

陈梧桐 著

朱元璋

从乞丐到皇帝

继吴晗《朱元璋传》后的经典著作

朱元璋研究会顾问四十年心血结晶

王春瑜、赵云田等中国社科院史学名家联袂推荐



江西人民出版社
Jiangxi People's Publishing House
全国百佳出版社

陈梧桐 著



木元璋
丐到皇帝



江西人民出版社
Jiangxi People's Publishing House
全国百佳出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

朱元璋：从乞丐到皇帝 / 陈梧桐著. — 南昌：江西人民出版社，2017.5

ISBN 978-7-210-09277-3

I. ①朱… II. ①陈… III. ①朱元璋 (1328-1398) — 传记 IV. ①K827=48

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第068974号

朱元璋：从乞丐到皇帝

陈梧桐 / 著

责任编辑 / 冯雪松

出版发行 / 江西人民出版社

印刷 / 北京欣睿虹彩印刷有限公司

版次 / 2017年5月第1版

2017年5月第1次印刷

710毫米×960毫米 1/16 19印张

字数 / 260千字

ISBN 978-7-210-09277-3

定价 / 39.80元

赣版权登字-01-2017-253

版权所有 侵权必究

大軍自下山東而過去處得到逃北省
院官負甚多吾見二將軍留此等
軍中甚足憂慮若大軍下營及行
舟此等難於軍隊中忽白日逃敵不
便更問過偷竊者亦不便況若
皆係者從大倚一難以姑假稱之
觀筆至日但得有推稱之實無分
星夜發來布列於南方觀端
城也懷快甚心然後用之使筆
已如濟寧陳軍軍實平章
等家小東平身德家小及教
東至京之後中下穩當却道
家人一名前赴故曰官去處
言信人心可動



朱元璋手书《大军帖》

序 言

这部通俗历史读物当初是应中国社会科学院王春瑜研究员之约而写的，收入他策划的《读了明朝就明白丛书》，于2008年由广东人民出版社出版。这次重版，我对全书作了修订，并调换了若干篇幅，书名则改为《朱元璋：从乞丐到皇帝》。

由于各种复杂的历史原因，明朝的开国皇帝明太祖朱元璋长期被妖魔化。许多历史小品、随笔、杂文，往往一提到朱元璋就是猜忌多疑，嗜杀成性，狱案频发，血流成河，几乎没有什么历史功绩可言。这显然不是真实的朱元璋，否则我们就无法理解：贫寒出身的朱元璋何以能在元末农民战争中脱颖而出，由弱变强，扫灭群雄，推翻元朝统治，创建大明王朝？他又何以能弼成“洪武之治”，使全国的耕地面积达到850万余顷，超过了宋元时代的水平？他开创的大明王朝何以能维持长达277年的统治，成为中国封建社会仅次于唐朝的第二个国祚绵长的朝

代，在农业、手工业、商业、科学技术和文化艺术上取得辉煌的成就，并在晚期出现由中世纪迈向近代社会的转型征兆？清圣祖曾为明孝陵题词曰：“治隆唐宋”，这又该作何解释呢？



康熙题“治隆唐宋”碑

笔者研究朱元璋近四十个年头。本书采取历史小品、随笔的写法，向普通大众介绍本人的一些研究心得。每篇文章或者只讲朱元璋经历或做过的一件事，或者只写朱元璋身边的某个人物，就朱元璋一生的活动来说，不过是吉光片羽。但把这一篇篇文章连缀起来，则可构成一轴元末明初的历史长卷，大体反映出朱元璋一生真实的活动轨迹、性格特点、是非功过和历史影响。文字的表达力求简洁流畅，生动有趣，但绝不虚构、杜撰或戏说，使用的史料都经过严格的审核考订，力求史实的准确可靠，做到思想性、学术性与趣味性、可读性的统一，雅俗共赏，能够“飞入寻常百姓家”。希望读者读后，能够明白真实的朱元璋究竟

是怎样的历史人物，有哪些突出的贡献与重大的过失，留下哪些经验与教训，对明代和后来的历史产生了怎样的影响，进而得到有益的启迪。如果读者读后感到还不解渴，想更深入地了解朱元璋的生平事迹，可以读一读笔者的《洪武大帝朱元璋传》（贵州人民出版社2006年出版，现正修订，拟改名《明太祖大传》，交中华书局再版）或《朱元璋传》（河南文艺出版社2017年3月出版）。

陈梧桐

2017年春于北京

壹 传奇人生

朱重八名字的由来	003
虚幻的光环与现实的苦难	006
逼上梁山	013
崭露头角	017
积粮训兵，营建基地	022
“申严号令，以戢贪暴”	029
礼贤下士，知人善任	034
“赤心以待，随其才而任使”	039
“忧劳可以兴国，逸豫可以亡身”	043
骄兵必败	048

