

国学公开课系列



荀子公开课



荀子提倡「人定胜天」的思想，认为人能够征服自然，在一定程度上体现了人的主观能动性，对后来的唯物主义思想家产生很大影响。

荟萃国学精华，传承华夏魂魄

刘亚玲◎编著



当代世界出版社
THE CONTEMPORARY WORLD PRESS

国学公开课系列



荀子公开课

刘亚玲◎编著



当代世界出版社
THE CONTEMPORARY WORLD PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

荀子公开课 / 刘亚玲编著. —北京: 当代世界出版社, 2016. 11

ISBN 978 - 7 - 5090 - 1148 - 5

I. ①荀… II. ①刘… III. ①荀况 (前 313—前 238)
—哲学思想—思想评论 IV. ①B222. 65

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 266483 号

书 名: 荀子公开课

出版发行: 当代世界出版社

地 址: 北京市复兴路 4 号 (100860)

网 址: <http://www.worldpress.org.cn>

编务电话: (010) 83907332

发行电话: (010) 83908455

(010) 83908409

(010) 83908377

(010) 83908423 (邮购)

(010) 83908410 (传真)

经 销: 新华书店

印 刷: 北京时捷印刷有限公司

开 本: 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

印 张: 17.5

字 数: 260 千字

版 次: 2017 年 3 月第 1 版

印 次: 2017 年 3 月第 1 次

书 号: ISBN 978 - 7 - 5090 - 1148 - 5

定 价: 39.80 元

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系调换。

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载!

前言



中国传统文化博大精深，是整个中华民族的骄傲。几千年前，传统文化就百家争鸣，大放异彩。

在先秦时期，旧的社会体系行将解体，新的社会秩序还在探索中，天下异说纷纭，形成了儒家、道家、墨家、法家等诸多学派，其中以儒家的地位尤为显著。然而，到了战国时期，儒家的思想显然已不适应社会的发展，而成衰微之势。此时，孟子、荀子相继而出，二人皆师从孔子，以继承儒家道统，弘扬儒学精神为己任。再加上汉初董仲舒提出“罢黜百家，独尊儒术”，从此奠定了儒家思想在两千多年的封建社会的统治地位。

本书以荀子的基本思想为出发点，在荀子对天人的思考范畴上，对做人、做事、处世、言谈、交际、识人、用人等方面作了深入细致又浅显易懂的探讨，希望在重读这些先哲智慧的同时，能给我们的人生以新的启发。

目录



第一章 中国的“亚里士多德”——荀子

冯友兰曾在《中国哲学史》中指出：“荀子在中国历史之地位如亚里士多德之在西洋历史，其气象之笃实似之。”由此可见荀子在中国思想史上的地位之高。荀子以儒学为本，是诸子百家的集大成者，足可称为先秦时期继孔子、孟子之后最有成就的儒学大师。荀子在中国学术界、思想界的地位不可忽视。《荀子》的思想相当丰富，对中国文化产生了多方面的影响。若要了解中国文化的博大精深，就离不开对荀子的研究和解读。

荀子其人	(2)
荀子其书	(6)
荀子“性恶”解读	(9)

第二章 将命运掌握在自己手中 ——荀子“人定胜天”论的现代意义

人是什么？为什么有些人觉得一生幸福，而另一些人一生却总是感到痛苦？自从人类开始认识自己以来，人们思考最多的就是命运。命运是人类有史以来最神奇的，命运又是所有人最关注

的。然而，早在几千年前，圣哲荀子就以其睿智的思想告诉了我们，命运不是由神来安排的，命运其实就掌握在我们自己手中。

人的命运可以选择	(14)
用行动改变命运	(18)
发现自己，掌握自己的命运	(21)
激发你的潜力，就能改变命运	(25)
善于进行自我调控就能把握命运	(29)
性格决定命运	(32)
不要听从命运的安排	(35)
设计命运，定位人生	(40)
磨砺自信，造就人生	(46)
埋怨只能说明你无能	(48)

第三章 这样做人最讨人喜欢——荀子智慧与人性之辩

人性究竟是善的，还是恶的？至今也是一个纠缠不清的问题。孟子说人性本善，实际上他是从人的肯定性一面来鼓励人、安慰人；荀子说人性本恶，实际上他是从人的否定性一面来鞭策人、警醒人。当荀子说，人性生来是丑恶的，我们应该感谢他的直率，让我们清楚地知道我们该改变些什么。

