

五四新文化运动时期 女性伦理思想研究

尹静 著



黑龙江大学出版社
HEILONGJIANG UNIVERSITY PRESS

五四新文化运动时期 女性伦理思想研究

尹静 著



黑龙江大学出版社
HEILONGJIANG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

五四新文化运动时期女性伦理思想研究 / 尹静著

— 哈尔滨 : 黑龙江大学出版社, 2016.6

ISBN 978-7-5686-0022-4

I. ①五… II. ①尹… III. ①女性—伦理思想—研究—中国—近代 IV. ①B82-092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 145970 号

五四新文化运动时期女性伦理思想研究

WUSI XINWENHUA YUNDONG SHIQI NUXING LUNLI SIXIANG YANJIU

尹 静 著

责任编辑 于 慧

出版发行 黑龙江大学出版社

地 址 哈尔滨市南岗区学府三道街 36 号

印 刷 哈尔滨市石桥印务有限公司

开 本 720×1000 1/16

印 张 10.25

字 数 138 千

版 次 2016 年 6 月第 1 版

印 次 2016 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5686-0022-4

定 价 30.00 元

本书如有印装错误请与本社联系更换。

版权所有 侵权必究

目录

绪 言	1
第一章 文献综述	12
第一节 五四新文化运动时期女性问题研究 现状	12
第二节 五四新文化运动时期女性伦理思想 具体内容研究	14
本章小结	29
第二章 五四新文化运动时期女性伦理 革命发生的社会背景	30
第一节 经济背景——帝国主义的侵略和民族 资本主义的兴起	30
第二节 政治背景	33
第三节 文化背景	35

第三章 革新的女性伦理思想	48
第一节 胡适的女性伦理思想	48
第二节 周作人的女性伦理观	61
本章小结	76
第四章 保守的女性伦理思想——杜亚泉 女性伦理思想研究	79
第一节 赞美女性与批判封建伦理纲常 ...	83
第二节 以恋爱为基础的自由婚姻观	85
第三节 “培育新国民”的教育救国思想 ...	89
第四节 杜亚泉伦理思想评价	94
本章小结	94
第五章 早期马克思主义者的女性 伦理思想	96
第一节 李大钊的妇女观	96
第二节 陈独秀的妇女观	110
本章小结	122
第六章 五四新文化运动时期女性伦理的 现代审视	123
第一节 男女平等问题	124
第二节 青少年性教育反思	131
结 语	143
参考文献	145

绪 言

一、研究目的与意义

(一)研究五四新文化运动时期的女性伦理思想对贯彻十六届三中全会提出的“坚持以人为本,树立全面、协调、可持续发展观”有重要意义。

人是社会的主体,社会发展的关键是人的发展,人的发展是兴国的关键,五四新文化运动时期的先进知识分子已经开始关注人的发展的问题。

“以人为本”指的是人的系统内部的各群体的协调发展。《周易·序卦传》中讲:有天地,然后有万物;有万物,然后有男女;有男女,然后有夫妇。这告诉我们人的系统内部有男女两个群体,这两个群体是平等协调的。女性如果不能与男性共同发展,就会成为社会发展的滞后群体,这样的社会只会是一个“半身不遂”的社会。人的发展同社会的发展一样是连续的,没有对过去历史的整理、没有对过去成功经验的总结、没有对过去失败教训的分析,势必影响到今天社会与人的发展。

(二)研究五四新文化运动时期女性伦理思想的变化对探讨当下人的价值、人的主体性、人的自由与独立及科学的两性关系、妇女与社会的协调发展等问题有重大意义。

五四新文化运动时期的女性伦理思想在中国近代思想文化史上占有重要地位。在“民主”与“科学”两面大旗的指引下追求自由、平等成为五四新文化运动时期妇女运动的主旋律。五四时期新文化运

动的倡导者严肃地提出了女性生命尊严与主体性问题,时至今日人的价值、妇女主体性、科学的两性关系仍是我们探讨的主题之一。两性的平等和谐与发展是衡量社会进步的一项重要指标。五四时期的先进国人在两性平等、妇女解放与发展方面做出的努力对探讨今天人的价值与尊严、妇女的主体性、两性平等与和谐等问题大有裨益。

