

赤军 著

宛如梦幻

第二部

战国风雨

战乱不休的战国天下
宛如梦幻的英雄人生



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

宛如梦幻

第二部

战国风雨

赤军 著



厦门大学出版社 | 国家一级出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS | 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

宛如梦幻/赤军著. —厦门:厦门大学出版社, 2017. 9

(“宛如梦幻”三部曲)

ISBN 978-7-5615-6483-7

I. ①宛… II. ①赤… III. ①日本-历史-通俗读物 IV. ①K313.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 200282 号

出版人 蒋东明
责任编辑 牛跃天 冀 钦
封面设计 李夏凌
版式设计 蒋卓群
技术编辑 朱 楷

出版发行 厦门大学出版社
社 址 厦门市软件园二期望海路 39 号
邮政编码 361008
总 编 办 0592-2182177 0592-2181406(传真)
营销中心 0592-2184458 0592-2181365
网 址 <http://www.xmupress.com>
邮 箱 xmup@xmupress.com
印 刷 厦门市金凯龙印刷有限公司

开本 720mm×1000mm 1/16
印张 67.5
插页 3
字数 707 千字
版次 2017 年 9 月第 1 版
印次 2017 年 9 月第 1 次印刷
定价 160.00 元(全三册)

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换



厦门大学出版社
微信二维码



厦门大学出版社
微博二维码

序

在本书第三版的序言中，我曾经写过“第一稿是从1997年左右开始写的，由我和驰骋两人合作”的话，其实是我记错了。

《宛如梦幻》的第一稿，我经过仔细检索，最终在一本名叫《电玩通信》的杂志上找到了，连载的首期在1999年的3月号上，也就是说，开始动笔的日期不会早于1998年。本意是要写一部完整的日本古代史通俗读物，但因为两人工作、生活的变更而被迫中断，大概也就连载到了南北朝时代吧。

然后我就把驰骋给踢开了……原因是当时我们两人的写作方式是一人一篇，各自的笔法大相径庭，很难统合成一部完整的书稿。很多朋友都劝我完成这项工作，我被迫删去了驰骋所写的大部分篇章，从头梳理日本两千余年的漫长古代史。

2005年8月，陕西师范大学出版社推出了一本《宛如梦幻——日本战国乱世中的“菊与刀”》，虽然冠着《宛如梦幻》之名，其实只是节选了战国时代的部分内容——这可以算是此书的第二个版本。

第三个版本是2008年7月由现代出版社推出的两卷本《宛如梦幻——日本人的历史》，这是一部完整的作品（封面上就标注着“最新完整版”），但实话说，我对这个版本并不是很满意，因为书中超过一半的篇幅描写了战国加织丰时代短短一百五十年的历史，就好像一个大肚腩，

头小、脚轻，比例太过失衡。所以此书出版后不久，我就开始了再次修订。

但在修订版完成之前，2014年4月又出了第四个版本，可以称之为《宛如梦幻》十五周年的纪念版。驰骋提出建议，把我们最初的版本连缀成篇，加上大量的图片，印制了三百本在淘宝上售卖。初版自然极其粗糙，错误也比比皆是，但是根据驰骋的想法，除了太过明显的硬伤外，书稿基本上不作改动，这个版本完全卖的是情怀，卖的是记忆。

当然啦，初稿只写到南北朝，后面的篇章都是我截取最新修订版的内容添上的。

所以这回推出的可以算是《宛如梦幻》第五个版本，也基本上可以确定为最后一个版本。与第三版的区别，主要是大大扩充了头部，也就是传说时代、飞鸟时代、奈良时代、平安时代，以及镰仓、室町这两个幕府时代的内容；也大大扩充了脚部，也就是江户幕府时代和明治维新时期内容，战国和织丰期虽然仍是重头戏，篇幅所占比例却被稀释到了三分之一强。

