

道德经

白话文新解

黄海峰 姜继斌 王婷莹 编著



 经济日报出版社

道德经

白话文新解

黄海峰 姜继斌 王婷莹 编著

图书在版编目 (CIP) 数据

道德经: 白话文新解 / 黄海峰, 姜继斌, 王婷莹编

著. — 北京: 经济日报出版社, 2017. 8

ISBN 978 - 7 - 5196 - 0170 - 6

I. ①道… II. ①黄… ②姜… ③王… III. ①道家②

《道德经》- 译文③《道德经》- 注释 IV. ①B223. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 174905 号

道德经—白话文新解

编 著	黄海峰 姜继斌 王婷莹
责任编辑	陈 悦
出版发行	经济日报出版社
社 址	北京市西城区白纸坊东街 2 号 A 座综合楼 710
邮政编码	100054
电 话	010 - 63567684 (总编室) 63588446 (发行部)
网 址	www. edpbook. com. cn
E - mail	edpbook@126. com
经 销	全国新华书店
印 刷	北京京华虎彩印刷有限公司
开 本	710 × 1000 mm 1/16
印 张	12
字 数	223 千字
版 次	2017 年 8 月第一版
印 次	2017 年 8 月第一次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 5196 - 0170 - 6
定 价	42.00 元

前言

老子的《道德经》是大约 2500 年前的中国古典哲学、古典社会治理学的杰作，是东方太极文化的经典名著，也是关于人们价值观论说的经典。它的哲学思想、治理学思想和价值观念至今依然放射耀眼的光芒，为世界各国治理大师所折服。《道德经》原文应该是用古汉语的籀文写成的经文，而且没有标点符号，例如“无为而治”的原样应该是：

道而為樂

古汉语不仅字体与当今迥然不同，而且文字是竖向排列，每竖行及横行都是由右向左展开，不用任何标点符号。加之古汉语里的汉字数量较少，因此一字多义、多字同义的现象比较常见。同一个汉字，古今的读音多有不同，含义变化更是不可同日而语，再加上古汉语没有标点符号，造成现代人难以理解其义。当今流行的《道德经》版本中，大部分是由简化汉字复制并加有标点符号。汉语使用标点符号，源于清朝末期到民国初年，至今只有百余年。实行简化汉字的时间也不超过 60 年。简化汉字之前是楷书的繁体字，甚至是隶书、篆书；篆书又分为大篆（籀文）和小篆（秦始皇时代开始统一用小篆书写）。古今的汉语及文字差别巨大，造成《道德经》的古汉语版本与简化汉字、标点符号的版本有所差距。当今的《道德经》使用标点符号断句和析义，其许多解释，尚有严重误解。例如《道德经》开篇的“道可，道非，恒道”和“名可，名非，恒名”，被人按《三字经》的方式断句为“道可道，非常道”“名可名，非常名”。岂不知在《道德经》成书的春秋战国时代，汉字“道”有借用表达“導”字的现象。例如《论语》中说“子曰：道之以政，齐之以刑，民免而无耻；道之以德，齐之以礼，有耻且格”，这里的“道”字都是“導”的借用字。《道德经》开篇的“道”字是“導”的借用字。而三字经式的“道可道”不仅错误地解读了前一个“道”，还错误地解读了第二个“道”字，把它解读为宋明以来的“说三道四”的“道”。而“道”字表示“言说”的意思，是宋明以后才有。三字经式的解读

错误，流传了百余年，实为中华民族的一大憾事。

其实，对于普通大众读者来说，阅读《道德经》没有必要拘泥于古汉语的“原文”，完全可以直接读《道德经》的现代汉语译文，这同外国人阅读《道德经》直接阅读其外语译文一样。基于该思路，本书依据姜继斌教授编著的《古典社会治理学杰作〈老子〉评析》（经济日报出版社2015年版），直接改为用现代话语来表达《道德经》的经文，同时也把古汉语的经文附注在每句白话经文后的括号之内，以供读者对照。本书每章都加上了标题，并有相关的引言，以供读者参考。经文之后附有关于古文字句的注释，还有关于经文内容的评析。采用这种结构，使本书摆脱了传统流行的古文诠释的架构，便于读者阅读和理解。

