



国家图书馆文津出版基金资助项目

祁承燾

藏书及文献学思想研究

张 玮 ◎ 著



國家圖書館出版社
National Library of China Publishing House

祁承燦藏書及文獻學思想研究

張 瑋 著



國家圖書館出版社
National Library of China Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

祁承燾藏书及文献学思想研究 / 张玮著. -- 北京 :
国家图书馆出版社, 2016. 11

ISBN 978 - 7 - 5013 - 5815 - 1

I. ①祁… II. ①张… III. ①祁承燾(1563 ~ 1628)—
文献学—研究 IV. ①G256

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 099187 号

书 名 祁承燾藏书及文献学思想研究
著 者 张 玮 著
责任编辑 王 雷 王炳乾

出 版 国家图书馆出版社(100034 北京市西城区文津街 7 号)
(原书目文献出版社 北京图书馆出版社)

发 行 010 - 66114536 66126153 66151313 66175620
66121706(传真) 66126156(门市部)

E-mail nlcpress@nlc.cn(邮购)

Website www.nlcpress.com → 投稿中心

经 销 新华书店

印 装 北京玥实印刷有限公司

版 次 2016 年 11 月第 1 版 2016 年 11 月第 1 次印刷

开 本 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印 张 9.25

字 数 250 千字

书 号 ISBN 978 - 7 - 5013 - 5815 - 1

定 价 48.00 元

前言

“忆否旷亭朱榻畔,牙签风过一铿然”^①,这是叶昌炽为我们勾勒出的澹生堂晒书图。在精致的江南园林里,数十张朱红小榻之上静放着浅青色函装的各种书籍,微风拂过,“牙签如玉,有声铿然”^②。如果说“天堂应该是图书馆的模样”,那这青红交错间所勾勒出的场景,不仅是祁承燦晒书的场景,更是古往今来每一位读书人心中的天堂。

祁承燦是明代中后期“有名的藏书家,优秀的目录学家,卓越的图书馆学先驱者”。他的文献学思想上承汉宋,下启有清,对我们今日的文献收藏、整理、利用有很大的启示作用,其思想和行为既展现出明代社会的特性,又折射出时代与历史的作用;既具有明代私人藏书家的共性,又具有自身的个性魅力。

在文献采访方面,祁承燦有成熟而独立的思考,形成了系统的理论与方法,这成为澹生堂藏书品质的保证。在采访手段上,祁承燦采取了自行采购、合作采购、交换、赠送等多种方法。澹生堂藏书丰富且绝不盲目。与古代藏书家注重版本收藏不同,祁承燦的藏书有其自己明确的采访方针,以经世致用为目的,而不是单纯地追求藏书数量的增长。

在文献著录方面,祁承燦从文献的性质出发,采用“分析著录”和“互见著录”的方法,使《澹生堂藏书目》不是单纯的藏书登记簿,而是

① (清)叶昌炽.藏书纪事诗[M].北京:北京燕山出版社,2008:229.

② (清)全祖望.旷亭记[M]//朱铸禹.全祖望集汇校集注.第2册.上海:上海古籍出版社,2000:1133—1134.

能够体现编者编目思想的目录学著作。万历四十八年(1602年),祁承燾对澹生堂藏书进行了一次全面的整理,为规范藏书整理撰写了《庚申整书略例》四则,提出了在传统编目史上占有重要地位的“因”“益”“通”“互”四字著录原则,有意识地以互见著录、分析著录的方法来揭示文献的内容。

在文献分类方面,祁承燾对四部分类法进行了修正和改良,提出了四部四十六类二百四十四目的分类法,四部之下多有创新,其中在分类学史上具有重大意义的是确定了“丛书”的独立地位。

在文献管理方面,澹生堂藏书十万册,为了管理如此庞大的藏书,祁承燾细致地思考了与馆藏管理有关的各方面内容,他在与子孙规约中明确了藏书的利用、阅览与出借问题,对图书保存、文献整理、古籍修补等问题都提出了自己的观点和主张。此外,祁承燾在藏书楼的设计与建造方面也颇费心思,巧妙设计,防火防潮,兼顾有江南知识分子的园林情怀。

总而言之,祁承燾对于图书,不论在聚书、读书、鉴别、购求上,还是在分类、编目、典藏、借阅上,都有精辟的言论、独到的见解、新颖的方法和可行的规约。他不仅继承发扬我国先哲有关图书馆工作中和目录学上的优良传统,而且通过自己多年的实践,创造了不少可贵的经验。尤为难得的是,他的一切活动,能以经世致用为鹄的;所有的工作,能以理论联系实际为准则,不尚空谈,对今天的图书馆工作尤可借鉴。

