

中 国 文 物 收 藏 与 鉴 赏 书 系

中国文物收藏

主编 段国强

山东美术出版社

百科全书

青铜器卷

中国文物收藏与鉴赏书系

中国文物收藏

百科全书

主编 段国强

山东美术出版社

青铜器卷

图书在版编目 (CIP) 数据

中国文物收藏百科全书. 青铜器卷 / 段国强主编.

— 济南 : 山东美术出版社, 2016.7

(中国文物收藏与鉴赏书系)

ISBN 978-7-5330-5626-1

I. ①中… II. ①段… III. ①文物—收藏—中国②青铜器 (考古)—收藏—中国 IV. ①G894

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第115166号

主编单位: 中国文物学会专家委员会

策 划: 王 恺

责任编辑: 翟宁宁

装帧设计: 王海涛

主管单位: 山东出版传媒股份有限公司

出版发行: 山东美术出版社

济南市胜利大街39号 (邮编: 250001)

http: //www.sdmspub.com

E-mail: sdmscbs@163.com

电话: (0531) 82098268 传真: (0531) 82066185

山东美术出版社发行部

济南市胜利大街39号 (邮编: 250001)

电话: (0531) 86193019 86193028

制版印刷: 山东新华印务有限责任公司

开 本: 787mm × 1092mm 16开 20.75印张

版 次: 2016年7月第1版 2016年7月第1次印刷

定 价: 195.00元

自然铜	元代仿古作伪青铜器	商代铭文书体
红铜	明代仿古作伪青铜器	西周铭文书体
纯铜	清代仿古作伪青铜器	西周早期铭文书体
黄铜	民国时期仿古作伪青铜器	西周中期铭文书体
青铜	苏州民间仿古作伪青铜器	西周晚期铭文书体
吉金	潍县民间仿古作伪青铜器	春秋铭文书体
丹阳铜	西安民间仿古作伪青铜器	战国铭文书体
砷铜	北京民间仿古作伪青铜器	秦代铭文书体
铅青铜	青铜器艺术	汉代铭文书体
锡青铜	青铜艺术萌芽期	铭文内容
铅锡青铜	青铜艺术鼎盛期	徽记铭文
孔雀石	青铜艺术发展转变期	祭祀铭文
绿松石	青铜艺术繁荣期	追孝铭文
红铜器	青铜艺术更新衰退期	征伐铭文
青铜器	列鼎制度	赏赐铭文
铜器	铸鼎象物	册命铭文
金石并用时代	禹铸九鼎	约剂铭文
铜石并用时代	编钟制度	土地转让铭文
青铜时代	明器	诉讼铭文
凤纹时代	冥器	律令铭文
青铜礼器	媵器	媵辞
夏代青铜器	生坑器	物勒工名
商代早期青铜器	熟坑器	大篆
商代中期青铜器	黑漆古	籀书
商代晚期青铜器	绿漆古	小篆
西周青铜器	尚方	秦篆
春秋青铜器	考工	错金铭文
滇族青铜器	上林三官	玉箸体
鄂尔多斯式青铜器	青铜器铭文	鸟虫书
绥远式青铜器	金文	鸟篆文
北方式青铜器	钟鼎文	蝌蚪文
宋代仿古作伪青铜器	铭文书体	

