

吕不韦

谁

是不韦真的是秦始皇的父亲吗
鉴定和取证
父亲？



弟弟为什么叛变投敌

举手表决，你说他是谁的儿子
秦庄襄王 吕不韦



重新发现秦始皇

李开元 - 著



后宫谜团

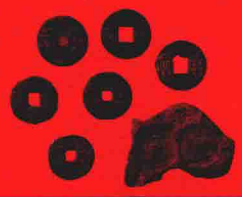
秦始皇后宫集体失戟
扶苏和他的母亲
秦二世和他的母亲
到底谁是皇后



到底想要攻击谁



你知道他弟弟是谁吗



都是司马迁惹的祸

老谋深算的投资大家
吕不韦

姓名	吕不韦
性别	男
年龄	约 30 岁（案发时年龄）
国籍	卫国
出身	平民
职业	商人
居住地	濮阳（卫国）
案发地	邯郸
与案情关系	赵姬的情人，嬴政的仲父

第一嫌疑人

历史是永恒的谜，因为我们不能再回去。如果我不给你提供最准确的史实，我将给你提供最合理的推理。

—— 李开元

秦谜

重新发现秦始皇

李开元
著

中信出版集团 · 北京

图书在版编目(CIP)数据

秦谜:重新发现秦始皇/李开元著.--北京:中
信出版社,2017.6

ISBN 978-7-5086-7332-5

I. ①秦… II. ①李… III. ①秦始皇(前259-前
210) - 生平事迹 - 通俗读物 IV. ①K827=33

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第045286号

秦谜:重新发现秦始皇

著 者:李开元

出版发行:中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲4号富盛大厦2座 邮编 100029)

承印者:中国电影出版社印刷厂

开 本:880mm×1230mm 1/32 印 张:11.75 字 数:266千字

版 次:2017年6月第1版 印 次:2017年6月第1次印刷

广告经营许可证:京朝工商广字第8087号

书 号:ISBN 978-7-5086-7332-5

定 价:48.00元

版权所有·侵权必究

如有印刷、装订问题,本公司负责调换。

服务热线:400-600-8099

投稿邮箱:author@citicpub.com

再版序





共创有担当、有文化、有品味的新世风

——寄语本书的读者

学术考证与侦探破案方法类似，都是基于可信证据的合理推测。这一点，前辈学者已经作过论证，诚然信哉。不过，用侦探小说的手法探讨学术疑案，是否可行，则有待实践。

这本书，就是实验的结果。效果如何，需要读者判断。

《秦谜》这本书，初版于2009年，由北京中华书局出版。台北联经版是第二版，出版于2010年。韩文版是第三版，也出版于2010年。泰文版是第四版，出版于2012年。北京联合版（罗辑思维版）是第五版，出版于2015年。一本书，7年之间能出五种版本，正是读者判断的验证过程。

2017年1月，我收到哥伦比亚大学刘禾教授赠送的大著《六个字

母的解法》（中信出版社，2014年），一口气读完，久来难得的愉快。相通的思路，类似的阅历，成功的实践，从作者的层面验证了写作新路之历史推理的可行。

我毕业于北京大学历史系，专业是历史学，后来留学日本，获得东京大学文学博士，多年执教于日本的大学。刘禾教授毕业于山东大学英文系，专业是文学，后来留学美国，获得哈佛大学比较文学博士，多年执教于美国的大学。

我在《秦谜》这本书中，尝试用侦探小说的手法，破解秦始皇身世中的诸多疑案，也算是异类的历史研究。刘禾教授在《六个字母的解法》中，尝试用侦探小说的手法，破解作家纳博科夫自传中一位叫作“奈斯毕特”的人物原型，也算是异类的文学研究。

我写《秦谜》的另一个动机是甩开日语，回归母语写作。刘禾教授有类似的动机，她要甩开的是英语，也要回归母语写作。想来，也许是因为有脱离母语，完全使用外语的经验，催生了对于语言文字与思想表现间关系的关注，在外来的语言文字无法表现故有思想的特殊环境中，产生了追求新的表现形式，新的写作方式的相同想法？

