



【國家社會科學基金重大項目（11&ZD119）】

中國人民大學佛教與宗教學理論研究所

何建明 主編

中國地方志  
佛道教文獻匯纂

寺觀卷

(97)

圖 國家圖書館出版社

中國地方志佛道教文獻匯纂 · 寺觀卷

江蘇省  
蘇州市

吳縣志

清 · 湯斌修 孫珮纂

清康熙三十年（一六九一）金闡劉汝潔刻本

吳縣志卷之三十三

僧坊一〇城內  
寺院庵

郡城多僧舍而名刹尤隸於吳按序書之寺爲先院次之庵又次之若渺小而無勝跡可紀者略之而已報恩講寺在府城北陲呼北寺卽通玄寺舊址吳赤烏初孫權爲乳母陳氏剏隋吳令孫寬廢之唐僧慧願再建開元中詔改開元乾寧間燬於兵吳越錢氏移支硎山之舊報恩寺額於此梁僧正慧造浮圖於中凡十一成尊墮刲灰宋元豐間重建蘇文忠軾捨銅龜藏舍利以成崇寧初賜寺名萬歲後又改爲賢首教寺建炎四年

罹兀术兵燹寺塔俱燼紹興間僧大圓再創止九成淳祐間建鉅閣七楹塑迦臥像於中元至元二十九年僧薰復建殿堂門廡延祐間僧普修普炤構鐘樓至正間張士誠改釋迦臥像爲立像明初德巖法師鼎新內外并繪飾佛像以釋迦立像非宜仍易爲臥像更樓爲殿成化二年釋文瑛修佛殿十九年郡人張廷玉重建不染塵觀音殿弘治十二年知縣鄺璠命僧德昊修塔隆慶間寺塔又燼僧性月募修萬曆十年遊僧如金修塔凡九年成復冶銅範像三十一年塔心欹邪僧洪恩再修三十八年葺山門并建二井亭四十年闢建不染

塵觀音殿，國初僧唯一以浮圖傾圯募修八級康熙  
三年禪僧剖石壁駐錫於寺募修殿塔剖石還山其徒  
一源聞繼其事十年復鑄銅像十四年重建大殿

白居易法華院石壁經碑

碑在石壁東次石壁在廣德法華院西南隅院在重  
玄寺西若干步寺在蘇州城北若干里以華言唐文  
譯刻釋氏經典自經品衆佛號以隆夫開示悟入諸  
佛知見以了義度無邊以圓教垂無窮莫尊於妙法  
蓮華經凡六萬九千五百五言證無生忍造不二門  
住不可思議解脫莫極於維摩詰經凡二萬七千九

十二言攝四生九類入無餘涅槃實無得度者莫先  
於金剛般若波羅密經凡五千二百八十七言懷罪  
集福淨一切惡道莫急於佛頂尊勝陀羅尼經凡三  
千二十言應念願願生極樂土莫疾於阿彌陀經凡  
一千八百言用正見觀真相莫出於觀音普賢菩薩  
法行經凡六千九百九十言詮自性認本覺莫深於  
實相法密經凡三千一百五言空法座依佛智莫過  
於般若波羅密多心經凡二百五十八言是八種經  
具十二部合一十一萬六千八百五十七言三乘之  
要旨萬佛之秘藏盡矣是石壁積四重高三尋長十

有五丈厚尺有咫有石蓮敷覆其上下有石神洞護  
其前後火水不能燒漂風日不能搖消所謂施無上  
法盡未來際者也唐長慶二年冬作太和三年春成  
律德沙門清晃厥謀明海繼厥志門弟子南客成之  
道則終之寺僧契元捨藝而書之郡守居易施詞而  
讚之讚曰佛涅槃後世界空虛惟是經典與衆生俱  
設有人書貝葉上藏檀龕中非堅非久如蠟印空假  
使人刺血爲墨剝膚爲紙卽壞卽滅如筆畫水噫畫  
水不若文石印蠟不若字金其功不朽其義甚深故  
吾謂石經功德葬如來付囑之心

蘇軾捨銅龜子文

蘇州報恩寺重造古塔諸公皆捨所藏舍利余無舍利可捨獨捨盛舍利者敬爲四恩三有捨之故人王頤爲武功宰長安有修古塔者發舊葬得之以遺余余藏私印成壞者有形之所不免而以藏舍利則可以久藏利印或速以壞貴舍利而賤私印樂久存而悲速壞物豈有是哉余其并是捨之

宋徽宗佛牙舍利讚并序

崇寧三年重午日自蘇州報恩寺迎請釋迦佛牙入內致恭祈請舍利感應隔水晶匣出如雨點神力如

斯嘉歎何已因以讚曰大士釋迦文虛空等一座有  
求皆赴感無利不分身玉瑩千輪在金剛百煉新我  
今恭敬禮普願濟群倫

閻復報恩萬歲賢首教寺碑

至元壬辰予客吳郡正月望日遊報恩寺南軒薰公  
迎憇丈室導予登塔周覽殿廬他日來訪持報恩興  
替之蹟求爲寺碑予遂書其事刻諸石按報恩本吳  
通玄寺吳主孫權爲乳母陳氏作也隋伐陳爲吳今  
孫寬所廢唐僧慧願更築之開元中詔郡國名藍爲  
開元寺郡以此寺應詔大順軋寧復燬於兵錢氏有

