

懷
爛
的
星



灿烂的群星

河南省南阳地区作家协会编

封面题字 刘海程

封面设计 丁德福

灿 烂 的 群 星



河南省南阳地区作家协会编辑出版
河南省南阳市 第四印刷厂印刷
开本787×960毫米3.5625印张128千字
1991年7月第一次印刷 印数1—3000册
豫内资料准印通字宛新出发第281号
定价3.05元

目 录

祝贺与希望(代序).....	刘海程 (1)
速写周中普.....	周同宾 (4)
华光.....	廖华歌 (8)
天行健, 君子自强不息.....	赵德玺 (12)
金属的辉煌.....	窦跃生 (15)
超越自我.....	孙幼才 白 冰 (18)
逻辑的与反逻辑的.....	行 者 (21)
仲景梦.....	周学良 (24)
老界岭上一万日... 岳建国 徐明法	石宗瑞 (27)
志在黄土.....	宋长宽 (30)
开顶风船的角色.....	马本昌 马本德 (33)
赤橙黄绿青蓝紫.....	张克峰 (36)
愿你年轻.....	周英敏 石 丹 (40)
奋飞的翅膀.....	方玉光 王青槐 (43)
陈双玲掠影.....	曾 臻 (46)
铺路石之歌.....	李 昌 王刘瑜 (49)
大将之风	老 九 (52)
伏虎鹿鸣山.....	闻有法 蒋振敏 (55)
在蓝天白云间挥洒人生.....	扈 玲 (59)
永远留住喜悦.....	赵德玺 (62)
南阳有个崔保焕.....	马潇潇 (67)
等待你的笑.....	朱德生 (70)

年轻的事业.....	孙建英 (73)
猪倌彭庆军.....	雷全海 (76)
宛东“百姓头儿”.....	周玉坤 赵德奎 (79)
好为人师.....	高 钧 (82)
一片赤诚事业心.....	徐道胜 (85)
此情无计可消除.....	金瑞玲 杜国浙 (89)
烂漫十六岁.....	赵忠全 (92)
拓荒牛.....	盛国胜 (95)
旅途一瞬.....	程 轶 (98)
多彩的梦.....	任金卫 (101)
伏牛山中的“哥伦布”.....	李时赋 (104)
绿色的灵魂.....	朱文华 (108)
九品盐官.....	黄 爽 (111)
南阳的“织女星”.....	杨普梅 (114)
闪光的脚印.....	闻国栋 了 之 (117)
仵景林印象.....	刘瑞普 (122)
小草的奉献.....	林玉甫 王振国 (125)
丹心已共山河春.....	侯全夫 (130)
春青的青春脚步.....	赵艳昌 曹成平 (136)
种子的境界.....	胡浩生 (139)
楷模.....	张玉峰 马国伟 (142)
甘入“炼丹炉”的农艺师.....	霍临生 (145)
“穷鼓捣”.....	独 山 (148)
寻梦者.....	黄 斌 殷德杰 (151)
此情绵绵.....	韩华人 (154)
并非强者.....	孙 爽 (157)

俯首甘为伏之牛·····	雷全海 (160)
几度夕阳红·····	杨普梅 (163)
事业正年轻·····	轩辕子 王青槐 (168)
一个小人物心中的大事业·····	乔海军 (173)
道是无情却有情·····	宗云庆 (176)
头雁·····	朱景涛 (179)
萤光·····	刘黎丽 (182)
张林山, 好一条汉子·····	吕 樵 (185)
雨绵绵·····	良 子 (189)
敢于挑战者·····	王常建 (192)
你营造一片绿洲·····	宗立谦 (195)
杨家汉·····	余志宏 (199)
跨越荒山·····	杨相生 (202)
刨金狂的算计·····	阎英明 (205)
夕阳情·····	孙宗信 张德光 (209)
到韩洼, 我陪你去·····	李玉祥 (213)
南阳人 (代跋)·····	乔典运 (217)

祝 贺 与 祝 愿

刘 海 程

南阳地区作家协会于今年五月成立后，办的第一件实事，就是组织一批会员，深入农村、工厂及科研单位，采写在改革开放大潮中，全区涌现出的先进模范人物。短短三个多月，已在《白河》副刊上，发表报告文学七篇，引起了社会各界的关注。这几篇文章我全看了，并于八月底参加了一次地市县直的文艺座谈会，听作家们谈了在采写过程中感受，使我很受启发，很受教育，由此也想到了许多。