(三)五四新文化运动时期的女性伦理思想是我国女性学理论的重要组成部分。

女性学是一门以社会学、历史学、心理学、人类学、政治学等多种学科为基础的新兴综合性学科,对它的研究要多学科整合。

今天的女性学研究不同于早期的妇女研究,今天女性学的研究前提必须是科学的而非政治的;它的研究结果必须是客观的,符合历史真实的,而不是功利性的,更不能有意迎合任何主观意愿。所以对女性学的研究必须认真、客观、实际。要想认真客观地研究,我们就不能摒弃历史,必须从了解过去和清理历史开始,这是任何科学研究的起点,女性学研究也不例外。今天在我们面前要清理的历史有很多,我们要一项一项认真清理,这样才有可能在新的历史时期重新上路,才能将妇女研究置于科学的领域,才能使我们的研究立足实际。无源之水不能长流,任何时候我们都不能忘记回顾和整理分析历史。

女性的生存和发展总是受到一定历史时期社会环境的限制,因此对女性学进行整理研究时,也应以历史批判的眼光对其普遍性和真实性进行审核。女性在不同历史时期的生存状态不同,这就需要不同历史时期、不同领域的研究者把女性放在特定的历史进程中去认识、考察,揭示特定历史时期女性问题的普遍性与特殊性。只有在这样的考察和比较中才能全面、真实、正确地把握女性学的历史与相关知识。

中国的女性学学科建设正在经历艰难的探索,逐渐从不成熟走向比较成熟,因此女性学学科建设任重道远。女性学的知识理论体系建构需要完善发展的地方很多,这必然要求研究者要吸收各方面有益经验与教训。特别是想形成具有本土特点的女性学学科体系,回顾历史更是必不可少的。研究者着眼当前中国实际,吸收相关学科成果与经

验,这是一个必经的环节。五四新文化运动时期妇女争取独立自由的运动时至今日对女性问题的研究与分析仍有借鉴与启示意义,因此研究讨论五四新文化运动时期的女性伦理思想对女性学学科建设与发展十分必要。

(四)中国女性伦理思想的现代化是中国社会现代化的重要组成部分。

从某种程度上来说,妇女与发展问题体现了传统与现代文明的冲突与融合。自五四新文化运动以来,中国的女性伦理思想在理论和实践两个方面都取得了重大成绩,其在现代化中的地位不容忽视。现代化的核心是人的现代化,正如英格尔斯讲的,如果一个国家的人民缺乏一种现代心理基础,失败和畸形发展的悲剧结局就是不可避免的。^①

经济现代化仅仅是中国现代化问题的一个方面,它是现代化的中心和基础。中国社会现代化是一个多样化、全面化的概念。其他方面的现代化,特别是人的现代化尤为重要。作为人,女性和男性一样有独立的人格、尊严,女性现代化是人的现代化的一部分。女性现代化的进程伴随着女性伦理思想的现代化。

如果不重视全面的现代化,那么作为中心和基础的经济现代化会成为残缺的现代化、空洞的现代化、务虚的现代化。既然现代化具有多样、全面的特点,那么人们就不得不去关注女性伦理思想的现代化。

五四新文化运动时期的女性伦理思想变革,成就毋庸置疑,对女性和社会产生了启蒙作用,使中国人和社会发生了诸多变化,时至今日对中国的现代化进程仍意义深远。

二、中国传统女性伦理的核心内容

“伦”,字典中的解释是同类、同等;条理、次序;人伦。而“伦理”指的是道理条理、人际道德关系。“伦理学”定义为研究人与人之间关系的学问。“ethics”(伦理)源自希腊文“ethos”一词,“ethos”的本义是

^① 英格尔斯,人的现代化[M].殷陆君译.成都:四川人民出版社,1985.

“本质”“人格”;也与“风俗”“习惯”的意思相联系。中国古代所说的“五伦”就是指人与人的五种主要关系,也称“五常”或“纲常”。

我国的女性伦理思想源远流长,历史悠久,发端于先秦,形成于两汉、魏晋南北朝,完善强化于唐宋之后。在其发展历史上呈现出了伦理政治化,政治伦理一体化随着封建社会的不断巩固而日趋严密和完善,以强大的教化方式普及妇德教育,呈现出畸变的发展特点。^①

原始社会,人们的自然分工是以性别和年龄为基础的,形成了平等互助、和睦生活的互动关系,不存在男性对女性的歧视和强权。随着社会的推进,生产力的发展,妇女由于生理上的原因从事劳动时不如身强体壮的男性,男性逐渐成为社会生产的主力,女性逐渐退居到社会生产的次要位置。男性为了保证自己的私有财产传给具有自己血统的子女,开始限制和剥夺女性的自由。所以中国传统女性伦理的出现也是为了更好地维护男权的统治地位,因而它的主要内容便是“服从”。“服从”是女性其他德行的基础和保证。

