

古逸叢書

元本
廣韻

古逸叢書

元本廣韻



华东师范大学出版社

《古逸叢書》出版弁言

鍾錦

光緒六年（一八八〇）四月，六次會試不第的楊守敬接受當時駐日公使何如璋的邀請，攜眷來到日本。黃遵憲時任使館參贊，告訴他日本有不少中土珍本古籍，勸他留意搜輯。楊守敬聽了黃遵憲的勸告，開始大肆搜羅。光緒七年三月，清政府改命黎庶昌為駐日公使。十二月，黎庶昌抵達日本，起初他似乎並不想留用楊守敬，但看到楊守敬寫的《日本訪書緣起條例》，大為感動，便留用楊守敬，一同籌劃刊刻《古逸叢書》。

從光緒八年到光緒十年，黎庶昌和楊守敬共刊刻《古逸叢書》二十六種。叢書的刊刻沒有動支公項，由黎庶昌及一些捐助人出資。僅黎庶昌自己，就拿出三年的薪俸大約一萬數千金。楊守敬按照森立之《經籍訪古志》的指引，幾乎將日本的重要漢籍悉數羅致，使得日本市場舊本日稀，書價大漲。如此完備的搜訪，為刊刻《古逸叢書》提供了充裕的選擇。黎庶昌和楊守敬選擇了那些在中土久已失傳而日本獨傳的善本，所以叢書名為『古逸』。叢書所用底本經過仔細考察，然後用覆刻的方法請日本刻工精心刊刻。在沒有影印技術的時代，《古逸叢書》的刊刻可謂『下真跡一等』，加之又是中土失傳的善本，很快受到學界廣泛關注。直至今日，仍然名聲赫赫。

不過，《古逸叢書》的遺憾也是存在的。楊守敬當時就認為，已刊的幾種其實並不值得刊刻，而

很多更有價值的本子卻付之闕如了。比如，《尚書釋音》的底本並非日本之書，只是黎庶昌的女婿張沆得到的汪氏振綺堂舊藏宋刻的一個影鈔本。既然張沆很想刊刻，楊守敬自然未便深拒。不過，這個情況也是此一時彼一時。在今天看來，楊守敬當時認為不值得刊刻的那些本子仍有其價值，而且隨著時間的推移，還顯出了一定的重要性。應該說，只是當時更有價值的本子被錯過，這是十分遺憾的。

還有，因為當時覆刻古籍並沒有科學的體例，《古逸叢書》在刊刻過程中往往擅自改動底本，且不出校勘記，雖然不少改動並不算錯，但失去了存真的意義。而且，覆刻畢竟不是影印，訛誤之處在所難免，這就是客觀條件的局限了。儘管如此，《古逸叢書》的影響仍是巨大的。《四部叢刊》《叢書集成初編》這樣出名的叢書中，也影印了不少《古逸叢書》的本子。畢竟它覆刻的很多底本，在今天已經無法尋覓，只有依據它了。甚至，即使在有了更好的版本之後，出於習慣大家依然沿用它。如《覆元泰定本廣韻》、《影宋台州本荀子》，都存在這類情況。因此，直至今天，《古逸叢書》的價值還是不容低估的。

《古逸叢書》有日本東京使署的單行本、彙印本，及在中土印行的上海縣署本、蘇州書局本，還有曹允源的修補刻印本。現在根據未修補的館藏早期印本影印，力圖為讀者提供一個較為可靠、完備的《古逸叢書》讀本。

總目

第一冊

爾雅三卷……………〇三五

春秋穀梁傳十二卷……………一九七

第二冊

論語集解十卷……………〇〇一

第三冊

易程傳六卷附周易繫辭精義二卷……………〇〇一

開元御注孝經一卷……………四二一

老子注二卷……………四七七

第四冊

荀子二十卷（卷一至十）……………〇〇一

第五冊

荀子二十卷（卷十一至二十）……………四四五

第六册

南華真經注疏十卷（卷一至五）……………〇〇一

第七册

南華真經注疏十卷（卷六至十）……………六四五

第八册

楚辭集注八卷附楚辭辯證二卷楚辭後語六卷……………〇〇一

第九册

尚書釋音二卷……………〇〇一

玉篇零本三卷半又二卷……………〇七五

第十册

宋本重修廣韻五卷……………〇〇一

第十一册

元本廣韻五卷……………〇〇一

第十二册

玉燭寶典十二卷（缺第九卷）……………〇〇一

第十三册

文館詞林零本十三卷半……………〇〇一

第十四册

瑠玉集零本二卷……………〇〇一

姓解三卷……………一一五

韻鏡一卷……………一二四七

日本國見在書目錄一卷……………三五五

第十五册

史略六卷……………〇〇一

漢書食貨志一卷……………二五九

急就篇一卷……………三五三

碣石調幽蘭一卷……………三九五

天台山記一卷……………四二五

太平寰宇記補闕五卷半……………四六五

第十六冊

杜工部草堂詩箋四十卷補遺十卷外集一卷（卷一至

十二前有傳序碑銘一卷目錄二卷詩話二卷年譜二卷）……………〇〇一

第十七冊

杜工部草堂詩箋四十卷補遺十卷外集一卷（卷十三

至三二）……………五二三

第十八冊

杜工部草堂詩箋四十卷補遺十卷外集一卷（卷二三

至四十補遺外集）……………一〇三九

覆元泰定
本廣韻

古逸叢書之十三

遵義黎
氏校刊

陳州司馬孫愐唐韻序

蓋聞文字聿興音韻乃作蒼頡爾雅爲首詩頌次之
則有字統字林韻集韻略述作頗衆得失互分惟陸
生切韻盛行于世然隋珠尚類虹玉仍瑕注有差錯
文復漏誤若無刊正何以討論我國家偃武修文大
崇儒術置集賢之院召才學之流自開闢以來未有
如今日之盛上行下放比屋可封輒罄謏聞敢補遺
闕兼習諸書具爲訓解州縣名號亦據今時字體從
木從才着丿着丿施父施支安尔安禾並悉具言庶
無紕繆其有異聞竒怪傳說姓氏原由土地物產山