我觉得，党的十三届四中全会后的一年多时间里，从总体上看，我区作家的创造活动发生了四个变化：一是作品的主题由过去注重表现自我，转到了注重表现人民群众；二是作品取材与内容，由过去疏离现实转向紧密联系社会主义现代化建设的实际；三是由过去的钻进象牙塔里关门写作，转向积极主动地深入工厂农村第一线，到火热的生活中汲取营养，激发文思和灵感；四是由过去发表作品只注重于名刊大刊（这是对的），到现在的上下兼顾，同时关注地方报刊，尤其是《白河》这块小阵地。当然，我这里所说的过去创作中的倾向性问题，仅是在部分作家中不同程度的存在。以上可喜

的变化，是我区作家深入学习党的十三届四、五、六中全会精神，实践毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》的结果。

《白河》副刊发表的系列报告文学，从社会反应看，它至少起到了如下积极作用。首先，它贯彻并体现了李瑞环同志强调的坚持正面宣传为主指导方针。作家们在创作中，坚持重在写人和表现时代精神，把先进模范人物忠于党和人民，艰苦奋斗、无私奉献的内心世界和精神风貌写出来了，这就对广大干部群众起到了很好的激励和教育作用，达到了为促进社会稳定和发展经济服务的目的。其次，密切了作家同人民群众的关系。同宾曾深有感触地说，通过到工厂采访工人、厂长，自己被工人阶级顾全大局，艰苦奋斗的主人翁精神深深感动，也更加深刻地理解到治理整顿、深化改革的必要性和重要性，对社会主义的前途充满了信心。工人农民看到作家同他们一起干活和谈心，写他们中的模范人物，一下子拉近了同作家的距离，作家在他们眼里的神秘感没有了。其三，作家自身提高了对生活的感知力和艺术表现力。他们通过艺术的笔触，再现英模丰采，反映时代精神，同时也激发了自己热爱南阳，热爱生活、表现生活的自豪感和责任感，找到了自己在生活中的正确方位。其四，沟通了文艺队伍与新闻队伍的联系。在《白河》副刊发表南阳作家的系列报告文学，是南阳日报有史以来第一次。这是新闻改革中，把文学与新闻有机地融汇在

一起的有益尝试。这样做,不仅有效地服务了全区的两大文明建设,而且也进一步提高了副刊的质量,同时又密切了作家同新闻工作者的关系,实在是一举多得的事。

我们南阳作家队伍的整体素质好,他们有强烈的使命感和事业心,有不怕吃苦、勤奋笔耕的黄牛精神,有安于清贫、坦荡为人的品格,有力争上游的意识,有团结一致的传统。作协成立后,通过有效地组织活动,使作家为人民服务、为社会主义服务的方向更加明确,“百花齐放、百家争鸣”的方针得到了更好地贯彻,文艺创作出现了更加可喜的局面。我认为,我区广大的新闻工作者和理论工作者,应当学习文艺工作者的这些好的思想、作风和经验。当然,文艺工作者也要学习新闻、理论工作者的优点和长处,通过相互学习,要在全区形成三支精悍的、素质良好的作家队伍、新闻队伍和理论队伍。这样,我们就能在思想宣传上形成良好的舆论环境和社会环境,进一步优化我区的政治思想小气候,更好地为稳定政治、稳定社会服务,为全区经济持续稳定、协调发展做出积极的贡献。

速写周中普

周同宾

为写周中普，文友幼才兄找来了一大包资料，各种大报、小报，画报、铅印的、油印的、成本的、单页的报告、介绍、材料，我翻了大半天。因为是科盲，看后，那些说科技的内容都忘了，独独记住周中普主持培育的小麦良种“宛7107”作为南阳地区的小麦当家品种已近10年，年播种面积已达700万亩以上，累计总增产约15亿斤。心想，说不定我吃的面粉就是周中普培育的麦子磨成的。不禁对他产生敬意，同时，眼前蓦地站起一个小麦专家的形象，高级知识分子的形象，我在书本里、影屏上熟悉的儒雅斯文的书生形象。

冒着盛夏酷暑，幼才兄领我去地区农科所采访周中普。一见面，好诧异，他竟不是我想象中的他。那模样，那气质，都象一个农民，一个种了几十年庄稼的老农。他的包所长介绍说，周中普老实、朴实、踏实、性子硬。这不正是农民的传统性格吗？他自己也说：“咱是农民。”

