

道

禮器
碑倍
德 1 畔

萬

張遷
碑億
載 1
年

惠

孔宙
碑懿
惟 1
光

古

孔龢
碑政
教稽 1

仁

孔彪
碑 1
必有
勇

常

孔龢
碑大
丞 1
監祠

義

魯峻
碑陰
士 1
梁國

新

晉 孫 夫 人 碑 口 問 日 1

謝熙書格言聯軸彙輯

九十三叟李供林題



謝熙書格言聯軸彙輯

書者 謝熙
編集 謝熙書法研究院同學會
印刷 永達印刷公司

香港永樂街一零七號三樓

電話：㊟四三三三二二

發行 文緣館

香港軒尼詩道二八九號

電話：㊟七三七七九七

一九七五年三月初版

序

說苑云：「君子贈人以財，不若以言」。師嘗曰：「凡有踵門求書不限詞句者，宜多寫格言，及有益世道人心語」，是亦劉子政之意也。十年前甲辰夏，師率門人展書法於香港大會堂，書古今格言百數十幀，觀者咸嘖嘖稱美，至有攝影以作座右銘者。師於書法各體皆擅，分隸尤爲獨到。年事雖高，而孜孜兀兀，誨人不倦。言行剛正不苟，字如其人。用筆主心正筆正之說。且曰：「字乃人之衣冠，觀其字，知其人，必也高雅整飭，而後休休有容，未聞蓬首垢面，而可以鳴高者也」。其平日誨人多若是，門人謹敬誌不敢忘。師之墨寶，不自整理，散落各處，門人頗以爲惜，因共輯印，以作楷範，且以公諸同好焉。

謝熙書法研究院同學會同人敬識

一千九百七十五年一月一日

王孝若先生題辭

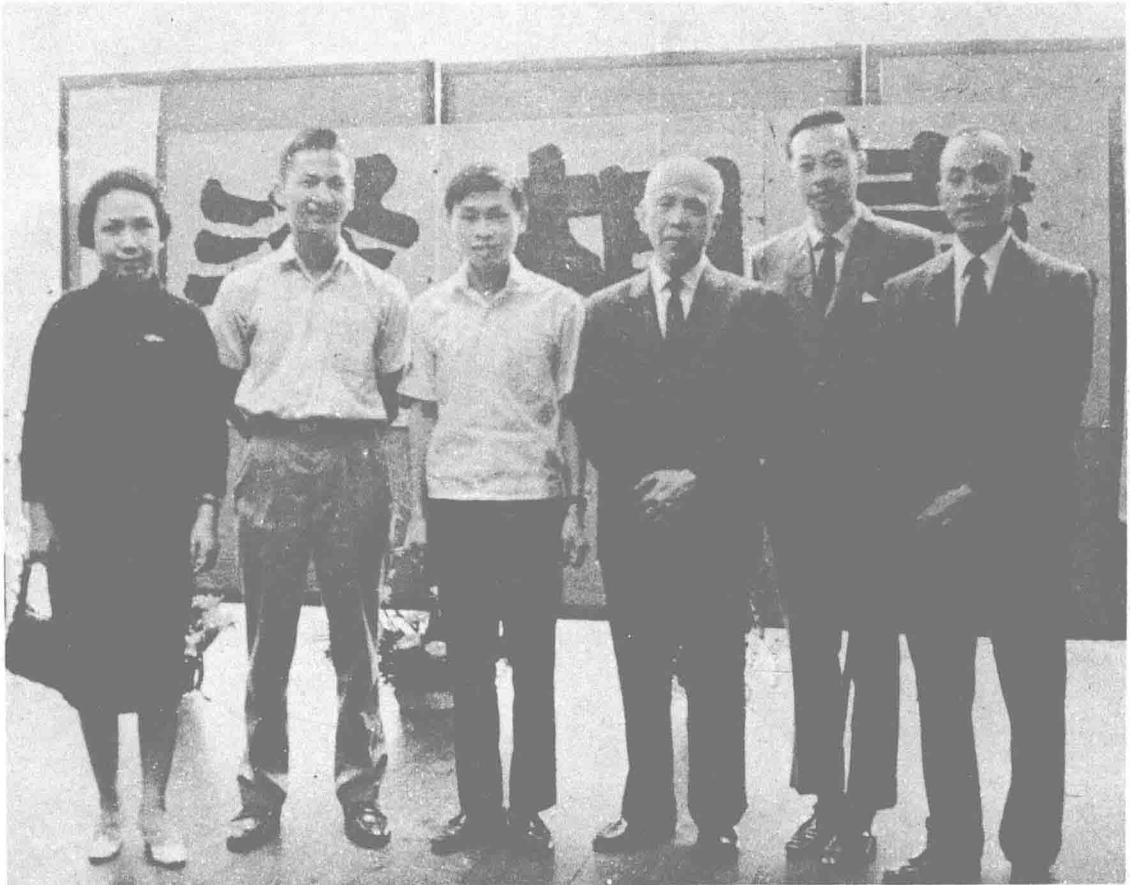
止園善於書法以書教人設館日夕緣弟子來筆篆隸楷行草運筆如有神擘窠數尺字透紙力千鈞海隅字學荒得君啓椎輪誨人勤不倦八法示迷津所書皆極言更為世所珍書品與人品兩者皆超羣及門多俊秀書展歲新觀如葉陣前一莖足千春

