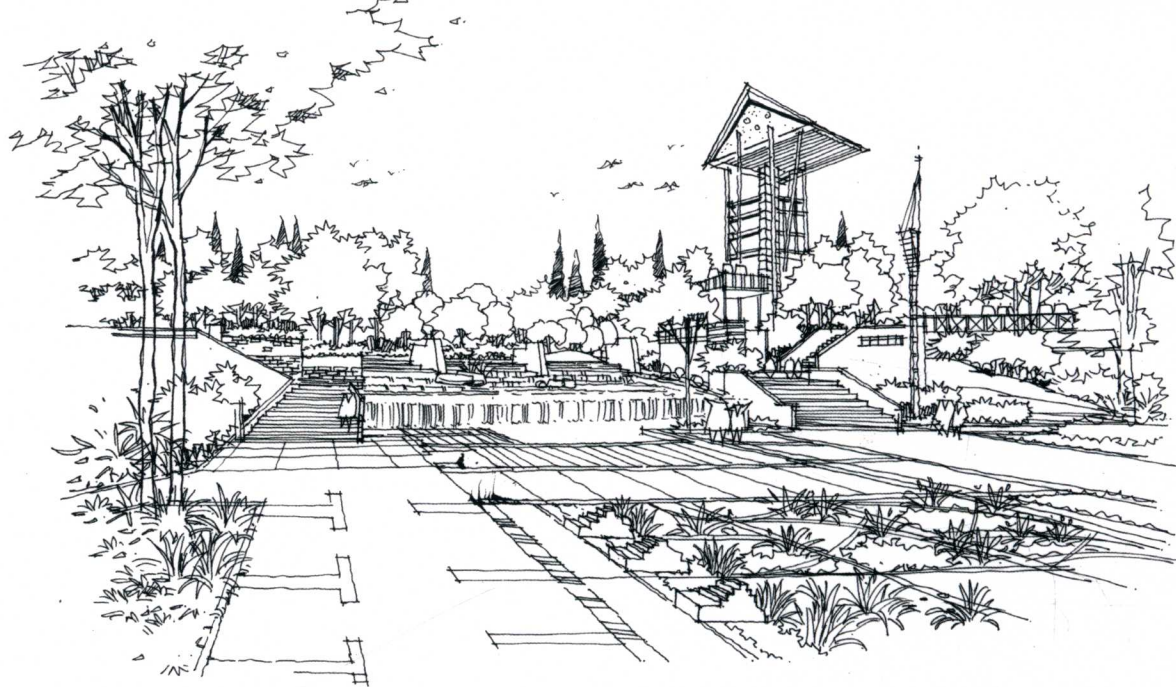


三道手绘快题表现系列丛书

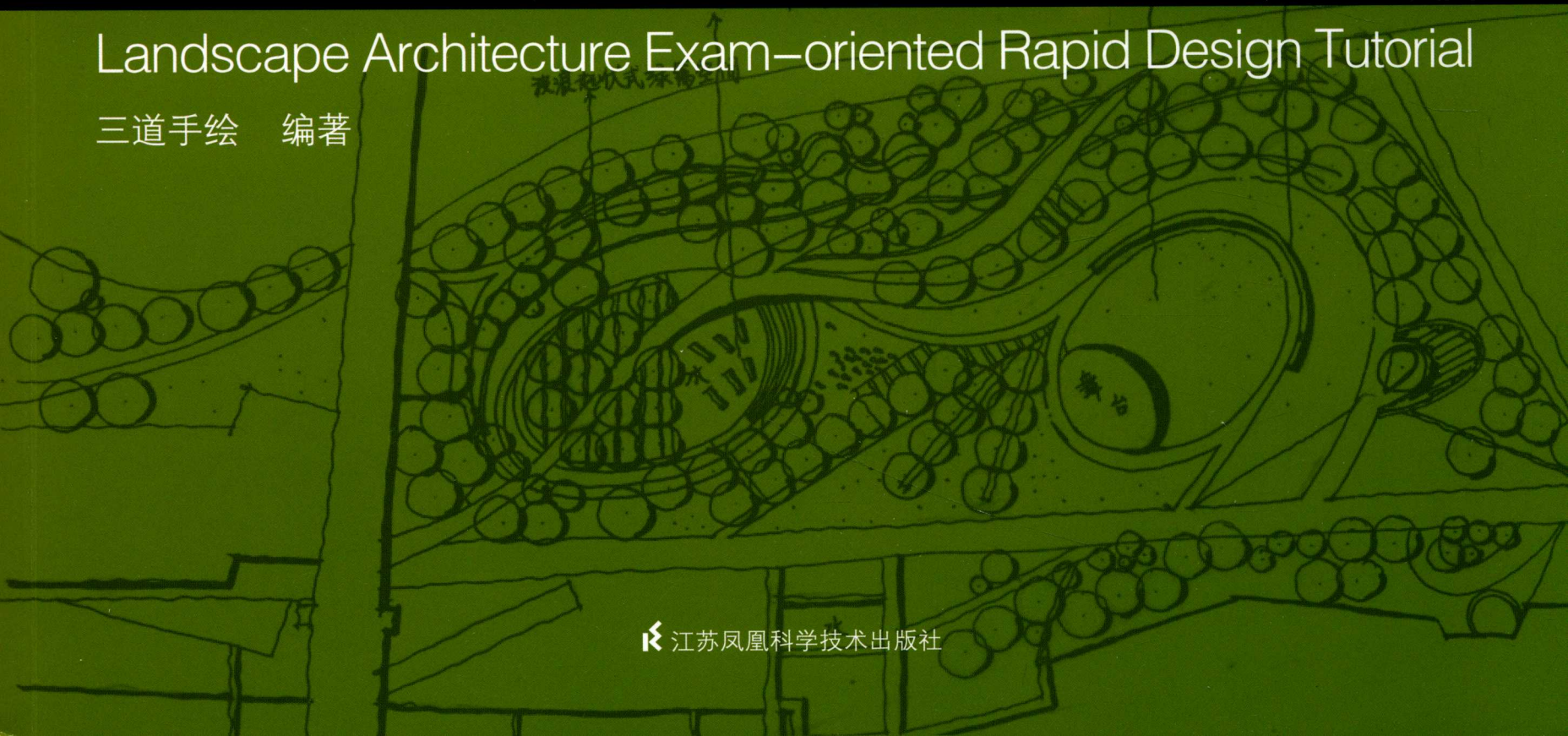
袁旦 主编



风景园林快速设计应试教程

Landscape Architecture Exam-oriented Rapid Design Tutorial

三道手绘 编著



江苏凤凰科学技术出版社

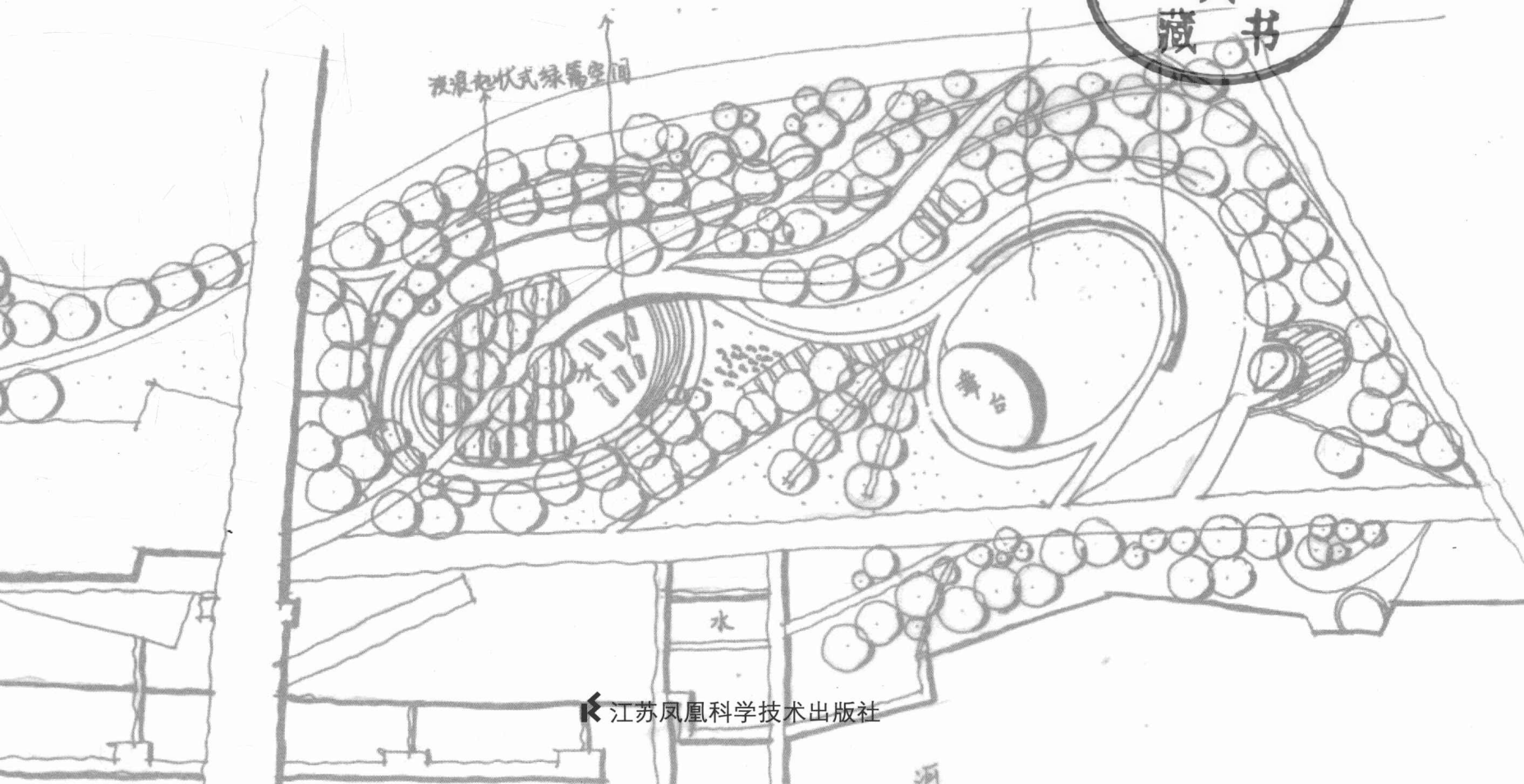
三道手绘快题表现系列丛书

袁旦 主编

风景园林快速设计应试教程

Landscape Architecture Exam-oriented Rapid Design Tutorial

三道手绘 编著



图书在版编目(CIP)数据

风景园林快速设计应试教程 / 三道手绘编著. -- 南京: 江苏凤凰科学技术出版社, 2017.7

(三道手绘快题表现系列丛书)

