



教育做不到的
交给阅读！

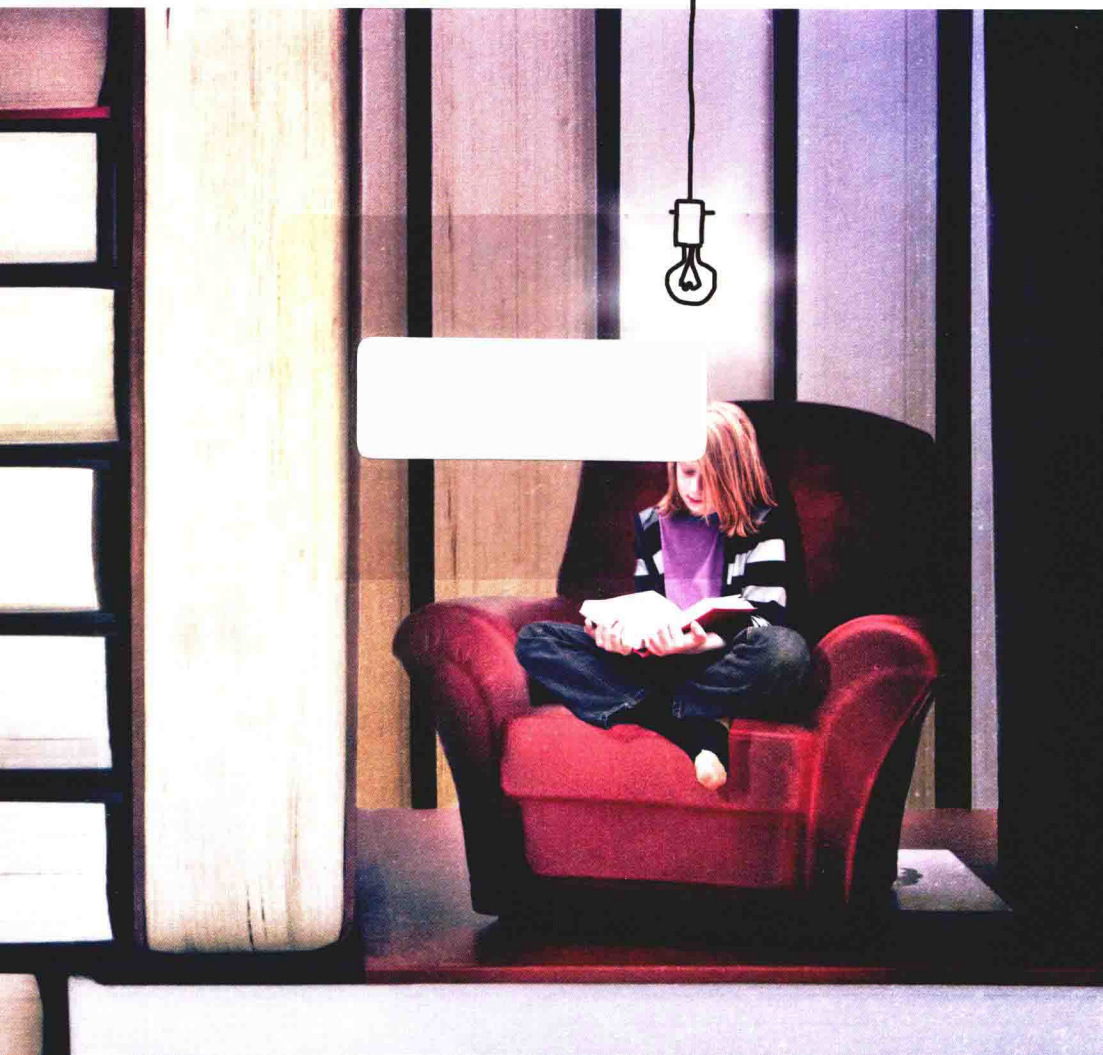
北京日报出版社

用一本书，
柔软孩子的心。
用一本书，
燃起孩子的行动力。

爱读书的孩子， 不会变坏

著

宋怡慧



爱读书的孩子，
不会变坏

著

宋怡慧

图书在版编目 (CIP) 数据

爱读书的孩子, 不会变坏 / 宋怡慧著. -- 北京 :
北京日报出版社, 2017.1

ISBN 978-7-5477-2413-2

I. ①爱… II. ①宋… III. ①青少年-阅读辅导
IV. ①G252.17

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 307822 号

北京版权保护中心外国图书合同登记号: 01-2016-9659

本书通过四川一览文化传播广告有限公司代理, 经台湾宝瓶文化事业股份有限公司授权出版中文简体字版本

爱读书的孩子, 不会变坏

出版发行: 北京日报出版社

地 址: 北京市东城区东单三条 8-16 号东方广场东配楼四层

邮 编: 100005

电 话: 发行部: (010) 65255876

总编室: (010) 65252135

印 刷: 三河市华成印务有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2017 年 1 月第 1 版

2017 年 1 月第 1 次印刷

开 本: 700 毫米 × 930 毫米 1/16

印 张: 14.25

字 数: 200 千字

印 数: 1-10000

定 价: 38.00 元

版权所有, 侵权必究, 未经许可, 不得转载

目 录 c o n t e n t s

	特别企划 推动阅读时，老师、家长的 15 大疑问 ……01
	推荐序一 让阅读轻松浪漫起来 ……09
	推荐序二 当校园是一间书店时 ……11
第一章 孩子们巨大的 生命困惑	能力 1: 关于付出 老师的五万块，赌一个孩子的未来梦想 ……002
	能力 2: 关于面对失败 失败如雷，轰垮学生，一封信、一本书救赎了他 ……007
	能力 3: 关于做自己 大男孩想“勇敢做自己”， 你能和孩子谈梦想、聊人生吗？ ……012