青铜酒器

爵

斚

盃

角

觚

尊

圆尊

方形尊

筒形尊

鸟兽尊

牺尊

卣

壶

圆壶

扁壶

汲壶

饮壶

罍

觥

方彝

觚

卣

觥

瓿

杯

耳杯

勺

料

禁

罍

缶

尊缶

盥缶

樽

钟

铎

青铜食器

鼎

饌鼎

升鼎

设食鼎

正鼎

羞鼎

陪鼎

圆鼎

方鼎

扁足鼎

鬲鼎

鬲

甗

簋

圈足簋

方座簋

豆

铺

孟

盥

盆

簠

敦

盞

釜

匕

俎

青铜水器

盘

匜

鉴

洗

龙洗

青铜乐器

铃

铙

编铙

钲

铎

钟

甬钟

歌钟

行钟

编钟

钮钟

甬钟

鐃于

句鑼

铜鼓

诸葛鼓

铎

青铜兵器

戈

铍

矛

戟

钺

钺

胄

盔

兜鍪

刀

剑

弩机

铍

匕首

殳

青铜农具

耒

耒

耒

耒

耒

耒

耒

耒

铎
鐻
犁铧
青铜工具
铎
凿
刻镂刀
削
锥
斧
锯
铍
钻
斨
钓钩
青铜车马器
车𡔷
车轴饰
车踵饰
车舆饰
辖
轂饰
轅首饰
軹
衡饰
车铃
銻铃
軛饰
衔
镳
当卢
马冠
铜泡
节约
铜镜
照子
铜鉴
齐家文化铜镜
羽状纹镜
山字纹镜
四叶纹镜

菱形纹镜
饕餮纹镜
羽鳞纹镜
蟠龙凤纹镜
金银错纹镜
透雕纹镜
描漆纹镜
连弧纹镜
规矩纹镜
星云纹镜
草叶纹镜
夔凤纹镜
神兽纹镜
人物、车马画像镜
位至三公镜
佛像鸾凤纹镜
四兽纹镜
四神十二生肖纹镜
宝相花纹镜
鹦鹉衔绶纹镜
鸾鸟衔绶镜
鸾凤镜
孔雀纹镜
螺钿镜
贴金贴银镀金镜
龟纹镜
方丈镜
雀绕花枝纹镜
葡萄禽兽纹镜
云龙纹镜
飞仙纹镜
童子攀枝纹镜
“卍”纹镜
八卦纹镜
仙人龟鹤纹镜
缠枝花纹镜
钟形铜镜
鼎形镜
瓶形镜
扬州镜
江心镜

水心镜
建康镜
成都镜
湖州镜
饶州镜
饰牌
镶嵌绿松石牌饰
青铜度量衡器
尺
量
衡
权
玺印
符
虎符
节
带钩
熏炉
宣德炉
燎炉
炭箕
青铜灯
豆形灯
人俑灯
连枝灯
熨斗
贮贝器
铺首
鍬斗
漏壶

口沿	柱足	戈阑
直口	扁足	戈穿
侈口	蹄足	翼
敛口	提梁	釜
折沿	耳	矛骹
颈	鏊	矛身
束颈	流	鏃前锋
肩	棱脊	鏃末
折肩	扉棱	鏃关
圆肩	扉牙	鏃本
宽肩	剑锋	鏃铤
斜肩	剑从	鏃后锋
腹	剑锷	舞
鼓腹	脊	钺
垂腹	剑腊	枚
直腹	剑格	篆
底	剑鐔	鼓
平底	剑茎	于
圈底	剑首	铤
足	剑缘	甬
圈足	戈援	衡
假圈足	戈秘	旋
袋足	戈胡	干
锥足	戈内	

乳钉纹平底爵	徙罍	螭梁盃
素面爵	妇好方罍	父乙角
夔纹单柱爵	册方罍	晨肇宁角
妇嫁爵	折罍	封口有流觚
索罍爵	雷纹盃	旅父乙觚
凤纹爵	卫盃	兽面纹尊
伯公父爵	长田盃	龙虎尊
钮形柱罍	它盃	龙首兽面纹尊
兽面纹袋足罍	螭首盃	友尊

四羊首尊
四羊方尊
妇好鸮尊
豕尊
象尊
何尊
强季尊
复尊
鲤鱼尊
龙耳尊
鸟尊
凤纹尊
牺尊
蛇纹尊
蚕纹尊
曾侯乙铜尊盘
错金银云纹犀尊
兽面纹卣
戈卣
古父己卣
兽面纹鸮卣
虎食人卣
父戊方卣
兽面纹十字孔方卣
四祀郑其卣
直纹卣
叔卣
强季卣
公卣
丰卣
龙兽蛇纹卣
鸟钮盖卣
司母方壶
兽面纹三足卵形壶
三年疾壶
曾中旂父方壶
莲鹤方壶
莲盖方壶
公孙镬壶
镶嵌几何纹高柄方壶
中山王璽圆壶

