

31

【总第三十一辑】

炎黄

主编◎阎志

炎帝文化与全球时代



BOOK 版

武汉出版社

炎黄

炎帝文化与全球时代

主 编◎ 阎 志

版 武汉出版社

卓尔控股有限公司

支持出版

(鄂) 新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

炎帝文化与全球时代 / 张颐武著. — 武汉 : 武汉出版社, 2016.12

(炎黄 / 阎志主编)

ISBN 978-7-5582-0933-8

I. ①炎… II. ①张… III. ①炎帝—人物研究 ②远古文化—研究—中国 IV. ①K827=1 ②K210.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 282769 号

武汉出版社出版发行

武汉市江汉区新华路 490 号

邮编 430015

电话 (027)85606403 85600625

武汉新鸿业印务有限公司印刷

2016 年 12 月第 1 版

2016 年 12 月第 1 次印刷

787mm × 980mm 1/16

9.75 印张 153 千字

《炎黄》编辑室

地址 武汉市盘龙城经济开发区

第一企业社区卓尔大厦

邮编 430312

电话 (027) 61882316

传真 (027) 61882316

投稿邮箱 zallyh@163.com

定价: 15.00 元

073 李时珍奇方治怪病

韩进林

文化名流

089 张大千张善子与宜昌

黄贞进 南 轅

炎黄赤子

098 李先念在长征中

黄光明

108 一柱江城换新天 戚元德 / 口述 吴持生 / 整理

123 画卷天开石崇岩 胡士国 覃世清

炎黄文艺

129 刘庸之摹永乐宫壁画 (外一首) 徐本一

131 问月 (组诗) 张维清

136 咸宁赋 王声富

138 让艺术更纯粹——读张金林的水墨画 徐恩存

141 苏东坡传奇 (之四) 谭祖应

内文彩页——刘欣耕书画篆刻作品选

封二封三——张金林绘画作品选

封面彩图——武汉龙王阁

炎黄

2016.3

《炎黄》文化丛书编委会

顾问

丁凤英 马敏 冯天瑜
鲁淳 刘玉堂 阎志

主任

李子林

编委

(以姓氏笔画为序)

许建华 刘蔚 张执均
倪晓钟 谢克强

主审

湖北省炎黄文化研究会
湖北省炎帝神农故里基金会

主编

阎志

副主编

谢克强

编辑室主任

刘蔚

编辑

朱妍

责任编辑

祝凤梧

装帧设计

叶芹云

法律顾问

吴德立

目录 Contents

炎黄特稿

- | | |
|-----------------------|------|
| 005 炎帝文化与全球时代 | 张颐武 |
| 007 炎帝神农氏的人间佛教精神 | 慧传法师 |
| 009 从炎帝谈当地文化自信的重建 | 朱高正 |
| 011 彰显炎帝文化内涵 促进随州旅游发展 | 朱秀海 |
| 013 从炎帝削桐作琴说起 | 朱向前 |
| 016 寻根谒祖的文化脐带是永久性的 | 冯家园 |

炎帝史话

- | | |
|--------------------|------|
| 019 炎帝神农文化读本(连载之四) | 刘玉堂等 |
|--------------------|------|

史实史记

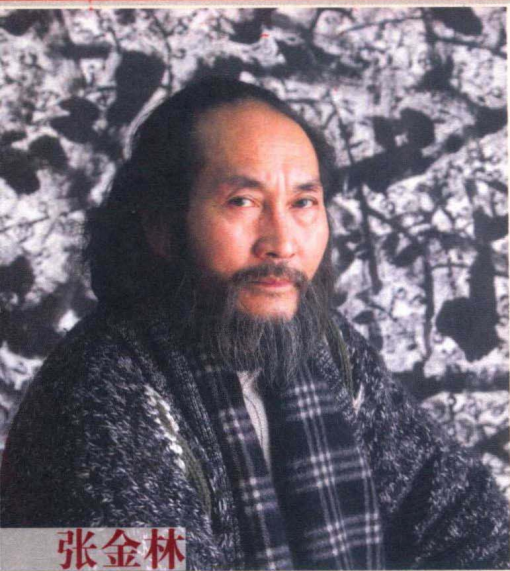
- | | |
|-------------------|-----|
| 029 廉官张之洞 | 孙西克 |
| 037 川汉铁路在宜昌的兴建及遗迹 | 彭翔华 |