祁承燾对文献内在特性的掌握及其对有关图书事业多层次、多方面的考察,从现代图书馆学的观点来看,已初步建立起一套系统的私人图书馆采、编、阅、藏的完整格局,奠定了其在书史上的首创地位;同时,在文献学的大视野下,对目录学、辨伪学、辑佚学等方面提出了自己突破性的观点,并积极应用于文献利用的实践之中。

“图书馆”是近代的产物,“图书馆学”是一门近代产生的学科。虽然在我国的古代社会并没有形成完备的、自觉的“图书馆学”思想,但是祁承燾的《澹生堂藏书约》的出现比欧洲第一本图书馆理论的专著法国人诺德所著的《关于图书馆建设的意见》早了14年,而且无论在图书采访、分类、馆藏管理、借阅等方面都形成了成熟而系统的理论,并有意识地付诸实践。《澹生堂藏书约》有可能是目前可见的世界上第一部完整而成熟的图书馆学理论著作。

可以说,正是因为用现代图书馆学的角度去考察祁承燾的目录学、文献学思想,才更能突显其在藏书史,在图书馆史上的学术地位和价值,才更能体现祁承燾的创新与突破。这也成为我做这个选题的初衷。同时,在研究过程中,我也尽力避免以现代的学术观点去苛责他,而是把他放在历史的学术的发展脉络中去进行纵向的、横向的比较。

呈现历史的原貌,总结前人的经验固然重要,但以古鉴今,展望未来更为可贵。祁承燾的文献学思想所体现的经世致用的实用主义原则、创新意识以及以人为本的精神内核,更是我们今日同行应该学习和把握的。

本书的写作过程得到了很多前辈和同仁的帮助。首先要感谢我的导师陈力教授。我于2007年的秋天前往金陵求学,现在仍记得当时鼓楼校园桂花飘散的美景。先生以他渊博的学识、严谨的学风、宽广的学术视野,带领我探索科研的世界;而他谦和的处事风格、坚守的处世原则、温和的为人态度,也是我为人处事的表率。先生于我,在学习、在生活、在工作处处关心,在我浮躁倦怠时给我鞭策,在我迷茫困惑时给我鼓励。在论文写作过程中,无论是论题的选择、大纲的架构,还是最终的定稿,无论是资料的查找,还是标点符号词语的润色等具体工作,都是在老师的悉心指导下完成的,整个过程都倾注了老师大量的心血。还要感谢同门的师弟师妹马学良、曹宁、刘净净,大家如家

人般和睦相处,倾吐心中困惑,他们认真研究的态度和对学术的不断追求是我学习的榜样,不断敦促我继续努力下去。

在南京求学的岁月里,南京大学信息管理学院的郑建明教授、孙建军教授、张志强教授、叶继元教授、沈固朝教授、徐雁教授、陈雅教授、吴建华教授、李刚教授、杨海平教授为我授业解惑,帮助我扩展学术视野,点拨、启发思路,他们对我的耐心指导,使我受益良多。

书稿的写作,几易寒暑,终于脱稿付梓,但由于能力有限,书中内容总有很多不尽之处,在此恳请各位专家、学者不吝赐教。

张玮

2016 年仲夏

目 录

第一章 绪论	(1)
第一节 清代以来对祁承爍藏书及文献学思想的研究	(1)
第二节 选题缘由及意义	(13)
第三节 主要研究方法和路径	(16)
第四节 本书研究的基础与存在困难	(17)
第五节 本书的创新之处	(19)
第二章 澹生堂藏书的社会背景	(21)
第一节 明代中后期图书的刻印与出版	(22)
第二节 明代中后期图书的流通与收藏	(27)
第三节 明代学术发展繁荣	(30)
第四节 明代社会风尚转变	(33)
第五节 外来文化对明末思想文化的影响	(35)
第三章 祁承爍生平及其文化背景	(38)
第一节 祁承爍生平与思想	(38)
第二节 家族传承	(71)
第三节 学术网络	(77)
第四章 祁承爍的采访理论与实践	(101)
第一节 祁承爍采访思想的渊源	(101)
第二节 访书人员的基本素质	(103)
第三节 祁承爍论选书标准	(109)
第四节 祁承爍的图书采访实践	(114)