ISBN 978-7-5537-8250-8

I. ①风… II. ①三… III. ①园林设计—研究生—入学考试—自学参考资料 IV. ①TU986.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第121782号

三道手绘快题表现系列丛书

风景园林快速设计应试教程

编 著	三道手绘
项目策划	凤凰空间/张 群 高 红 郑亚男
责任编辑	刘屹立 赵 研
特约编辑	张 群

出版发行	江苏凤凰科学技术出版社
出版社地址	南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
出版社网址	http://www.pspress.cn
总 经 销	天津凤凰空间文化传媒有限公司
总经销网址	http://www.ifengspace.cn
印 刷	北京博海升彩色印刷有限公司

开 本	787 mm×1 092 mm 1/12
印 张	21
字 数	126 000
版 次	2017年7月第1版
印 次	2017年7月第1次印刷

标准书号	ISBN 978-7-5537-8250-8
定 价	88.00元

图书如有印装质量问题, 可随时向销售部调换(电话: 022-87893668)。

目录 CONTENTS

第 1 章 景观快题设计基础概述	08
1.1 初识快题设计	08
1.1.1 学习目的	08
1.1.2 命题类型	08
1.1.3 考查内容	10
1.2 制图规范讲解	12
1.2.1 基本制图工具	12
1.2.2 成图制图规范	12
1.2.3 排版式样参考	23
1.3 学员必备素质	24
第 2 章 景观快题设计基本规范	25
2.1 景观常用尺度规范	25
2.1.1 各类景观要素的尺度	25
2.1.2 特殊场地设计尺度规范	29
2.1.3 空间感知尺度	41
2.2 城市公园设计常用规范	43
2.2.1 城市公园设计一般规定	43
2.2.2 城市公园总体设计相关规范	44