《道德经》在国外很受推崇。联合国前秘书长潘基文极力推崇老子《道德经》说的“天之道，利而不害，人之道，为而不争”。德国前总理施罗德曾呼吁每个德国家庭买一本《道德经》，以帮助人们解决思想上的困惑。美国学者蒲克预言未来：“《道德经》将是一本家传户诵的书。”美国前任副总统里根在1987年的《国情咨文》中，引用老子的“治大国若烹小鲜”来阐述他的治国理念。现任美国副总统拜登似乎也熟知老子《道德经》阐述的东方太极哲学所体现的另类思维。他说：“我们有全世界最好的大学，我们有公开公正的法律系统，我们有全世界最有效的风险投资系统，我们在创新和科技上引领世界。这些都是因为一个简单的原因：‘另类思维’。”

《道德经》是揭示“另类思维”的经典范本，已被西方国家特别是美国高度重视；《道德经》的许多思维成果早已超越国界，成为人类的精神财富。与此同时，《道德经》所表述的另类思维——太极哲学正受到国人的高度重视。

《道德经》是中国古代先哲智慧的荟萃。老子把万物的本源归结为“天道”，并对它信仰不移，非常了不起！道是万物的本源，是万物的主宰，是耶稣心目中的上帝。老子说它好像是“帝之先”。

虽然《道德经》侧重于对帝王的说教，对普通大众也深有教益。例如，在如何看待生死功名、如何看待贫富荣辱、如何看待强弱刚柔、如何看待予取得失、如何善待他人、如何看待战争等方面，《道德经》不愧是教益无穷的经典之作。《道德经》还是我们解读河图、洛书、易经、八卦、太极图、万字符的一把钥匙。更是人们探索科学、探索未知世界的灵感的源泉。老子的智慧是可以促使我们富强的一笔巨大的悟性资源或无形资源，值得我们器重和发掘。

老子的“道”像似西方人心目中的“上帝”，但又不是西方人心目中的“上帝”，而是“象帝之先”的“万物之宗”（第四章）。老子说的“虚无”（无）和“实有”（有）像似西方哲学的“精神”与“物质”，更像现代科学的“量子态叠加”。老子哲学既不是唯物主义哲学，又不是唯心主义哲学，而是心物同根的“唯道哲学”，所以《道德经》第二十一章说万物生生不息，“唯道是从”。在老子

看来，遵循道就是最高的德。依老子的理念，天道是至高无上的，那么除了天道之外的一切，都不是至高无上的，都是从属性的，因此，国家、政府、政党、领袖、权威、专家等，都不是至高无上的。他以“天地不仁”否定了人类相互之间的尊卑有别、贵贱不一的级差格局，含有人人平等的思想光辉。

“道”是万事万物的主宰，但它对人们的影响力远不如基督教，一则因为缺乏基督教立足于民众中的传播方式，二则因为老子没有把“道”像基督教对耶和華那样的神化，不便于其影响力的传播和发挥。在基督徒看来，“道”就是上帝；而老子则认为，“道”高于上帝，“象帝之先”。一个先于上帝而存在的“道”，就叫人难以捉摸，难以把握。于是就有了“道可道，非常道”之类的不可言说的论调。这种论调极大地窒息了老子思想的传播。

老子称赞“道”，向往依道治理的社会，与儒家向往的大同社会是相通的。《礼记·礼运》之中这样写道：“大道之行也，天下为公，选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养，男有分，女有归。货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭，是谓大同。”（在大道施行的时候，天下是人们所共有的，把品德高尚的人、能干的人选拔出来，人人讲求诚信，培养和睦。因此人们不单独奉养自己的父母，不单独抚育自己的子女，使老年人能终其天年，使中年人能为社会效力，使孩子顺利成长，使老而无妻的人、老而无夫的人、幼而无父的人、老而无子的人、残疾人都有人供养。男子有职务，女子有归宿。对于财货，人们憎恶把它扔在地上的行为，却不一定要自己私藏；人们都愿意为公众之事竭尽全力，而不一定为自己谋私利。因此奸邪之谋就不会发生，盗窃、造反和害人的事情不发生，家家户户都不用关大门了，这就叫作理想社会。）这种大同社会正是中华民族的梦想，梦想成真，是我们永不放弃的精神动力。