作为一本总览日本古代史的通俗读物，我觉得这就足够啦。从与驰骋联合创作初稿开始，至今已将近二十个年头了，这部书可以就此画上句号了。我也不可能总躺在一部书上，活到老，改到老……

创作《宛如梦幻》的初衷，没有什么伟大情怀，说白了就是两个字：“喜欢”。首先是因为大量日本古代史题材或背景的游戏、动漫、影视作品流入国内，我们这一代人，也包括下一代年轻人，很多都是浸润在这种文化氛围中成长起来的。其次呢，日本历史和传统文化本身确实也存在着相当吸引中国人的特质。

日本文化属于东亚文化圈，但是游离于占主导地位的中华文化圈之外，既深受大陆文化的影响，又保留着很多岛国独有的特质。尤其日本历史是多段跳跃式的，每一个阶段都保留着上一个阶段大量的遗存，无论从中国文明的角度还是从西洋文明的角度来看，都是一头四不像。但即便四不像也不是什么神力随意捏成的，自有其本身合理的流变过程，而就在这似与不似之间，才最能吸引改革开放以后放眼异国的中国年轻人们。

只是，我终究不是什么专业的历史研究人员，我只是一个日本历史文化的爱好者而已，想要梳理日本古代史，创作一部通俗读物以飨同好，自然不可能对某一段历史进行太过深入的解剖和阐述，对于史学界最前沿的发现也大多无从取舍，只能暂且遵从传统观点，所以切莫把我这部小书当作教材。我相信一般的爱好者，读过这部小书，有一个基本的概念，那便足矣，有志于深入研究的，可以把它当作垫脚石，再去进行专业的学习。

令我欣慰的是，当初因为喜欢日本历史文化而在网络上召聚同好，创建了一个名为“新·战国联盟”的网站联合体，吸引了不少年轻人的加入，而其中多有从此走上专业历史研究道路的。从某种意义上来说，被后人踩在脚下并不难受，相反还非常快乐呐！

赤军

2017年4月

总目录

江戸烟嵐

近代
明治初期

近世
江戸幕府中期和后期

近世
江戸幕府初期和前期

近世的开端
江戸幕府之创建

近世开端的织丰时代
和
中世终末的战国时代

战国风雨

中世
镰仓幕府与室町幕府的两度兴衰

古代
飞鸟时代・奈良时代・平安时代

传说时代
日本的起源

苇原露华

本册 目录

近世开端的织丰时代 和 中世终末的战国时代

十二章	庆长之役	339
十一章	文禄之役	307
十章	关东之城，奥北之月	265
九章	南海风起，西海浪涌	235
第八章	『天下人』秀吉	203
七章	敌在本能寺	169
第六章	平安乐土	145
第五章	信长包围网	119
四章	霸主之路	89
三章	风雨濑户内	61
次章	关东独立王国	33
初章	川中岛龙虎相斗	03

中世终末的 战国时代和 近世开端的 织丰时代

初章

川中岛龙虎相斗

- 甲斐的馁虎
- 兵贵胜，不贵久
- 武田 VS. 村上
- 长尾氏霸图的幻灭
- 争夺奥信浓
- 龙虎军略
- 血战川中岛

次章

关东独立王国

- 三岛神社的瑞梦
- 对战关东副帅
- 河越夜战
- 新的关东管领
- 刀剑与食盐
- 宇都宫和佐竹

三章

风雨濑户内

- 大内 VS. 尼子
- 西国桶狭间
- 智将的诞生
- 百万一心
- 毛利元就的谋略
- 运数天定

四章

霸主之路

- 东海道的巨人
- 花仓之乱
- 从松平到德川
- 弑杀强情公方
- 信长上洛
- 伊势的平定



■ 初章 川中岛龙虎相斗

提起日本战国时代，最为人津津乐道的便是武田信玄、上杉谦信在川中岛地区的五次对战，那就让我们从这对东国双雄开始，逐渐展开战国那浩大、激烈、血腥的画卷吧。

甲斐的馁虎

从日本本州中部的关东山地一直向北，经过丘陵、盆地密布的长野县，翻过挺拔的越后山脉，即可到达广阔的越后平野。这一大片地区，在日本古代史上主要为甲斐、信浓和越后三国的领域，统称甲信越地区。