第3章 景观快题设计方法讲解	47
3.1 快题设计五步曲	47
3.1.1 第一步：基址分析	47
3.1.2 第二步：功能分区	52
3.1.3 第三步：确定景观结构	52
3.1.4 第四步：空间营造	55
3.1.5 第五步：细节设计	56
3.2 植物种植设计指导	64
3.2.1 植物配置模式典型案例参考	64
3.2.2 景观常用园林植物	67
3.2.3 植物配置相关要点	72
 第4章 景观节点专题分析	 73
4.1 景观节点分析方法讲解	73
4.1.1 景观节点结构形式的剥离	73
4.1.2 景观节点空间组织方式的分析	75
4.1.3 景观节点细节设计手法分析	76
4.2 景观节点分类展示	77
4.2.1 入口广场设计	77
4.2.2 滨水景观带设计	98

4.2.3 建筑外景观环境设计	112
4.2.4 植物围合设计	121
4.2.5 特殊活动场地的设计	125
4.2.6 其他景观节点参考	146

第 5 章 设计能力提高方法

5.1 构图联想

5.1.1 Google 遥感图片解译

5.1.2 景观设计意向图的平面化

5.2 构图示意

第 6 章 景观效果图赏析

6.1 人视点效果图

6.2 鸟瞰图

6.3 效果图赏析

第 7 章 实战训练

7.1 广场设计

7.1.1 文化休闲广场设计题目

193

193

193

195

197

200

200

201

202

222

222

222

7.1.2 基址解析	224
7.1.3 方案评析	226
7.2 公园设计	230
7.2.1 滨湖公园设计题目	230
7.2.2 基址解析	232
7.2.3 方案评析	234
7.3 校园绿地设计	237
7.3.1 校园读书公园设计题目	237
7.3.2 基址解析	238
7.3.3 方案评析	240
7.4 滨水绿地设计	243
7.4.1 城市滨水景观设计题目	243
7.4.2 基址解析	245
7.4.3 方案评析	248

