



而立未立

时光不老

江
滢
著

愿你拥有前行的力量

 中国财富出版社
CHINA FORTUNE PRESS



而立未立
时光不老

「江 滢 / 著」

中国财富出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

而立未立 时光不老 / 江滢著. —北京: 中国财富出版社, 2017. 5
ISBN 978 - 7 - 5047 - 6465 - 2

I. ①而… II. ①江… III. ①随笔 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. ①I267. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 118137 号

策划编辑 李彩琴 责任编辑 李彩琴
责任印制 方朋远 责任校对 杨小静 胡世勋 责任发行 王新业

出版发行 中国财富出版社

社 址 北京市丰台区南四环西路188号5区20楼 邮政编码 100070

电 话 010 - 52227588 转 2048/2028 (发行部) 010 - 52227588 转 307 (总编室)
010 - 68589540 (读者服务部) 010 - 52227588 转 305 (质检部)

网 址 <http://www.cfpress.com.cn>

经 销 新华书店

印 刷 北京京都六环印刷厂

书 号 ISBN 978 - 7 - 5047 - 6465 - 2/I · 0264

开 本 890mm × 1270mm 1/16 版 次 2017 年 7 月第 1 版

印 张 17.75 印 次 2017 年 7 月第 1 次印刷

字 数 222 千字 定 价 36.00 元

版权所有 · 侵权必究 · 印装差错 · 负责调换

这是一本成长日记

这是一份时光纪念册





我是一篇很重要的自序

每一个人都有一个世界，安静而孤独。

我们都是这样，一直在路上。

这些年来，有没有人能让你不寂寞。

写这部书的初衷，只是因为热爱文字，然后似乎因为孤独，想让更多的人看到我的世界，那个隐藏在温顺、开朗背后的倔强的自己。这里记录着生活、时间、世界中拼凑和零碎的记忆。

以及

想写的心情，

想说的话。

写作是一个很感性的事情，就像谈恋爱，一些感觉不是想有就会有。一定要顺着心。

这里面，大部分的文字都是晚上分娩而出的，由于月球引力的关系，晚上总是有和白天不同的感性情绪。

似乎白天的存在就是为了能够积蓄足够的能量，然后再经过白天的洗涤之后，可以倾泻释放。

还有些是翻出了不同时间段写的稿子，进行整理。

翻看之前那些年写的文字，觉得“唉，原来我以前是这样的”。

再过些年后，回头看现在，会不会又觉得现在的自己幼稚呢？

这些年来，干过执行，写过文案，做过摄影师，开过订阅号，演过戏，做过综艺节目嘉宾，这阵子正安分地上着班。主动或被动地让自己经历了很多。

我们永远都是在完善和丰富自己。

这本书也是我整个青春的记忆，更像是我想送给自己的礼物，

给自己的一个交代，

那么多年生活的总结。

严晓炜说：自己哪需要给自己交代？

我想了很久，我的答案是：

青春之后，后悔之前，我需要一个经历。

给自己一个仪式化的东西。

还好，我是一个善于打理记忆的人。

也或许是我怕哪一天，自己患了阿尔兹海默病，我可以凭借这个想起很多事。

《蓝莓之夜》里，诺拉·琼斯在她的咖啡馆装了一个摄像头，不是为了监视有没有小偷，而是因为可以用摄像头记录自己。就如同很多人因为没有安全感会在房间放上很多镜子一般。

或许我也想通过这种方式，寻找自己的存在感。

很多事情，
如果你不能放弃，
如果你念念不忘；
那么就把它做出来，
因为这个
是唯一的出路。

你不做就会一直地去想，
不如放手去做，成功也罢，失败也罢，也算是一个结果。

人生就是在不断的遇见中了解自己。
这个世界永远都是结果说话。

真正的决定，是眼神坚定，是不想去告诉任何人，是不需要任何鼓励，也不需要任何劝说，如同我正在做的这件事。

我喜欢这个决定。

这本书是一个属于我，属于“80后”“90后”那些正在青春路上，
以及经历过这些时光的，一起成长的你们的，
小小世界。

这里安放了我的那些时光，希望也有你藏起来的那些青春。
回首这些岁月和经历，你看到你自己了吗？

感谢所有的相遇，
希望你们会在里面
和我重逢。



阅读清单

Chapter one 自白

写作的初衷	3
用摄影来记录时间	6
打好人生这局游戏	9
巨蟹女的生活	14
天各一方，各自安好	21
不期而遇地相遇	30
我们的十年	36
贪杯的灵魂	43
你们一定会去天堂	47
我的父亲母亲	54
生活就是你所经历的样子	62
演员人生	69
单身战争	72

Chapter two 成长

给 28 岁的自己	82
-----------	----

感性还是理性	86
谁说这样不伟大呢	89
初老症	93
间歇性心理低潮治疗处方	95
这是最好的年纪	100
大人们的爱情	103
人终究要还给自己一次独自旅行	111
城市地图	117
不完全社会法则	125
我选择善良	128
青春是一场不散场的电影	132
一个法官的梦想	137
活在内心深处那个顽固的自己	141
和一个姑娘的聊天内容	145
坚持的理由	149
横向化关系	151
新年快乐	154

Chapter three 独处

一个人的演唱会	160
关于孤独	165
独立生长	168

失眠变成了一种习惯	172
用一朵花开的时间	175
午夜电影和炒河粉	179
猫和鱼的故事	182
安静	185
为陌生人而难过	189
嘿，让我们一起调侃自己的故事	192
我们的人生是可以有弯路的	197

Chapter four 他说

只有足够好，才能接受猝不及防最好的相遇	202
如果要告别，那一定要用力一点	206
不悔梦归处，只恨太匆匆	211
如果我们不曾相遇	216
再怎么惨，也要看起来帅	220
我是七月，那你呢	225

Chapter five 爱情

相亲式爱情观	231
爱上已婚男人	234
最好的爱情	237
熟悉的陌生人	243

你是我的软肋	247
姑娘，愿你可以嫁给爱情	250
你爱的人，还是爱你的人	254
有一种爱情	257
我们在寻找的那个人	262
一定会出现的后记	264

Chapter one

自 白

写作的初衷

用力地唱歌，用力地生活，用力地写字，用力地
表达自己。



写作的初衷

人有很多社会属性，从弗洛伊德的心理学的角度分为自我、超我、本我。以下是我对三者定义的理解。

“本我”是出于本能的、最原始的自己。以前抓周看一个人以后将走什么路，就是处于本我的概念。

“自我”是我们对于社会的反馈所形成的一个理性的、有利于生存的形象。

“超我”是遵从内心、社会、道德认知所产生的更高级的状态。

所以，特别多时候，人只是在社交，不一定是真实的自己。

喜欢文字的初衷，是因为在这些时候，我可以更好地和自己对话，做更好的自己。

因为顺序关系，这放在了第一篇，但是写着写着发现，我也是在梳理自己的思想和经历，以及各种想表达的东西。

我并不期望扬名天下，我只想能够继续勇敢努力地走下去。