风情风物

- | | |
|----------|-----|
| 047 武夷二题 | 范爱萍 |
|----------|-----|

故人故事

- | | |
|----------------|-----|
| 061 盛宁斋主的仁义与缘分 | 刘益善 |
|----------------|-----|

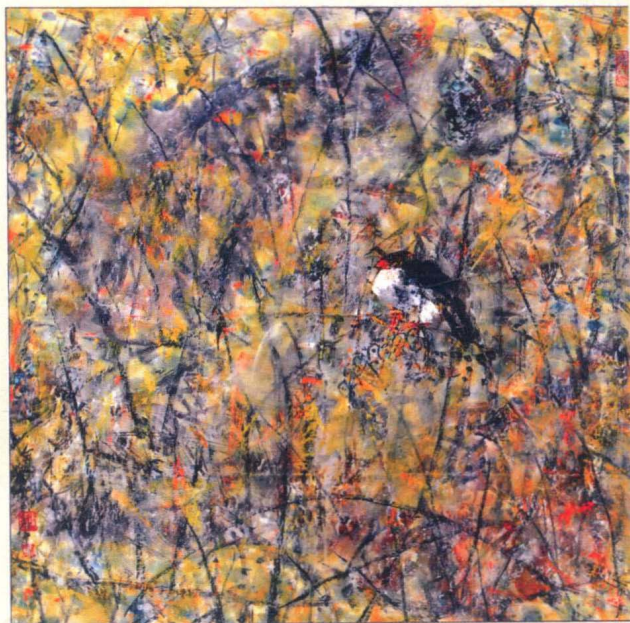


张金林

1947生,现任湖北中国画研究院副院长,中国美术家协会会员,中国工艺美术家协会书画专业委员会理事,一级美术师。

他的作品打破了传统的花鸟画形式的雷同和僵化,把传统基因打散,重新组合。从随物赋形到从心所欲,他的艺术已形成一种不拘一格的开放性动态结构。

- 1999 年与关山月、宋文治、刘大为等创作《万里长江图》,由江泽民题词,并奉送澳门
- 2002 年被国家人事部授予“中国画杰出人才奖”,并展览作品《古陶静物》
- 2006 年中国美术杰出画家提名展,并入编《走进经典—当代中国著名画家文献丛书》——《张金林卷》
- 2006 年湖北美术出版社出版《张金林画集》
- 2007年张金林中国画全国巡回展1月7日在湖北美术馆举行
- 2008 年被评为《2008当代最具学术价值与市场潜力的画家》
- 2009年张金林中国画全国巡回展3月7日在山东烟台美术馆举行
- 2009年张金林中国画全国巡回展10月30日在辽宁美术馆举行
- 2010年张金林中国画全国巡回展6月26日在郑州博物院举行
- 2010 年入编由中国美术家协会、中央美术学院联合推出学院派名家丛书《当代书画研究——中国花鸟画大家》



△夏日炎炎



△颠笔狂曲



△广枝繁丫落幽禽



△苍烂幻曲



△秋窥

炎黄

2016.3

《炎黄》文化丛书编委会

顾问

丁凤英 马敏 冯天瑜
鲁諄 刘玉堂 阎志

主任

李子林

编委

(以姓氏笔画为序)

