

Jewelry Bouquets 圆形珠宝花束

张加瑜 著



52

款完美的新娘捧花



华中科技大学出版社
<http://www.hustp.com>

图书在版编目(CIP)数据

圆形珠宝花束：52款完美的新娘捧花 / 张加瑜著. —武汉：华中科技大学出版社, 2017.7
ISBN 978-7-5680-2900-1

I. ①圆… II. ①张… III. ①结婚—花卉装饰 IV. ①J525.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第100479号

本书通过四川一览文化传播广告有限公司代理，经台湾雅书堂文化事业有限公司授权华中科技大学出版社有限责任公司在中华人民共和国（不包括香港、澳门和台湾）境内出版、发行中文简体字版本。

湖北省版权局著作权合同登记 图字：17-2017-126 号

圆形珠宝花束：52款完美的新娘捧花

张加瑜 著

YUANXING ZHUBAO HUASHU: 52 KUAN WANMEI DE XINNIANG PENGHUA

出版发行：华中科技大学出版社（中国·武汉）

电话：（027）81321913

武汉市东湖新技术开发区华工科技园

邮编：430223

出版人：阮海洪

责任编辑：刘锐桢

责任监印：秦 英

责任校对：杨 睿

装帧设计：张 靖

印刷：北京文昌阁彩色印刷有限责任公司

开本：787 mm × 996 mm 1/16

印张：9

字数：72千字

版次：2017年7月第1版第1次印刷

定价：58.00元



投稿热线：(010)64155588-8000

本书若有印装质量问题，请向出版社营销中心调换

全国免费服务热线：400-6679-118 竭诚为您服务

版权所有 侵权必究

Contents

目录

推荐序 原生的美感 005

自序 珠宝花束设计之源——来自最初的感动 006

生活、婚礼&捧花花束 010

珠宝捧花的设计创意 012

艾瑞儿的珠宝花园 014

Chapter 1 基础技法 016

常用工具&材料 018

饰品加工方法 019

各式花材处理技术 023

把手包装与装饰 026



Chapter 2 珠宝花束制作范例 030

- 自然美丽的鲜花花束 032
- 风华再现的干燥花&不凋花花束 034
- 柔软手感的棉花花束 036
- 自然风格仿真花捧花 038
- 经典蕾丝球菊仿真花捧花 040
- 华丽手折缎带玫瑰花捧花 043
- 展现百花齐放的华丽珠宝捧花 047
- 水晶饰品&应用焦点花的珠宝捧花 050
- 复合材料设计的多肉珠宝花束 052



Chapter 3 从自然到永恒的珠宝花束 054

- 自然且闪闪发光的花束 056
- 花朵的永生概念——不凋花珠宝花束 070
- 风华再现的美丽——干燥花珠宝花束 078
- 如真似幻的花——仿真花珠宝花束 094
- 创造新的美丽姿态——缎带型珠宝花束 106
- 钻石般的永恒之美——全珠宝式花束 116
- 花束交响曲——复合材料珠宝花束 134





52

款完美的新娘捧花

圆形珠宝花束

张加瑜 著

Jewelry Bouquets



华中科技大学出版社
<http://www.hustp.com>

中国·武汉

来自师长的创作启发

从很小的时候开始，
心里便向往着美好的事物，
读书的时候也选择了设计专业。
然而，真正让我“感动”和启发我“创作”的，
是大学时期的导师曾英栋老师。
他让我们观赏与阅读大量的艺术作品及电影，
从中去体悟一些令人感动的片段，
进而激发设计创作的灵感。
在这次出版书籍的消息传递给老师之后，
他也捎来了对于本书设计创作的认可，
这对我来说是一种莫大的鼓励！

Jewelry Bouquets

推荐序

原生的美感

真正能感动人的美，
不是殿堂里巧夺天工、高高在上、苍白的唯美形式，
而是源自于对生命的热爱。
在生活中点点滴滴不经意的美，
被发现了……
透过艺术家、设计师的手自然呈现出触动人心的感动，
这种原生的美感，
才是对生命本质的礼赞！

艺术家

曹其峰

Jewelry Bouquets

自序

珠宝花束设计之源——最初的感动

我在接触花艺创作之前，是从事室内设计工作的，当时的工作内容除了设计之外，也包含仿真花艺布置与阳台园艺装饰。花艺与室内设计有时候是密不可分的，利落的空间线条，需要柔软的花去装点，彼此相互映衬、相辅相成。

然而，对于花的感觉，要从幼时说起。

当时的住宅是一座长条形的街屋，屋子的一端是三边高墙耸立的花园，花园的中央伫立着一棵大树，高高的树撑起一片绿意盎然的天空，偶尔还有不知名的彩色小鸟飞来筑巢。在那个小小的园中有一盆母亲种植的花，它的名字是“软枝黄蝉”。软枝黄蝉尚未开花时，花苞带点深褐色，绽放后花朵的形状像大喇叭，厚实的花瓣变成了娇嫩的黄色。微风中，它婆婆起舞，弯腰点头，随风摇摆，煞是好看。

