原意为事件重大,讳而不言。后指把事情隐瞒得很紧。

如出一辙:辙,车轮碾轧的痕迹。好像出自同一个车辙。比喻两件事情非常相似。

南辕北辙:想往南而车子却向北行。比喻行动和目的正好相反。

走南闯北:指走过南方北方不少地方。也泛指闯荡。

北宫婴儿:北宫,古代王后所居之宫;婴儿,指齐国孝女婴儿子。用作孝女的代称。

宫车晏驾:晏,迟。宫车迟出。旧为帝王死亡的讳辞。

并驾齐驱:并驾,几匹马并排拉着一辆车;齐驱,一齐快跑。并排套着的几匹马一齐快跑。比喻彼此的力量或才能不分高下。

一见倾心:倾心,爱慕。初次见面就十分爱慕。

倾盆大雨:雨大得像盆里的水直往下倒。形容雨大势急。

大动干戈:干戈,古代的两种武器。大规模地进行战争。比喻大张声势地做某件事。

口干舌燥:燥,干。口舌都干了。形容说话太多。

枯燥无味:枯燥,单调。形容单调,没有趣味。

五味俱全:五味,酸甜苦辣咸的合称。形容调味齐全适宜。

顾全大局:指从整体的利益着想,使不遭受损害。

贵在知心:以知心交心为贵,指朋友之间心心相印。

富贵逼人:无心富贵,被迫出仕。也指因有财势,人来靠拢。

政通人和:政事通达,人心和顺。形容国家稳定,人民安乐。

垂帘听政:垂帘,太后或皇后临朝听政,殿上用帘子遮隔;听,治理。指太后临

朝管理国家政事。

通情达理:指说话、做事很讲道理。

和风细雨:和风,指春天的风。温和的风,细小的雨。比喻方式和缓,不粗暴。

细枝末节:末节,小事情,小节。细小的树枝,策末的环节。比喻事情或问题的细小而无关紧要的部分。

穷途末路:穷途,处境困窘。形容到了无路可走的地步。

第十四组

	文				鸿	案	相	庄				
洞	房	花	烛					周	而	复	始	
	四				白	日	做	梦				
	宝	山	空	回		短		蝶	恋	蜂	狂	
			穴			心				拥		
不			来	日	方	长		半	途	而	废	
甘	败	下	风		兴		十			来		
示					未	知	万	一				
弱	不	禁	风		艾	火		礼				
	速					气	急	败	坏			
	之								乐			
反	客	为	主					分	崩	离	析	

成语解释:

洞房花烛:形容结婚的景象。

文房四宝:俗指笔、墨、纸、砚。

宝山空回:走进到处是宝物的山里,却空手出来。比喻根据条件,本来应该有丰富的收获,却一无所得(多指求知)。

空穴来风:穴,孔,洞;来,招致。有了洞穴才进风。比喻消息和谣言的传播不是完全没有原因的。也比喻流言乘机会传开来。

甘拜下风:表示真心佩服,自认不如对方。

不甘示弱:示,显示,表现。不甘心表示自己比别人差。表示要较量一下,比个高低。

弱不禁风:禁,承受。形容身体娇弱,连风吹都经受不起。

不速之客:速,邀请。指没有邀请突然而来的客人。

反客为主:客人反过来成为主人。比喻变被动为主动。

来日方长:来日,未来的日子;方,正。将来的日子还长着呢。表示事有可为或将来还有机会。

方兴未艾:方,正在;兴,兴起;艾,停止。事物正在发展,尚未达到止境。

未知万一:万分之一都不知道。形容学识肤浅。

十万火急:形容事情紧急到了极点(多用于公文、电报等)。

气急败坏:上气不接下气,狼狈不堪。形容十分慌张或恼怒。

礼坏乐崩:古代制礼,把它当做社会道德、行为的规范;把制乐人微言轻教化的规范。形容社会纲纪紊乱,骚动不宁的时代。

分崩离析:崩,倒塌;析,分开。崩塌解体,四分五裂。形容国家或集团分裂瓦解。

日短心长:时间少,心里想要做的事情多。指心愿一时难以实现。

白日做梦:大白天做梦。比喻根本不能实现的梦想。

庄周梦蝶:不知是庄周做梦变成了蝴蝶呢,还是蝴蝶做梦变成了庄周。比喻梦中乐趣或人生变化无常。

鸿案相庄:表示夫妻和好相敬。也指结为伉俪。

周而复始:周,环绕一圈;复,又,再。转了一圈又一圈,不断循环。

蝶恋蜂狂:指留恋繁花似锦的春光。

蜂拥而至:像一窝蜂似的一拥而来。形容很多人乱哄哄地朝一个地方聚拢。

半途而废:废,停止。指做事不能坚持到底,中途停顿,有始无终。

第十五组

负						纸	上	谈	兵	
荆		先		人	穷	志	短			
请	君	人	瓮		困		情	景	交	融
罪		为			潦		长	浅		
		主	客	颠	倒			言		顽
	祸			沛				根	深	蒂
	从	善	如	流			古			不
	口			离	经	叛	道			化
别	出	心	裁		天		热	火	朝	天
开		神			纬		肠		阳	
生		不	留	余	地			灵	丹	妙
面		定						凤		