好心态是做好人的前提	(52)
欲望太多造成心理贫穷	(57)
追求功名不要弃君子之道	(61)
得不到的未必是最好的	(64)
学会自我节制	(67)
不要为了欲望失去朋友	(70)
出人头地要慢慢来	(72)
君子要谨慎处世	(75)
时刻自我反省，用乐观情绪养心养身	(77)

不要盲从他人，坚持自己的原则	(79)
人生需要不断进取	(80)
造就人生	(83)
近朱者赤，近墨者黑	(85)

第四章 有心人，天不负——荀子的做事方式

做事的方式千千万万，但最终的目的却都是取得成功。从荀子博大精深的智慧中，我们寻得了一些做事的捷径与技巧，相信对你也会有所裨益。

学习是终生的需要	(88)
活用你的知识	(90)
锲而不舍，万事皆可成	(93)
持之以恒才有成	(96)
注重积累，升华你的人生	(99)
成功的最大误区——目标不适	(102)
半途而废，只能收获失败	(105)
做事要分轻重缓急	(108)
不要事必躬亲	(113)
习惯的力量不可忽视	(117)
行动，行动，再行动	(121)
巧借他人成事	(124)
寻求志同道合之人	(127)

第五章 人情练达皆学问——荀子的为人处世

世事洞明，方能人情练达。为人处世是行走人世的一门必修课，从古至今皆是如此。一个练达人情的人，必是一个受人喜欢的人；一个练达人情的人，必能在纷繁复杂的尘世中游刃有余。

但是，何为练达人情的人呢？荀子智慧如是说。

斤斤计较认死理，失利是自己	(130)
嫉妒是人生大忌	(132)
宽厚待人，与人为善	(135)
满招损，谦受益	(139)
时时要有危机意识	(142)
诚实守信是人的重要品格	(147)
谦逊处世，低调做人	(149)
发怒是痛苦的引爆线	(152)
多交些良师益友	(157)

第六章 赢在口才——荀子智慧与言谈技巧

荀子说，君子一定要善于言谈。一句话，退三军；一句话，抵九鼎；一句话，救人命。语言的力量就是思想的力量，语言的力量就是情感的力量，语言的力量就是智慧的力量。人每天总是要说很多话，而且越是能办事，越是办事多的人，越是会说。因此，一味奉行“沉默是金”，乃是一种消极的人生状态，善于说话才是一种积极的人生态度。

良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒	(160)
言简意赅才达意	(162)
逢人只说三分，还有七分自己赏	(164)
忠言不逆耳，人们更爱听	(166)
讽刺伤人害己，赞美让生活更美	(168)
争辩不能消除错误，只能加深怨恨	(171)
嘴边留下个把门的	(174)
出其不意，以“巧”服人	(176)
看天吃饭，看脸说话	(180)

第七章 人不可貌相——荀子的智慧与识人术

俗话说：“画皮画虎难画骨，知人知面不知心。”可见，在“鱼目混杂”的茫茫人海中，练就一套高超的识人技巧就显得十分的必要了。但要想真真正正地看透一个人却很难，荀子给我们提供了一些切实有效的途径。

人不可貌相，识别庐山真面目	(184)
知己识人得天下	(187)
识人重其朴实无华	(191)
识才先识德	(193)
识别不当之才	(195)
评价他人不能感情用事	(198)
要有识才之眼和容才之量	(200)
明其性格任其职	(202)
根据自身经验识人	(206)
识别各色人等	(210)
观其行知其心	(213)
识人识其心性	(215)
睁大眼睛辨别君子与小人	(218)
亲贤人，远小人	(220)

第八章 水可载舟，亦可覆舟——荀子的智慧与用人之道

对于一个企业、一个团队来讲，光有睿智的领导是不行的，还得觅得最得力的干将；对于一个人来说，光有满身才华是不够的，千里马还需要得到伯乐的赏识。如何用人？如何用对人？对于一个企业的兴衰成败具有举足轻重的作用。荀子对这一点是认识得相当透彻的。

人才：第一要素	(224)
得民心者得天下	(230)
知人善任	(232)
懂得授权	(235)
任人唯亲不可取	(238)
用人有度，提拔得当	(240)
以仁德降服民心	(243)

第九章 做老板的好臂膀——荀子的思想与现代企业的评价体系

企业拿什么标准来衡量员工？员工又以什么标准来为自己定位？优秀的员工不仅能替老板分忧解难，更重要的是要有自己的原则。其实，圣哲荀子早在几千年前就给了我们立下了评判的标准。

忠诚最可贵	(248)
尽职尽责才能尽善尽美	(251)
勇于负责任，不诿过	(255)
执行以达到老板的期望	(257)
服从是美德	(259)
没有任何借口	(262)
为老板分忧解难	(265)
不要只会说“YES”	(268)