中山王璽方壶
宴乐渔猎水陆攻战纹壶
铜丝网套错金银镶嵌铜壶
镶嵌羽纹扁壶
错银立鸟壶
曲颈蒜头壶
鎏金嵌琉璃乳钉纹壶
鸟篆文壶
伯戣饮壶
真仲饮壶
鸟纹方罍
兽面纹方罍
象首耳卷体夔纹罍
兽面纹方罍
夔龙纹罍
蟠龙纹罍
络纹罍
司母辛觥
龙纹兕觥
折觥
鸟纹牺觥
妇好偶方彝
令彝
师遽方彝
刻纹宴乐画像椭圆杯
朱雀衔环杯
兔纹觥
戈觥
父庚觥
目雷纹有柄勺
镶嵌透雕龙纹勺
竹节形长柄勺
蛙首兽面纹料
虎逐羊料
夔纹禁
蟠虺纹铜禁
立鸟盖罐
三羊首瓿
兽面纹瓿
镶嵌兽面纹方缶
栾书缶

曾侯乙盥缶
丽山园缶
镶嵌斜方格云纹钫
晋阳钫
镶嵌龙凤纹樽
河平三年鎏金酒樽
蔡太史钟
蟠虺纹筒形器
漆画竹节形提筒
网络纹青铜鼎
兽面纹鼎
兽面乳钉纹方鼎
杜岭方鼎
亚弜鼎
戊嗣子鼎
后母戊鼎
司母辛方鼎
小臣缶方鼎
禺方鼎
卧虎立耳扁足鼎
牛首兽面纹鼎
大孟鼎
师旂鼎
旂鼎
太保鼎
厚趯方鼎
德方鼎
戎方鼎
戎方鼎
师奎父鼎
大克鼎
禹鼎
颂鼎
毛公鼎
费敏父鼎
兽首流有盖鼎
王子午鼎
夔龙纹鼎
牺鼎
中山王璽鼎
嵌金银卷云四瓣纹鼎

四联鼎
铸客鼎
熊足鼎
四蛙纹盘口鼎
伯矩鬲
师趁鬲
刂刑奴隶守门方鼎
刂刑奴隶守门鬲
荐鬲
妇好三联甗
妇好甗
叔硕父方甗
鲁仲齐甗
集跗甗
兽面纹双耳簋
癸再簋
乳钉纹三耳簋
天亡簋
大丰簋
朕簋
利簋
戠簋
班簋
追簋
格伯簋
匚生簋
猷簋
颂簋
秦公簋
莲瓣龙耳方座簋
公簋
曾侯乙簋
兽面纹豆
镶嵌狩猎画像豆
镶嵌蟠兽纹盖豆
镶嵌云纹方豆
透雕环带纹铺
鲁大司徒厚氏元铺
永盂
匚侯盂
鲁伯愈鬯

蟠螭纹鬯
虢国太子龙纹盆
飞鹰中柱盆
医工盆
夔纹簠
薛子仲安簠
虺纹簠
龙纹高足敦
镶嵌三角云纹敦
鎏金盥
镶嵌云纹盒
蟠蛇纹盥
牛虎铜俎
虢季子白盘
史墙盘
散氏盘
矢人盘
双兽三轮盘
龟鱼蟠螭纹长方盘
牺座立人擎盘
漆绘铜盘
饕餮
齐侯匜
兽形匜
线刻狩猎纹匜
乍叔匜
牺首匜
吴王夫差鉴
吴王光鉴
曾侯乙冰鉴
共罐
带翼青铜铃
鎏金五钴铃
雷纹铙
亚弜编铙
立象兽面纹铙
克铸
秦公铸
鞬铸
楚王畚章铸
兽面牛首纹钟