第五章 祁承燦的目录学理论与实践	(125)
第一节 祁承燦的编目理论	(127)
第二节 编目实践与著录方法	(138)
第三节 祁承燦的分类理论	(152)
第四节 《澹生堂藏书目》的分类实践	(159)
第五节 祁承燦分类理论的评价	(166)
第六章 澹生堂藏书管理	(174)
第一节 藏书情况及特色	(174)
第二节 藏书的版本情况	(181)
第三节 藏书利用与借阅	(186)
第四节 藏书的保存、修补与整理	(189)
第五节 祁抄的制作与价值	(191)
第六节 藏书楼的设计与功能	(195)
第七节 藏书章的鉴别与明志	(202)
第七章 祁承燦藏书的继承与递守	(205)
第一节 祁彪佳与八求楼	(206)
第二节 祁理孙与奕庆楼	(216)
第三节 祁氏藏书流散情况	(222)
第八章 结语	(242)
参考文献	(247)
祁氏著作	(247)
专著	(247)
学术论文	(253)
附录1 澹生堂藏书知见录	(257)
附录2 祁承燦大事年表	(285)

第一章 绪论

在中国传统目录学史上,明代极富个性,特色鲜明。受前代目录学、文献学思想的影响,在当时印刷术繁荣、书业昌明的背景下,明代私人藏书家突破前代传统,有许多创新之举,弥补了官方府库藏书目录的疏简。在他们之中,祁承燾是一位杰出的代表,一位朴实无华的佼佼者。

第一节 清代以来对祁承燾藏书及文献学思想的研究

一、清代学者对祁承燾藏书及文献学思想的研究

祁承燾这样一位在文化史上占有重要地位的藏书家、文献学家,在有清一代并没有得到应有的重视和充分的研究,这是时代的原因造成的。祁承燾生活在满族从东北发迹,进而南下的年代。在王朝更迭中,祁承燾的子孙纷纷加入抗清斗争,祁承燾之子祁彪佳在清军攻入杭州时自沉于池,以身殉国;其孙祁理孙、祁班孙加入抗清起义。受此影响,祁承燾苦心经营的澹生堂藏书在其辞世 40 年后分崩离析;所撰《澹生堂集》^①(除《澹生堂藏书记》外)在清代的文化统治中被列为“禁毁书”,难以流传。这不得不说是战祸书厄的又一恶果。

^① 引自:美国国会图书馆摄制北平图书馆善本缩微胶卷,祁承燾.《澹生堂集》,明万历(1573—1620)刻本。

尽管如此,在清代文集中仍然散落着若干关于澹生堂藏书的文章。全祖望、黄宗羲、赵昱等明末清初的著名学者作为澹生堂藏书散佚的参与者或见证人,在他们的文集中从某一个侧面留下了有关祁承燦与澹生堂藏书的吉光片羽,极具参考价值。这些记录可以说是最早的一批对祁承燦进行研究的成果。全祖望在《鮚埼亭集》^①中收有《小山堂祁氏遗书记》《小山堂藏书记》《旷亭记》《祁六公子墓碣铭》等几篇关于祁氏藏书的记录。黄宗羲曾在祁彪佳掌理澹生堂时前往借书,更在祁家蒙难后为争夺澹生堂藏书而与吕留良交恶,成为学界各执一词的公案;黄宗羲还在《南雷文案》^②和《思旧录》^③中留下了纪念祁彪佳和记述澹生堂藏书下落的文字。赵昱的母亲在祁家长大,见证了当年澹生堂前“忆否旷亭朱榻畔,牙签风过一铿然”^④的盛时繁华,在“旷亭”情结影响下,赵昱在他的《九方集》《春草园小记》^⑤中留下两篇短文,并成为澹生堂藏书逸出后的重要收藏者之一。

上述清初流传的史料,其普遍特点是文字简约,虽具有极为珍贵的史料价值,唯内容多侧重于澹生堂藏书及散佚情况的记录,或者是通过对祁彪佳、祁理孙等祁氏后人抗清事迹的追述从侧面展现澹生堂藏书的价值,仅将祁承燦定位为藏书家,几乎没有涉及对其文献学、目录学成就的评价。

在传记方面,《明史》中祁彪佳作为以身殉国之士而登列传,其中

① 全祖望. 鮚埼亭集[M]. 台北:文海出版社,1988.

② 黄宗羲. 南雷文案[M]//四部丛刊(正编). 台北:商务印书馆,1979.

③ 黄宗羲. 思旧录[M]//丛书集成续编:第28册. 上海:上海书店出版社,1994.