第一章 中国的“亚里士多德”

——荀子

冯友兰曾在《中国哲学史》中指出：“荀子在中国历史之地位如亚里士多德之在西洋历史，其气象之笃实似之。”由此可见荀子在中国思想史上的地位之高。荀子以儒学为本，是诸子百家的集大成者，足可称为先秦时期继孔子、孟子之后最有成就的儒学大师。荀子在中国学术界、思想界的地位不可忽视。《荀子》的思想相当丰富，对中国文化产生了多方面的影响。若要了解中国文化的博大精深，就离不开对荀子的研究和解读。



荀子其人

2500 多年以前，孔子创立了儒家学派，并从此确立了儒学的显学地位。孔子之后的百余年间，诸侯群雄纷纷并立，各诸侯国的国君喜好各不相同，对各家各派的学说取舍也就标准各异，从而出现了“百家争鸣”的局面。在这种情况下，儒学却因其主张王道、仁政，反对诸侯间的兼并战争，反对霸道，而显得“不合时宜”，因此呈渐趋衰微的趋势。

正当天下异说纷纭、儒学衰微之际，孟子、荀子相继而出，二人以继承儒家道统，弘扬儒学精神为己任。勤奋求索，力排众议，各自对儒学复兴作出了不朽的贡献，从而也对中国文化作出了杰出的贡献，其中，荀子更是成为战国后期诸子学说的集大成者。

荀子名况，又名荀卿，或称孙卿，战国末期赵国人。他生于诸侯相互兼并、争霸战争连年不断的动乱年代，年轻的时候便发愤求学，潜心钻研各家各派的学说主张，渐渐成为远近闻名的著名学者。当时，齐国在战国七雄中比较强盛，齐宣王为扩大其政治影响，招贤纳士，使得天下饱学之士汇集都城临淄的稷下学宫。儒、道、法、阴阳、五行等重要学术流派的著名学者都曾汇聚于此，讨论学术问题，或各自著书立说，或为齐王提供治国安邦的建议，其中 70 多人被尊为齐国的“上大夫”。荀子 50 岁时，第一次来到稷下学宫。由于他学识渊博，威望极高，因此被尊为学宫之长（古称“祭酒”）。

荀子不仅是一位脚踏实地做学问的“学人”，还是一位善于分析、注重逻辑、讲求实际、重视学以致用用的“智者”。荀子在 50 岁之前，将主要精力都用在了修己、治学上。这是儒家的优秀传统，也是几千年来中华民

族的优秀传统。

荀子年轻时即确立了弘扬儒学的远大志向，因此，他的一切言行都力求符合儒家的伦理与标准。他以孔子为榜样，以孔子提出的仁、义、礼、智、信为行为准则，十分严格地要求自己，力图把自己培养成一个具有贤德的“贤人”“君子”。经过多年的刻苦修炼，他终于成为了远近闻名的贤德之人，甚至有人将他比作古时候的圣明君主尧、舜。修己也成为荀子一生为学的重要内容之一。正是这种长期不懈的儒家式的自我修养，更加坚定了他弘扬儒学的决心与责任感。然而，在荀子生活的年代，要实现这一愿望却不是件轻而易举的事情，不仅需要渊博的学识，而且需要坚强的意志与捍卫真理的勇气与热情，甚至需要牺牲一切世俗的利益乃至生命。

荀子并未因此而退却，自少年时代起，他就刻苦攻读自古以来的各种思想文化典籍，潜心研究儒家的所有经典著作。《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》等儒家经书，荀子无一不读，而且无不精通。荀子特别讲究学习方法，他反复告诫自己，千里之行始于一步一步的积累，学习就如同远行，没有日积月累的长期刻苦修炼，是难以成为博学之人的。

无论是修身，还是治学，荀子都能严于律己。他要求自己一日“三省吾身”，直到发现真的没有过失了，才会心安理得。长期的严格要求，不仅锻炼了他的意志，也增强了他追求真知的毅力。很多年，他把自己关在一个近乎封闭的空间里，终日与各种各样的书籍为伴，从中认真地选择着真理性的思想学说，严肃地思考着自古以来各家各派学说的利弊得失。

荀子在稷下学宫期间，主要从事学术研究与讲学活动。他积几十年的功力，对儒家经典无所不通，因而成为当时公认的儒家学派的著名代表。由于荀子治学最重实际，从不好高骛远，亦不夸夸其谈，几十年如一日，脚踏实地地研究学问，等到游学稷下时，他的学问功底已十分深厚，对儒家学说的理解和把握也十分深刻和通透。同时，荀子治学还非常注意广博，他虽然师承儒家，但从未因此限制自己的求知领域。他广泛涉猎群书，钻研各家各派的学说，以至于对当时盛行于世的各派学说都有十分精辟与独到的见解。

