

NvzhiYanzhong
DeShangrao



女子眼中的上饶

《女子眼中的上饶》编委会编

NI ZHUYANZHONGDESHANGRAO

女子

眼中的上饶



《女子眼中的上饶》编委会／编



江西人民出版社
Jiangxi People's Publishing House
全国百佳出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

女子眼中的上饶 / 编委会编.——南昌: 江西人民出版社, 2016.12

ISBN 978-7-210-09077-9

I. ①女… II. ①女… III. ①散文集—中国—当代
IV. ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 011096 号

女子眼中的上饶

编委会 编

责任编辑: 辛康南

封面设计: 同异文化传媒

出版: 江西人民出版社

发行: 各地新华书店

地址: 江西省南昌市三经路 47 号附 1 号

编辑部电话: 0791-86899190

发行部电话: 0791-86898893

邮编: 330006

网址: www.jxp-ph.com

E-mail: swwpublic@sina.com web@jxp-ph.com

2017 年 1 月第 1 版 2017 年 1 月第 1 次印刷

开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印张: 31

字数: 500 千字

ISBN 978-7-210-09077-9

赣版权登字—01—2016—949

版权所有 侵权必究

定价: 56.00 元

承印厂: 南昌三联印务有限公司

赣人版图书凡属印刷、装订错误, 请随时向承印厂调换

《女子眼中的上饶》编委会

主 任 朱寅健

副主任 毛传荣 汪汉新

主 编 毛素珍

常务副主编 杨 怡 黄艳丽

副主编 黄秋莲 钟 梁 周文娟

江彩萍 魏 娜 周叶菲

美 编 同异文化传媒

校 对 戴时姿

上 再 指 直
绕 加 点 教
本 三 比 游
就 清 江 人
美 媚 山 醉

梁衡
二〇一七年

写在书前的话

《女子眼中的上饶》是本好书，从女性独特的视角看上饶，呈现上饶淳朴真挚的风俗民情，有着浓浓的乡愁味道，娓娓道来亲切熟悉、直抵人心，它既是上饶精神文明建设盛开的一道靓丽的风景，也是集结了上饶优雅灵秀之气质和魅力的“菜根谭”。

三清女子文学研究会是由一千多名热爱文学的女子自发组成的民间社团，每月出刊一期《三清媚》，十年坚守，从未改变。你们的目光和文字，不仅关注当下社会热点，也把春暖花开、秋收冬藏写成了永恒；你们把写作当成责任和梦想，丰盈了自己，教化了上饶；你们的作品既有想象力的张弛有度，也接纳了上饶的乡土气息；你们运用互联网，使世界的目光聚焦上饶，也用全新的姿态诠释了这座城市的气质和魅力，非常好！我祝福你们，让文学创作成为值得骄傲、值得去做的事情，让自己既保持独立思考的能力，又共同做着一份合群且有意义的事业。感谢你们，让上饶的清新空气、温暖阳光、厚重历史、独特文化，成为灵秀隽永的文字，让上饶的天地、山水、气候、人物成为主角，为时代的不朽歌唱，成为未来更迭前进的文学路标。

英国近代哲学家罗素说：“中国有一种思想极为根深蒂固，即正确的道德品质比细致的科学知识更重要。”有了这样追求正义和自由的文化，继而就有了最美好和最高贵的文学。秉承这种继承，《三清媚》走进千家万户，走进乡镇、景区，使得上饶越来越多爱好文学的女性有了创作的平台，有了学习的氛围和前进的动力，成为有自己情感表达的空间，成为一个对故乡有深厚情感的人。群众路线作为马克思主义群众观的具体化，是我们党的生命线和根本工作路线，真正体现了共产党执政的根本目的和最高价值。发挥人民群众的首创精神，精神文化建设首当应该如此。相信《三清媚》有这样的决心和恒心。写作是兴趣所在，是自由也是营养。你们做的是正能量的推广，将民间文学做到没有边界、没有国界，一直在光明处寻找故人、知音和文学的一家人。能跟上时代、写时兴的观念，能懂历史规律、去追问一个地方的脉络，为自己的长线创作和思考搜集各类素材和灵感，那种温和的志同道合，凝结的便是推动上饶精神文明建设的强大力量。能记下自己的所想所爱，就不会有无以表达的无助感；能做自己命运的主人，就不会让人生变成一种荒废。更重要的是，把上饶当成创作的核心，深入生活、贴近实际，努力让所处时代成为最好的时代，去倾听去梳理她们的通俗性、草根性、纯洁性，建立生活与创作的和谐关系，这个非常必要。

