

甘苦寸心知

莫文征 著

杜甫说：“文章千古事，甘苦寸心知。”这古老但有力的激励，正时时提醒着我们，应拨开种种短见浅识，不断强让我们把千古文脉之重要，在大背景之中，愿望，在多大程度上得以实现，犹如大江翻咏，只有到达彼岸才知。至于中途经过怎样的艰难险阻，只有自己知道了。

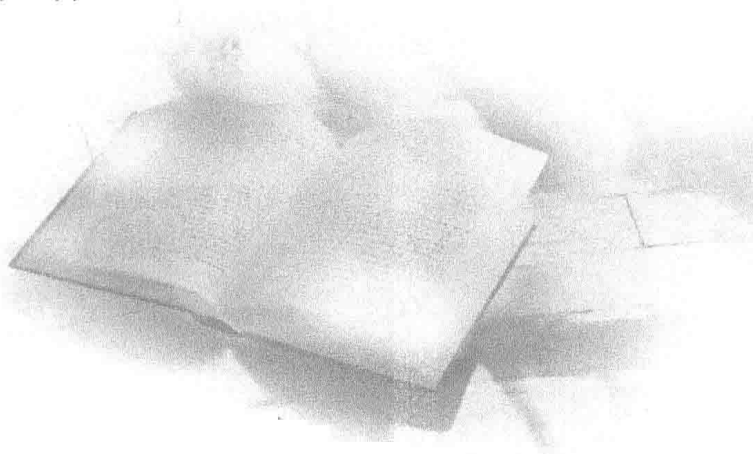


中国文联出版社

<http://www.clapnet.cn>

甘苦寸心知

莫文征 著



中国文联出版社

<http://www.clapnet.cn>

图书在版编目 (CIP) 数据

甘苦寸心知 / 莫文征著. — 北京: 中国文联出版社, 2014.8

ISBN 978-7-5059-9002-9

I. ①甘… II. ①莫… III. ①散文集—中国—当代

②诗歌评论—中国—当代 IV. ① I267 ② I207.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 192869 号

甘苦寸心知

作 者: 莫文征

出 版 人: 朱 庆

终 审 人: 奚耀华

复 审 人: 柴文良

责任编辑: 王柏松

责任校对: 潘传兵

封面设计: 春天书装

责任印制: 周 欣

出版发行: 中国文联出版社

地 址: 北京市朝阳区农展馆南里 10 号, 100125

电 话: 010-65389141 (咨询) 65067803 (发行) 65389150 (邮购)

传 真: 010-65933115 (总编室), 010-65033859 (发行部)

网 址: <http://www.clapnet.cn>

E - mail: clap@clapnet.cn

wangbs@clapnet.cn

印 刷: 北京京华虎彩印刷有限公司

装 订: 北京京华虎彩印刷有限公司

法律顾问: 北京市天驰洪范律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 889 × 1230 1/32

字 数: 202 千字 印 张: 11

版 次: 2014 年 8 月第 1 版 印 次: 2014 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5059-9002-9

定 价: 25.00 元

莫文征 1932年出生，广西临桂县人。笔名闻征、阿洲。中共党员。1951年参军，1955年复员，并参加全国第一次统考，录取于中山大学中文系，1959年毕业，之后一直从事文学书籍的编辑工作。历任人民文学出版社诗歌编辑，诗歌散文组组长，现代文学编辑室副主任，副编审，编审。任编过近百种文学书籍。1986年3月，因编获奖诗集《复活的海》而获得中国作家协会颁发的荣誉奖；1987年7月，因编获奖诗集《毛泽东诗词选》而获新闻出版署颁发的畅销书奖；1998年4月，因编获奖诗集《今天没有空难》而获中国作家协会颁发的荣誉奖；2001年9月，因编获奖诗集《西川的诗》而获中国作家协会颁发的嘉奖奖状。现为中国作家协会会员，中国诗歌学会理事，毛泽东诗词研究会理事。著有诗集《海思》，1986年广西人民出版社出版；作品赏析文集《现代诗歌名篇选读》，1986年作家出版社出版；诗集《季节河》，1990年文化艺术出版社出版；诗集《时间的落英》，1994年中国文联出版公司出版；历史中篇小说《焦桂英》，1997年人民文学出版社出版；评论集《诗秘探微》，1998年陕西人民教育出版社出版；诗集《芽与根的和弦》，1999年人民文学出版社出版；诗集《莫文征短诗选》（中英文对照）2005年香港银河出版社出版；诗集《在大地上行走》，2011年人民文学出版社出版。编辑《艾青诗全编》，2002年人民文学出版社出版等。个人辞条编入《中国作家大辞典》、剑桥编《世界知识分子名人录》等多种辞书。



1984 年诗坛泰斗艾青为作者诗集《海思》题写书名并与之合影



1998年11月11日至17日，参加中国作家协会在江苏张家港市召开的全国诗会期间参观寒山寺时留影



1998年9月，作者以“中国作协诗人访问团”成员访问并畅游台湾，在花莲谒太平洋留影



从台湾返程经香港在海洋公园留影



2004 年 5 月畅游欧洲，巴黎凯旋门留影



作者夫妇与女儿、女婿、外孙合影

自序

诗歌界有句名言：“但问耕耘，莫问收获。”几十年来，除了工作，我就一直在诗地耕耘，但到了20世纪90年代，诗就萧条了。于是就想变诗为文，这也很合我创作的初衷：我远在大学求学时（1958年）就在《羊城晚报》上发表第一篇小小说《老教授》，当时就下决心从文，可惜这个愿望没有得到进展；后来，当了诗歌编辑，整日接触的都是诗歌方面的人和事，不知不觉地就走上了诗道，发表了一些作品，出版过若干本诗集，常以“诗人”的名义参加各种社会活动，仿佛已成定局。但老实说，早年那个从文的愿望却始终未泯，于是想：诗歌既然萧条，何不转而从文！想是这么想，无奈杂念缠身，有时又诗务繁忙，就形成齐头并进之势。有时想到什么就写什么，有时就急而写。