信浓和越后都是富饶的稻米产地，之间虽然有越后山脉相隔，但自古以来的联系就非常紧密。源平争战的时候，源义仲便是在信州木曾谷起兵，然后直捣北陆的越后，进而西取京都的。而甲斐土地贫瘠，河川长年泛滥，所以室町幕府把它作为关东的附属品，统归镰仓公方管辖，或许只是将其作为军事门户使用，而对其生产能力并不抱期望。

甲斐国境内多山，平地很少，农民们只能开垦一些旱田，种植一些粗粮，每天生活在半饥饿状态，生活极其艰辛。然而甲斐却产良马（虽然日本当时的马种普遍低矮，即便矧子里拔将军，实在也好不到哪里去），传说当圣德太子在世的时候，甲斐土著曾经献上过一匹黑色骏马，深得太子的喜爱，获颁重赏。

且说平安晚期，源氏一门总领为前面提到过的源义家，义家有弟为新罗三郎义光，义光有子为刑部三郎义清，因为尊卑分脉的原则（非一门总领的兄弟分家出去，另立苗字），被分封在常陆国那珂郡的武田乡，遂以武田为苗字。后来义清、清光父子因为与常陆本地在乡武士的矛盾而被转移到甲斐国的市河庄居住，从此就在那里落地生根了，并成为甲斐国内诸源氏后裔的领袖。

源平合战的时候，武田信义、安田义定兄弟跟随源赖朝参加了富士川合战，受封骏河、远江两国，信义之子五郎信光被转封甲斐国，后加安艺国。南北朝时代，武田氏作为源氏同族跟随足利尊氏南征北战，成为室町幕府的重要支柱，同族先后担任多国守护职，最主要的便是甲斐、安艺和若狭，家系也因此三分，主枝是在甲斐（一说在安艺）——咱们在本章就单说甲斐武田氏。

应永二十三年（公元1416年），关东地区爆发“上杉禅秀之乱”，甲斐守护武田信满因为与禅秀是甥舅关系，于是也被卷入，并在战争中丢掉了性命。室町幕府任命信满之孙信元为新任守护，却遭到甲斐国人们的一致抵制，最后武田信元在同源的信浓守护小笠原政康的帮助下，才勉强在国内站稳了脚跟。

武田信元死后，其叔父信重继为一门总领和甲斐守护，守护代迹部氏利用甚嚣尘上的反守护国人势力驱逐了信重的重臣、其弟武田信长，把持了国中实权——武田信长被迫逃往上总国，是为上总武田氏的始祖。

守护代迹部氏大有下克上的意味，如果不是出了一个武田五郎信昌，

大概守护大名武田氏也无法逃避衰亡的命运吧。武田信昌乃是武田信重的孙子，他在担任一门总领和守护的时候，恰逢迹部氏家督明海去世，于是在宽正六年（公元1465年）联合不满守护代统治的国人众，发兵讨灭迹部氏，重新掌握了甲斐国的实权。

信昌死后，嫡子武田信绳和其弟油川信惠争夺家督之位，爆发战争，甲斐国人众因此一分为二，史称“油川氏之乱”。明应七年（公元1498年），两家重修和睦，信惠承认了信绳的一门总领地位。永正四年（公元1507年），信绳去世，纷乱再起，油川信惠立刻发兵进攻信绳之子、继承人武田信直。