正是这种既求精深且求广博的治学原则与治学态度，使荀子在当时获



得了极高的声望。他在稷下学宫三次取得“祭酒”的地位，这是与他同时代的学者所无法企及的殊荣。稷下学宫的优厚条件，使得荀子在战乱年代也能得到一方净土潜心研究学问。经过多年的研究、讲习，荀子的学问更加成熟。他站在儒家的立场上，用儒家的标准和原则，认真地审视、评判当时盛行的各派学说，对各派学说的是非得失提出自己的分析与评判。荀子对先秦以来各大学派思想学说的分析批判大都一语中的，这些重要的思想，通过他的巨著《荀子》被保留下来。

荀子之所以能够对先秦以来的各派学说作出比较客观的、中肯的评判，固然是因为他学问功底深厚渊博，但更重要的还在于，他有着追求真理的坚定信念和追求真知的公正无私的胸怀。门派之见向来是求知路上的大敌，荀子能在最大程度上克服门派的局限，这充分说明了他的过人之处。

荀子在齐国住了很长时间，备受齐王赏识。齐王十分敬重他的为人与学识，因此常向他征求治理国家的意见。这很快便引起了一群势利小人的嫉恨。于是，有人向齐王进谗言，诽谤荀子，曲解他的学说，在这种情况下，荀子被迫离开了齐国。

离开齐国以后，荀子来到楚国。在楚国，他受到了春申君的赏识，被任命为兰陵令。在任兰陵令期间，荀子的政治才能也得到充分展示。他不仅把兰陵治理得井然有序，而且以其人格的力量起到了化民成俗的作用。由于荀子一生勤奋好学，因此兰陵子弟亦多好学，且兰陵人因崇拜荀子，多喜欢把荀子的名字“卿”用作自己的名字，可见荀子影响之深、之大。

楚国的春申君死后，荀子被免去了兰陵县令之职。但他并未返回故乡赵国，而是从此客居兰陵，从事著述、讲学活动，直到离开人世。他培养出大批弟子，其中最著名的有李斯、韩非、浮丘伯等。

荀子一生不仅以好学闻名于世，而且以善于劝人为学，善为人师而名垂史册。他在长期的刻苦学习研究中，总结出了丰富的治学经验，这些经验也保留在他的鸿篇巨制《荀子》一书中。

荀子不仅精心研究儒家典籍，而且以传播儒家典籍为己任。荀子通晓儒家经典，因此传授内容也相当广博。秦汉以来所流行的儒家经典以及对

这些经典的解说，大都来自荀子，以至后人将其尊称为“传经大师”。清代哲学家汪中在其《荀卿子通论》中说：“荀卿之学出于孔氏，而尤有功于诸经。……自七十子之徒既歿，汉诸儒未兴，中更战国暴秦之乱，六艺之传赖以不绝者，荀卿也。”近代学者梁启超说：“汉兴，诸经皆传自荀卿，其功最高不可诬。”传授儒家经典，的确是荀子对儒学也是对中国思想文化的重要贡献。

荀子之所以耗费大量心血传授儒家学说，是因为他认为儒家经典有教人向善的作用，如若要把自己培养成贤德之人，必须学习儒家经典；同时，儒家诸经还能为当政者提供治国平天下的理论根据，因此学习儒家经典，能达到学以致用目的。劝人学习儒家诸经，是荀子劝学的重要内容，而荀子本人则以亲身实践，为世人树立了学习的榜样。

罢官居乡的荀子已近垂暮之年，然而弘扬儒学的神圣使命激励着他，使他忘记了仕途的坎坷，忘记了老之将至。他毅然拿起笔，忘情地撰述着，勤奋地思索着，将几十年治学所凝成的思想成果，毫无保留地倾注于笔端，终于在有生之年完成了一部鸿篇巨制——《荀子》。它不仅是荀子一生治学经历的真实写照，而且成为我国教育思想史上的一份珍贵遗产，至今愈发显出其重要价值。

“学不可以已……不积跬步，无以致千里。不积小流，无以成江海。骐骥一跃，不能十步。驽马十驾，功在不舍。锲而舍之，朽木不折。锲而不舍，金石可镂。”这是《荀子·劝学》中的一段至理名言，它不仅是这位睿智哲人为后世学子提出的衷心劝告，更是他一生勤奋求知，在探求真理的道路上终生跋涉，从不懈怠的生动写照。