许建华 刘蔚 张执均
倪晓钟 谢克强

主审

湖北省炎黄文化研究会
湖北省炎帝神农故里基金会

主编

阎志

副主编

谢克强

编辑室主任

刘蔚

编辑

朱妍

责任编辑

祝凤梧

装帧设计

叶芹云

法律顾问

吴德立

目录 Contents

炎黄特稿

- | | |
|-----------------------|------|
| 005 炎帝文化与全球时代 | 张颐武 |
| 007 炎帝神农氏的人间佛教精神 | 慧传法师 |
| 009 从炎帝谈当地文化自信的重建 | 朱高正 |
| 011 彰显炎帝文化内涵 促进随州旅游发展 | 朱秀海 |
| 013 从炎帝削桐作琴说起 | 朱向前 |
| 016 寻根谒祖的文化脐带是永久性的 | 冯家园 |

炎帝史话

- | | |
|--------------------|------|
| 019 炎帝神农文化读本(连载之四) | 刘玉堂等 |
|--------------------|------|

史实史记

- | | |
|-------------------|-----|
| 029 廉官张之洞 | 孙西克 |
| 037 川汉铁路在宜昌的兴建及遗迹 | 彭翔华 |

风情风物

- | | |
|----------|-----|
| 047 武夷二题 | 范爱萍 |
|----------|-----|

故人故事

- | | |
|----------------|-----|
| 061 盛宁斋主的仁义与缘分 | 刘益善 |
|----------------|-----|

卓尔控股有限公司

支持出版

(鄂) 新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

炎帝文化与全球时代 / 张颐武著. — 武汉 : 武汉出版社, 2016.12

(炎黄 / 阎志主编)

ISBN 978-7-5582-0933-8

I. ①炎… II. ①张… III. ①炎帝—人物研究 ②远古文化—研究—中国 IV. ①K827=1 ②K210.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 282769 号

武汉出版社出版发行

武汉市江汉区新华路 490 号

邮编 430015

电话 (027)85606403 85600625

武汉新鸿业印务有限公司印刷

2016 年 12 月第 1 版

2016 年 12 月第 1 次印刷

787mm×980mm 1/16

9.75 印张 153 千字

《炎黄》编辑室

地址 武汉市盘龙城经济开发区

第一企业社区卓尔大厦

邮编 430312

电话 (027) 61882316

传真 (027) 61882316

投稿邮箱 zallyh@163.com

定价: 15.00 元

073 李时珍奇方治怪病

韩进林

文化名流

089 张大千张善子与宜昌

黄贞进 南 轅

炎黄赤子

098 李先念在长征中

黄光明

108 一柱江城换新天 戚元德 / 口述 吴持生 / 整理

123 画卷天开石崇岩 胡士国 覃世清

炎黄文艺

129 刘庸之摹永乐宫壁画 (外一首)

徐本一

131 问月 (组诗)

张维清

136 咸宁赋

王声富

138 让艺术更纯粹——读张金林的水墨画

徐恩存

141 苏东坡传奇 (之四)

谭祖应

内文彩页——刘欣耕书画篆刻作品选

封二封三——张金林绘画作品选

封面彩图——武汉龙王阁

炎黄

炎帝文化与全球时代

主 编 ◎ 阎 志

版 武汉出版社

炎黄

2016.3

《炎黄》文化丛书编委会

顾问

丁凤英 马敏 冯天瑜
鲁諄 刘玉堂 阎志

主任

李子林

编委

(以姓氏笔画为序)

许建华 刘蔚 张执均
倪晓钟 谢克强

主审

湖北省炎黄文化研究会
湖北省炎帝神农故里基金会

主编

阎志

副主编

谢克强

编辑室主任

刘蔚

编辑

朱妍

责任编辑

祝凤梧

装帧设计

叶芹云

法律顾问

吴德立

Contents

炎黄特稿

- | | |
|-----------------------|------|
| 005 炎帝文化与全球时代 | 张颐武 |
| 007 炎帝神农氏的人间佛教精神 | 慧传法师 |
| 009 从炎帝谈当地文化自信的重建 | 朱高正 |
| 011 彰显炎帝文化内涵 促进随州旅游发展 | 朱秀海 |
| 013 从炎帝削桐作琴说起 | 朱向前 |
| 016 寻根谒祖的文化脐带是永久性的 | 冯家园 |