(一)以男性利益为核心的“男主女从(男尊女卑)”女性伦理思想

提到“男主女从”我们自然会想到“三从”。《仪礼·丧服》:“妇人有三从之义,无专用之道。故未嫁从父,既嫁从夫,夫死从子。”《大戴礼记·本命篇》:“妇人伏于人也,是故无专制之义,有三从之道:在家从父,适人从夫,夫死从子,无所敢自遂也。”《礼记·效特牲》中阐释:“妇人,从人者也,幼从父兄,嫁从夫,夫死从子。”《穀梁传·隐公二年》中记载“从人者也,妇人在家制于父,既嫁制于夫,夫死从长子,妇人不专行,必有从也”。西汉的董仲舒更把女子的服从上升到神学的高度:“妻不奉夫之命”就是“不奉、不顺天者”,其命当绝。东汉的班固认为“妇者,服也,以礼屈服”。从上面的描述我们不难看出,女性在传统社会中没有独立的身份、地位,即在家从父兄,出嫁从夫,夫死从子,这是女性绝对服从男性的基本要求。这里从父是基点,从夫是核心,从子是归宿。

^① 谢昌蓉. 中国传统女性伦理的发展脉络与特点[J]. 昌吉学院学报, 2008(5).

《周易·系辞上》中记载“天尊地卑，乾坤定矣。卑高以陈，贵贱位矣。动静有常，刚柔断矣。方以类聚，物以群分，吉凶生矣。在天成象，在地成形，变化见矣。是故刚柔相摩，八卦相荡。鼓之以雷霆，润之以风雨，日月运行，一寒一暑。乾道成男，坤道成女；乾知大始，坤作成物，乾以易知，坤以简能”。这里面的天地、尊卑、贵贱、刚柔、男女等用类比的方法把社会生活中的人事物与自然现象、价值规范联系起来，形成了稳定有序的尊卑刚柔的二元结构。进而形成了“天不变，道亦不变，祖宗之法不可变”的男尊女卑纲常伦理。

（二）忠贞保节

《周易·恒·象》中有这样的记载“妇人贞吉，从一而终也”。孟子宣扬“男女授受不亲”。《周礼》中讲“仲春之月，令会男女，于是时也，奔者不禁，若无故而不用令者，罚之”。从上面的描述中可以看出，忠贞的观念在当时已经存在。

秦汉时期是忠贞保节观念变化的重要阶段。秦始皇二十八年，立石泰山：“贵贱分明，男女礼顺，慎遵职事。昭隔内外，靡不清净，施于后嗣。”秦始皇三十七年巡守至越，刻之于石：饰省宣义，有子而嫁，倍死不贞。防隔内外，禁止淫佚，男女洁诚。夫为寄猋，杀之无罪，男秉义程。妻为逃嫁，子不得母，咸化廉清。^① 上面的描述表明秦始皇对男女淫佚、通奸、妇女再嫁做出了具体规定。除此之外，秦始皇对忠贞守节的女性实施了表彰，比如：清，寡妇也，能守其业，用财自卫，不见侵犯。秦皇帝以为贞妇而客之，为筑女怀清台。^② 汉代对贞节观念的推崇增强，统治阶级利用各种物质和精神的利益引诱女性忠贞守节。东汉班昭强调贞节“夫有再娶之义，妇无二适之文”。

魏晋时期，女子的贞节观念稍有淡化。但是意识形态上仍很重视女子忠贞守节的宣传。如《晋书·列女传》中记载“夫繁霜降节，彰劲心于后凋；横流在辰，表贞期于上德”。到了唐代守贞成了女子立身的

① 司马迁. 史记[M]. 标点本. 北京: 中华书局, 1995.

② 司马迁. 史记[M]. 标点本. 北京: 中华书局, 1995.

