

王淑芬
怪胎系列



我是怪胎

台湾童书天后
王淑芬 / 著

「君伟上小学」作者倾情打造
《我是白痴》暖心继续



你曾被别人不怀好意地定义为怪胎吗？

你会随意给某人贴上过怪胎的标签吗？

我是怪胎，那你呢？

怪胎俱乐部期待你的加入。



浙江少年儿童出版社

王淑芬
怪诞家系列

我是怪胎



台湾童书天后 | “君伟上小学”作者倾情打造
王淑芬/著 | 《我是白痴》暖心继续

 浙江少年儿童出版社·杭州

图书在版编目(CIP)数据

我是怪胎/王淑芬著. —杭州: 浙江少年儿童出版社, 2017. 6

(王淑芬怪趣校园系列)

ISBN 978-7-5597-0052-0

I. ①我… II. ①王… III. ①儿童小说-中篇小说-中国-当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 082323 号

王淑芬怪趣校园系列

我是怪胎

WOSHI GUAITAI

王淑芬 著

责任编辑 龚小萍 王苗

美术编辑 鲍春菁

插图绘制 南君

封面设计 徐祖阳

内文装帧 Bao 米花

责任校对 沈鹏

责任印制 林百乐

浙江少年儿童出版社出版发行

地址: 杭州市天目山路 40 号

杭州下城教育印刷有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本: 880mm×1230mm 1/32

印张: 5.75

字数: 76000

印数: 1—12000

2017 年 6 月第 1 版

2017 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5597-0052-0

定价: 24.00 元

(如有印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换)



我也是怪胎

我是一位小学教师，身为教师的我，与同事最常聊的话题自然就是我们的学生。

有一年我发觉某班有三位学生似乎被班上其他同学严重排斥，与班导师聊，她也很无奈：“这三人从去年开始便被同学贴上标签，动辄得咎。同学总是看他们不顺眼，没人愿意与他们交往。”总之，她也不明白原因为何。

这事相当奇怪，从事教职以来，我的确发现每班总有一两位被排斥的孩子。这样的孩子简直必须以“可怜”来形容。没有朋友，连交个作业，都没有人愿意把作业本摆在他们的上面。是他们的行为“反社会”，还是同学集体的“敌意”？我不是导师，无法做出长期且精准的论断。

我曾经私下问一位学生：“你为什么那么讨厌某某？”他想了想，很老实地回答：“没办法，他就是那么



讨人厌。”还强调说，“真的！”

青少年期的孩子，有时伤害起同学，是相当残忍的，想来令人难过。记得斯蒂芬·金的惊悚小说《魔女嘉莉》，就是以一個备受排擠的青春期女孩为主角，她长期遭同学捉弄，竟累积出一股惊人的报复邪力。

我任課的教室每年約有兩百位學生使用，木头桌面常被调皮学生涂鸦，或写字或画图。我的课程并不规定固定座位，所以谁使用哪张桌子，我并不知道。某学期中，我在整理桌椅时，赫然发现其中一张桌子被写上了三句话：“不被爱的孩子，被当作工具的孩子，被孤立的孩子。”

我望着这张立在窗边的桌子，想象着有位满脸怨怼的孩子，一字一句写下这些话，是发泄也是控诉。他是谁？我不知道。但过去那些每个班里被排挤的学生，那一张张没有笑容的脸孔出现在我眼前，我觉得我有义务要为他们写出一个故事。这故事不是为



了教训或启示，只是我作为一个大人，想要对那些远离热闹人群、站在边缘的孩子，说几句话。

你曾被同伴不怀好意地定位为怪胎吗？或是你曾经忍不住指着某人说他就是个怪胎？我个人的意见是：只要不妨碍他人，每个生命个体都有权利让自己与众不同。你眼中他人的怪，不代表它真的怪，说不定只是个你不愿承认的偏见。换个包容与幽默的态度去面对这个世界的形形色色，比成天帮别人打分数、贴标签有意思多了，不是吗？

我也乐意坦白我其实有不少足以算是怪胎的行为，比如：只要看见电视电影里有孩子喊一声“妈”，我便会莫名其妙地落下泪来。感谢数十年来那些从不讪笑我这个举动的亲朋好友。还有，我到现在仍然不敢将卤蛋泡在汤面里。

王淑芬

目录

被误解
的怪胎



怪胎中的
吉他高手



天才型怪胎



五 正式进入复仇计划
……

55

四 怪胎合唱团
……

41

三 排行榜
……

29

二 身为怪胎
……

13

一 我是怪胎，你呢？
……

1

被低估
的怪胎

白痴型怪胎

被高估
的怪胎

反社会人格
型怪胎



十 我是怪胎，我不介意……

155

九 从罗党到张党……

135

八 又有新的复仇计划……

111

七 一切都是为了复仇……

93

六 原来大家都一样……

73



我是怪胎，
你呢？



张中甸最痛恨的事情又发生了。

一进自然教室，发现摆了六张大桌子，她便心知肚明：“又要分组了是吧？又要大家自己找同伴了是吧？”

她抱着自然课本，冷冷地站在教室后端，听见自然老师果然与她心有灵犀般开口指示：“八年三班，请分为六组，自己找六个好朋友坐在一起。”