炎帝史话

- | | |
|--------------------|------|
| 019 炎帝神农文化读本(连载之四) | 刘玉堂等 |
|--------------------|------|

史实史记

- | | |
|-------------------|-----|
| 029 廉官张之洞 | 孙西克 |
| 037 川汉铁路在宜昌的兴建及遗迹 | 彭翔华 |

风情风物

- | | |
|----------|-----|
| 047 武夷二题 | 范爱萍 |
|----------|-----|

故人故事

- | | |
|----------------|-----|
| 061 盛宁斋主的仁义与缘分 | 刘益善 |
|----------------|-----|

卓尔控股有限公司

支持出版

(鄂) 新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

炎帝文化与全球时代 / 张颐武著. — 武汉 : 武汉出版社, 2016.12

(炎黄 / 阎志主编)

ISBN 978-7-5582-0933-8

I. ①炎… II. ①张… III. ①炎帝—人物研究 ②远古文化—研究—中国 IV. ①K827=1 ②K210.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 282769 号

武汉出版社出版发行

武汉市江汉区新华路 490 号

邮编 430015

电话 (027)85606403 85600625

武汉新鸿业印务有限公司印刷

2016 年 12 月第 1 版

2016 年 12 月第 1 次印刷

787mm×980mm 1/16

9.75 印张 153 千字

《炎黄》编辑室

地址 武汉市盘龙城经济开发区

第一企业社区卓尔大厦

邮编 430312

电话 (027) 61882316

传真 (027) 61882316

投稿邮箱 zallyh@163.com

定价: 15.00 元

073 李时珍奇方治怪病

韩进林

文化名流

089 张大千张善子与宜昌

黄贞进 南 轅

炎黄赤子

098 李先念在长征中

黄光明

108 一柱江城换新天 威元德 / 口述 吴持生 / 整理

123 画卷天开石崇岩 胡士国 覃世清

炎黄文艺

129 刘庸之摹永乐宫壁画 (外一首)

徐本一

131 问月 (组诗)

张维清

136 咸宁赋

王声富

138 让艺术更纯粹——读张金林的水墨画

徐恩存

141 苏东坡传奇 (之四)

谭祖应

内文彩页——刘欣耕书画篆刻作品选

封二封三——张金林绘画作品选

封面彩图——武汉龙王阁

炎黄特稿

炎帝文化与全球时代

炎帝神农氏的人间佛教精神

从炎帝谈当地文化自信的重建

彰显炎帝文化内涵 促进随州旅游发展

从炎帝削桐作琴说起

寻根谒祖的文化脐带是永久性的

炎帝文化与全球时代

□张颐武

来随州前在央视转播中看过炎帝寻根节祭祀大典，对随州有个美好的想象。今天上午在随州观礼，特别是看到壮观的炎帝塑像，让我深深震撼。全球华人寻根谒祖，中国人对文化和精神的认同，感受到四海一家。炎帝神农的创造精神，至今仍在激励着我们，为自己的美好前景、社会进步奋斗提供内在力量。在全球时代，我们应该怎么样去发扬炎帝精神，怎么样实现新的创造，这些都是值得我们重新思考的。

世界在发生着飞速的变化，有一些是非常重要的。尤其是近 30 年，中国经济成长为世界所关注。我们是世界最大的工业国，人均 GDP 达到 8000 多美元，中国社会有了前所未有的大发展。而这个发展，在深刻地影响着我们自己，也深刻地影响着世界。