首要行为准则,唐代宋若莘著、宋若昭注的《女论语》中记载“凡为女子,先学立身,立身之法,惟务清贞。清则身洁,贞则身荣”“古来贤妇,九烈三贞”。到了宋代,贞节观念提升到比生命还重要的高度。曾有人问程颐:有寡妇贫困无依,可否再嫁?程颐曰:“只是后世怕寒饿死,故有是说,然饿死事极小,失节事极大。”这句话成为后世约束妇女的“千载名言”。到了元代,统治者不仅要求女子为丈夫守节,臣子效忠君主也成为贞节的重要方面。明清之际对于贞操观的提倡和重视似乎成了宗教,如清代王相母刘氏在《女范捷录·贞烈篇》中说:“忠臣不可事两国,烈女不可更二夫。故一与之醮,终身不移。男可重婚,女无二适,故艰难苦节谓之贞,慷慨捐生谓之烈。”这标志着中国传统女性的处境恶化到了极点。

(三) 贤妻良母

对于传统女性除了男主女从、忠贞守节之外,贤良淑德也是女性伦理的重要部分。贤良淑德主要体现在做一个贤妻良母。贤妻良母即做贤惠的妻子和母亲,这是对已婚女性的基本道德要求。怎么样做一个贤惠的妻子?答案是要敬事丈夫、孝事公婆、睦处妯娌、教育子女。

1. 敬事丈夫

先秦古籍《韩非子·忠孝》将“妻事夫”视为“治国常道”之一。《白虎通义·嫁娶》认为,妇女的职责是“事人”,“服于家事,事人者也”。《女诫》强调“事夫如事天,与孝子事父、忠臣事君同也”“夫者天也,天固不可逃,夫固不可违也”。唐代《女论语》中说:“将夫比天,其义匪轻。”《女论语》中还进一步指出“夫若外出,须记途程。黄昏未返,瞻望相寻,停灯温饭,等候敲门,莫学懒妇,先自安身”“夫有恶事,劝谏谆谆。莫学愚妇,惹祸临身”“夫若发怒,不可生嗔。退身相让,忍气低声。莫学泼妇,斗闹频频。粗线细葛,熨贴缝纫”。清代诗人陆圻在女儿出嫁时特意写了《新妇谱》一书,书中讲道:“夫者天也,一生须守一敬字。”平日“凡授食奉茗,必双手恭擎,有举案齐眉之风”“丈夫有说妻不是之处”,切莫“强肆折辩,高声争斗”,更为甚者要求出嫁的

女儿“能容婢妾，宽待青楼”，容忍丈夫寻花问柳、游意青楼、置买婢妾。

2. 教育子女

传统的女性伦理强调已婚女性在家庭生活中必须是“良母”。其道德内容有二：一是为夫家生养子女，传宗接代；二是教育子女“做人”“成才”。

古人认为能生育、多生育为“良母”。反之不能生育、少生育，尤其是无子的女性，不仅遭受歧视冷落，更被列为“七出”之条，将因此被夫家遗弃。古代社会不仅要求妇女能生育多生育子嗣，还要求妇女承担教育训导子女“做人”“成才”的道德义务。《女孝经》中提出为母要承担教习幼子的内容为“男子六岁，教之数与方名；七岁，男女不同席，不共食；八岁，习之以小学；十岁，从以师焉，出必告，反必面”，“女子七岁教之以‘四德’，其母仪之道如此”。《女学言行录》专门设有“训子之言”章，把“训子以德”列为妇德的重要内容。

3. 孝事公婆

在中国传统社会媳妇孝顺公婆是天经地义的道德义务。《礼记·内则》提出，“妇事舅姑（公婆）如事父母”，媳妇对公婆要像对自己的父母一样行孝侍奉。并提出，每日鸡鸣即起，端正仪容后，要向公婆请安，侍候梳洗早饭，并请示一天的饮食等家务事。

唐代《女论语》则对媳妇侍奉公婆的饮食起居有着更为详细的规定：“阿翁阿姑，夫家之主。既入他门，合称新妇。供承看养，如同父母。敬事阿翁，形容不睹，不敢随行，不敢对语。如有使令，听其嘱咐。姑坐则立，使令便去。早起开门，莫令惊忤。洒扫庭堂，洗濯巾布。齿药肥皂，温凉得所，退步阶前，待其浣洗。万福一声，即时退步。整办茶盘，安排匙箸。香洁茶汤，小心敬递。饭则软蒸，肉则熟煮。自古老人，齿牙疏蛀。茶水羹汤，莫教虚度。夜晚更深，将归睡处。安置相辞，方回房户，日日一般，朝朝相似。传教庭帏，人称贤妇。莫学他人，跳梁可恶。咆哮尊长，说辛道苦。呼唤不来，饥寒不顾。如此之人，号为恶妇。天地不容，雷霆震怒。责罚加身，悔之无路。”

《后汉书·列女传》强调，“姑云不尔而是，固宜从令；姑云尔而

非,犹宜顺命。勿得违戾是非,争分曲直。此则所谓曲从矣”。在古代社会媳妇如果违背舅姑之意,是要被赶出家门的。“七出”又称“七去”“七弃”,是中国古代休弃妻子的七种理由,其中重要的一条就是“不事舅姑”,即不顺父母。