	能力 4: 关于价值 会考拿 B 好悔恨……胜利组是别人框的？ 还是自己加的？ ……017
	能力 5: 关于找寻自我 从《让天赋自由》，谈独一无二的你 ……023
	能力 6: 关于爱情 女高中生难过情关，感情这门课该怎么学？ ……028
	能力 7: 关于学习 从《为什么孩子要上学》谈学习的意义 ……034
	能力 8: 关于友谊 友谊好脆弱，为什么我们不再是好朋友？ ……039

- 能力 9: 关于沟通
究竟要怎么说, 父母才听得懂我们的话 ……045
- 能力 10: 关于外表
阅读让我变美? 变白? 变瘦? 又变帅? ……050
- 能力 11: 关于亲情
“滑世代”疏离? 如何让孩子懂得父母柔软心? ……055
- 能力 12: 关于网络抹黑
被抹黑、遭封锁, 除了忍耐, 还能做什么? ……061
- 能力 13: 关于人际关系
我很想交朋友, 但为什么每次都被伤害? ……067
- 能力 14: 关于表达
他们为什么不理我? 因为我说错话吗? ……073
- 能力 15: 关于公平
眼见真为凭? 难解的学生公平问题 ……079
- 能力 16: 关于梦想
每天都过得浑浑噩噩, 我还能有梦想吗? ……085
- 能力 17: 关于做计划
别让青春被分数绑架! 给高中新生的开学宣言 ……090
- 能力 18: 关于懂得生命滋味
感觉被爱, 浪漫满点的高中寒假作业 ……095

第二章
牵孩子的手,
一起阅读

- 能力 19: 关于陪伴
当心很痛, 一本书温暖你的生命 ……104
- 能力 20: 关于写日记
孩子, 没人懂你的心情吗? 写日记吧! ……109

能力 21: 关于写作	
救救孩子的作文, 从远离 3 C, 练习写开始	……114
能力 22: 关于视野	
年轻人, 你可以选择自己的生活	……120
能力 23: 关于不放弃	
不求热烈掌声, 只求别在孩子的需要上缺席	……125
能力 24: 关于突破	
从零开始, 一万小时的锤炼	……131
能力 25: 关于温暖	
即使是孩子, 也能付出关心	……136
能力 26: 关于旅行	
当我们软弱时, 就旅行吧!	……141
能力 27: 关于和解	
泪水既苦又涩……父亲那一年为我写下的暑假作业	……146