我们自己的文化发生着很大的变化，世界因为中国的发展，也发生了很大的变化。世界因为中国的崛起，而发生很大的调整，这个调整包括经济、社会、文化等多方面。同时，中国的许多变化，也引起了全球的许多调整。以前，大家都说中国是为全世界生产东西，而经过这些变化之后，我们看到中国的消费也起来了，随之全世界的消费市场也作出了调整。例如，现在好莱坞电影出现了越来越多的中国元素，北京的水立方、鸟巢等，甚至还有大量与中国产品相关的植入广告。中国的迅速崛起，给世界文化、社会都带来深度的转变。

中国人，如何在新的全球时代，发挥我们的作用、发挥我们的影响力，让大家感受中华文化的魅力，成为我们现在特别焦虑的问题。中国的兴起，带来了世界的变化。应对这些深刻复杂的变化，一是在我们的内部，如何让中等收入群体对我们的社会更有信心，对中国的未来更有信心。对全球来说，如何让别人感觉到中国的兴起对他们来说不是坏事而是最大的利好，多赢的全球化进程如何能够让中国的兴起和其他人共同来发展世界，这也是我们面临的新的课题。

中国的兴起，不仅仅是经济，还包括文化上的。如何能够让世界感受我们的力量，这是个很大的挑战。这个时候，我们需要炎帝精神。

炎帝精神和全世界的人类息息相关，炎帝尝百草创造医学等，他的发明创造是应对挑战而来的。如何让世界觉得中国和他们息息相关，我觉得需要从三个方面努力：

第一，魅力中国对全球都有魅力，要在高端的精神上给世界价值观，让中国宝贵的精神价值能够延续。

第二，中国生动的大众文化，比如中国的网络文学的兴起，许多的电视作品由这些网络作品改编，产生了非常广泛的影响，甚至影响到越南、韩国等。我们要在大众文化领域持续努力，让中国人民更有文化自信，让外国人也能对中国心悦诚服。

第三，中国需要大思路、大平台、大愿景。就像炎帝开创未来一样。中华文明五千年历史从未中断，我们影响世界的力量很迅猛。

今天世界在变革，中国面临各种挑战，供给侧改革、新常态、产业升级等，我们的生活方式在提升，我们的年轻人有新的要求，我们对社会有新的期许……在这新的全球时代，在这样一个世界变革大调整的临界点上，我们如何去创造一个伟大的文明？我想到炎帝故里的炎帝大像，大像凝视的眼神中包含着强大的力量，那是五千年文化的关照、对文明未来的期许；他目光所及，从随州放眼全世界。

今天我们来到随州，回到炎帝故里，汲取文明的力量，激励着我们脚踏实地去文化创造。这是我们的未来，也是我们为世界的未来作出的新贡献。^[2]

（作者为文化学者、北京大学教授）

炎帝神农氏的 人间佛教精神

□慧传法师

我们中国人有时被称为汉人，有时被称为唐人，其实最常用的名称是“炎黄子孙”。炎帝和黄帝被尊为中华民族的祖先，成为我们中华民族团结、奋斗向上的精神动力。

炎帝神农氏与我们的生命关系是什么？炎帝八德，我们细细区分，就是我们中国人所说的人生存的六大基本条件，食、衣、住、行、育、乐。炎帝指引我们步入农耕时代，以此为基础，人类文明不断前行进步。

炎帝神农的功绩最重要的是其背后的精神涵义！炎帝精神的伟大之处不仅是创造，他告诉我们哪些东西可以食用、如何使用草药治病等；更在于他为人民服务的精神，勇于承担、勇于创造、冒险犯难，只为黎民百姓服务，这不就是以人为本最好的精神所在吗！这种精神，在佛祖释迦牟尼的身上也是可以看到的。释迦牟尼佛出身就是一个王子，生活无忧。当他对父亲说想去外面的世界看一看后，他的父亲特别交代凡是太子经过的地方必须歌舞喧天、张灯结彩、呈现欢乐的气氛，让王子始终看到生活最美好的一面。而太子在游历过程中，他看到人生的生老病死等种种苦难，对比自己此时此刻生活的美好，内心很受触动。他到菩提树下夜读民心，终于领悟世间宇宙的真理，并用这个真理来宣扬佛法，告诉人们要知足常乐，让大家知道一切都是因缘所生的事情，对世间许多事情就不必过多去在意。