Jewelry Bouquets

花园里还有一种令人印象深刻的植物——含笑花，还记得当时我指着那花苞开了一半、看起来像要脱壳的植物问奶奶：“那是什么？”奶奶笑着回答我说：“那是含笑花。”那一瞬间，我觉得含笑花就好像是奶奶的名字一样，充满慈爱与芬芳。含笑花看来很朴实，粗短的灰绿色花苞毫不起眼，开花后的花朵却散发出醉人的香气，让人每每都觉得，不论再怎么样地用力深深吸气，仍旧带不走那让人魂牵梦萦的味道。

小花园带来的惊奇好多好多，尤其是在早晨，最引人入胜。每日晨起，打开后院的铁门，看见爷爷正在灌溉花草，浇过水的植物在阳光下布满了晶莹剔透的水滴，像一颗颗明珠，使整个花园看上去好似一场花上的钻石展会。也许就是对那明珠的印象难忘，时至今日，我也想在这些美丽的花上镶上璀璨的珠宝。



Contents

目录

推荐序 原生的美感 005

自序 珠宝花束设计之源——来自最初的感动 006

生活、婚礼&捧花花束 010

珠宝捧花的设计创意 012

艾瑞儿的珠宝花园 014

Chapter 1 基础技法 016

常用工具&材料 018

饰品加工方法 019

各式花材处理技术 023

把手包装与装饰 026



Chapter 2 珠宝花束制作范例 030

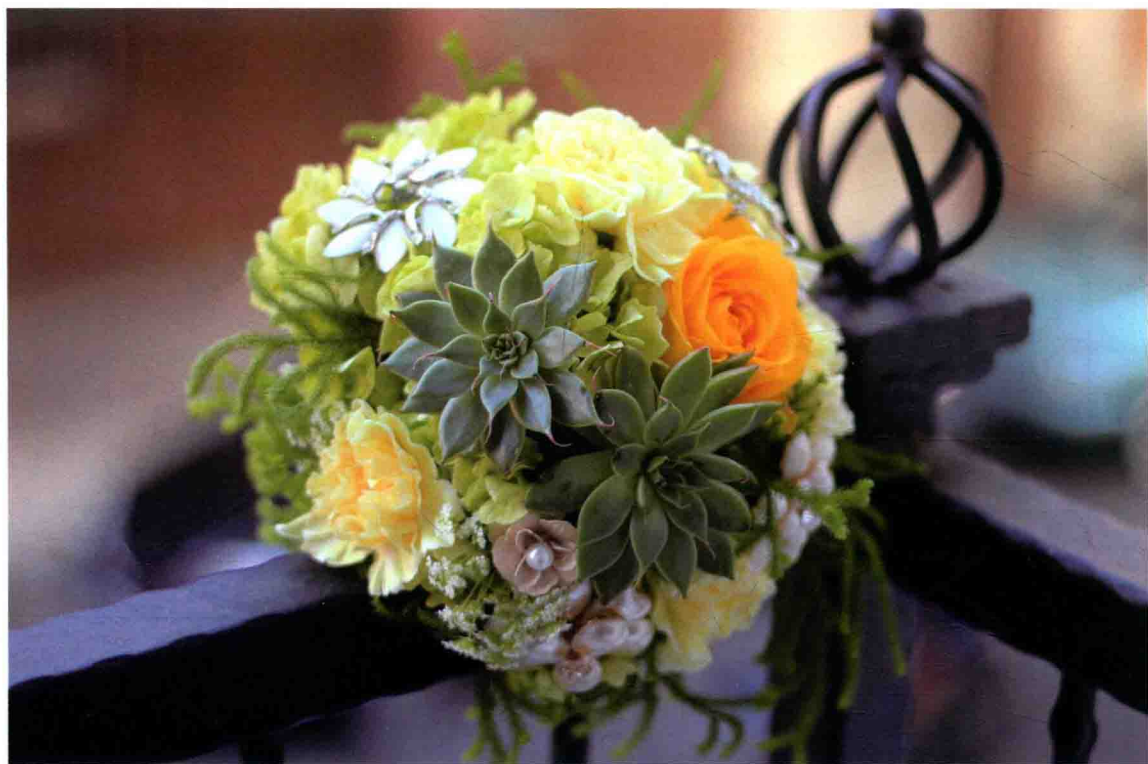
- 自然美丽的鲜花花束 032
- 风华再现的干燥花&不凋花花束 034
- 柔软手感的棉花花束 036
- 自然风格仿真花捧花 038
- 经典蕾丝球菊仿真花捧花 040
- 华丽手折缎带玫瑰花捧花 043
- 展现百花齐放的华丽珠宝捧花 047
- 水晶饰品&应用焦点花的珠宝捧花 050
- 复合材料设计的多肉珠宝花束 052



Chapter 3 从自然到永恒的珠宝花束 054

- 自然且闪闪发光的花束 056
- 花朵的永生概念——不凋花珠宝花束 070
- 风华再现的美丽——干燥花珠宝花束 078
- 如真似幻的花——仿真花珠宝花束 094
- 创造新的美丽姿态——缎带型珠宝花束 106
- 钻石般的永恒之美——全珠宝式花束 116
- 花束交响曲——复合材料珠宝花束 134