更深的解答，我还力不从心。无论如何，刘禾教授和《六个字母的解法》的出现，使我深感欣慰，孤独探索的道路上，终于迎来了同志同道，且是来自于不同文化背景的新一代。新的期待更令人欣慰，已经有志于此的年轻人，正在观望积累，跃跃欲试。相信在不久的将来，他们会解脱工分体制的绳索，加入到自主创新的道路上来。

这些年来，我游走于庙堂和江湖之间，倡导打通文史哲，师法司马迁，主张研究与叙事并重，求真与求美同行。先后写成《汉帝国

的建立与刘邦集团——军功受益阶层研究》（三联书店，2000年）、《秦崩：从秦始皇到刘邦》（三联书店，2015年）、《楚亡：从项羽到韩信》（三联书店，2015年），和这本《秦谜：重新发现秦始皇》，内容都是秦汉时代的古代史，手法却各不相同。《汉帝国的建立与刘邦集团》，是科学主义的历史研究，《秦崩》和《楚亡》是人文主义的历史叙事，《秦谜》则是逻辑思维的历史推理，不断尝试新的表现形式。

经过多年的实践和思考，我越发确信历史学不是科学，而是有科学基础的人文学科。历史学的科学基础，是讲史料的可信度和解释的合理度。历史学的人文性，是讲历史学的本源和主体，是以人为本的叙事。

作为人文学科的历史学，就内容而言，是所有人文社会学科的母亲；就方法而言，游走在科学和艺术之间；就未来而言，包含了各种非虚构的巨大空间。循此思路，继续展望下去：未来的历史学，不再是画地为牢，自言自语，自残自损的缩小版，而是自信开放，你言我语，开疆拓土的增长门。未来的历史学家，不再是手脚勤快，寡文少墨，缺心眼少思想的小媳妇，而是功力深厚，文采飞扬，有担当有思想的大闺秀。

常言道，学问是天下的公器；我补充说，学问，也是学者生命的历程。这本《秦谜》，探讨的是中国历史上的大伟人——秦始皇的身世疑案，这是两千年以来的学术公案。这本《秦谜》，用的是侦探破案的手法，这是作者个人喜好的体现形式。

学者研究学问的基本动机，在于好奇心。好奇心，是人类的天

性，为学者和公众所共有。这本《秦谜》，是一位喜好推理的历史学者，用侦探小说的手法为公众写的一本历史推理。不过，作者所想定的公众，是喜欢历史和文学，有文化的读者朋友。作者相信，通过阅读《秦谜》这本书，读者朋友会在体验历史推理的乐趣中，与戏说、瞎说、胡说历史的低俗世风拉开距离；会在体验学术精神的满足中，提升既有的文化品味；会在与专家学者的互动中，内外呼应，共同开创有担当、有文化、有品味的新世风。

自序——在推理中享受历史的乐趣





这本书，不是一本常规的历史著作，而是一本大胆的历史推理作品。

简单来说，这是破解历史密码的书。解码与解谜不同。解谜，是破解单谜。解码，是破解谜团，一连串彼此关联的谜；这些谜都在一个相通的环上，必须按照环扣的次序顺次解开。

这本书所要破解的密码，是秦始皇的密码。

秦始皇可以说是中国历史上第一大名人，也是迷雾重重的人物。笼罩在秦始皇身上的重重迷雾，从他出生开始，一直到他死后，日积月累，有增无减，千百年来，积淀成一连串的历史疑案。

生父之谜是第一桩疑案，秦始皇究竟是嬴异的儿子，还是吕不韦的儿子？假父和弟弟之谜是第二桩疑案，秦始皇与嫪毐、成蟜之间，究竟发生了什么事情？表叔之谜是第三桩疑案，昌平君究竟是什么人，他为什么先扶持嬴政亲政，后来又起兵反秦称楚王？

第四桩疑案皇后之谜，更是蹊跷。秦始皇是中国历史上第一位皇帝，但是，中国历史上第一位皇后，却在史书上渺无踪影，这不是非常奇怪吗？这桩奇怪的事情，不仅牵连到秦始皇的长子扶苏、幼子胡亥和他们的兄弟姐妹，更牵连到他们的母亲——那些曾经在秦始皇身边生活过，后来又完全失去消息的所有后宫……