为什么还得强调“好朋友”？好到什么程度才好？是下课聚在一起说三道四，放学一道走，还是晚上在家仍通过网络聊个忘我？

但在她张中甸的人生中，偏偏没有这样的朋友。

人声嘈杂中，同学们纷纷入座。果不其然，她又
被遗忘，没有人邀她同组。

班长罗宜君举手报告：“老师，我们班有三十八个
人，有两个人会落单。”

张中甸不在意地歪着身子，倚在窗边，转头望了
望，见另一个被遗忘的女同学林晓凡一脸孤单恐惧地
站在门边。

“晓凡，来。”罗宜君向她招手，“老师，我们这组多
一个人可以吗？”

林晓凡立刻受宠若惊地咧着嘴微笑，老师也点
头了。

张中甸知道她最痛恨的事情又要发生了。

老师问：“有没有哪一组想多一位同学加入？”

全班一片死寂，仿佛教室里有堵墙，阻隔在张中
甸与全班之间。这个世界，张中甸被除名了。

自然老师有些尴尬地自找台阶：“我座位旁正好
有张小桌子，你先坐那里好了，以后我们再调整。”

张中甸走过去坐下，自然老师开始讲课。



这件事算是解决了。而且张中甸确定，此后一年，座位不会再调整。她倒是很满意这个“贵宾席”，像座孤岛，与世隔绝，与那个把她除名的世界隔绝。

她被同学在背后叫作“怪胎”，她不在意这一切。怪胎就意味着不会被世界上的一切砍伤、剝伤、踩扁。

八年二班的杨开一走进自然教室，就看见几张分组用的大桌子，一番东张西望后，他仿佛松了一口气般，径直朝老师座位旁那张单人桌走去。

果然全班去掉他以后，不多不少分为六组，天下

太平。

自然老师微微皱了皱眉，但又无可奈何地低声对杨开说：“学期中我们再调整，让你跟大家同一组好吗？”

杨开耸耸肩：“我无所谓啦。”

全班笑闹成一团，几个顽皮的男同学以课本当



武器，击剑般比画着。自然老师连忙走上讲台管理秩序。

杨开很高兴，这一次，他不必遭到同学的直接指控：“我不要跟杨开同组啦，他身上好臭！”

他身上臭吗？杨开自己也不确定。他昨天有洗澡，不过，前两天好像忘了；而且妈妈一星期没洗衣服，他已经没有干净制服可以换了。

陆威扬板着脸，他成天都是这张脸，八年一班的同学早已见怪不怪。

自然课要分组，陆威扬瞪着老师，愤愤不平地抗议：“不会有人想跟我同组的啦！”

自然老师笑着安慰：“你们班三十六个人，正好分成六组。”说完，老师抬头问，“哪一组还缺人？”

陆威扬瞪着全班，鸦雀无声的同学也瞪着他。

明明有一组少了一个人，那一组却硬是将空着的椅子摆满东西。有人发难：“老师，不是我们无情，是陆威扬不合作。他上学期音乐课的分组报告一个字



也没参与。他是个怪胎耶！”

自然老师斥责：“怎么可以叫同学怪胎？”

此起彼落的叫声四起：“他就是啊。”

陆威扬径直走向教师座位旁的单张桌子，用力坐下。

老师开始上课，陆威扬低下头，拿出黑色签字笔，在桌上一笔一画写下两行字。他写得很卖力，握着笔的手微微发抖，似乎他这辈子就为了写这两句话而活。

张中甸低下头，自然老师讲些什么，她一个字也没听进去，反正这个单元教的内容，她早已背得滚瓜烂熟。她现在正专注地盯着眼前这张“贵宾席”“孤岛桌”。

桌上用黑色签字笔写了两行字，张中甸对这两行字很有兴趣；当然，她对写这两行字的人更有兴趣。上星期她落单在这个座位时，桌面洁净得很，显然后来又有另一班的某位学生被孤立在这里。

被孤立的怪胎

被诅咒的怪胎

这两行字，笔画略显歪斜，看得出来写得十分激动。

她想知道写下这两行字的另一个怪胎是谁。



张中甸心里头一埋下计划种子，便能在一分钟内长成大树，具体的实施细节枝枝叶叶无一不全。于是，接下来的一周内，她在自然教室有八年级课程时，利用下课时间实地侦察，结果出炉——除了她的班级外，八年一班与二班的“孤岛桌”也有人坐。一班的是个瘦高个子、额头上长满青春痘的男生；二班的是个胖子，也是男生。

只有她的班级被孤立的是女生。

第二节下课，张中甸走进八年一班，朝一班的瘦怪胎径直走过去，在他桌上放下一封信。她再走进二班，往胖怪胎的座位走去，也放下一封信。下课时间，同学们热闹地吵着玩着，这两个怪胎却坐在自己位子上。一班的那个男生正怒视着黑板，仿佛跟黑板有几世深仇；二班的胖子则慢腾腾地吃着包子。

事实上，一向被冷落的也包括张中甸自己。不论上课下课，她在班上总是独来独往。张中甸想起自己在下课时总是阅读家中带来的课外书。