虢季编钟
克钟
立虎泉首钟
邵钟
曾侯乙编钟
错金云纹编钟
乐府钟
羊角状钮编钟
人面纹鐙于
龙钮鐙于
龙纹句鑃
兽面纹双面铜鼓
雷纹鼓
曾侯乙蟠龙鼓座
五铢钱纹鼓
翔鹭纹铜鼓
立牛葫芦笙
镶嵌鸟纹玉援戈
大祖日己戈
太保戈
铁援铜戈
虎纹戈
北单矛
吴王夫差矛
缚俘矛
三戈戟
夔纹钺
酗亚钺
竞渡纹钺
几何纹钺
人物纹靴形钺
兽面纹胄
马首曲柄刀
羊首曲柄短剑
越王勾践剑
人形茎短剑
越王卅北古剑
十七年相邦春平侯铍
圆锥形鐏
蟠虺纹人形鐏
鎏金嵌琉璃鸟形鐏

曾侯郢之用爿
动物纹臂甲
杜虎符
阳陵虎符
王命传龙节
鄂君启节
人形车饰
跽坐人车辖
鲰鱼形马饰
镶嵌卷云纹兽首形辕饰
鎏金当卢
鎏金车軎
别人守圉铜挽车
秦陵 1 号铜车马
秦陵 2 号铜车
七角星纹镜
竖线弦纹镜
六山纹镜
透雕钮龙纹镜
透雕龙凤纹镜
车马人物彩绘镜
见日之光透光镜
鎏金中国大宁博局纹镜
龙纹多钮长方镜
张氏车骑鸟兽神人画像镜
大吉利夔凤纹镜
青盖鸟兽纹镜
十二支四神镜
嵌螺钿人物花鸟纹镜
打马毯铜镜
四鸾海石榴纹菱花镜
狩猎纹镜
金银平脱鸾鸟衔绶纹镜
瑞兽葡萄镜
雀绕花枝镜
傀儡戏画像镜
填漆迦陵频伽纹镜
鎏金唐王游月宫画像菱花镜
右伯君权
商鞅方升

子禾子釜
王字衡杆
空首尖足布
固阳新化小直刀
子空子鐻铜玺
会平市玺铜玺
汉匈奴栗借温禺鞮铜玺
孟孺子母铜套印
魏率善胡仟长驼钮铜印
曹氏六面铜印
晋率善羌邑长铜印
契丹节度使印铜印
西夏文首领铜印
八思巴文国公之印铜印
多笼僧纲司印铜印
银首人俑铜灯
十五连枝灯
鼎形灯
雁鱼灯
雁足灯
长信宫灯
错银铜牛灯
人托盘吊灯
鎏金银竹节熏炉
错金博山炉
力士骑兽博山炉
祭祀贮贝器
四牛骑士筒形贮贝器
纺织鼓形贮贝器
圆雕立像
戴冠饰簪人头像
纵目大耳铜面具
双面人面形神器
延兴五年释迦牟尼像
董钦造阿弥陀佛
阿弥陀佛造像
思维菩萨造像
鎏金观音造像
鎏金地藏菩萨造像
鎏金吉祥天母造像
立鸟双尾卧虎

青铜神兽
错金鹿角立鹤
虎噬鹿器座
镶嵌鸟纹双翼兽
鎏金铜马
马踏飞燕
鎏金铜卧牛
镶嵌绿松石兽面纹铜牌饰
螭花鎏金鸟纹带钩
镶嵌四神纹带钩
鎏金乐舞扣饰
鎏金获俘扣饰
摇钱树
鸠柱房屋模型
中山王𦘔兆域图版
镂空楼阁形方饰
立凤蟠龙铺首
镶黄玉鎏金铺首
斗拱形建筑构件
山字形器
虎鸟蟠虺纹阳燧
立鸟杖首及人形杖镦
错金银四龙四凤方案
鎏金卧兽铜砚盒
秦廿六年两诏版
大业二年鎏金函