参考文献	252
-------------	-----

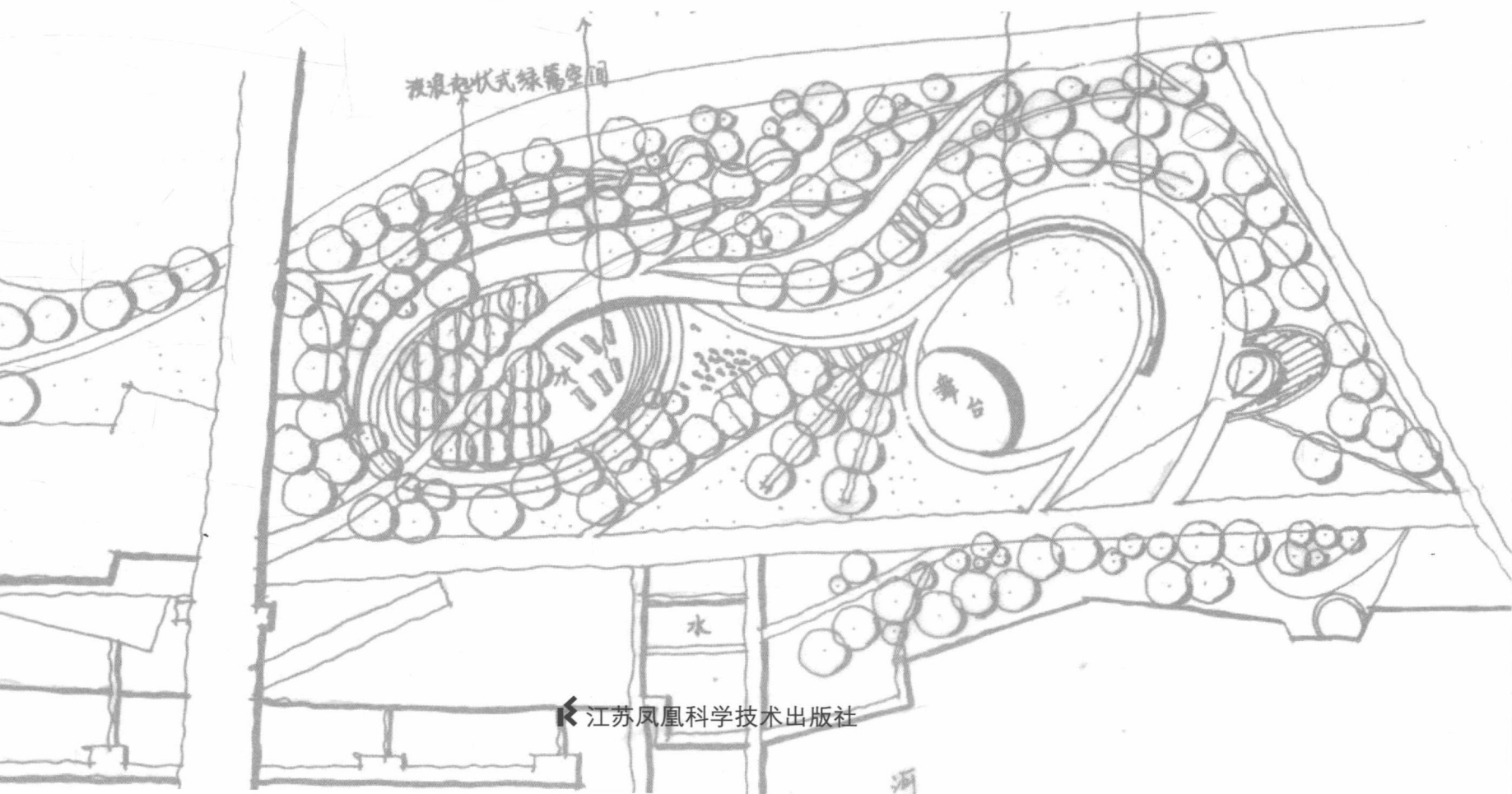
三道手绘快题表现系列丛书

袁旦 主编

风景园林快速设计应试教程

Landscape Architecture Exam-oriented Rapid Design Tutorial

三道手绘 编著



图书在版编目(CIP)数据

风景园林快速设计应试教程 / 三道手绘编著. -- 南京: 江苏凤凰科学技术出版社, 2017.7

(三道手绘快题表现系列丛书)

ISBN 978-7-5537-8250-8

I. ①风… II. ①三… III. ①园林设计—研究生—入学考试—自学参考资料 IV. ①TU986.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第121782号

三道手绘快题表现系列丛书

风景园林快速设计应试教程

编 著	三道手绘
项目策划	凤凰空间/张 群 高 红 郑亚男
责任编辑	刘屹立 赵 研
特约编辑	张 群

出版发行	江苏凤凰科学技术出版社
出版社地址	南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
出版社网址	http://www.pspress.cn
总 经 销	天津凤凰空间文化传媒有限公司
总经销网址	http://www.ifengspace.cn
印 刷	北京博海升彩色印刷有限公司

开 本	787 mm×1092 mm 1/12
印 张	21
字 数	126 000
版 次	2017年7月第1版
印 次	2017年7月第1次印刷

标准书号	ISBN 978-7-5537-8250-8
定 价	88.00元

图书如有印装质量问题, 可随时向销售部调换(电话: 022-87893668)。

前言 PREFACE

风景园林学专业于 2011 年正式成为国家一级学科，标志着国家进一步加强了对该行业的重视。各大高校以及建筑规划行业也陆续加大了风景园林专业人才的招收比例，以满足市场对该专业人才的迫切需求。目前，设计行业主要通过考察快速设计的能力来检验风景园林人才的专业素养。因此，掌握快速设计技巧、积累快速设计经验对于景观设计专业的学生而言非常重要。