成语解释：

负荆请罪：负，背着；荆，荆条。背着荆条向对方请罪。表示向人认错并赔罪。

请君入瓮：瓮，一种陶制的盛东西的器皿。比喻用某人整治别人的办法来整治他自己。

先入为主：指先听进去的话或先获得的印象往往在头脑中占有主导地位，以后再遇到不同意见的时候，就不容易接受。

主客颠倒：比喻事物轻重大小颠倒了位置。

颠沛流离：颠沛，跌倒，比喻穷困，受挫折；流离，浪落。由于灾荒或战乱而流转离散。形容生活艰难，四处流浪。

从善如流：从，听从；善，好的，正确的；如流，好像流水向下，形容迅速。形容能迅速地接受别人的好意见。

祸从口出：灾祸从口里产生出来。指说话不谨慎容易惹祸。

别出心裁：别，另外；心裁，心中的设计、筹划。另有一种构思或设计。指想出的办法与众不同。

别开生面：生面，新的面目。原意是凌烟阁里的功臣画像本已褪色，经曹将军重画之后才显得有生气。比喻另外创出一种新的形式或局面。

心神不定:定,安定。心里烦躁,精神不安。

不留余地:不留一点儿空余的地方。多形容言语、行动没有留下可回旋的余地。

经天纬地:经、纬,织物的竖线叫“经”,横线叫“纬”,比喻规划。规划天地。形容人的才能非常大,能做非常伟大的事业。

离经叛道:离,背离,不遵守。原指违反封建统治阶级所尊奉的经典和教条。现泛指完全背离占主导地位的理论或学说。

古道热肠:古道,上古时代的风俗习惯,形容厚道;热肠,热心肠。指待人真诚、热情。

热火朝天:形容群众性的活动情绪热烈,气氛高涨,就像炽热的火焰照天燃烧一样。

朝阳丹凤:比喻贤才逢明时。

灵丹妙药:灵,灵验。非常灵验、能起死回生的奇药。比喻幻想中的某种能解决一切问题的有效方法。

穷困潦倒:穷困,贫穷,困难;潦倒,失意。生活贫困,失意颓丧。

人穷志短:穷,困厄;短,短小。人的处境困厄,志向也就小了。

纸短情长:简短的信纸无法写完深长的情意。形容情意深长。

纸上谈兵:在纸面上谈论打仗。比喻空谈理论,不能解决实际问题。也比喻空谈不能成为现实。

情景交融:指文艺作品中环境的描写、气氛的渲染跟人物思想感情的抒发结合得很紧密。

交浅言深:交,交情,友谊。跟交情浅的人谈心里话。

根深蒂固:比喻基础深厚,不容易动摇。

顽固不化:化,改变。坚持错误,不肯改悔。

第十六组

安						丰	衣	足	食	
然		持		好	大	喜	功			
无	稽	之	谈		浪		茂	林	修	竹
恙		以			淘		德		心	
		恒	河	一	沙				养	潜
	功			本				本	性	难
	成	千	上	万			冲			默
	名			利	令	智	昏			化
日	就	月	将		人		头	头	是	道
薄		明			发		脑		古	
西		千	夫	所	指			今	非	昔
山		里							今	

成语解释：

安然无恙：恙，病。原指人平安没有疾病。现泛指事物平安未遭损害。

无稽之谈：无稽，无法考查。没有根据的说法。

持之以恒：持，坚持；恒，恒心。长久坚持下去。

恒河一沙：比喻极其渺小。

一本万利：本钱小，利润大。

成千上万：形容数量很多。

功成名就：功，功业；就，达到。功绩取得了，名声也有了。

日就月将：就，成就；将，进步。每天有成就，每月有进步。形容精进不止。也指日积月累。

日薄西山：薄，迫近。太阳快落山了。比喻人已经衰老或事物衰败腐朽，临近死亡。

月明千里：月光普照大地。后多用作友人或恋人相隔遥远，月夜倍增思念的典故。

千夫所指：为众人所指责。形容触犯众怒。

令人发指：发指，头发竖起来，形容极为愤怒。使人头发都竖起来了。形容使

人极度愤怒。

利令智昏:令,使;智,理智,昏,昏乱,神志不清。因贪图私利而失去理智,把什么都忘了。

冲昏头脑:因胜利而头脑发热,不能总冷静思考和谨慎行事。

头头是道:本为佛家语,指道无所不在。后多形容说话做事很有条理。

是古非今:是,认为对;非,认为不对,不以为然。指不加分析地肯定古代的,否认现代的。

今非昔比:昔,过去。现在不是过去能比得上的。多指形势、自然面貌等发生了巨大的变化。

大浪淘沙:淘,用水冲洗。去掉杂质。在大浪中洗净沙石。比喻在激烈的斗争中经受考验、筛选。

好大喜功:指不管条件是否许可,一心想做大事立大功。多用以形容浮夸的作风。

丰功茂德:指巨大的功勋和隆盛的德泽。

丰衣足食:足,够。穿的吃的都很丰富充足。形容生活富裕。

茂林修竹:修,长。茂密高大的树林竹林。

修心养性:修心,使心灵纯洁;养性,使本性不受损害。通过自我反省体察,使身心达到完美的境界。

本性难移:移,改变。本质难于改变。

潜移默化:潜,暗中;默,不说话,没有声音。指人的思想或性格不知不觉受到感染、影响而发生了变化。

第十七组

结					祸	从	口	出			理
草	长	莺	飞		稔			丑			直
衔			蛾		恶			扬	眉	吐	气
环			扑		积	劳	成	疾			壮
	薪	尽	火	传		师					
		善				动	人	心	弦		
		尽				众		术			
		美	人	迟	暮			不			
	不			疑			词	正	理	直	
	冷	眼	旁	观			严			上	
	不			望	文	生	义			直	
趁	热	打	铁				正	冠	李	下	