正如习近平总书记所说：“中国梦既深深体现了今天中国人的理想，也深深反映了中国人自古以来不懈追求进步的光荣传统。”三清女子文学研究会热爱文学的女性当中，有公务员、教育工作者、工人、个体户、农民和青少年学生等等。她们在这里找到了自己真正的兴趣，确立了自己的人生方向，学习、修炼、提升自己，如此终身的改良，会使她们有亲切、自然、个性鲜明的人生精彩。

当《三清媚》穿越了九年的时光之海进入第十年的缤纷世界，你们一定要坚守这份不变的初心，写上饶的日常、写上饶的转型发展，写出上饶人的心灵史和转型史。要将上饶过往的优良传统与当代现实的丰盈在作品里交汇，提升全国各地文学爱好者对《三清媚》的认知度和关注度，要与优秀作家、文学研究者对接，注重引导与推荐，形成良性循环。一方面，

握住自己的笔，做更有意义、更有勇气的书写，讲好上饶的故事；另一方面，要充分发挥叙事能力，用作品生动传递上饶饱满的精神风貌，来鼓舞激励人。

我在这里，祝福《三清媚》这本近百名女作家所创作的这近五十万字讴歌大美上饶的散文随笔集的出版，让上饶走进更多读者的生活，这是一件可喜可贺的事，也是一个有纪念意义的事。希望你们在未来的创作道路上，能成为德艺双馨的人，把《三清媚》继续做大做强，做成中国文学界一面靓丽的风景，做成上饶最美的地理文化标识。

再次祝福你们！

马承祝于上饶
2017年元月

中共上饶市委书记

序

上饶如诗如画，上饶翩翩婀娜。

上饶俊采星驰，上饶文脉厚重。

近年来，随着上饶众多景区景点的开发、提升，随着全域旅游的启动、推进，随着8条高速公路、2条高速铁路和上饶机场的建成、营运，上饶旅游产业迅步疾行，快速崛起。对外正式开放景区70个，国家5A、4A级景区25个，直接和间接从业人员逾70万人。稳健、优质、快速发展的势头愈来愈强。上饶旅游的繁荣昌盛，固然离不开得天独厚的优越资源，离不开上下各方发力，当然也少不了上饶市三清女子文学研究会的助力。

她们拿起手中的笔，描绘风姿绰约的大美上饶。她们在各大景区与城市、乡镇，挖文化、听故事、讲故事、写故事，在景区创设女子写作营，创办的《三清媚》文学刊物，立足上饶，遍布全国。还邀请全国各地作家来上饶体悟，走笔上饶美景，传播上饶文化，让上饶的美，美得更有神韵，美得更具芬芳。天道酬勤，她们用一篇篇华彩之文彰显这份深情，凝聚成了这本《女子眼中的上饶》。

翻阅此书，透过女性作者细腻的笔端，山野田园、古宅书院、村落湖泊，如身临其境，在我眼前交织成一幅春意盎然、国泰民安的“大美上饶繁华似锦”长卷。大家都记得诗人艾青这句诗：“为什么我的眼里常含泪水，因为我对这土地爱得深沉。”我说，为什么三清女子能写出这么生动贴切的篇章，因为她们对上饶注满了深情。

拥有 1065 名全国各地女作家的上饶市三清女子文学研究会,被誉为“中国群众文化的成功典范”,和上饶山水是上饶两颗璀璨夺目的明珠,她们动静结合、交相辉映,正应了那句话,风景因女子而受人瞩目,女子因风景而倍感婀娜、更具神采。旅游崇美,美景、美味、美感,这些文学女子堪为美的使者,她们以出色的才华和不可止步的创作,为上饶的自然风光、历史人文增光添彩。

感恩上饶,孕育了这群秀外慧中的女子。祝福上饶,三清女子手中的笔是腾飞的翅膀。大美上饶,必将名扬天下!