本书立足于为广大学员提供全面、容易快速掌握的快题设计技法，并成为方便学员查阅、参考相关景观设计基础知识的一手资料。以景观节点为主打是本书的一大特色，全书共分为 7 个章节：前两章主要从制图方法步骤、景观设计尺度及公园规划设计规范等基础入手，全面梳理学员入门必备知识点；第 3 章则重点介绍快题入门的基本设计思路，阐述设计过程“五步曲”并详解每一步的设计重点；第 4 章则在第 3 章的基础上通过各类景观节点的展示与分析指导学员灵活应对各类设计场地；第 5 章主要目的是对学员进行空间思考的引导，学习景观空间的构成方法与创作思维，提高学员的综合设计能力；第 6 章为效果图范例；最后一章以实战经验为例，罗列各类高分快题并对其进行评价分析，为广大考生确立明确的学习目标。

笔者在此希望广大学员能够正确利用本书，并举一反三，在参考本书的基础上，不断拓宽眼界，提高审美能力。

最后，期望本书能够对风景园林专业的学生在快题设计练习上有所帮助，能对考研的学生或从事与景观相关工作的工作者在快速设计上起到一定的指导作用。由于笔者水平有限，加之时间仓促，书中难免会存在一些纰漏和不足，希望广大读者提出宝贵意见。

三道手绘

2017 年 3 月

目录 CONTENTS

第 1 章 景观快题设计基础概述	08
1.1 初识快题设计	08
1.1.1 学习目的	08
1.1.2 命题类型	08
1.1.3 考查内容	10
1.2 制图规范讲解	12
1.2.1 基本制图工具	12
1.2.2 成图制图规范	12
1.2.3 排版式样参考	23
1.3 学员必备素质	24
第 2 章 景观快题设计基本规范	25
2.1 景观常用尺度规范	25
2.1.1 各类景观要素的尺度	25
2.1.2 特殊场地设计尺度规范	29
2.1.3 空间感知尺度	41
2.2 城市公园设计常用规范	43
2.2.1 城市公园设计一般规定	43
2.2.2 城市公园总体设计相关规范	44

第3章 景观快题设计方法讲解

47

3.1 快题设计五步曲

47

3.1.1 第一步：基址分析

47

3.1.2 第二步：功能分区

52

3.1.3 第三步：确定景观结构

52

3.1.4 第四步：空间营造

55

3.1.5 第五步：细节设计

56

3.2 植物种植设计指导

64

3.2.1 植物配置模式典型案例参考

64

3.2.2 景观常用园林植物

67

3.2.3 植物配置相关要点

72

第4章 景观节点专题分析

73

4.1 景观节点分析方法讲解

73

4.1.1 景观节点结构形式的剥离

73

4.1.2 景观节点空间组织方式的分析

75

4.1.3 景观节点细节设计手法分析

76

4.2 景观节点分类展示

77

4.2.1 入口广场设计

77

4.2.2 滨水景观带设计

98

4.2.3 建筑外景观环境设计	112
4.2.4 植物围合设计	121
4.2.5 特殊活动场地的设计	125
4.2.6 其他景观节点参考	146

第 5 章 设计能力提高方法

5.1 构图联想

5.1.1 Google 遥感图片解译

5.1.2 景观设计意向图的平面化

5.2 构图示意

第 6 章 景观效果图赏析

6.1 人视点效果图

6.2 鸟瞰图

6.3 效果图赏析

第 7 章 实战训练

7.1 广场设计

7.1.1 文化休闲广场设计题目

7.1.2 基址解析	224
7.1.3 方案评析	226
7.2 公园设计	230
7.2.1 滨湖公园设计题目	230
7.2.2 基址解析	232
7.2.3 方案评析	234
7.3 校园绿地设计	237
7.3.1 校园读书公园设计题目	237
7.3.2 基址解析	238
7.3.3 方案评析	240
7.4 滨水绿地设计	243
7.4.1 城市滨水景观设计题目	243
7.4.2 基址解析	245
7.4.3 方案评析	248