他是农民，高级农民，掌握了最先进的科学技术，把种子播遍广袤的南阳盆地，播向更广阔的河南各地和更辽阔的鄂、皖、陕、晋、甘诸省的农

民。只可惜，他那16亩小麦育种圃早已收获，我们再也看不到那一片形形色色、奇奇怪怪、各具优势、各呈异彩的宝贝小麦了。幸好周中普拿出一沓子当时拍的照片，一帧帧欣赏，真使人眼界大开。论棵形，高高矮矮，肥肥瘦瘦，都不相同，最矮的，刚离地面就结穗，简直是麦中的侏儒。论麦穗，更是仪态万状：如方柱，如圆锥，如棒槌，如扫帚，如螃蟹，如手掌，如狼尾，如纺锤……宽者四指，长者盈尺，最大穗籽粒360颗！这是周中普首创有性杂交、物理引变、化学引变三结合突变育种的结果。他说：“这些突变类型，无论穗型、粒质、成熟期、抗病性、抗倒伏能力，都比单纯杂交后代变异范围大得多，为育种提供了丰富的遗传基因和新的突变材料。”他的育种圃里，竟种6000余种“材料”。开始孕穗，他更忙，直到成熟，每天都要一棵棵观察一遍，看每根秆，每片叶，每朵麦花，每个颖壳，每颗籽粒，看任何一个部位的细微变异，往往瞪得眼酸眼疼，阴阴晴晴，风风雨雨，每日不误。收了后，麦籽儿装进纸袋，分门别类，贮于木箱。那景况，酷似人事部门的干部档案。而后便进行“考种”，那一套“繁文缛节”且不细述，反正又似组织部门考察干部……一年三百六十日，他的心，日日系在小麦上。爱麦子，那么痴，那么真，仿佛胜过爱妻子、孩子。无怪乎有人说他是“神经病”，是“麦迷”。

周中普的成功，震动了中国农学界，也引来了

洋人。1985年，美国育种专家格尔逊夫妇专程来看他的育种圃。一看，洋专家激动得疯了似的，连呼OK，一再重复着：“我看过很多国家的育种，包括美国在内，都没有你的好。你的育种属第一。”并立即表示希望合作，交换资料，甚至愿出巨资购买种子。面对洋人的嘉许，周中普毫不受宠若惊，并不百依百顺。他首先想的是要用自己的成果为黄皮肤的中国人服务，为还不富裕的祖国效力。因而当即指出，科技资源出口，须经中央有关部门批准才行，个人无权决定。白皮肤的美国人好失望呢。这就是硬汉子周中普，直性子周中普，或者说是老别倔周中普！他这种硬和直似乎有家庭渊源。他的父辈和他本人，都要过枪杆子；传奇式的生活，多变化的经历，曲曲折折，坎坎坷坷，早锻造了他坚韧刚毅和狷介耿直。就是凭这，他1957年从南阳师范生物大专班毕业，就立志研究小麦；就是凭这，在狼烟四起、争权夺印的十年动乱中，他独个儿钻进农科所的图书资料库，硬是啃完了汗牛充栋的所有业务书；就是凭这，他培育出了“宛7107”和另外几个新品种，为此得了多次奖，而奖金竟和参与其事的工人平分，自己只拿一份，庶几可以解决一个月的烟钱——他原来抽烟，须臾不离，后来，说声“戒烟”，就彻底戒了，即使见了“阿诗玛”也毫不动心；就是凭这。他年近花甲而不知老之将至，仍再苦心钻研，精心培育，孜孜矻矻，勤勤恳恳，要拿出一个优于“宛7107”的新品种……这一切，已

不只是老实、朴实、踏实和性子硬了，更体现了一个正直知识分子的执著追求和可贵的奉献精神。

问他为什么要研究小麦，他引用了几句古语：“国以民为本，民以食为天。”“五谷丰登，国泰民安。”“民有饥色，国无宁日。”这就明白了，毋须再解释。他的贡献，功在社稷，功在黎民啊！

采访结束，幼才兄问我怎么写。我说：“周中普的生平事迹，足可写一本厚书。但目前，限于时间和篇幅，弱水三千，吾只取一瓢饮，先弄一篇速写吧。”

华 光

廖 华 歌

分任务的时候，大家都说，你熟，你还是去弄老朱吧，《中华精神》的续篇还应该由你来写。

可当我冒着酷暑风尘仆仆地赶到西峡林科所，在一片茂绿的苗圃里找到朱鸿云时，他却认真地说：“不再写了吧，宣传得不少了，还是多干点实事好哩！”他的爱人沙美英也在旁边帮腔：“别再吹他了吧！”