这种精神理念经过 2000 多年以后流传到星云大师的身上。星云大师当年遭逢日本侵略中国最残酷的时期，他的父亲也在南京大屠杀事件中失踪，他在南京栖霞山跟着他的师父出家了。星云大师也在积极思考：我们的国家社会这么的混乱，我做些什么能让人民感受一丝幸福安乐的生活？

1949 年，大师来到台湾，希望能够积极地推广这种思想精神。当时佛教传播遇到很多现实的困难，星云大师想到，不能让佛教变成只有老人家拜一拜的地方，应该让更多的年轻人、知识分子也加入。星云大师成立了一个青年歌咏队，这种突破传统的佛教传播方式，曾经有许多人持怀疑态度，甚至遭到反对、威胁，但是他并不介意，他认为只有这样改革才能让佛教走出一条活路。

星云大师的这种主张，与前任中国佛教协会会长赵朴初的想法一致。赵长老曾经说：“我们要提倡人间佛教积极进取的思想，发扬佛教优良的传统。”传统和现代的融合，我们才能找到改革的正确道路，而这与炎帝神农的思想理念也是高度相似的。我们看到，释迦牟尼佛、星云大师的人格特质，跟炎帝积极进取的精神一脉相承！

1967 年，有一个因缘能够盖佛光山。星云大师非常注意将中国的传统文化落实在佛光山，那时候海峡两岸关系有些紧张，但星云大师的中国心始终没有改变。除了依照中国传统的丛林建筑以外，特别把中国的四大名山及寺庙一一盖在佛光山。星云大师说：你们来这里拜四大菩萨，不仅只是拜拜菩萨祈福而已，最重要的是要把四大菩萨的精神带回家。

炎帝神农救助黎民百姓，宁可自己冒险亲自尝百草，这不就是他的慈悲吗？炎帝在尝百草的过程中，又思考并发现百姓的需要是什么，他能制作许多农具，后来发展以物易物的市集概念，这不就代表炎帝的超人智慧是令人赞叹的吗！炎帝这种勇往直前和积极进取的精神，普贤菩萨传承为“难行能行”、“难忍能忍”等精神。

星云大师曾经说过，求观音、拜观音，不如自己做个“观世音”。今天，我们在祭拜炎帝的过程中，我们求炎帝、拜炎帝，不如自己做个“神农氏”！

（作者为台湾佛光山常务副住持）

从炎帝谈当地文化自信的重建

□朱高正

我们为什么要讲《从炎帝谈当地文化自信的重建》，从五四新文化运动以后，有人说是我们的文化出了问题，在上个世纪 30 年代有人说要把中医给废了，把汉字给废了，我想这都是受到各种文化虚无主义的祸害。

我们今天祭奠炎帝，大家常讲炎黄子孙，我们今年是丙申年，那么什么叫丙申年？甲子纪年始于黄帝时代，史载为黄帝所立，是中国古代以干支法则记录年月日时的历法，俗称六十年一甲子。自黄帝元年即位至今已进入第 84 个甲子循环年的第 33 年（公元 2016 年），轩辕黄帝建都新郑的中华民族文明史达到了 5013 年。而炎帝比黄帝稍早，是 5000 多年前的圣人。

《易传》记载神农易教天下，人类最早是渔猎社会，先民们逐水而居，刀耕火种，这就是游耕社会。那么炎帝为什么叫炎帝，按照史书记载发明火的是炎帝燧人氏，为什么现在我们说炎帝，从汉字上看，炎字是火上加火，说明他会用火，炎帝和黄帝大概是同一个时代的人，两个人也曾经同盟过。我们中医里面最重要的两部经典，一部是《神农本草经》，一部是《黄帝内经》，都以炎黄命名，足见炎黄二帝在历史上的地位。