上饶师范学院党委书记
原上饶市人民政府副市长

2016 年 12 月

目 录

写在书前的话	马承祖 / 1
序	朱寅健 / 1
 知名女作家笔下的上饶	
三清山神话	韩小蕙 / 1
又上三清	郑云云 / 7
我到龟峰去看你	裘山山 / 10
龟峰诗意	文清丽 / 15
婺源：文学女子的雅集	杨 鸥 / 18
婺源印象三则	孙惠芬 / 20
遇见·穿越·流连	汤素兰 / 28
香樟木少年	乔 叶 / 34
天上的街市	文清丽 / 36
田埂上的油纸伞	徐小斌 / 39
散落在山间的诗	付小悦 / 42
鄱阳湖天鹅之恋	阿 袁 / 45
葛仙山羽化记	阿 袁 / 48
我生命中不可磨灭的印迹	王秀云 / 51
从阎立本到高铁站	刘 頔 / 55
天赐玉山	杨海蒂 / 62
水媚神农宫	罗聪明 / 65

梦中的故乡	文清丽 / 68
无法告别的乡村	王素英 / 71
走笔万年	梅洁 / 74

本土女作家

三清山

山水映道神仙谷	汪茶英 / 86
青山见我应如是	何婷 / 89
八磑，时不我与的隐遁	杨怡 / 92
那一潭绵绸的湖妖	徐珍 / 95
三清山八磑村，子弹里『红五星』	詹爱玉 / 98
缘定三清山	刘宏秀 / 102
一位柴门石屋女人的幸福人生	周叶菲 / 107
三清山神仙谷	彭永春 / 109
三清山下，神仙谷里做神仙	郑美兰 / 115
神仙谷里的诗意栖居	徐颖 / 117
大美生态仙谷 放飞绿色梦想	李媛 / 120
有味是青山	林桂华 / 123

婺源

宋词里的篁岭	林莉 / 127
水灵灵的赋春	汪茶英 / 131
婺源许村	彭永春 / 136
婺源老宅：一米光	徐珍 / 140
婺北岭脚，第一流的隐士气质	杨怡 / 142
重生『五龙源』	王柳 / 145
似梦非梦的婺源 太子桥文学庄园	郑美兰 / 148
永昌桥上的乡愁	姜光丽 / 152
心 微醉于庆源	李媛 / 154
雨夜 老屋 有缘人	胡琦玲 / 157

晒在篁岭	陈小莉 / 159
艺墅忆家，唯香如故	魏娜 / 163
你的花花世界，我曾来过	蓝馨月 / 166
石城，梦里老家	戴时姿 / 169
婺源桃溪：进士满街走，秀才多如狗	詹爱玉 / 172

龟峰

龟峰散文二则	杨怡 / 175
龟峰，你我的三生缘	徐晓琴 / 183
龟峰待我，如此温柔	王璘 / 187
龟峰峰语	铤人 / 190
龟途慢慢	何婷 / 195
话别龟峰又忆她	廖仲敏 / 199
你听，龟峰的风	曾莲茵 / 201
奇峰秀水皆文章	刘宏秀 / 204
在龟峰里游离、静走，邂逅你的与众不同	廖仲敏 / 210
柔软的龟峰	林桂华 / 213

南岩寺

盛世烟火，一面佛缘，我在南岩寺祈福许愿	廖仲敏 / 217
佛陀山 为爱加持	詹爱玉 / 220
千年古刹之韵	胡琦玲 / 223
在南岩寺，聆听一段关于禅宗的故事	陈彩红 / 227

灵山

至亲灵山	王柳 / 230
稻田倾诉	宋亚萍 / 233
『他山』之美	辜春霞 / 236
灵山的夜，千年的想念	黄秋莲 / 239
2.5 小时的顿悟	吕亚芬 / 242

恋上『睡美人』	郑美兰 / 245
大山深深 人情暖暖	周叶菲 / 249
那一种渗出乡愁的天空蓝	林 莉 / 252
灵山人的笔记	林 芝 / 256
我的根在灵山	许庆华 / 259
初夏，在望仙念想翩翩	徐 珍 / 262
缪源 裹着柚子花香向你走来	胡琦玲 / 266
一户人家的村庄	辜春霞 / 268
灵山·倒石	依 人 / 272
只为遇见你 心中不舍的眷恋	李晓光 / 275

大茅山

梧风洞之行收获的不只是风景	周叶菲 / 278
仙女潭：在最美时光遇见最靓的风景	陈 剑 / 281
在大茅山，看过湍湍的浅浅的淡水	杨 怡 / 284
云水禅心大茅山	黄艳丽 / 287
江西龙头山，打野望的好地方	吴云萍 / 291
大茅山，我只想沉浸在你的色彩里	李晓光 / 294
赴栀子花约	梅爱琴 / 297
有一种坚强叫黄柏	曾莲茵 / 299
来大茅山，愿做一尾鱼	魏 娜 / 304