贰 躬览庶政

重树儒学的独尊地位	057
制礼作乐，以礼治国	061
躬览庶政，加强集权	067
明代宦官何以“能为乱而不能为变”	072
分封诸王的遗患	077

从“天枝”到“弃物”	082
“安民为本”“锄强扶弱”的治国之策	087
“不禁贪暴，则民无以遂其生”	093
抑制和打击豪强势族	098
对人才的网罗使用与摧残扼杀	103
大打折扣的谏诤	110
明中都的营建与废弃	118
“自从出了朱皇帝”	123
胡惟庸党案的真与假	129
真假混淆的蓝玉党案	139
“居安虑危”的忧患意识	151
“威德兼施”的民族政策	156
以“不征”为特征的和平外交	161
明朝的海禁不是闭关锁国政策	173

叁 休养生息

休养生息，振兴经济	179
大槐树的传说	189
军屯的开展与边疆的开发	195
戒奢行俭	200
首次发行纯信用纸币	206

肆 文教百态

重教兴学	215
改革文风	220
科举制度的推行与完善	224
以孝治天下	230
普施教化，移风易俗	236
从赐徐达食蒸鹅的传闻说起	241
“学向勤中得”	246
朱元璋画像之迷	250

伍 人物春秋

度量狭窄、目光短浅的郭子兴	255
“赞成大业，母仪天下”的马皇后	260
朱文正之死	266
第一开国功臣徐达	271
第一开国文臣刘基	277
李善长的功与过	287



【壹】

传奇人生

朱重八名字的由来

明朝的开国皇帝明太祖朱元璋，小时候父母给他取的名字叫重八，长大后自己改名为兴宗，后来才改名为元璋，字国瑞。时下流行的一本通俗历史读物《明朝那些事儿·朱元璋卷》，开篇为朱元璋列出一份档案，在姓名与别名的栏目里写道：“姓名：朱元璋 别名（外号）：朱重八、朱国瑞”。将朱重八列入“别名（外号）”一栏，显然是错误的。正确的做法，应该把朱重八列为“小名”一栏，或者把朱重八、朱兴宗列为“曾用名”一栏。

那么，朱元璋的父母为什么给他取这样的名字呢？这本通俗历史读物的作者解释说：“取这样的名字不是因为朱家是搞数学的，而是在元朝，老百姓如果不能上学和当官就没有名字，只能以父母年龄相加或者出生的日期命名。（登记户口的人一定会眼花）”既然是以父母年龄相加或者出生的日期命名，他的名字应该是两个数字，所以作者说：

“朱重八，这个名字也可以叫朱八八。”但是，朱元璋生于元文宗天历元年（1328年）农历（当时使用农历，通常也称阴历）九月十八日（阳历10月21日），这一年他父亲朱五四四十八岁，母亲陈氏四十三岁，父母俩的年岁相加九十一岁，如果朱元璋的名字是以父母的年岁相加或者出生的日期命名，他的名字应该叫九一或一八，怎么说也不会是重八或八八了。

其实，这位作者是只知其一，不知其二。宋元以来的封建社会，平民百姓没有职名的，除以父母的年岁相加或者出生的日期作为称呼外，还有以行辈命名的。清代俞樾《春在堂随笔》卷五即云：

徐诚庵大令为余言：“向见吾邑《蔡氏家谱》有前辈书小字一行，云：‘元制：庶民无职者，不许取名，止以行第及父母年齿合计为名。’此制于《元史》无征，然证以明高皇（即明太祖朱元璋）所称其兄之名，正是如此。其为元时令甲无疑矣。见在绍兴乡间，颇有以数目字为名者。如夫年二十四，妇年二十二，合为四十六，生子即名四六；夫年二十三，妇年二十二，合为四十五，生子或名为五九，五九四十五也。”以上并徐君说。余考明勋臣，开平王常遇春，曾祖四三，祖重五，父六六；东甌王汤和曾祖五一，祖六一，父七一，亦以数目字为名。又考洪文敏《夷坚志》所载宋时杂事，如云兴国军民熊二；又云刘十二，鄱阳城民也；又云南城田夫周三；又云鄱阳小民隗六；又云符离人从四；又云楚州山阳县渔者尹二；又云解州安邑池西乡民梁小二；又云董小七，临川人；又云徽州婺源民张四；又云黄州市民李十六，其仆崔三；又云鄱阳乡民郑小五；又云金华县孝顺镇农民陈二。诸如此类，不可胜举。又载阳武四将军事云：访渔之家，无有知之者，亦不曾询其姓第，识者疑为神云。按言姓第，不言姓名，疑宋时里巷细民，固无名也。

重八这个名字就是按照行辈的次序而取的。他属于“重”字辈，有四个堂兄分别叫重一、重二、重三、重五，三个胞兄分别叫重四、重六、重七，他年纪最小，就叫重八。既然是按辈分取名的，这个重八，就不能叫八八，重一、重二、重三、重四、重五、重六、重七同样也不能叫一一、二二、三三、四四、五五、六六、七七。事实上，翻遍明代