如此种种疑案，都纠缠在一个环上——秦始皇的亲族和外戚。如此种种疑案，至今仍没有确切的答案。

为什么会这样？年代久远，史料欠缺，当然是首要原因。不过，人为地隐瞒历史真相，有倾向性地曲解历史，也是重要的原因之一。除此之外，在我看来，还有一个很重要的原因，就是观念的束缚。

多年以来，在史料学领域，我们信奉“有一分材料说一分话”的原则。不过，如果将这个原则推广到整个历史学，警句就变成了咒语，我们将会掉进认识的陷阱，误以为凡是记载的事情就不曾存在。照此扩大化，历史学将只剩下破碎的片断，而失去完整的篇章，前言不搭后语的失衡，最终难免陷于失语。

历史是什么？历史是基于史料对往事的推想。要通过少而又少的古代史史料，解读出多而更多的史实来，必须修炼“有一分材料说十分话”的功夫。这个“说十分话”的功夫，讲的是由一条材料生发十条线索的方法；这个方法的思路，是多方联想与合理推测。在直接证据不足的情况下，尽可能地搜寻间接的旁证，运用联想和推测，上下内外关联，前后左右旁通，索隐探微，设问求解，将各种蛛丝马迹串联起来，最大限度地解析历史，揭示历史的真相。

历史学的这种做法，类似现实中的侦探破案。案发后的现场，混

乱而狼藉，犯人无影无踪，证据被销毁隐去，侦探们仔细地搜集每一处指纹、每一个脚印，甚至是一根毛发、一种气味……如何由这些少而又少的证据，搜寻出犯人的踪迹，复原出案发的现场，推理和联想正是必不可少的功夫。按照侦探学上的说法，就是通过推理和联想，将所有的证据合理联系起来，形成一个相关的证据链，由此重建案发的过程。

刑警侦探破解的是现在的疑案，破解古代疑案的历史学家，是历史侦探。历史侦探破解历史疑案，同刑警侦探破案一样，充满了惊险、刺激，还有乐趣。

读者朋友，让我们回到两千多年前的秦代，来到秦始皇身边，置身于那一个又一个的案发现场，一起来做历史侦探，一起来享受破案的快乐，一起来体验福尔摩斯式的逻辑与力量吧！

目 录

再版序 vii

自序
在推理中享受历史的乐趣 xiii

第一案 001

谁是秦始皇的父亲

是他，创立皇帝制度，成为中国第一位皇帝；是他，挟雷霆之威，第一次统一了天下。他，秦始皇，姓嬴名政——且慢，据说还有另一个名字，叫吕政？原来，他的出生是一件两千年来无头案：秦始皇，到底是不是大商人吕不韦的私生子？无数学者参与讨论，却一筹莫展：史料如此缺乏，而最原始的记载《史记》却自相矛盾。问题出在哪里？

(一) 吕不韦真的是秦始皇父亲吗？

1. 司马迁惹的祸 002
2. 嫌疑人名单 005
3. 发现了“奇货” 007
4. “奇货”的价值 011
5. 最高商业机密 014
6. 华丽的家族 017
7. 公关第一步 020
8. 华阳夫人的眼泪 025
9. 初审的意见 027

(二) 鉴定和取证

1. 法律鉴定 029
2. 刻玉符的意义 033
3. 医学鉴定 035
4. 太史公忽悠人 038
5. 第三条证据 040

弟弟和假父的故事

秦始皇的青少年时代，历史记载几乎空白；唯一的线索就是他有三个弟弟：一个突然在前线投敌叛国，两个被秦始皇活活扑杀而死。秦始皇与弟弟们，到底存在什么样的生死情仇？年轻国君，如何面对亲情背叛、人伦惨剧？夹杂其间的，又是怎样的政治阴谋？