第三章 阅读提醒: 生活就是阅读

快乐、有趣的文学课(上)	……152
快乐、有趣的文学课(下)	……157
如果大人没有阅读习惯, 又如何要求孩子?	……162
孩子可以读轻小说吗?	……169
如何为不阅读的孩子, 选择第一本书?	……176
成长小说, 是陪孩子长大最好的伴	……183
经典阅读, 读你千遍也不厌倦(上)	……190
经典阅读, 读你千遍也不厌倦(下)	……195
后记 我的阿嬷是一本好书	……202



特别企划

推动阅读时， 老师、家长的 15 大疑问

◎ 1. 孩子一看到书就打瞌睡，怎么办？

孩子看到书就想睡，一定是我们帮他选择的书没有趣、不实用。阅读要从有趣、有用两个指标开始引导孩子们阅读。

阅读是静态的旅程，从小就受到影像、声光刺激的孩子们，如何期待他们在短时间内自己能静下心来阅读？面对“滑世代”^①孩子看到书就想打瞌睡，要避免说出苛责他们的话语，而是先问清楚孩子打瞌睡的原因：这本书内容过难？题材觉得无趣？阅读的字数太多？先倾听孩子读不下去的理由后，再把选书的策略做些调整。因为阅读的文类，从绘本、电影文学、名人传记、优质的漫画、轻小说都可能是孩子感兴趣的人门书。

^①编者注：随着触屏科技的普及，新一代的孩子拿起手机、平板电脑轻轻一滑就可以连上全世界，他们是最主动学习新知识的一代，但也带来教养的新难题。

再来，简单为孩子说书，让孩子产生对一本书的兴趣，甚至能与孩子的生活相结合。当阅读的桥梁搭建起来后，或许，孩子就容易通过引导而走进一本书的世界。当孩子的阅读热情被你点燃，瞌睡虫就可能会被赶跑了。

◎ 2. 阅读一定要是字很多的书吗？看漫画，可以吗？

阅读应该由浅入深，从兴趣培养习惯。对于刚接触阅读的孩子，不一定要让他们从读很多字的书开始。大部分青少年第一次阅读的经验，常常是从喜欢的漫画、轻小说、图文书（桥梁书）开始的。

以我为例，小时候，全班女同学都很喜欢看漫画《尼罗河女儿》，我也才因此开始接触与埃及历史文化相关的文字书。甚至从读《小叮当》《哆啦A梦》《老夫子》等漫画书，开始发现阅读是一件很有趣轻松的事。后来，更沉溺于倪匡的科幻小说、金庸的武侠小说、琼瑶的爱情小说，我的阅读种类走向更多元丰富。

图文书让青少年读来觉得轻松自在，再加上题材多元，以青春、爱情、科幻、历史等符合青少年所喜好的内容去创作，就容易唤起他们对文本阅读的想象力和好奇心。

与其去限制孩子阅读漫画、轻小说、图文书，不如陪伴他们一起阅读这些书，并从中与孩子进行讨论、沟通、分享。每种书都有适合孩子阅读的地方，只要避免他们接触到不良内容的书籍就可以。

优质的图文书，是中学生培养阅读习惯很好的入门书。高木直子系列图文书，逊咖日记、金田一、海贼王、科学实验王、寻宝记等系列、几米绘本都是青少年会爱不释手的优质图文书。

◎ 3. 只要培养出阅读的习惯，功课就一定会变好吗？

若从考试成绩来分析，很多人认同学生的阅读力等同竞争力。若能培养好的阅读习惯，学生未来在学业成绩、口语表达上都有加分的效果。

举例来说，语文开始出现一千字以上的阅读题型；英文不再只考记忆或传统语法题；数学强调思考过程，不考反复练习的计算能力；社会、自然科学强调跨科能力，打破科目和单元的限制。看来各学科的考题，也适时加入时事、图表判读、生活化的题型，来让现场教学开始强化各学科阅读理解的能力，还有把知识转化成生活经验的能力。因此，即使我们不需要功利地将阅读和成绩画上等号，但却能在教学中发现爱阅读的学生，反应快、学习动机强、好奇心探索力高，创造力也明显有成就。因此，多鼓励自己的孩子或学生阅读、阅读、阅读吧！