的史籍，也从不见有称朱元璋兄弟为一一、二二、三三、四四、五五、六六、七七、八八的记载。

这位作者主张：“其实历史本身很精彩，所有的历史都可以写得很好看。”他的这本通俗历史读物，用了很多流行文学的描写手法和表现方式，文字俏皮、幽默，确实好看。但是历史虽然是已经发生过的往事，却是一种客观的存在，不是可以任人随意打扮的小姑娘。任何历史作品，不管其表现形式如何，是学术著作还是通俗读物，都应该真实地反映历史的面貌，揭示其丰富的内涵。否则，戏说历史，真假混淆，就无助于人们认识历史，难以得到有益的启迪了。因此，历史作品应该写得好看，更要写得真实。真实是历史作品的生命之所在。

虚幻的光环与现实的苦难

皇帝也是肉眼凡胎，同普通人没什么两样，他凭什么能称孤道寡，君临天下，掌握全国臣民的生杀予夺大权呢？于是，皇帝制度的吹鼓手们便制造出种种神话，把皇帝说成是皇天上帝在地上的化身——天子，是代表皇天上帝来统治黎民百姓的。首倡此说者是汉代的董仲舒，刘向紧随其后，他们都鼓吹“天人合一”说，把皇帝说成是天人结合的宠儿。如汉代谏大夫鲍宣对汉哀帝就说：“天下乃皇天之天下也，陛下上为皇天子，下为黎庶父母，为天牧养元元。”（《汉书》卷四二，《鲍宣传》）皇帝既然是天之骄子，就由人变成了神，他是皇天上帝在地上的代表，人们就只能服服帖帖地听从他的统治了。不仅如此，汉代的吹鼓手们还为西汉王朝的开国皇帝汉高祖刘邦编造神话，说他的母亲刘媪“尝息大泽之陂，梦与神遇”，当时雷电晦冥，他父亲太公往视，“则见蛟龙于其上”。刘媪随即怀有身孕，“遂产高祖”（《史记》卷八，《高祖本纪》）。这样，刘邦就成了龙子，是真龙天子，平民百姓更得诚惶诚恐，俯首听命了。

这种做法，后来为历朝历代所仿效，到明代更是达到登峰造极的地步。朱元璋穿上龙袍，坐上龙椅，当上明朝的开国皇帝后，很快就被人大大神化起来。从《天潢玉牒》《皇朝本纪》、王文禄《龙兴慈记》以及《明太祖实录》诸书的记载来看，这种造神运动在明朝初年就开始掀

起，而且越吹越神。据造神的吹鼓手们说，泗州（今江苏盱眙）有个杨家墩，墩下有个窝，朱元璋的祖父朱初一曾躺在窝里，刚好有两个道士路过，对他说：“若葬此，出天子。”朱初一把这话告诉他儿子即朱元璋父亲朱五四。后来他死后，朱五四把他葬在那儿，那儿竟自行鼓起一个高大的坟堆。过了半年，朱五四的妻子陈氏便怀上朱元璋，于是人们“皆言此墩有天子气”。又说朱元璋出生前一天，他母亲陈氏梦见一黄冠道士在麦场上送给她一丸大仙丹，让她服下。待她一觉醒来，嘴里尚有余香。生下朱元璋时，有“白气自东南贯室，异香经宿不散”。还说朱元璋出生后，“常有神光满室，每一岁间，家里数次夜惊，似有火，急起视之，惟堂前供神之灯，他无火”。周围的邻居，夜间常见他家的茅草屋有红光闪现，以为是失火，急忙赶来营救，但走到茅草屋前，红光却又消失不见了，大家都感到疑惑不解。朱元璋出生后得了肚胀病，肚子胀得鼓鼓的，好些天不吃奶。朱五四到处求医，总不见效。有天夜里，忽然梦见一个和尚，“以手抚摩上（即朱元璋）顶，旦日疾遂愈”。经过吹鼓手们的不断鼓吹，给朱元璋的头上加上一个又一个的光环，朱元璋也就由人变成神，成了龙裔凤胄，他之所以能坐上龙庭，乃是皇天上帝的安排，命里注定的。

但是，所谓神不过是人造的幻影。抹去那一个个虚幻的光环，展现在人们面前的，却是朱元璋童年和青年时代无穷无尽的忧伤和苦难。朱元璋出生于元朝末年社会矛盾普遍激化的年代里。当时，不仅官府的赋税、徭役征敛极其繁重，而且蒙、汉及各族的贵族、官僚、地主和寺院又疯狂兼并土地，追加地租，奴役佃户及其子女，甚至将佃户随田转卖。加之朝政腐败，贪风炽盛，自然灾害频仍，广大农民纷纷破产，饿殍载道，哀鸿遍野。伴随着不堪忍受的阶级压迫的，还有极其残暴的民族压迫。元朝统治者在征服广大中原和江南地区的过程中，把全国各族