4. 睦处妯娌

班昭在《女诫》中写道:“妇人之得意于夫主,由舅姑之爱己也;舅姑之爱己,由叔妹之誉己也。由此言之,我臧否誉毁,一由叔妹,叔妹之心,复不可失也。皆莫知叔妹之不可失,而不能和之以求亲,其蔽也哉!”“夫嫂妹者,体敌而尊,恩疏而义亲。”因此班昭认为与“叔妹”的关系很重要。要想处理好妯娌之间的关系,班昭认为要“谦则德之柄,顺则妇之行”。

三、五四新文化运动时期女性伦理的主要特征

五四新文化运动时期女性伦理思想的革新无论在广度上还是在深度上都远远超过了戊戌维新时期和辛亥革命时期。资产阶级维新派在中国第一次用西方“天赋人权”“男女平等”等思想向封建礼教进行冲击,产生了不小的影响。但他们的思想是不彻底的。他们仍以孔子的古训来宣传男女平等,并没有与封建礼教彻底决裂。虽然到了辛亥革命时期,革新派对封建礼教的批判有了很大的进步:敢于批判封建道德、直斥孔子;但仍表现出妥协的一面。五四新文化运动时期的女性伦理思想抗争是对前两个时期女性运动的继承,在很多方面超过了上述两个时期,并体现出了五四新文化运动时期女性伦理革命自身的特点,并对女性的未来发展指明了方向与途径。

(一) 中国女性伦理革命的领导者是一批先进的男性知识分子

我们认真审视中国近代的女性伦理革命,不难发现中国女性伦理革命不是由具有魄力和开创性的女性自身领导的,而是由一群先进的男性知识分子领导的。这种特殊性决定了中国女性伦理革命是在男性领导下被动进行的,因而使女性伦理革命受到诸多的阻碍,革命历程更加艰辛。

（二）中国女性伦理革命历程中西方文化的输入起了极大的作用

仔细阅读中国近代史我们不难发现,先进的国人在论述女性解放、女性伦理等问题时,西方先进的科技、文化、思想等是其论述的基础。虽然中国近代女性伦理革新带有一定的功利主义色彩,但很多先进国人通过介绍西方女性争取独立自由等事例证明了女性伦理革命的可能性、必要性和必然性。

（三）对封建伦理道德体系不遗余力地批判是五四新文化运动时期女性伦理革命的又一突出特点

五四新文化运动以打倒“孔家店”为口号,矛头直指以“三纲”为核心的封建伦理道德体系。正如胡适在《几个反理学的思想家》中讲的,“怎么叫作‘以理杀人’呢,例如程子说:饿死事极小,失节事极大。这分明是一个人的偏见,然而八百年来竟成为‘天理’,竟害死了无数无数的妇人女子!”杀人二字直指封建礼教的本质。封建伦理道德体系摧残女性的个性发展,压制女性自由,进而培植了女性的依附性与奴隶性。这不是杀人是什么!

（四）目标的殊途同归——救亡图存。

“唤醒民众、救亡图存”是五四新文化运动的最终目标。许多五四时期的先进知识分子、爱国人士认识到人人都有对社会的责任,无论男人还是女人。那时的社会女人没有尽自己的本分。为什么没有尽本分?因为占全国人口半数的女人愚昧无知,处于被压迫、被侮辱的地位。更为严重的是,因为女人,国家的生产力和智力损失过半,这对国家的发展强大是严重的损失和威胁。因此解决妇女问题迫在眉睫。这是挽救国家危亡与民族振兴的重要方面。

（五）对女性的同情与关注。

五四新文化运动时期,广大女性仍然被封建的“三纲五常”“三从四德”等伦理纲常紧紧桎梏着,不得自由;被惨无人道地压迫、奴役,处于社会最底层。五四时期的先进国人正是看到了女性所受到的非人压抑,看到了儒家的道德伦理是片面的义务道德,它阻碍了社会的发

展,因此反对旧道德提倡新道德成了五四新文化运动的重要内容之一。

四、女性伦理的研究方法

(一)马克思主义的辩证唯物主义和历史唯物主义是我们今天研究女性伦理的指导思想和方法论原则。

女性伦理学是一门社会科学,它的研究要遵循唯物史观的发展原则和方法。要用唯物史观的思维模式分析女性,以及两性的关系和变化。具体来讲就是用马克思主义的方法原则,分析女性的生存现状和面临的问题。从政治、经济、文化、社会等多角度寻找解决女性问题的方法。