鄱阳

鄱阳湖湿地公园，不似富贵场不是温柔乡	Ella / 307
桥边红药为谁生	姜光丽 / 311
邂逅香油洲	蔡 瑛 / 315
最初的鄱阳印象	蔡 瑛 / 318

铅山

醉在陈坊相媚好	辜春霞 / 323
---------	-----------

在乎陈坊	汪茶英 / 326
陈坊的低语	林 芝 / 329
湖坊：清风在澄波桥中沉醉	陈 剑 / 331
美丽湖坊小镇	刘锦宏 / 334
1.2 公里的寂寞老街	江慢华 / 338
质朴铅山温润陈坊	许庆华 / 340
陈家坞里的旧时光	黄艳丽 / 342
活力古镇 大美永平	官丽敏 / 345
石塘读纸	陈丽君 / 349
湖坊，老街诉不尽的乡愁	魏 娜 / 352
新旧之间的永平	王 柳 / 355

广丰

嵩峰，那个诗意的地方	吴云萍 / 358
『绝对』的诱惑	官丽敏 / 360
这原汁原味的小村庄，我都舍不得告诉你	若有所思 / 365
铜钹山，千年之后借过一场	Ella / 369
到广丰，请来碗羊肉粉	陈丽君 / 372
爱在情人谷	曾莲茵 / 374
这里的小狗在街上散步，也去上学	魏采薇 / 379
冬日的情人谷有什么	吴云萍 / 383
跟着徐霞客，探秘铜钹山千年封禁之美	李晓光 / 386
来过，便不曾离开	李 媛 / 390

其它

与我耳鬓厮磨的西城	章晓红 / 392
如果你到叶坞村来找我	林 莉 / 397
沉醉：在落满星星的溪流	陈 剑 / 400
那一方山水	官丽敏 / 403
玉山的光芒	徐 颖 / 406

春天的唯美构成	何 婷 / 410
十里春风莫若你	黄艳丽 / 414
望见炊烟	林桂华 / 417
望春风，不羡仙	宋亚萍 / 420
芳村，惊艳了时光	罗春英 / 423
一个叫芳的村，醉美芳村	黄秋莲 / 426
余干黄金埠：静美乡村	彭永春 / 428
但愿『黄金』遍埠头	海蓝蓝 / 430
随想：芡实，鸡米头与余干	汲 军 / 439
父亲的『血子树』情结	姜光丽 / 441
万年的万年	铨 人 / 445
你的名字叫上饶	蓝馨月 / 455
向平凡致敬	张年香 / 458
生命两端	张年香 / 461
上饶行旅	章晓红 / 463
后记	/ 476

三清山神话
韩小蕙

韩小蕙，女，五十年代生长于北京，八十年代南开大学中文系毕业；1982年进光明日报工作，现为光明日报《文荟》副刊主编，中国女记协理事，1991年加入中国作家协会，中国散文学会常务理事。

—

亿万斯年以前，三清山召开成立大会时，态度颇像后来的庄老先生，有点散散淡淡的，不十分上心——看，这一麓，老子还在半道上读经，愚公才开始动手移山，嫁女儿的龙王还没有喝完喜酒，送子的观音也尚未仙临；那一道，金猴还在戏弄八戒，唐僧还在兀自逍遥，探海的神龟刚刚伸出脖子，献桃的企鹅也还在忙忙地赶来……可是，大会主席司春女神就宣布开会了。这么神圣的、关系江山社稷的大事，她却一点儿也没板起千秋万代的面孔，只是“咯咯”笑着，就轻轻巧巧，将周遭一一布置妥贴了：

“你，玉虚峰，在左。给你一片最壮绿的松林，再配上赤橙黄绿青蓝紫七彩鲜花，让你一年到头，每天都有美女陪伴左右。”

“你，玉华峰，在右。给你两座最壮阔的绝壁，挂上四时常换常新的《三清多娇图》，让你从春到冬，每天都有成就感。”

“你，玉京峰，就待在中间吧。前有好汉站岗，后有纠察护卫，左面是青龙探海，右面有仙人指路，上边是鲲鹏啸天，下边又有葛洪献丹。哎