当时油川信惠拉拢了甲斐国内势力最强的国人众小山田氏，兵马强盛，而武田信直继承家督的时候还未成年，毫无威望，势单力薄，所能调动的兵马不足千人，似乎完全无力与信惠抗争，只能乖乖交出一门总领的位置。然而这位武田信直却是个不甘屈居人下的狠角色，永正五年（公元1508年），年仅十五岁的信直悍然发兵，趁着暴雨奇袭油川信惠的居城胜山，油川信惠、岩手绳美兄弟或战死，或自杀，困扰武田氏三代的“油川氏之乱”就此合上终幕。

此后武田信直或拉拢或战降了穴山、小山田、大井等有力国人众，强化统治模式，使大批国人众转化为武田氏的家臣，也即使武田氏从守护大名成功转化为战国大名。永正十六年（公元1519年），武田信直将主城从石和馆转移到甲府（即甲斐国的国府，一国国府亦称府中）的踞躅崎馆（“踞躅崎”意为“杜鹃花”），并于不久后改名为武田信虎——人称

“甲斐之虎”。

还有一种说法，武田信虎的外号中还必须增加一个“馁”字，是为“甲斐的馁虎”，这是因为他对领土有着近乎变态的执着，贪得无厌，并且为此穷兵黩武。甲斐国内尚未彻底平定，他便率军东进，突入了关东平原。

话说甲斐以南是今川氏统治的骏河国，东南是后北条氏统治的相模国。当甲斐国内纷争之际，这两家都曾经与妄图割据、独立的甲斐国人众相勾结，发兵入侵，武田信虎花费了很大力气才将之击退。本来此番东进，主要目标是攻打后北条氏，然而双方在小猿桥地方大战一场，信虎眼看胜算渺茫，竟然瞬间转身，反而北上去攻打与后北条为敌的关东管领上杉氏。

关东平原开发较晚，在平安时代本属边远蛮荒之地，朝廷公卿若被任命为关东各国的国司，莫不哭天抹泪，如同遭到流放一般。然而时移世易，关东地区的人口日益繁盛，土地逐渐开发，成为全日本数一数二的大粮仓。对于领内土地贫瘠、作物产量很低的武田信虎来说，那真是一块使人垂涎的肥肉啊。故此——谁管他后北条还是上杉，只要能够战而胜之，割取他们肥沃的领土，便是吾挥刀所向的目标！

武田信虎就这样如没头苍蝇一般在关东平原上乱窜，虽然他是一名优秀的战术指挥官，甲斐武士又皆勇猛善战，直杀得后北条、上杉等家族全都惊怕，最终却没能取得寸土，被迫悻然而归。随着年岁渐长，信虎的社会经验逐渐丰富起来，不再一味猛冲，而开始考虑以外交策略解决问题。于是在大永四年（公元1524年），他首先与关东管领山内上杉家

达成了和睦协议，接着在天文五年（公元1536年），他利用今川家督氏辉去世、骏河国内爆发“花仓之乱”的机会，协助扶持今川义元继位，并将长女嫁与义元为妻，与今川氏结成盟友。

如此，则保障了甲斐的南线和东线，信虎可以全力杀向东南方向，与相模后北条氏见个输赢高下。然而可惜的是，在与今川氏结盟之前，武田信虎却又一度挥师北进，与信浓国内豪族接上了仗。甲斐，仍然是两线作战，其势危如累卵……

兵贵胜，不贵久

信浓国的疆域，大致等同于今天的长野县，相比如今名为山梨县的甲斐国来说，要广大将近三倍，并且信浓北部、西部多山，东南部却有大片平原，也是当时著名的粮食产地。故而，既然已与上杉氏达成和议，又暂时无力彻底击败后北条氏，东出关东平原之路基本断绝，武田信虎即将主攻目标转向了信浓国。

信虎最初的攻击目标是諏访——諏访是信浓东南部的一个郡，公元8世纪初曾一度从信浓国内单分出来，称为諏方国。此郡因为寺社林立，所以也被称为“神国”，由世袭的諏访大社大祝及其同族管理。