陶模	拍印法	黄涂
陶范	印模法	花镀
范线	叠铸技术	镀锡
石范	块模单植法	线刻工艺
阴干	复合金属技术	刻镂
焙烧	嵌错法	浮雕
坩埚	红铜镶嵌	高浮雕
将军盔	纯铜镶嵌	浅浮雕
炼铜竖炉	红铜嵌错法	薄浮雕
青铜淬火	红铜铸镶法	圆雕
母模压印	绿松石镶嵌	半圆雕
铜铁合铸	错石	透雕
陶质块范法	碧错	平雕
失蜡法	黑色涂料镶嵌	线雕
熔模法	错金银	六剂
走腊法	包金与贴金工艺	仿古铜器剥蜡法
分铸法	表面合金化技术	漆地磨光
铸铆	鎏金	点土喷锈
铸焊	火镀金	
浑铸法	金涂	

青铜器纹饰	饕餮纹	虎头形兽面纹
主纹	独立兽面纹	熊头形兽面纹
地纹	歧尾兽面纹	龙纹
底纹	连体兽面纹	夔纹
平纹	分解兽面纹	夔龙纹
二层花纹	变形兽面纹	长冠龙纹
三层花纹	环柱角形兽面纹	卷体龙纹
刻画纹	牛角形兽面纹	蟠龙纹
单独纹样	内卷角形兽面纹	纠结龙纹
适合纹样	外卷角形兽面纹	蟠螭纹
二方连续	羊角形兽面纹	蟠蛇纹
四方连续	曲折角形兽面纹	一首双体龙纹
菱形纹	双龙角形兽面纹	双尾龙纹
兽面纹	长颈鹿角形兽面纹	两头龙纹

两头兽纹	蝌蚪纹	钩连雷纹
顾首龙纹	蛇纹	三角雷纹
虬龙纹	蛇兽纹	菱形雷纹
三角夔纹	蟠虺纹	目雷纹
羽翅纹	蝉纹	菱格花纹
羽纹	三角蝉纹	花瓣纹
凤鸟纹	蚕纹	网纹
凤纹	兽纹	V形相交纹
夔凤纹	蟠兽纹	兽体变形纹
多齿冠凤纹	兽带纹	鸟兽合体纹
长冠凤纹	两头兽纹	窃曲纹
花冠凤纹	垂叶形兽头纹	窃曲目纹
鸟纹	长鼻兽纹	三角窃曲纹
弯角鸟纹	几何纹	目纹
长颈鹿角鸟纹	圆圈纹	斜角目纹
尖角鸟纹	圈带纹	四瓣花纹
长尾鸟纹	圈点纹	环带纹
垂尾鸟纹	乳钉纹	波带纹
分尾鸟纹	斜方格点纹	波线纹
长喙鸟纹	贝纹	鳞纹
鸾鸟纹	绉纹	垂鳞纹
立鸟纹	绳纹	重环纹
团鸟纹	绳络纹	蕉叶纹
鸟兽纹	浪花纹	鱼翅纹
鸱鸢纹	栗纹	圆涡纹
鸷鸟纹	弦纹	冢纹
鸱纹	直线纹	涡纹
雁纹	直条纹	太阳纹
翔鹭纹	瓦纹	人面形纹
动物纹	沟纹	人物画像纹
虎纹	平行线纹	弋射画像纹
虎食人首纹	人字形弦纹	宴射画像纹
象纹	云雷纹	攻战画像纹
象首纹	云纹	狩猎画像纹
象鼻纹	雷纹	宴饮歌舞画像纹
垂叶形象鼻纹	回纹	采桑画像纹
牛纹	流云纹	搏斗画像纹
鹿纹	卷云纹	攻城画像纹
兔纹	云气纹	水战画像纹
蜗身兽纹	三角云纹	建筑画像纹
鱼纹	斜方格乳钉纹	竞渡画像纹
龟纹	乳钉雷纹	羽人舞蹈画像纹
蟾蜍纹	曲折雷纹	