成语解释：

结草衔环：结草，把草结成绳子，搭救恩人；衔环，嘴里衔着玉环。旧时比喻感恩报德，至死不忘。

草长莺飞：莺，黄鹂。形容江南暮春的景色。

飞蛾扑火：飞蛾扑到火上，比喻自取灭亡。

薪尽火传：薪，柴。柴虽烧尽，火种仍留传。比喻师父传业于弟子，一代代地传下去。

尽善尽美：极其完善，极其美好。指完美到没有一点缺点。

美人迟暮：原意是有作为的人也将逐渐衰老。比喻因日趋衰落而感到悲伤怨恨。

迟疑观望：指犹豫等待，不作决定。

冷眼旁观：冷眼，冷静或冷漠的眼光。指不参与其事，站在一旁看事情的发展。

不冷不热：指温度不高不低，冷热适中。亦比喻对人态度一般。

趁热打铁：铁要趁烧红的时候打。比喻要抓紧有利的时机和条件去做。

望文生义：文，文字，指字面；义，意义。指不了解某一词句的确切涵义，光从

字面上去牵强附会,做出不确切的解释。

词严义正:词,言词,语言;严,严谨;义,道理;正,纯正。指言辞严厉,道理纯正。

正冠李下:在李树下不整帽子,以避免偷李的嫌疑。比喻做容易引起怀疑的事。

直上直下:①上下一贯。②从上到下,从头到脚。③形容陡直。

词正理直:言词严正,理由充足。

心术不正:指人用心不忠厚,做事不正派。

动人心弦:把心比作琴,拨动了心中的琴弦。形容事物激动人心。

劳师动众:劳,疲劳,辛苦;师、众,军队;动,出动,动员。原指出动大批军队。现指动用很多人力。

积劳成疾:积劳,长期劳累过度;疾,病。因长期工作,劳累过度而生了病。

祸稔恶积:犹言祸盈恶稔。指长期作恶犯罪,罪恶深重。

祸从口出:灾祸从口里产生出来。指说话不谨慎容易惹祸。

出丑扬疾:暴露丑恶。

扬眉吐气:扬起眉头,吐出怨气。形容摆脱了长期受压状态后高兴痛快的样子。

理直气壮:理直,理由正确、充分;气壮,气势旺盛。理由充分,说话气势就壮。

第十八组

投					人	面	兽	心			因
笔	扫	千	军		一			口			地
从			令		己			如	法	炮	制
戎			如		百	不	失	一			宜
	地	动	山	摇		远					
		心				万	箭	穿	心		
		忍				里		井			
		性	命	关	天			得			
	出			门			爱	人	利	物	
	神	通	广	大			惜			阜	
	入			吉	光	片	羽			民	
造	化	小	儿				毛	羽	未	丰	

成语解释:

投笔从戎:从戎,从军,参军。扔掉笔去参军。指文人从军。

笔扫千军:形容笔力雄健,如同有横扫千军万马的气势。

军令如山:军事命令像山一样不可动摇。旧时形容军队中上级发布的命令,下级必须执行,不得违抗。

地动山摇:地震发生时大地颤动,山河摇摆。亦形容声势浩大或斗争激烈。

动心忍性:动心,使内心惊动;忍性,使性格坚韧。指不顾外界阻力,毅然地坚持下去。

性命关天:犹言性命交关。形容关系重大,非常紧要。

关门大吉:指商店倒闭或企业破产停业。

神通广大:神通,原是佛家语,指神奇的法术。法术广大无边。形容本领高超,无所不能。

出神入化:神、化,指神妙的境域。极其高超的境界。形容文学艺术达到极高的成就。

造化小儿:造化,指命运;小儿,小子,轻蔑的称呼。这是对于命运的一种风趣说法。

吉光片羽:吉光,古代神话中的神兽名;片羽,一片毛。比喻残存的珍贵文物。

爱惜羽毛:羽毛,比喻人的声望。比喻为珍惜自己的名声,行事十分谨慎。

毛羽未丰:比喻力量不足,条件还不成熟。

物阜民丰:物产丰富,人民安乐,

爱人利物:爱护人民,力求有利于人民。

穿井得人:穿井,打井。指家中打井后省得一个劳力,却传说成打井时挖得一个人。比喻话传来传去而失真。

万箭穿心:犹万箭攒心。形容万分伤痛。

不远万里:不以万里为远。形容不怕路途遥远。

百不失一:一百次中无一次失误。表示射箭或打枪命中率高,或做事有充分把握。