（一）弟弟为什么叛变投敌？

1. 弟弟临阵倒戈 044
2. 邯郸脱逃路 046
3. 成蛟的身世 050
4. 三种外戚势力的博弈 052
5. 嬴政委政于谁？ 055
6. 夏太后之死引起的震动 057
7. 寡居的帝太后 061
8. 献面首嫪毐 065
9. 嫪毐为什么封侯？ 067

（二）假父到底想要攻击谁？

1. 嫪毐之乱 071
2. 四大疑问 074
3. 他想攻击谁？ 077
4. 动乱的余波 080
5. 茅焦劝秦王的历史意义 082

寻找秦始皇的表叔

公元前238年，秦王政九年，楚考烈王二十五年。这一年，秦楚两国政局都发生大动荡：前者有嫪毐之乱，后者考烈王去世，其大臣被杀。此时，一件非常奇怪的事情出现了：一位神秘的楚国王子，在秦国为秦王浴血奋战。两千年来，没有人知道这位王子的名字。他，是谁？他为什么留在秦国？他跟秦始皇是什么样的关系？

（一）谁接替吕不韦做丞相？

1. 神秘的昌平君 088
2. 又一桩质子事件 091
3. 被抛弃的母子 094
4. 历史学的探洞调查 099
5. 昌平君的官职是什么？ 103

（二）铜戈的秘密

1. 发现铜戈 107
2. 你买哪一站票？ 110
3. 破解“丞相状” 114
4. 填补历史的空白 119

（三）丞相的反叛

1. 挖出历史来 125
2. “□山”在哪里？ 128
3. 混合洗牌 131
4. 打出后三张牌 134
5. 一箭双雕 137
6. 被隐瞒的历史 140
7. 王翦复出 145
8. 两封发自战场的遗书 148
9. 一场失载的战争 152
10. 昌平君之死 154

秦始皇的后宫谜团

在中国，几乎无人不知秦始皇。可是，有谁知道，他的皇后是谁？难道赫赫有名的始皇帝，竟然没有皇后？更为吊诡的是，不仅是始皇后，秦始皇后宫中所有的女人，都没有留下姓名。究竟是什么原因，让历史抹去了她们的身影？

(一) 秦二世与他的母亲

1. 世上有无始皇后？ 158
2. 唯一的线索 161
3. 不幸的儿女们 163
4. 发掘公子公主墓 167
5. 废长立幼的打算 170
6. 秦始皇为什么宠爱胡亥？ 173
7. 指鹿为马的人性解读 176
8. 胡亥的母亲是谁？ 182

(二) 扶苏与他的母亲

1. 秦始皇为什么不立太子？ 185
2. “坑儒”事件的始末 187
3. 黄牌警告 190
4. 召回扶苏 192
5. 一着险棋 196
6. 不可理喻的自杀 199
7. 扶苏的复活 201
8. 藤田教授的推测 204
9. 谁是王后？ 206

穿透历史的迷雾

《史记》是中国历史上伟大的史书，然而，关于秦始皇的出生，他的宫廷，司马迁要么自相矛盾，要么干脆没有记载。为什么会这样？历史是怎样写出来的？《史记》中没有记载的历史，隐藏着怎样的惊天大秘密？

（一）司马迁误信的故事

1. 新的嫌疑人 210
2. 《史记》是历史学的第三世界 212
3. 献有孕之女故事的全本 215
4. 从女性视角看历史现场 218
5. 从男性视角看历史现场 220
6. 献女故事的前提崩溃 223
7. 请动护宝槌 225
8. 谁是假货的受益人？ 227
9. 移花接木的线索 231
10. 古代的“文化大革命” 234
11. 莫做“耳食者” 239

（二）《史记》失载了的历史

1. 又是司马迁的错？ 244
2. 《穰侯列传》的启示 247
3. 魏毋身世之谜 249
4. 奇特强悍的宣太后 252
5. 发现《诅楚文》刻石 256
6. 破译秦楚“十八代诅盟” 258
7. 秦楚“袍泽之亲” 261
8. 二十一代联姻结盟的秘史 263
9. 秦始皇后半生的禁忌 266
10. 如芒在背的楚系外戚 269