武田信虎与諏访的领主諏访满赖进行过多次交锋，諏访军的战力虽然不过尔尔，但人心还算凝聚，对于外来势力的排斥力非常之强，信虎使尽浑身解数，也未能取得胜利。于是他被迫暂时放弃諏访，挥师指向

諏访东面的佐久郡——佐久郡内国人林立，缺乏一个如同諏访满赖那样威望素著的联盟首领，应该比较好打一点了吧。

据说天文五年（公元1536年）冬季，武田信虎亲率大军杀入佐久，团团围困住了要隘海之口城——名虽为“城”，其实应该叫砦，只是建造在险要地形上的简陋碉堡群而已。周边国人领主纷纷赶来增援，守军数量很快突破三千，使得并不擅长攻城战的武田军百计莫克。

进入十二月以后，天气越发寒冷，并且纷纷扬扬飘起了大雪，使得武田军不但更难攻陷城池，后方的运补通路也有被阻断之虞。信虎无奈之下，只得下令退兵，并且命今年仅十六岁的嫡子晴信担任殿后之职。

但是他料想不到的是，晴信在确定主力已尽数退出佐久郡以后，不但并未就此撤离，反而突然反身杀回，趁着国人众因为围困已解纷纷散去的机会，竟然一举攻克了海之口城，斩杀城将。信虎得报大喜，就待增兵派将，守备海之口城，谁想晴信竟又放弃城池，坦然返回甲斐来了。

若无最初的希望，或许信虎还不会如此时般失望吧，他忍不住把晴信唤来，怒声呵斥。但晴信却回复父亲说：“孙子曰：兵贵胜，不贵久。我军士气已挫，只是侥幸得胜而已，若再守城，徒陷死地！”

据说，这便是一代枭雄武田信玄（晴信）的初阵。

传说不可尽信，但信虎之厌恶嫡子晴信，认为他悖逆、怯懦，只懂得耍弄小聪明，却是历史的真实。应当就是在进攻佐久的前后，父子之间开始产生巨大的裂隙，信虎甚至想要废黜晴信的继承人地位，而以次子信繁代之。但他召来重臣板垣信方、甘利虎泰等人商议，却遭到了委

婉的拒绝。不但如此，板垣、甘利掉过头来，反而把消息透露给了晴信知道……

当时的武士家族，多采用重臣合议制。在那些传统的守护大名体系当中，重臣们联合起来，甚至有能力彻底架空或者废立主君；即便在开始“领国一元化”改革的战国大名体系当中，重臣们的势力也皆不可小觑。板垣信方、甘利虎泰乃是武田家中号称“两职”的最高臣属，他们的意见是信虎不能随意忽视的，于是信虎只得另谋良策。

有何良策呢？他不禁想到了自己的女婿今川义元。于是天文十年（公元1541年），信虎借机训斥晴信，要他前往骏河，向姐夫义元学习治国之道，同时暗中致信义元，请他扣押晴信，或直接将其流放。

在此之前，信虎便已经将三女嫁与諏访新领主赖重，与諏访亦结成盟约，就此可以放心大胆地攻略佐久了。此时正当他出征佐久归来，此番灭亡和降伏了多个家族，几乎将佐久全郡都攫入掌中，信虎志得意满之际，却突然被板垣、甘利的兵马团团包围起来。随即今川的兵马也到了，但他们不是来迎接晴信的，却是来迎接信虎本人的……

原来就在老子谋算儿子的同时，儿子也在觊觎老子的地位。武田信虎穷兵黩武，使得领内荒芜、民不聊生，更重要的是，他所费甚多却所得甚少，使麾下武将和国人人们既疲于奔命，又难得恩赏，全都怀恨在心。因而便在板垣、甘利等重臣的牵头下，在今川义元别有用心的怂恿下，臣子们一致决定放逐信虎，拥戴少主晴信继位——从此，猛将信虎就在远离家乡的骏府和京都，度过了他漫长而凄苦的余生。