④ 叶昌炽. 藏书纪事诗[M]. 北京:北京燕山出版社,2008.

⑤ 赵昱. 春草园小记[M]//丛书集成续编:第57册. 上海:上海书店出版社,1994.

有一部分介绍祁氏先辈的文字涉及祁承燦。相对较为全面地记录祁承燦生平的,是祁彪佳的好友陈仁锡为祁承燦撰写的《大恭祁父母夷度先生传》及《大恭祁父母夷度先生墓表》,收录在《无梦园遗集》^①中。此外,祁理孙、祁班孙的好友朱彝尊、曹溶分别在《明诗综》^②《静志居诗话》^③和《明人小传》^④中有简短的祁承燦传。龚立本《烟艇永怀》^⑤中同样留有传记。清末叶昌炽在《藏书纪事诗》中将祁承燦作为藏书家立传,是对祁承燦藏书成果的认同,可惜内容短小且引文偏少^⑥。

由此可见,在清代严密的文网控制下,收录祁承燦全部成果的《澹生堂集》难以公开于世人面前。因此,时人很难看到一个完整而全面的祁承燦。而关于祁承燦及澹生堂的描述性文字更侧重于对往昔汉人知识分子气节的缅怀,尚称不上主动地对其学术思想的研究。随着时间的流逝和资料的零星散落,了解祁承燦的文献学思想、澹生堂藏书及散佚情形越来越困难,这种状况一直延续到民国年间。因资料的限制造成了对祁承燦及澹生堂藏书研究的缺乏,进而影响到对祁承燦的评价和学术定位,祁承燦和澹生堂日渐湮没于清人的视野中。

二、近现代学者对祁承燦藏书及文献学思想的研究

随着祁承燦《澹生堂集》和大量澹生堂抄本、藏书的陆续面世,民

① 陈仁锡. 无梦园遗集[M]//四库禁毁书丛刊:集部,第142册. 北京:北京出版社,2000.

② 朱彝尊. 明诗综[M]. 北京:中华书局,2007.

③ 朱彝尊. 静志居诗话[M]. 北京:人民文学出版社,1990.

④ 曹溶. 明人小传[M]//明代传记资料丛刊:第一辑,16. 北京:北京图书馆出版社(今国家图书馆出版社),2008.

⑤ 龚立本. 烟艇永怀[M]//明代传记资料丛刊:第一辑,37. 北京:北京图书馆出版社(今国家图书馆出版社),2008.

⑥ 叶昌炽. 藏书纪事诗[M]. 北京:北京燕山出版社,2008.

国学者看到了一个较清人更丰富、更全面的祁承燦,进而开始了对祁承燦的重新研究和评价。20 世纪上半叶有关藏书家研究的著作,如杨立诚、金步瀛合编的《中国藏书家考略》^①(初版 1929 年),吴晗的《江浙藏书家史略》^②(初发表于 1932—1933 年)等细数中国古典藏书家的著作中,祁承燦都是不可或缺的一位,其作为藏书家的地位在整体上得到了学界的普遍认可。

同时,祁承燦在目录学方面的贡献也得到了学者们的初步认同。1925 年 6 月 2 日,梁启超先生在中华图书馆协会成立大会的演讲词中说:“就编目论,表面上看,像是分类问题决定之后,编目是迎刃而解。其他如书名人名的便检目录,只要采用外国通行方法,更没有什么问题。其实不然。分类虽定,到底那部书应归那类,试随举十部书,大概总有四、五部要发生问题。非用极麻烦工夫将逐部内容审查清楚之后,不能归类。而且越审查越觉其所跨之类甚多,任归何类,皆有偏枯不适之处。章实斋对于这问题的救济,提出两个极重要而极繁难的原则:一曰‘互见’,二曰‘裁篇别出’。这两个原则,在章氏以前,惟山阴祁家淡生堂编目曾经用过,此后竟没人再试。我以为中国若要编成一部科学的利便的图书目录,非从这方面下苦工不可。”^③姚名达在其《中国目录学史》(写于 1935—1937 年间)的《分类篇·对于隋志部类之修正与补充》一文中细数祁承燦在目录分类方面的创新之处,给予了高度评价^④。另外,叶德辉在《书林清话》(初刻于 1919 年)一书中

① 杨立诚,金步瀛.中国藏书家考略[M].俞运之,校补.上海:上海古籍出版社,1987.

② 吴晗.江浙藏书家史略[M].北京:中华书局,1981.