- 大井古铜矿遗址
 铜绿山古矿冶遗址
 铜岭古铜矿遗址
 麻阳古矿井遗址
 铜陵古铜矿遗址
 木鱼山古矿冶遗址
 万迎山古矿冶遗址
 罗家村冶铜遗址(大炼渣)
 金牛洞古采矿遗址
 大工山古矿冶遗址
 铜井山古采冶铜遗址
 奴拉赛古铜矿遗址
 偃师二里头铸铜遗址
 郑州商代铸铜遗址
 安阳殷墟苗圃铸铜遗址
 孝民屯铸铜遗址
 薛家庄铸铜遗址
 小屯东北地铸铜遗址
 周公庙铸铜作坊遗址
 洛阳西周铸铜作坊遗址
 周原李家西周铸铜作坊遗址
 侯马铸铜遗址
 郑韩故城铸铜遗址
 江陵陈家台铸铜遗址
 东坪汉代冶铸遗址
 扬州铸铜遗址
 齐家文化青铜器
 二里头文化青铜器
 二里头遗址青铜器
 东下冯遗址青铜器
 二里岗文化青铜器
 台西遗址青铜器
 盘龙城遗址青铜器
 小双桥遗址青铜器
 安阳殷墟青铜器
 大辛庄遗址青铜器
 吴城遗址青铜器
 周原遗址青铜器
- 丰镐遗址青铜器
 毛家嘴遗址青铜器
 天马—曲村晋国遗址青铜器
 琉璃河遗址青铜器
 郑韩故城遗址青铜器
 新郑祭祀遗址青铜器
 侯马晋国遗址青铜器
 燕下都遗址青铜器
 罗家坝遗址青铜器
 云阳李家坝遗址青铜器
 郑州商代窖藏
 郑州张寨南街窖藏
 郑州向阳回族食品厂窖藏
 郑州南顺成街窖藏
 陕西绥德窖藏
 三星堆祭祀坑
 城固窖藏
 陕西周原窖藏
 任家村窖藏
 上康村窖藏
 齐家村窖藏
 强家村窖藏
 董家村窖藏
 庄白村窖藏
 眉县杨家村窖藏
 长安窖藏
 新郑铜兵器坑
 辽宁喀左窖藏
 湖北蕲春窖藏
 湖北阳新窖藏
 江苏丹阳窖藏
 宁乡青铜器群
 浑源彝器
 小南张商代青铜器群
 黄州下窑嘴商墓青铜器
 殷墟西北岗王陵大墓青铜器
 武官村大墓青铜器
 妇好墓青铜器
- 殷墟郭家庄 160 号墓青铜器
 殷墟花园庄东地 54 号墓青
 铜器
 河南伊川商墓青铜器
 琉璃阁商墓青铜器
 刘家河商墓青铜器
 苏埠屯商墓青铜器
 定州商墓青铜器
 新干商代大墓青铜器
 石楼青铜器群
 罗山天湖墓地青铜器
 长子口大墓青铜器
 滕州前掌大墓地青铜器
 白草坡西周墓青铜器
 屯溪西周墓青铜器
 北窑墓地青铜器
 庞家沟墓地青铜器
 张家坡墓地青铜器
 白浮西周墓青铜器
 斗鸡台墓地青铜器
 琉璃河燕国墓地青铜器
 茹家庄西周墓青铜器
 曲沃晋侯墓地青铜器
 辛村卫国墓地青铜器
 平顶山应国墓地青铜器
 仙人台墓地青铜器
 李家楼大墓青铜器
 新郑彝器
 光山黄君孟夫妇墓青铜器
 固始侯古堆大墓青铜器
 三门峡虢国墓地青铜器
 三门峡虢季墓青铜器
 三门峡虢仲墓青铜器
 三门峡太子墓青铜器
 三门峡梁姬墓青铜器
 寿县蔡侯墓青铜器
 程桥东周墓青铜器
 浙川楚墓群青铜器