参考文献	252
-------------	-----

第1章 景观快题设计基础概述

1.1 初识快题设计

1.1.1 学习目的

景观设计作为一门新兴学科，已经广泛渗入到各个研究领域。掌握景观快题设计的基本技能有助于在景观设计行业提高自身设计水平，增强自身竞争能力。大部分学习快题设计的考生都是出于考研、工作、出国这三类原因，并且越来越多的高校与工作单位都将快题设计的水平测试作为招纳人才的主要选拔方式，如何在大量的竞争者中脱颖而出，这就需要学生不断加强专业素养，掌握快题表现技法与方案快速设计的能力。

针对考研、工作、出国这三方面，其素养要求各有所侧重：

考研与工作面试的考察方式主要以学生的快速设计能力为主，要求娴熟漂亮的表现加一定的方案设计能力，对于长时间推敲琢磨的能力要求并不高。学生在平时训练学习的过程中，除了要掌握快速表现、快速设计的能力外，应增强自身的设计能力，拓宽眼界，提升自己的设计水平，追求短时间内的既合理、漂亮又富有想法与创新的设计。

对于出国的学生而言，快速设计的学习是一种短时间内获取设计能力最有效的方法。但在掌握快速设计的技巧上，对于作品的要求则更注重“高、大、上”，要求作品设计想法高端巧妙，表现大气成熟，风格品位上档次，达到这样的要求才能使自己的作品集在申请的时候与众不同，脱颖而出。因此，出国的学生需要在掌握快速设计技能的基础上，不断提高自身的设计水平，做出值得推敲、有想法、有趣味的新方案。这个过程关键在于一个“思”字。最后，通过有品位的版面设计将自己的作品整理成册即可。