③ 梁启超.饮冰室合集:第十册[M].北京:中华书局,1989.

④ 姚名达.中国目录学史[M].上海:上海古籍出版社,2005.

有专文评议《明以来之钞本》，称澹生堂抄本为“明以来钞本书最为藏书家所秘宝者”^①。

第一个对祁承燾进行全面研究的是大陆学者钱亚新。他于1962年发表在《图书馆》杂志上的论文《祁承燾——我国图书馆学的先驱》，对祁承燾及其思想进行了较为系统的研究，从图书馆学的角度，全面肯定了祁承燾的重要成就^②。19年后，钱亚新先生撰写了专著《浙东三祁藏书和学术研究》，为祁氏三代——祁承燾、祁彪佳、祁理孙分别立一传，叙述三代藏书更迭承守的情况，并以卓越的图书馆学先驱者、出类拔萃的剧评家和优秀的目录学家分别定义了祁氏祖孙三人，高度评价了他们在图书馆学、文学批评和目录学上的巨大贡献^③。全书篇幅短小，文字简约，共88页，其中讲述祁承燾的文字仅占全书的四分之一，可以说是钱亚新先生对祁承燾及其子孙研究的纲要。通过他的文字为人们在文献学的研究中发掘出一位被湮没了的杰出藏书家、目录学家，引发了人们对祁承燾的重新思考。全文考证翔实，颇见功底，然而，钱亚新先生虽然知道祁承燾著有《澹生堂集》，但通观全文没有引用文集资料，想必是由于条件的限制造成的。

就专门研究而言，黄裳先生侧重于对祁彪佳《远山堂曲品》《剧品》的研究，以戏曲专目的研究为基点展现澹生堂藏书的价值^④。黄裳研究最大的优势在于了解澹生堂藏书流传情况，他撰写了《淡生堂

① 叶德辉. 书林清话[M]. 北京: 中华书局, 1957.

② 钱亚新. 祁承燾——我国图书馆学的先驱[J]. 图书馆, 1962.

③ 钱亚新. 浙东三祁藏书和学术研究[M]. 南京: 江苏省图书馆学会, 1981.

④ 黄裳. 远山堂明曲品剧品校录[M]. 上海: 古典文学出版社, 1957.

二三事》^①《祁承燦家书跋》^②《来燕榭书跋》^③《关于祁承燦——读〈淡生堂文集〉》^④等文,详述澹生堂藏书的命运。黄裳先生本人也收藏有珍贵的澹生堂散出文献,他公开了祁承燦的书信 32 通,是研究祁承燦藏书、购书、藏书楼建造思想的重要文献^⑤,弥补了祁承燦晚年研究资料的不足。

在对祁承燦的研究中,资料的占有是非常重要的。除黄裳外,著名藏书家郑振铎也是基于自己对澹生堂抄本的收藏而进行研究的学者之一。据黄裳记载,“郑西谛有明刊藏书读书训约、整书小记,共一册……似万历单刊之本,亦外集之一”^⑥。郑振铎在《劫中得书记》中专门记载了澹生堂藏书的历史和价值^⑦。

三、20 世纪 80 年代至今对祁承燦藏书及文献学思想的研究

通过几代学者的不断挖掘,祁承燦已经成为古典藏书家研究中不可忽视的一位,其学术地位较之清代有了极大的提高。在当代的藏书家研究专著中,大部分都有篇幅介绍祁承燦及其成就,如傅璇琮、谢灼华的《中国藏书通史》^⑧,郑伟章、李万健的《中国著名藏书家传略》^⑨等。

① 黄裳. 淡生堂二三事[J]. 社会科学战线, 1980(4).

②⑤ 黄裳. 祁承燦家书跋[J]. 中华文史论丛, 第三十二辑.

③⑥ 黄裳. 来燕榭书跋[J]. 书城, 1997(4).

④ 黄裳. 关于祁承燦[J]. 读书, 1988(3).

⑦ 郑振铎. 劫中得书记[M]. 上海: 上海古籍出版社, 2006: 64.

⑧ 傅璇琮, 谢灼华. 中国藏书通史[M]. 宁波: 宁波出版社, 2001.

⑨ 郑伟章, 李万健. 中国著名藏书家传略[M]. 北京: 书目文献出版社(今国家图书馆出版社), 1986.