下寺楚墓青铜器	四川茂县石棺墓青铜器	贵县汉墓群青铜器
和尚岭墓地青铜器	桃红巴拉墓地青铜器	合浦汉墓青铜器
徐家岭楚墓青铜器	大波那墓葬青铜器	晋宁石寨山滇墓青铜器
江陵楚墓青铜器	万家坝墓葬青铜器	羊甫头墓地青铜器
长沙楚墓青铜器	泌阳秦墓青铜器	江川李家山墓地青铜器
长台关楚墓群青铜器	宁夏固原战国青铜器	贵州西部汉墓群青铜器
曾侯乙墓青铜器	江陵扬家山墓地青铜器	南越王墓青铜器
平山中山王墓青铜器	秦始皇陵铜车马	西丰西岔沟墓地青铜器
枣阳九连墩楚墓青铜器	徐州后楼山汉墓青铜器	扎赉诺尔墓地青铜器
金村古墓青铜器	满城汉墓青铜器	赫章可乐夜郎墓地青铜器
洛阳中州路东周墓青铜器	烧沟汉墓群青铜器	北票喇嘛洞鲜卑贵族墓地 青铜器
山彪镇魏国墓地青铜器	长沙汉墓青铜器	
大黑汀战国墓青铜器	雷台汉墓青铜器	

著录

285

《集古录》	《两罍轩》	《宝蕴楼彝器图录》
《考古图》	《攀古楼彝器款识》	《宝蕴楼》
《续考古图》	《恒轩所见所藏吉金录》	《新郑古器图录》
《宣和博古图》	《缀遗斋彝器款识考释》	《贞松堂集古遗文》
《金石录》	《说文古籀补》	《濬县彝器》
《历代钟鼎彝器款识法帖》	《从古堂款识学》	《欧米菟储支那古铜精华》
《啸堂集古录》	《攈古录金文》	《白鹤吉金录》
《西清古鉴》	《奇觚室吉金文述》	《武英殿彝器图录》
《宁寿鉴古》	《陶斋吉金录》	《漱秋馆吉金图》
《西清续鉴甲编》	《陶斋》	《秦汉金文录》
《续鉴》	《周金文存》	《殷周青铜器铭文研究》
《西清续鉴乙编》	《殷文存》	《金文丛考》
《续乙》	《续殷文存》	《金文馀释之馀》
西清四鉴	《梦邨草堂吉金图》	《两周金文辞大系图录考释》
《十六长乐堂古器款识考》	《国朝金文著录表》	《大系》
《积古斋钟鼎彝器款识》	《三代秦汉金文著录表》	《颂斋吉金图录》
《金石萃编》	《古籀拾遗》	《吉金文录》
《金石索》	《簠斋吉金录》	《双剑谿吉金图录》
《怀米山房吉金图》	《古籀余论》	《善斋吉金录》
《怀米》	《憲斋集古录》	《小校经阁金文拓本》
《筠清馆金文》	《泉屋清赏》	《小校》
《长安获古编》	《金文篇》	《海外吉金图录》
《两罍轩彝器图释》	《梦坡室获古丛编》	《十二家吉金图录》