1.1.2 命题类型

快题设计的命题类型较为丰富，不同的分类方式有不同的类型。一般而言，各大高校根据各自

所需人才类型的不同有不同的考察方式。按时间分类主要分为三小时快题(图1.1)与六小时快题,考察的设计地块的大小、类型不同,图纸内容要求都有所不同。

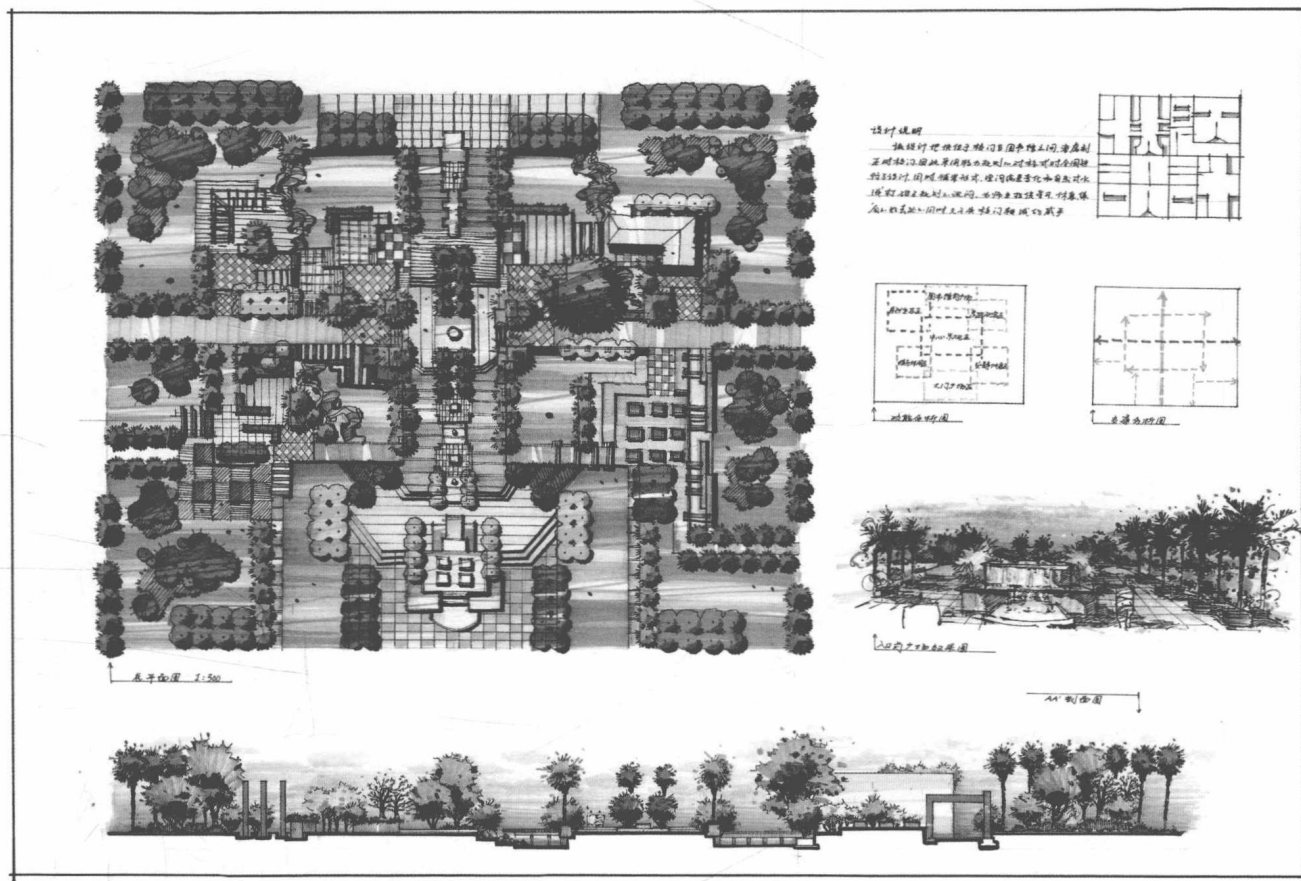


图 1.1 三小时快题方案设计示例

以几所典型的高校为例:同济大学考察三小时快题,要求在一张 A1 的硫酸纸上完成所有的设计图,其地块面积大都控制在 1~5 公顷以内;同样是考察三小时快题的南京林业大学,其图纸要求却是 A2 的图纸 1~2 张,其设计地块面积大都在 1 公顷以内。除了这两所高校,武汉地区的高校除了武汉大学考察三小时快题外,华中科技大学、华中农业大学都以考察六小时快题为主,要求尽量达到两张 A1 图纸,甚至有时还会考察景观建筑的设计。

因此,广大考生在准备期间需要针对自身所报考院校的要求进行一定程度的针对性训练。但不同尺度地块的设计训练对于不同类型要求的考生而言都是很有必要的。

根据近年来各院校、设计公司考察设计基地的性质分类,景观快题设计一般有几类考题:公园、广场、庭院、滨水绿地、街头绿地、校园绿地、居住区绿地、主题性场地、屋顶花园、农业观光主题园、风景名胜区入口的设计等。

这些不同类型的考题,考生在平时训练过程中应该都有所涉及,并掌握各种类型场地的设计要点,进行针对性的合理设计。例如,公园与广场的性质决定了公园以绿地为主,绿地率在60%以上;广场则以硬质为主,绿地率最好不要超过50%(但也因广场的性质与面积大小有所差异,目前城市广场规范要求绿化覆盖面积达到70%)。庭院的设计与公园的设计因服务对象、尺度大小的不同而有所不同,因而在庭院设计中其内容的设置与公园设计有一定的差异。庭院设计还要考虑庭院周围建筑的形态与功能。总之,对于不同类型的场地,考生需进行全面的了解,并根据其设计需要、服务对象进行全面的考虑。

1.1.3 考察内容

各高校对于图纸内容的要求也是有所不同的,通常情况下按时间长短进行分类,可分为三小时快题与六小时快题。但无论是三小时快题还是六小时快题(图1.2、图1.3),图纸内容都必须包括总平面图、分析图、剖面图、效果图、文字说明与标题。这是一张完整的快题设计必不可少的几个部分,也是对设计作品最完整的表达。对于六小时的快题,就需要在六小时快题图纸内容的基础上进行设计作品的深入表现,需附有整体鸟瞰图、节点扩初图、种植设计图、设计意向图,甚至有景观建筑单体设计需要的,需附有建筑设计的总平面图、剖面图、立面图以及效果图等。罗列此类图名意在让广大考生利用平时的训练机会,对可能涉及的图纸内容进行训练,全面备战。