河草木鳥獸蟲魚備載其間皆引馮據隨韻編紀添
彼數家勒成一書名曰唐韻蓋取周易周禮之義也
及案三蒼爾雅字統字林說文玉篇石經聲韻聲譜
九經諸子史漢三國志晉宋後魏周隋陳宋兩齊書
本草姓苑風俗通古今注賈執姓氏英賢傳王僧孺
百家譜周何潔集文選諸集孝子傳輿地志及武德
已來創置迄開元三十年並列注中等夫輿誦流汗
交集愧以上陳天心又有元青子吉成子者則汝陽
侯陽之曾孫卓尔好古博通內外遁祿巖嶺吐納自
然抗志鈐鍵棲神梵宇淡泊無事希夷絕塵倏忽風

雲靈燄怡懌考窮史籍廣覽群書欲令清濁昭然學
之上有終日而忘食有連宵而不寐案搜神記精怪
圖山海經博物志四夷傳大荒經南越志西域記西
壑傳漢纂樂論證俗方言御覽字府及九經三史諸
子中遺漏要字訓義解釋多有不載必具言之子細
研窮究其巢穴澄凝微思鄭重詳思輕重斯分不令
恩糅緘之金篋珍之寶之而已哉寧辭阻險敢不躬
談一訴愚心克諧雅况依次編記而不別番其一字
數訓則執優而尸之劣而副之其有或假不失元本
以四聲尋繹冀覽者去疑宿滯者豁如也又紐其脣

齒喉舌牙部件而次之有可紐不可行之及古體有
依約之並采以爲證庶無壅而昭其馮起終五年精
成一部前後總加四萬二千三百八十三言仍篆隸
石經勒存正體幸不譏繁于時歲次辛卯天寶十載
也

泰定乙丑菊節
圓沙書院刊行

唐韻序

廣韻上平聲卷第一

一東

獨用

二冬

鍾同用

三鍾

四江

獨用

五支

脂之通用

六脂

七之

八微

獨用

九魚

獨用

十虞

模同用

十一模

十二齊

獨用

十三佳

皆通用

十四皆

十五灰

哈同用

十六哈

十七真

諄臻通用

十八諄

十九臻

二十文

獨用

二十一殷

獨用

二十二元

魂痕同用

二十三魂

二十四痕

二十五寒

桓同用

二十六桓

二十七刪

山同用

二十八山

一東 獨用

東

德紅切春方也說文動也亦東風菜吳都賦云章則東風扶留又

東

東風菜義見上注俗加廿鵠也廣雅亦作鵠也東風菜義見上注俗加廿鵠也廣雅亦作鵠也

蟲

郭璞云蝦蟇子也凍鵠也廣雅亦作鵠也東風菜義見上注俗加廿鵠也廣雅亦作鵠也

凍

鵠也廣雅亦作鵠也東風菜義見上注俗加廿鵠也廣雅亦作鵠也

凍

鵠也廣雅亦作鵠也東風菜義見上注俗加廿鵠也廣雅亦作鵠也

凍

鵠也廣雅亦作鵠也東風菜義見上注俗加廿鵠也廣雅亦作鵠也

凍

鵠也廣雅亦作鵠也東風菜義見上注俗加廿鵠也廣雅亦作鵠也

餽

地理志云東郡館名

忼

古文出

凍

東凌又都貢切

蝻

又音董

嶺

嶺如山名

塿

鯁

似魚名魏醜

同

亦徒紅切齊也共也合也律歷有六同

桐

木名又桐廬縣亦姓有桐君藥錄兩卷

僮

僮僕也又姓漢有僮尹

仝

古文出

銅

金之品

童

童獨也言童子未有室家也又姓漢有琅琊內史童仲玉

種

種先熟謂之種後熟謂之種後

潼

水名又通廣漢郡亦

筒

竹筒又竹名射筒吳都賦曰其竹則桂箭射筒

洞

洪洞縣名在晉

鷄

鷄鷄水鳥黃喙長尺餘南人為酒器

峒

峒名峒船

甌

甌瓦甌

同

飼

爾雅鏗大飼又

撞

字書又鐘撞二音

侗

空侗

撞

撞牛

置

車上綱

狕

獸似豕

瞳

目瞳

簫

竹簫

瞳

瞳矐日欲明

炯

熱氣

鄧

地名

醕

音馬

甄

井甃一

撞

無角

銅

同上

術

通街

轆

轆具

肩

應地下

窩

通窩

眊

目眊

董

草名又

同

同

同

同

同

同

同

同

瞽

鼓聲

瞽

黑虎

瞽

黑

中

也

中

也

中

也

中

也

中

也

忠

無私也敬也直

忠

音

忠

忠

忠

忠

忠

忠

忠

忠

忠

忠

忠

忠

種

種也

種

種

種

種

種

種

種

種

種

種

種

種

種

種

忠

忠

忠

忠

忠

忠

忠

忠

忠

忠

忠

忠

忠

忠

忠

忠

忠

忠

忠

忠

忠

忠

忠

忠

忠

忠

忠

忠

忠

忠

忠

忠

忠

忠

忠

忠

忠

忠

忠

忠

忠

忠

忠

忠

忠

忠

忠

忠

忠

獸如

三切

荆

械

駸駸

矢釋弓

持也

躬

融
士紳

使也
臣國
懾之

躬

窮