◎ 4. 初三、高二的孩子功课压力那么大，还有时间读课外书吗？

阅读若成为习惯，其实就像呼吸一样自然；阅读若成为乐趣，无人而不自得。当你了解阅读、亲近阅读、爱上阅读，你就能像德国人一样到哪里都想带一本书，随时随地都可以阅读。生活其实有很多空档，等车、搭车、等人、吃饭前、睡觉前，爱书的人在各种零碎时间都能读书。

初三、高二生面对强大的考试压力，若能读些励志散文、优美小诗、短篇小说，不只自己心情变好、变幸福，还能赶走坏心情和压力，会更有能量继续拼搏。

甚至，有些书籍能为烦闷、枯燥的生活注入新鲜的想象画面，让自己转换思考的模式，生活的场域也将变得开阔许多，让孩子在考前压力笼罩下，享受阅读美好的润泽。

请家长、老师多鼓励初三、高二考生阅读吧！不只能赶走烦闷的情绪，找回正能量，还能提高写作能力，提升考试成绩呢！

◎ 5. 有阅读的习惯，孩子就一定很会写作文吗？

有阅读习惯的学生，通常写作素材会比较广泛、多元；事例举证会较为

丰富、妥贴；生活感知也偏向敏锐、细腻。

但是，阅读力是否等同写作力？最好能有策略、系统地引导学生在阅读时做画线摘要，有疑惑时标注，有感触时写些眉批，有机会，就和身边的亲友进行三分钟聊书等。因为从阅读到写作，其实就像厨师炒菜，素材再多，仍要根据菜名去搭配与组合。因此，文章也须扣合主题来书写阐述，甚至段落间的起承转合、文气跌宕起伏都需老师从旁教授与引导，举凡素材的剪裁、词藻语汇的凝炼、组织结构的安排、古今事例的援引、各式修辞的活用，都是成功写作一篇好文章不可或缺的元素。因此，想从大量阅读者变成一位文学创作者，还需要透过指标来检验自己。

不过，阅读常给写作者创作的灵感，搭建感知世界的桥梁。因此，我们的结论是阅读者不一定是好的写作者，但好的写作者绝对是一个好读者。

◎ 6. 师长的推荐书单，是不是越多越好？

我常常遇到许多亲朋好友，要我针对不同年龄的孩子推荐书单。其实推荐书单是一件挺复杂又专业的事。推荐的对象是男孩或女孩？年龄层是小学、中学或成人？是住在城市或乡镇？个性活泼或沉静？有没有阅读习惯？喜不喜欢买书？这都会是推荐者需要评估的客观条件。

阅读书单的拟定是十分谨慎的事，它必须站在读者的立场去感知一本书，也要有宏观、多元的角度，去思考如何多元、跨界地推荐书籍。

偶尔，我也会带有某些期待，有目的去设计一份推荐书单。书单只要对了读者的胃口，他就会喜欢书，进而养成阅读的习惯，一本又一本地读下去！因此，推荐书单不在多，在适不适合读者而已。

◎ 7. 可以让学生自己选书吗？

推动阅读最重要的是教会孩子自主选书，一如给孩子一筐鱼，不如教他

钓鱼的方法。尊重孩子选书的权利，也有助于培养他选书的品味。

阅读不需要盲从，而是替作者找读者。当一个阅读者能替自己拟定短期、中期、长期的书单时，才有机会成为一个独立阅读者。

其实选书不外乎有趣、有用两个简单的指标。放手让孩子选书，也是培养其阅读品味与阅读鉴赏的方式。教他方法，让他靠自己找到适合的一本本好书。

◎ 8. 选书有指标吗？

给青少年的选书指标千万不要繁复，越简单、越亲和，孩子才有所依据。

选书的第一个指标是读来要有趣。从书籍封面与包装去思考是否喜欢这本书的设计。再阅读序、跋，推测书籍的主题与大意是否符合自己的兴趣。最后，轻松阅读，看看这本书能否带给你阅读乐趣，你能否找到和作家对话的快乐。