在学术期刊方面,据查检《中国期刊全文数据库(CNKI)》《万方数字化期刊》和《维普中文科技期刊数据库》不完全统计,80年代以来,中国内地关于祁承燾研究的论文发表了40余篇。

对祁承燾进行系统研究的有舒炎祥的《祁承燾藏书理论简析》^①,牛红亮的《祁承燾的澹生堂藏书及其目录学思想》^②,顾志华的《祁承燾在历史文献整理工作中的贡献》^③,李薇的《浙江著名学者祁承燾述略》^④,王燕飞的《祁氏澹生堂藏书小识》^⑤等,从藏书鉴别、藏书分类、藏书著录、藏书保护等方面,全面分析了澹生堂藏书情况。

在澹生堂藏书的聚散方面,除了直接阐述澹生堂藏书聚散情况的黄裳、谢国桢^⑥等著名学者外,另有王新田的《澹生堂藏书聚散考》^⑦,彭杏花《澹生堂藏书考》^⑧等论文。但在研究黄宗羲与吕留良的关系时,澹生堂藏书散佚成为必须面对的问题,围绕这一段公案的研究论文有王俊义的《全祖望〈小生堂祁氏遗书记〉——有涉吕、黄关系史实辨正》^⑨、陈居渊的《清初的黄、吕之争与浙东学术》^⑩和《学术、学风

① 舒炎祥. 祁承燾藏书理论简析[J]. 绍兴文理学院学报, 2004(2).

② 牛红亮. 祁承燾的澹生堂藏书及其目录学思想[J]. 图书馆建设, 2000(4).

③ 顾志华. 祁承燾在历史文献整理工作中的贡献[J]. 华中师范大学学报(哲社版), 1988(4).

④ 李薇. 浙江著名学者祁承燾述略[J]. 中国历史文物, 1991.

⑤ 王燕飞. 祁氏澹生堂藏书小识——澹生堂重建四百年祭[J]. 绍兴文理学院学报, 2002(3).

⑥ 谢国桢. 江浙访书记[M]. 上海: 上海书店出版社, 2004.

⑦ 王新田. 澹生堂藏书聚散考[J]. 江苏大学学报(高教研究版), 1999(3).

⑧ 彭杏花. 澹生堂藏书考[J]. 图书馆界, 2009(1).

⑨ 王俊义. 全祖望《小生堂祁氏遗书记》[J]. 社会科学战线, 2006(3). 注: 全祖望所撰之文题名应为“小山堂祁氏遗书记”。

⑩ 陈居渊. 清初的黄、吕之争与浙东学术[J]. 宁波党校学报, 2004(6).

与黄宗羲吕留良关系之新解》^①、徐雁的《“难得几世好书人”——关于吕留良手札残卷的考定》^②、赵永刚的《黄宗羲、吕留良交恶与澹生堂藏书之关系》^③等,从中可见澹生堂藏书逸散之一斑。此外,张能耿、单家琇所撰写的《祁承燦和藏书楼澹生堂》^④着重以类似于口述史的方式记录了澹生堂藏书在20世纪50年代的最后散出情况,十分难得。

在藏书建设方面,陈少川的《祁承燦藏书建设思想浅析》^⑤、黄权才的《祁承燦藏书建设理论之三说》^⑥和唐开的《“购书三术”与“鉴书五法”对图书馆采访人员的启示》^⑦等论文主要围绕祁承燦关于文献采访的“三说”“八法”及三原则等理论条文展开。另外,在杨祖逵的《略论明末私家藏书思想的进步》等文章中,也分析了祁承燦的藏书思想^⑧。

在目录学研究方面,有秦佩珩的《祁承燦及其〈澹生堂藏书

① 陈居渊. 学术、学风与黄宗羲吕留良关系之新解[J]. 史学史研究, 2006(2).

② 徐雁. “难得几世好书人”——关于吕留良手札残卷的考定[J]. 吴中学刊, 1995(3).

③ 赵永刚. 黄宗羲、吕留良交恶与澹生堂藏书之关系[J]. 贵州大学学报, 2015(2).

④ 张能耿, 单家琇. 祁承燦和藏书楼澹生堂[J]. 书城, 1996(2).

⑤ 陈少川. 祁承燦藏书建设思想浅析[J]. 山东图书馆季刊, 1988(1).

⑥ 黄权才. 祁承燦藏书建设理论之三说[J]. 图书馆学刊, 1987(3).

⑦ 唐开. “购书三术”与“鉴书五法”对图书馆采访人员的启示[J]. 图书馆工作与研究, 2012(4).

⑧ 杨祖逵. 略论明末私家藏书思想的进步[J]. 图书馆理论与实践, 2006(4).