生活、婚礼&捧花花束

Life, Wedding & Bouquet

有时一些感性的话说不出口，就让花朵来代劳吧！花束在生活中常被当作传达心意的媒介，不论是特殊的节日，还是生日宴会，订一束美丽的鲜花，便能表达赠予者的祝福与感恩之意。

每年的母亲节，我们便献上红色香石竹给伟大的母亲；六月，南风吹进校园，唱起离别之歌，也是献上花束给师长们的感谢师恩的时刻。



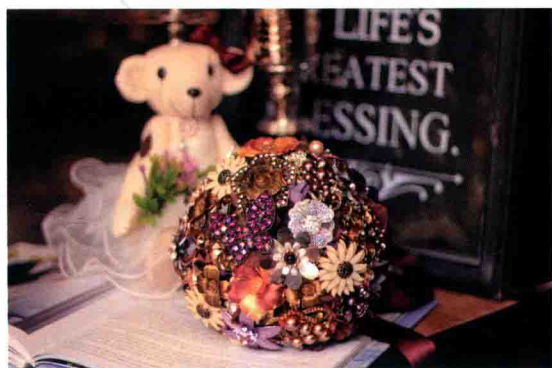
有时花束也是传播喜悦的好帮手。记得第一次带着亲手包装的花束赴朋友的餐会时，那是刚好结束花艺进修课的午餐约会，所以便直接带着花束赴约。一见面笔者就对朋友说：“亲爱的，这束花是送给你的喔！”只见她满心喜悦地接下花束，还摆在自己开设的店铺橱窗内，整整一个星期，逢人便说那是艾瑞儿捧花店的老板娘送给她的。因为花开了，人心情也好了！

常常会有熟客来店里坐坐，客人说工作烦闷时，就想来看看这些美丽的花朵们，转变一下心情。来店里买花束的客人形形色色，有为母亲挑选生日礼物的孩子，也有筹备儿子、媳妇新居落成的婆婆……

笔者喜欢看见准新娘们挑选婚礼捧花时开心的脸庞，也喜欢看细心体贴的准新郎认真挑选求婚花束时的模样。这些美丽的花，除了送礼以外，一直都在婚礼中扮演着重要的角色。在求婚时，男孩手持花束单膝跪下，向女孩献上他的真心与誓言。在婚礼会场上，新娘也会带着捧花走上红毯，接受大家的祝福。

新娘捧花起源于西方国家，流传至今已被人们赋予各种含义。一种说法是带有浓烈味道的香草与香料可以趋吉避凶，保护结婚的新人；另一种说法则是男子向心仪的女子表达爱意时，会摘下一束鲜花献给心爱的女子，流传至今演变成新娘捧花的形式。不论是古老的传说还是浪漫小故事，美丽的花束都是象征幸福的。

随着婚纱摄影技术的进步，新娘捧花不仅仅在婚礼上亮相，也成为摄影时用来搭配的元素。珠宝捧花则是新娘捧花发展至今，加入了新的素材所制作出的新造型，其多元的风格与亮丽的材质，深深吸引了众人的目光，同时它也是兼具时尚感与纪念性的婚礼小物。



珠宝捧花的设计创意

Creative Ideas of Jewelry Bouquet

法国时装设计大师克里斯汀·迪奥曾说，花朵是除了女性之外，上帝赐予这个世界最美好的礼物之一。是的，确实如此。美丽的花朵可以带给我们温暖、喜悦、幸福；花朵的生命力还能带给我们希望与未来的能量。每一位爱花人都能在花朵中得到快乐，也愿与大家分享这份快乐。从自然的鲜花开始，花朵便拥有世界上既美又强的渲染力，我们都能看见每位持花者脸上洋溢着喜悦的笑容，幸福不言而喻。花可谓是世界上最美好的事物之一。然而，花朵的神奇不止如此，还有更多待人发掘、耐人寻味的故事。





本书中将介绍关于“7种花的绽放姿态”——从自然的美好到人工创造的华丽。从鲜花开始，笔者会由浅入深地介绍花材与珠宝饰品的搭配概念，让鲜花与华丽的饰品碰撞，产生意想不到的美丽。此外，书中还有关于不凋花使用的介绍。不凋花是源自日本的花材，具备色彩多样与保存时间长的特性，将其应用在婚礼花束设计上，也是一种浪漫的选择。同时，书中还有干花的介绍。干花具有成熟的美感和一种风华再现的独特性。结合各式四季干花花材与胸针饰品，能够设计和制作出新形式的珠宝花束。

“Brooch Bouquet”原意是指用胸针制作的花束，是婚礼上新娘所使用的捧花。通过收集各式风姿绰约和具有纪念意义的珠宝饰品，例如家族的纪念胸针或首饰，可以制作成捧花的模样。具有历史感的饰品往往会带有复古的风格。而本书中所设计的珠宝花束，材料除了胸针饰品外，还有仿真花、缎带花及其他你意想不到的素材，不论是婚礼、赠友还是居家装饰，皆可使用。