前二十年聚积的评论集《诗秘探微》于1998年出版后，本想集中精力，多从些文。十多年过去了，虽然也写了散文、随笔之类的文字，诗作仍然不少，前年就出版了诗集《在大地上行走》，而文集却未能结集，颇有些遗憾。真想好好地细细地以散文的形式抒一下人生之情，生活之情，揭示内心深处淤积已久的情怀，这就是余生的一个小小的愿望吧。也许，散文和诗歌一样难逃萧条厄运，也在所不惜了。

杜甫说：“文章千古事，甘苦寸心知。”这古老但有力的激励，正时时提醒着我们，应拨开种种短见浅识，不断强壮我们的千古文脉之重要。也许，浮躁之风甚嚣尘上，仍然不乏沉静的空间；也许淘金逐利之潮正在汹涌，但真诚也在沉积；也许，一些有价值之物萧条了，但正在显现长久的价值。至少，生活之航船正破浪前进，国家正走向富强，先人为之付出牺牲的人民之意、国家之愿都在实现之中。文学也一定走向繁荣。

在大背景之中，愿望，在多大程度上得以实现，犹如大江涵泳，只有到达彼岸才知。至于中途经过怎样的艰难屈曲，只有自己知道了。

这就是我把本书书名定为“甘苦寸心知”的原因吧。

2013年4月4日

于方庄居室

目录

自序 /001

编辑

父亲 /003

那一脸沧桑中流露的鲜亮微笑 /012

激情岁月的一点纪实 /016

难忘的历程 /031

桃花水母 /039

凡人的短暂一生 /046

旧屋的怀念 /056

我与诗人纪弦的诗中相识 /059

莉莉 /062

那一株玻璃中的珊瑚 /067

王师傅与“红色魔鬼”队 /070

邻说 /073

我和郭小川一起横渡长江 /077

太行山性格 /084

老教授 /091

B 辑

心中有诗尽管写 /095

浅谈诗歌精神 /098

朴实是风格，也是技巧 /101

艾青短诗选赏 /104

我读屠岸诗 /124

探寻人文精神的溯源 /131

写诗，就是要燃烧自己 /136

对一首诗说的几句话 /141

解读《平面几何》 /145

信天游的追求者 /150

喜读毛依的长诗《转经轮》 /155

玉一样的母爱 /159

我所经手的几部重要书稿情况 /162

坚持现实主义的创作 /170

抒情是一种饱含水分的植物 /173

浅谈诗歌 /177

诗人要勤于思考 /184

诗，贵在发现 /189

小议叙事诗的创作 /192

我们期待诗的融合 /197

关于诗的一封信 /204

谈林贵的诗集《相思树》 /206

能给人带来快乐的精神家园 /208
这种精神可嘉 /213
他是圆满的 /218
愿他的“精神家园”兴旺发达 /221
主题·意象·可读 /224
深深地祝愿 /228
新世纪之初——中国全面腾飞的新起点 /232
小谈旧体诗的写作 /241
彭烨著《赤松斋诗词选》序 /244
灰娃诗集《山鬼故家》读后 /247
《毛泽东诗词选》简介 /249
他努力博采众长 /251
寻美者的收获 /254
诗歌发展试议 /257

附：评其诗作的部分文章

他爱上诗神缪斯 黄伊 /277
读莫文征的诗集《时间的落英》（台湾）纪弦 /282
诗的本质是多情善思 雁翼 /287
跋涉者的渴求 杨匡汉 /290
象征和暗示的意蕴冲击 魏礼江 /296
思力与激情并胜 魏礼江 /300
莫文征诗作《日出素描》赏析 刘士杰 /304
莫文征诗作《丛莽行》赏析 阿君 /308
莫文征诗作《海岸线》赏析 阿君 /312

一位陌生人的来信 蔡永胜 /315

生命的图画 岳洪治 /319

诗之和弦 芳馨醉人 刘士杰 /322

船，和它的歌声 张均 /330

虔诚萌动诗美的和弦 李青松 /333

后记 /339

A 辑



父亲

——一个普通人一生的纪实

王事靡盬，忧我父母。

——《诗经·秋杜》

父亲的脑门中央长着一颗长寿痣，可是他只活了 63 岁。他的死非常彻底，没留下一段关于自己的文字，也没留下一张照片。他曾经在这个世界生活过，只有我们这些做儿女的可以证明，如今却只有我一个人来证明了。

据我推算，他是光绪十五年生，20 世纪 50 年代初去世。他的一生绝大部分时间都生活在旧中国列强入侵、盗匪猖獗、民不聊生的黑暗年代。父亲年轻时，由于不谙世事，赌博中不慎输掉田亩的一半，把一个温饱之家陡变成一个贫寒之户，父亲十分后悔，除了努力耕种自家几亩薄田，就尽量租田来种。但是，这个家好像是一口填不满的井，无论他怎样卖力，总是难以温饱，于是，他决定涉足艰险。从他火塘边的“讲古”中知道，他干过“挑