- | | | |
|----------------|--------------------|----------------|
| 《邨中片羽初集》 | 《故宫铜器图录》 | 《论周昭王时代的青铜器铭刻》 |
| 《邨中片羽二集》 | 《金文编》 | 《河南出土商周青铜器》 |
| 《邨中片羽三集》 | 《殷周青铜器通论》 | 《商周青铜器群综合研究》 |
| 《贞松堂吉金图》 | 《上村岭虢国墓地》 | 《中国古代青铜器》 |
| 《贞松堂》 | 《山彪镇与琉璃阁》 | 《商周金文集成》 |
| 《楚器图释》 | 《孟鼎克鼎》 | 《商周青铜器纹饰》 |
| 《善斋彝器图录》 | 《青铜器图释》 | 《殷周金文集录》 |
| 《尊古斋所见吉金图》 | 《扶风齐家村青铜器群》 | 《中国美术全集·青铜器》 |
| 《新郑彝器》 | 《美帝国主义劫掠的我国殷周铜器集录》 | 《中国青铜器》 |
| 《三代吉金文存》 | 《上海博物馆藏青铜器》 | 《中国古代青铜器简说》 |
| 《西清彝器拾遗》 | 《长安张家坡西周铜器群》 | 《步入青铜艺术宫殿》 |
| 《商周彝器通考》 | 《金文诂林》 | 《青铜器鉴定》 |
| 《岩窟吉金图录》 | 《中国古青铜器选》 | 《中国文物精华大全·青铜卷》 |
| 《海外中国铜器图录·第一集》 | 《中日欧美澳纽所见所拓所摹金文汇编》 | 《中国青铜器发展史》 |
| 《积微居金文说》 | 《陕西出土商周青铜器》 | 《古代青铜器》 |
| 《西周铜器断代》 | 《殷墟妇好墓》 | 《吉金文字与青铜文化论集》 |
| 《寿县蔡侯墓出土遗物》 | 《中国古代青铜器小辞典》 | |
| 《古器物研究专刊》 | 《随县曾侯乙墓》 | |
| 《商周金文录遗》 | | |

人物

308

- | | | |
|-----|------------|------|
| 吕大临 | 潘祖荫 | 石叟 |
| 赵明诚 | 方濬益 | 甘文堂 |
| 薛尚功 | 吴大澂 | 周文甫 |
| 郭宗昌 | 孙诒让 | 胡文明 |
| 王昶 | 端方 | 徐守素 |
| 钱坫 | 罗振玉 | 李云生 |
| 武亿 | 王国维 | 歪嘴于 |
| 阮元 | 汤姆森, C.J. | 张泰恩 |
| 吴荣光 | 柴尔德, V.G. | 张文普 |
| 刘喜海 | 蒙特柳斯, O. | 张书林 |
| 吴云 | 斯皮勤, A.A. | 古铜张 |
| 张鲁龢 | 戈罗佐夫, B.A. | 小古铜张 |
| 邹安 | 吴邦佐 | 王德山 |
| 吴式芬 | 张鸣岐 | |
| 陈介祺 | 王凤江 | |

Z
O
N
G
S
H
U
综

述



丨 自然铜 丨

成分为 Cu。自然界天然生成的铜元素的各种集合体。自然铜在地表氧化还原生成树枝状的硫化物，是人类最早认识和利用的金属。硬度低，伸展性好，有金属光泽，可加工成小型工具和饰物。世界上许多地区都有漫长的使用自然铜的历史。（图 1）

丨 红铜 丨

成分为 Cu。属铜硫化物矿床氧化带的次生矿物，与自然铜共生，是人类最早开发和利用的金属。距今约六千年前的陕西西安半坡和临潼姜寨的仰韶文化遗址出土了一些质地不纯的红铜片，是迄今所知最早的利用自然铜加工的器物残片，但它们质地较软，只适宜作小型工具或装饰品。通过锻打和冶炼红铜，人类逐步认识和掌握了金属的特点与性能，为青铜的发明奠定了基础。参见【自然铜】。（图 2）

丨 纯铜 丨

即红铜。参见【自然铜】。

丨 黄铜 丨

铜、锌或铜、锌、铅合金，也是中国最早开发和利用的金属。距今五千年的山东胶州市三里河龙山文化遗址出土两件黄铜片。经科学实验表明，这一地区存在铜锌铅共生矿，用捶打和冶炼的简易方法，即能产生黄铜。（图 3）

丨 青铜 丨

中国古代称“金”或“吉金”。它是红铜与锡、铅等其他金属的合金，因呈青灰色，统称“青铜”。最早出现于距今四千年前的甘肃、青海一带的齐家文化遗址中。青铜与红铜相比，有熔点低、硬度大、耐腐蚀的优点，适宜制造生产工具、兵器、生活用具及雕塑艺术品。由此构筑了青铜时代的物质基础，人类逐步由石器时代进入到青铜时代。



图 1 自然铜



图 2 梯形穿孔红铜片



图 3 黄铜矿