(二)理论实际相统一的方法。

女性学的产生目的就是服务于女性自身的发展和女性问题的解决。因此,对于女性学的研究要理论与实践相结合。女性伦理是女性学的重要部分,因此对女性伦理的研究必须源于实践。对于女性伦理的研究需要系统、深入地分析考察;深入历史了解其发展的轨迹,并纵观国内外发展趋势。只有了解历史的、现实的、国内的、国际的事件,并进行定性和定量的分析研究,由此得出的结论才是科学的、可靠的。

(三)批判与继承相统一。

“我们常常以为忽略传统资源最大的后果,是传统资源不能被很好地整理、反思和继承,但其实更为严重的问题,却是让新的伦理倡导充满内部悖论和尴尬,从而让新的伦理倡导难以在现实生活和伦理行为中得到落实。”^①任何学科的发展都有其历史继承性,女性伦理学也不例外。传统的女性伦理是在回应自然环境、社会生活和人际互动中不断建立和发展起来的。传统的女性伦理是现代女性伦理的文化背

^① 杜素娟,“新”、“旧”之间的误区——“五四”新文化运动伦理策略分析[J]. 社会科学家,2011(4).

景。所以研究女性伦理不可避免地要继承前人所创造的一切进步、有价值的理论、观念、方法、手段,并在此基础上进行创新、发展。这正是马克思所说的:“人们自己创造自己的历史,但是他们并不是随心所欲地创造,并不是在他们自己选定的条件下创造,而是在直接碰到的、既定的、从过去继承下来的条件下创造。”^①当然任何理论和方法都有其局限性。常常是正误、有益和有害、有价值和无价值等鱼龙混杂,因而我们继承研究时要辨清真伪、批判继承、科学扬弃。

(四) 兼收并蓄

东西方女性伦理学研究的理论和成果存在差异。因此在研究五四新文化运动女性伦理时必须要学会借鉴与吸收。五四新文化运动时期的女性伦理革命很大程度上受到西方女权思想、人本主义思想等的影响,因此借鉴国外女性伦理研究的成果和经验是中国女性伦理革新的一种重要方法。当然,国外女性伦理是在其特定的政治、经济、文化、历史、社会环境下产生的,具有浓厚的本土特色,我们不能照抄照搬。借鉴不是全盘照抄,而是去其糟粕取其精华,这样才能为自身的发展在方法、技术、研究角度等方面打开新的视域。

借鉴和吸收的不仅仅是指西方国家的发展成果和方法,还有其他学科的成果和方法。科学没有界限,任何学科之间都存在联系。女性学科研究涉及面广,与众多学科之间纵横交错,所以其他学科研究的推进与突破都可以为女性学研究提供经验和启示。因此研究女性学、女性伦理,借鉴是必不可少的。

^① 马克思,恩格斯.马克思恩格斯选集:第一卷[M].北京:人民出版社,1995:585.

第一章 文献综述

第一节 五四新文化运动时期 女性问题研究现状

女性伦理思想是中国女性学研究的一个重要方面。关于五四新文化运动时期女性伦理思想的研究虽然起步较晚,但一直是研究的一个焦点。近年来随着研究资料的丰富、研究视域的拓展、学术交流的频繁,研究成果逐渐丰硕。下面对近年来五四新文化运动时期的女性伦理思想研究状况进行简要分析与总结。

一、五四新文化运动时期的女性问题研究专著不断增加

主要有:陈文联的《冲决男权传统的罗网——五四时期妇女解放思潮研究》、梁景和的《五四时期社会文化嬗变研究》、韩贺南的《平等与差异的双重建构——五四妇女解放思潮研究》、周昌龙的《新思潮与传统——五四思想史论集》、陈文的《近代社会变革中的伦理探索:从戊戌到五四》、魏义霞的《平等与启蒙——从明清之际到五四运动》等。陈文联教授主要以马克思妇女理论为指导,运用多种研究方法,系统地探讨了五四时期妇女解放思潮的嬗变轨迹、时代特点、丰富内涵及社会影响,揭示了妇女解放与社会发展的内在联系。^① 梁景和教授则在大量文献资料的基础上通过对五四时期婚姻、家庭、女性、性论

^① 孙耐雪. 近十五年来五四时期妇女解放运动研究述评[J]. 党史文苑, 2011(6).