吹？要说吹，还真是吹得不够哩！国家级有突出贡献的中青年专家、教授级高级工程师、全国优秀科技工作者、五一劳动奖章获得者、省劳动模范、党的十三大代表……哪一个荣誉称号背后没有一串子令心跳眼热的故事？

他深情地望着眼前一架架缠绕在水泥桩间铁丝上的猕猴桃。那碧绿肥大的椭圆形叶子覆盖着枝蔓交错的藤架，可藤架下面却挂满了一嘟噜一嘟噜如铃铛般的猕猴桃果实。这猕猴桃多象他的人品，默默无言，却又硕果累累。

我问起上次采访走时他谈到的设想的结果，他只冷静地说，储藏猕猴桃的40吨冷库建成并投入使用了，小型猕猴桃果汁加工厂已见到效益了，林果

业技术服务与产品展销的综合商店已开业了，3层500多个平方的林业科技推广大楼早已竣工了，科研、生产、加工、销售、推广一体化的愿望基本实现了……那是他的梦，他的事业腾飞之梦，仅仅两年就变成了现实！

当我由衷地向他表示赞扬和祝贺时，他却无比诚挚地说：“主要是这几年我们南阳的小气候好呵，没有各级领导和群众的支持帮助，我将一事无成。”他给我开列了一长串的名单，从书记、专员、部长，到局长、科员、职工，一桩桩、一件件他都铭记在心。

我和朱鸿云一起在一架架猕猴桃下慢步穿行着。他指着身旁的一株株果型各异的猕猴桃向我介绍着：这是新西兰的海沃德、阿利森、格林谢、布鲁诺、蒙蒂、爱博特……我知道，为了这些洋宝贝，朱鸿云真是费尽了心机。

那是1987年5月，应伯莱斯克博士的邀请，朱鸿云出国访问了新西兰国家猕猴桃研究所。在新西兰的20多个日日夜夜，他没有被异国风光所吸引，全部身心投入到考察与研究工作中。临行，他没有带一件当时紧缺而流行的彩电、冰箱，却千方百计地搞到了十几个新西兰猕猴桃品种的枝条，用塑料袋装好，放在贴身的内衣里，用瞒天过海的办法才通过了海关，带回到内地。象这种冒风险的傻事，除了一腔殷殷报国情的他谁干？

接下来便是艰难的插枝、接种、繁育、对比、

研究。他终于揭示出新西兰垄断国际猕猴桃市场的秘密不在于品种，而在于大面积推广和工业化系列生产。

“真正的优势在中国！”他指着对比田里由他选育并荣获省、部和国家科技进步奖的“华光2号”、“79—5—1”两个猕猴桃优良品种的单株说：“两厢对比鲜明，新西兰的果小，多毛且长势弱，而他培育的则果大、无毛且长势强。”难怪连来华从事合作研究的新西兰专家大卫·斯蒂芳博士也在研究报告上写道：“在猕猴桃新品种选育上，朱所长是真正的权威！”

是的，要想让中国猕猴桃占领国际市场，最关键的是人才，是技术推广问题。这些年，他为培养猕猴桃的研究和推广人才花费了多少心血呵！前不久，由他担任兼职导师培养的研究生章汉明已在南京林业大学通过了毕业答辩，获得了硕士学位。

我一边走，一边琢磨，感到朱鸿云这个曾被多次采访过的老知识分子身上，总有一种让人敬佩，让人振奋的精神，总有一种让人永远吸取不完的力量！

在他的办公室，我看到前不久来所视察的中共中央宣传部长王忍之给他的题词：“坚持正确道路，争取更大成就。”是呵，从第一故乡南京到第二故乡南阳，他在与工农相结合的道路上已走过了28个春秋，52岁的他已是两鬓有丝如微霜了，可他仍在奋进着。我再看看河南省人大常委会副主任、原省委

宣传部长侯志英为他题的两个赫然大字：“华光”，更加深了对他为什么将自己的研究成果取名“华光”的理解。他不正是一心念着为中华争光吗？他不正是为了让中华精神发扬光大吗？而他灵魂深处闪耀着的不正是我们时代最可宝贵的中华之光吗？

呵，愿这光芒照亮我盆地父老兄弟的心，愿这光芒永远照耀着中华大地。……