第二个指标是读来要有用。从有趣到有用，扩大自己阅读的种类，找到跨界阅读的能力，就能提升自己的工作效能、学习能力。能注入心灵的活水、扩展自己视野的有用之书，通常也能让自己的阅读更系统、多元，就让阅读成为你自主学习的助力吧！

◎ 9. 阅读需要有人在一旁陪伴吗？

在推广阅读的初期，不只需要教，也需要陪伴。唯有爱与榜样，才有机会让不爱阅读的“滑世代”跟随你而阅读。一个爱阅读的人，从选书、买书就会用心、编码上架也会细心、推广阅读更会尽心、说起书来充满爱心、送人书籍更是暖心。跟在身边的学生或孩子，会因为你的爱与榜样，而开始喜欢阅读，进而习惯阅读，然后慢慢地，也成为一位推广书、爱读书的阅读者。

◎ 10. 阅读需要 PK 赛吗？

很多老师很迷信推广阅读必须要先提升阅读的量，因此拼命设立小学士、

小硕士、小博士这样的阅读 PK 赛。表面上，孩子为了竞赛而阅读了很多的书籍，但他们是真的读进心坎里了，还是读过了就船过水无痕呢？

阅读是读者与作家的对话，那是安静而美好的过程。因此，不要再过分强调孩子读了几本，因为阅读不是速度与数量上的竞逐，而是一份以心传心，以情温情的默契。因此，别再用阅读 PK 来衡量孩子的阅读效果！

◎ 11. 一定要让孩子写读后感吗？

一个爱阅读的学生曾和我分享，他很不喜欢听到老师或家长常对他叨念，读后感写了没？他说，如果可以一直读，不用管心得、作业，阅读就是很棒的事了。

同理可证，大人们也很少读完一本书就写书评或书摘。但是，每个读入心坎的字句，常在将来某些时刻在生命中得到印证；在某些困乏时刻，文句闪现滋润了受伤的心灵；作家某些价值观正在生活中被自己真切地实践着。

阅读即使不写读后感，也能展现出改变读者、改变世界的强大力量。请各位家长、老师别再执着于读后感书写的羁绊与窠臼了。

◎ 12. 阅读能让人变得更聪明？

当越来越多的人用科学数据来说服我们：

阅读能让孩子成绩进步。

阅读会让我们变得更聪明。

阅读有助学生写作成绩变好。

如果，我们认为这是说服学生，让他们爱上阅读的理由时，就真的大错特错了。

不排除一部分青少年会因为能让自己变聪明、成绩变好而阅读。但大部分孩子会为了朋友，为了让自己快乐，为了解决生命的疑惑，为了找到对话

的对象，而去阅读。

如果，你也相信年轻的灵魂会因为一本书而觉醒，而快乐，就放弃用功利的数据去鼓励学生或孩子们阅读吧。单纯一点，让孩子就为了兴趣、为了自己而阅读吧！

◎ 13. 图书馆的位置不重要吗？

图书馆不是藏书馆，它是孩子的书房；图书馆也不是蚊子馆，它是孩子遇到爱与阅读的地方。

很多学校把图书室安排在不起眼又遥远的地方，有些家庭甚至没有阅读的角落或书房。没有一个阅读的环境，如何培养爱阅读的孩子？

布置阅读空间是一种善意的仪式，当我们看到一个国家，其书店或图书馆的密度越高，人们喜欢阅读的机会就越高。以德国为例，转角就有书店、书报亭、行动书车，其国民爱阅读的程度令人望尘莫及。