國日卽故址新之揭以支硎山報恩舊額報恩之名  
實本於此古塔起於梁僧正慧以墮刦灰元豐重建  
蘇文忠公軾嘗捨銅龜以藏舍利崇寧初賜名萬歲  
建炎之難鞠爲煨燼今所存者九成蓋紹興僧大圓  
所造寺有釋迦文佛示寂像長及數丈弟子環繞辨  
論哭泣極形似之工土人呼爲臥佛寺近歲淳祐敕  
造傑閣以覆茲像令錫今額圖志相傳又有不染塵  
觀音像唐太和石經像毀於建炎而復於紹興經石  
則蕩爲冷風矣自吳赤烏紀年迄今千餘歲浙右精  
藍此爲最古舊分文殊法華泗州水陸普賢五院合

而爲一大敝法筵勝曰華嚴性海實出芝林石橋諸  
 師手薰公卽開山崧鑒義法孫也皇朝混一之初來  
 主教席以謂寶坊淨域臣子祝釐之地不可不嚴於  
 是度材訓工歲絳月纍起外三門營東西廡中覽法  
 堂上嚴塔院若賓寮若饑室若土地祠若華嚴祖師  
 殿若僧堂以至井亭浴室猊座法器之屬敝者以新  
 缺者以完墜者以舉輪與以楹計數百有畸壘闢以  
 無計數千有畸功用以繕計數萬有畸于旣敍寺緣  
 始末且諗以報恩之說曰父子之親人皆有之君臣  
 之義人皆有之今師以無礙辯才闡揚妙法因權顯

實納民於善俾爲子者竭力報親爲臣者盡忠報國  
豈非真報恩耶十篇之義孰外是乎師曰善哉謹繫  
以銘辭曰佛日西暉慈雲東昌赤烏紀祥通玄斯肇  
積明被兵軋寧脂盜扁去開元乃崇今號塔始蕭梁  
中嚴佛寶元豐起廢蘇文可考圯於建炎金圓再造  
滄海幾塵炎闕幾燎不壞其如嘗圓覺炤孰主是圓  
孰明是妙松秀相傳維薰克紹載開堂筵載嚴塔廟  
杉繪虛空金塊蓬蘽鶯表靈縵龜呈吉兆花雨畫零  
蓮燈夕耀放廻愚迷開明道要何恩不酬何德不報  
爲臣思忠爲子思孝是名報恩允符真詰歷劫光華

恢宏象教至元二十九年八月望日通議大夫翰林學士江南西道肅政廉訪使閻復撰

黃滔報恩萬歲賢首教寺長生田記

平江報恩萬歲寺其先吳大帝赤烏年嘗爲乳母陳氏買田造寺名通玄至唐改賜開元號五代錢氏時更擇地徙置之田亦隨徙已乃取支硎山報恩故額建寺補其處今有寺之始也寺舊有文殊普賢法華泗州水陸五院宋季悉合而一之遂爲大叢林凡學平寶首氏而游其地者咸聚而歸焉歲阻入田租不足充其食其徒益病之久矣大德中颶風起海上穿

城郭壞廬舍寺適當風之衝星盡毀領教事者率爲之倚席不講而竭其晝夜之勤以支傾而植仆未暇謀田事也延祐間佛性圓融無礙大師被璽書嗣住是山首捐衣盃資以倡衆鳩材會工構鐘樓高至百三十丈飾鉅閣覆佛涅槃像等又葺棲僧演法之堂方丈之室於是昔之所有皆復完其未始有者亦無或不倚而穹檐廣霑厚棟大梁敞顯嚴邃視舊有加土木旣訖乃大發私帑市田三頃有奇募施者又得田十五頃有奇以爲長生田而別籍之歲推有齒德者二人受其入以給學徒之食且俾筦庫毋敢與而

聽主教席者稱其出內講事得以不廢懼後無所考而志之弗繼徵文以紀之夫報恩爲寺垂千百年而所以食其徒者待師而後具益師之畢力殫慮於此爲不易矣惟游於斯者母苟利乎安飽而務究其學焉庶有以壽國福民而延其施於無窮也師名傳教字別傳者舊僧任興造者普修普炤輟田以相之者允貞普願也田步畝鄉落之詳自有籍至順三年六月旣望應奉翰林文字儒林郎同知制誥兼國史院編修官黃潛撰

宋濂報恩寺臥佛像銘

姑蘇報恩萬歲賢首寺自佛日崧公來爲住持專詳  
華嚴經疏尊爲賢首講寺寺有淳祐鉅額七楹閣下  
覆釋迦文佛滅度像相傳自唐則有之州民華慕徵  
福者無虛日元季張士誠惑五行家言彊爲佛臥非  
吉徵更造立像民情焦然弗寧及士誠敗德嚴法師  
起主寺事不二三年易腐爲堅殿堂樓閣門廊寶塔  
一一葺之煥焉如新已歎曰諸役幸粗完象不可復  
於古乎於是走告民間不分耄倪競輸貨泉法師乃  
戒搏土之功琢嘉木爲骨骼承以高座塑臥像其上  
塗以五色覆以彩衾諸弟子涕淚悲泣環列前後摩