荀子不仅作为儒学的一代宗师永远载入中国思想文化史册，而且作为一代名师，永远活在历代学子的心中。



荀子其书

在儒家典籍中，无论是记载孔子博大精深思想的《论语》，还是凝练孟子聪明睿智的《孟子》，都是其门人弟子辑录而成的。唯独《荀子》一书，其中绝大部分篇章都是荀子亲笔写成的。这部著作不仅是荀子一生治学的思想结晶，而且向人们展示了他治学以及为人处世严谨认真的科学态度。与孟子一样，荀子从许多方面发展了孔子的学说。比如，他所提出的“性恶论”与孟子的“性善论”虽然立论的角度不同，思考问题的方法不同，但在劝人向善方面却有异曲同工之效，因此，在人性论问题上，荀子作出了自己的贡献。另外，《荀子》一书对唯物主义思想的论述，则不仅是荀子对儒学的贡献，而且是中国思想史上的一份珍贵遗产，至今仍具有重要价值。

透过《荀子》一书，我们就可以窥见当时百家争鸣所涉及的几乎所有问题以及荀子对这些问题的独到而深刻的见解。荀子学识渊博，思想严谨，才思敏捷，《荀子》书中每一篇章都有其明确的主题，围绕这一主题所进行的严密逻辑分析与推理、论证，都充分展示了荀子治学的态度与风格。《荀子》一书，不仅是一部逻辑性强，说理透彻、精辟的哲学巨著，而且是一部文风自由流畅、文笔优美、内容充实、极具文采的文学巨著。它的许多篇章，今天仍被人们竞相传诵，成为千古不朽之作。

《荀子》原有三百余篇，后经刘向校阅整理，编订为32篇，取名《孙卿新书》。到了唐代中叶，一个叫杨惊的人把《孙卿新书》分为三卷，重新编排，加以注释，定名为《荀子》。今天我们所见到的《荀子》，就是杨惊所编定的。《荀子》一书，大部分为荀子亲笔所著，少部分为他的弟子

记录整理，我们研究荀子思想也主要以其为基础。

《荀子》一书，内容丰富，其中涉及哲学、政治、经济、军事、法律、伦理、教育、科技、历史、文艺，无不思虑精湛、蹊径独辟。荀子治学严谨，识力卓著，综合百家，既师法有源，又不抱残守缺。他是中国古代思想的集大成者，一个为诸子百家划句号的人。

荀子学说的一个显著特点就是批判精神。《非十二子》是批判诸子的名篇，《不苟》《解蔽》《天论》《正论》《乐论》等篇，锋芒所向，如秋风过林、摧枯拉朽。凡此种种批判，鞭辟入里，尖锐中肯，取其精华，讽其糟粕，扬长弃短，可以说，荀子对诸子的批判具有划时代的意义。

荀子学说的另一个显著特点是求实精神。当时百家争鸣，诸子偏重言辩辞利、不务其实，“奇辞起，名实乱，是非之形不明”（《正名》），或“用名以乱名”，或“用实以乱名”，或“用名以乱实”。总之，就是歪曲事实、名实不符。荀子用他那勇毅、坚定而犀利的笔调，大力提倡“课以名实相符”，用今天的话来说，就是实事求是。所以，荀子的文章绝少浮气华词，那些不切实际的幻想，不着边际的玄思，不得要领的论辩，不可考察的言语，统统为荀子所唾弃。

荀子的文章中，主要阐明了两方面的观点：一方面，荀子否定了天命论，肯定了人的力量；另一方面，他也绝不讳言人的丑陋。他是一个让人难堪的人，他的矛头直指人性中最肮脏、最黑暗的部分。他认为，人性本恶，生来就好利、好色、好嫉妒，如不加以克制，任其发展，就会产生争夺、淫乱乃至危及整个社会秩序。“人之性恶，其善者伪也。”（《性恶》）荀子认为，人的本性是丑恶的，所以善不过是人为的结果。孟子说人性本善，对此荀子一次次地批判道：“是不然，是不及知人之性，而不察乎人之性、伪之分者也。”（《性恶》）在他看来，孟子没有把本性与人为加以区分，因而不能正确理解两者的关系，从而也就看不到教化的作用。荀子所认为的善，则是一切行为符合道德规范、服从礼仪制度，但这是人性中所没有的。为了把人由恶引向善，就需要圣人君主对臣民进行教化，需要礼仪制度和道德规范的引导。荀子打了个比方：弯曲的木头必须修整才能挺直，钝刀必须磨砺才会锋利。没有原始材料，礼仪道德就没有加工的对