止園道兄暨其門弟子於書展會題辭

丙午閏三月

南海王孝若





一九七零年
展覽格
言書
法時
師生
合影

昔有路行人河濱逢十叟
 耒耜耨耜耨耨耨耨耨耨
 倍有誠心前拜求何以得
 高壽一叟撚鬚言我
 不酒旨酒二叟咲莞爾
 飯後百步走三叟頷首
 頻浚薄甘蔬糗四叟拄
 石杖安步當車久五叟
 整衣袖服勞自動手六叟
 運剛柔朝朝太極肘
 七叟摩巨鼻空氣通窗牖
 八叟捫赤頰沐日令
 顏黝九叟撫頤鬚早起
 亦早休十叟軒雙眉坦
 坦無憂愁善哉十叟辭
 妙訣一一剖倘能遵以
 行定卜登仁壽

丁未生祠用韓愈書十叟長生歌示及門弟子

小坡並書

右十叟長壽歌。歌詞中不特形容十叟是十分風趣有神。就中提出戒酒、飯後散步、日食蔬菜粗糧，參加勞動，練太極拳，經常接觸新鮮空氣，曬太陽，早眠早起，愉快樂觀等，都是健康要旨。可見得先民對於健康之科學見解與要求，十分正確，可貴也。

編者附誌

天下斷無容易事

志豪先生居

人生那有空閒時

小園山莊

但願入智健

摩訶般若波羅蜜
三摩地

何妨我獨貧

上國居士謝道



鍛鍊身體以衛其生
依於仁義道德以衛其
羣此體育之要旨也

鶴恒友申居素以承子友謝並

晨運之歌
 東方微露曙光
 即起牀
 戶外
 運動不可忘
 柔輦操
 太極拳
 各展所長
 朝朝昭常
 踏遍垂
 楊岍短松岡
 曉風吹拂精神
 爽心舒暢
 腰腿靈活體力強
 大家快樂壽而康
 謝熙書



過文為雷

無欲則剛

謝



佳士姓名常挂口

平生顺遂不润心

謝道



居身不使白圭玷

國權先生 莊璽



五志歆與青雲齊

謝



則	不	君
學	知	子
	則	不
	問	隱
	不	其
	能	短

右錄春秋繁露十四字

謝

並



知止而后有定，而后能
静，而后能安，而后能
虑，而后能得。

右四子書語

孟子上圖老人錄於文錄



賢書脩仁頹肆
 至與文在季業
 名數章質敦來
 自餘猶器行九
 歸暇其是孝江
 吾及次乃與應
 儕游如先弟知
 共藝木儒崇九
 企心本訓尚江
 冀正根奉節事
 則榮行與九
 華著力義江
 心等當檢有
 書始肆攝先
 恣妍立威流
 亦媚身儀風
 當並貴儼振
 賢重德變

居此九江中
 歲中三月
 謝立錄

善養生者
 食不
 過飽
 飲不
 過醺
 冬不
 極溫
 夏不
 極涼

善養生者食不
 過飽飲不
 過醺冬不
 極溫夏不
 極涼

謝世英