阅读氛围的营造是一种爱阅读的宣示：真心建议图书馆不该设在学校不见天日的地方，应该在孩子能常常遇到、走到的地方，让孩子转角就能与一本书邂逅吧！

◎ 14. 只能买经典的书？

买书不是买大人喜欢、孩子不喜欢的书籍。其实，校园阅读排行榜所代表的意义很重要，那是一个世代的阅读品味与潮流，阅读推动者须用心观察其中的意义。

校园阅读排行榜代表图书馆的藏书，需要被重新检视，必须让学校藏书与时俱进、跟得上时代的脚步，这样才能让孩子读得均衡不偏食。

有时候，摆放买一送一的主题书柜、好书大放送的巧心安排、书展各类书排列的位置、海报营销的方式，都是教导孩子明白时代阅读的潮流，如何

找出一本自己喜欢又能扩大阅读视角，兼顾自己阅读多元性与专业性的书。

◎ 15. 影像阅读不算阅读？

其实，影像阅读有时候反而是让孩子喜欢阅读、亲近阅读的桥梁。

例如，从电影到推广改编小说；从广告到推广创意文本；从名人访谈到推广历史传记；从动画到推广童话；从戏曲到推广明清话本、小说……当影像成了孩子走进文字世界的媒介时，他们就能理解阅读和影像不同的地方。

例如，影像不能依照读者的速度播放，阅读却能跟从读者的脚步，或快或慢。在某些字句中，你还能因放空而召唤到某些场景与心情，产生互放光亮的共鸣。

推动文字阅读不是简单粗暴地排斥影像阅读，而是善用工具，引导孩子回归到文字阅读的纯美时代。

阅读一本书，并与之对话、分享、讨论，是阅读推广者最重要的使命。我总喜欢和不同种族、年龄、性别的孩子，透过一本书，开始对生命、对自然、对人群、对价值观进行分享，许多观点都会在书与人对话的过程中凝聚而出。

最后，我想大声疾呼的是，可以给孩子一台 iPad，也要给他一本好书。培养孩子的阅读习惯，越早越好：从零岁阅读到为婴幼儿朗读书籍，当阅读从家庭开始，阅读的种子就越早埋下。

当学校重视阅读，社会推广阅读，读书成荫成林的景象就会展现奇妙的实力。



推荐序一

让阅读轻松浪漫起来

李一慢（独立阅读教师、新教育实验学术委员、教育自媒体“一慢二看”创办人）

“此人还没有坏透，因为他的房间里还有本书。”

“此人”说的是《彼得·潘》里的虎克船长。连凶神恶煞般的船长还读书就算是没有“坏透”，那爱读书的人一定好得不得了——最起码中国人一直是这么认为的。

也正是如此，父母们、老师们从未停止在读书育人的路途上跋涉。

也正是如此，父母和老师们总是在读书育人的问题上遇到困难和瓶颈。

也正是如此，我会推荐《爱读书的孩子，不会变坏》。

这本书实际上比标题要深奥得多，不是理论的深奥，而是作者基于“读书育人”的长期实践和思考，超越了众多父母和老师的通常技法，更能从中品出“道”来。更厉害的是，这些“道法术”是蕴藏在一个个故事中的，能够让我们轻松浪漫地阅读起来。



推荐序二

当校园是一间书店时

幸佳慧（《用绘本跟孩子谈重要的事》作者）

“我们为何需要阅读好文学？”

牛津与剑桥中世纪文学的名学者，也是《纳尼亚传奇》的作者 C. S. 刘易斯说，原因就像我们需要门窗的道理一样。

好文学，满足我们“必须出走”的欲望。也许一开始，我们是出于想要强化自己的动机去拿起一本书，但更深的内在动机，其实是为了打破局限、治疗寂寞。阅读这件事的动机还有很多可能，可能是为了理解爱、为了探索道德、为了掘揽知识，也为了接受艺术的召唤。

当一个人安然囿于自己的世界，不开窗不出门，就会有逐渐缩水的自我，那无异于坐牢的犯人。当我们阅读好书时，就会变成一千个其他的人，透过别人的眼睛看到一千个世界。在求爱、求德、求知的羽翼下，我们超越自己，每一次开窗推门，都比上一自我的自我丰足一点。

刘易斯讲的虽然是精致文学的层次，但怡慧老师用她的身份与工作环境，