在近代，孙中山多次题书“天下为公”四个字，强调君位不为一家私有，决心身体力行“天下为公，人民最大”的公民意识和信念。其实，早在2500年前道家们就指出，天无私覆，地无私载，日月无私烛，四时无私行也。天地日月各行其德而万物得遂长焉。如今，中国社会倡导的24字社会主义核心价值观中的“平等”“自由”“法治”“公正”“民主”“友善”“和谐”“诚信”，就是走向“大同”的行为指南。老子的价值观具有丰富的现实意义，学习《道德经》，继承发扬老子思想的精华，大力践行24字社会主义核心价值观，大力推进公民社会的发展成长，必将揭开华夏文明的新篇章。

《道德经》一书不限于价值观的论述，更多的是论述如何对待权力。除此之外，其太极哲学论说更是出色，全书言简意赅，立论石破天惊，对于当今社会具有现实意义。

总之，老子思想对于佛教哲学，特别是对禅宗佛教的发展有着显著的影响。除孔子之外，没有哪一位中国哲人对人类的影响像老子那样广泛和持久。面对当今世界普遍性的各种危机，我们不能不赞叹“道法自然”的智慧。《道德经》有助于人们的价值观重构，促进社会获得万事万物生长的原动力，开拓善待自然、师法自然、遵循自然之道，形成承担社会责任、遵守商业伦理之风，最终有利于社会、经济和生态的可持续发展。

作者

2016 年 12 月

目 录

前 言	(1)
第一章 道可道非，虚实同道	(1)
第二章 相反相依，一如太极	(5)
第三章 净化人类灵魂乃是一切治理之本	(8)
第四章 把握了道的人，才圣明	(11)
第五章 道似无情却有情，不走极端居中庸	(13)
第六章 道永恒而不灭	(16)
第七章 有失有得；公私相反而相成	(18)
第八章 盛德如水，利而不争	(20)
第九章 大道至简，功成身退	(22)
第十章 玄德——核心价值观	(24)
第十一章 空间也是金钱	(26)
第十二章 但求朴实无华	(28)
第十三章 以身为天下	(30)
第十四章 古代的道理可以揭示现实	(32)
第十五章 不伤元气乃是养生之道	(34)
第十六章 回归于虚无	(36)
第十七章 政府诚信不足，必然失信于民	(38)
第十八章 相反相成，多难兴邦	(40)
第十九章 社会治理，必须防止两极分化	(42)
第二十章 独立思考，尊严自信	(45)
第二十一章 道是德，德也是道	(48)
第二十二章 委曲求全，宁静致远，柔弱胜刚强	(50)
第二十三章 失信则失民心，失民心必失天下	(52)
第二十四章 谦卑可成大器	(54)
第二十五章 人民最大	(57)

第二十六章	要稳重，不要浮躁	(60)
第二十七章	人人有才，物物有用	(62)
第二十八章	最好的制度是二元相互制衡	(64)
第二十九章	不为则无败，不得则无失	(67)
第三十章	知止不殆，善者果而已矣	(69)
第三十一章	兵者，不得已而用之	(71)
第三十二章	章法制度必须明确规定职责权限；必须对职责权限 有制衡机制	(73)
第三十三章	身不存而灵魂不死的人，永生	(76)
第三十四章	不吃老本，立过大功也要与时俱进	(78)
第三十五章	道虽平淡无味，其功用无穷	(80)
第三十六章	“予之为取”本是道	(82)
第三十七章	不欲以静，天地将自正	(84)
第三十八章	上德不德，是以有德	(86)
第三十九章	物极必反，过犹不及	(88)
第四十章	伟大者谦逊，高尚者平凡	(90)
第四十一章	异化转型，道之本也	(92)
第四十二章	一分为二，合三为一	(94)
第四十三章	至柔入于至坚	(98)
第四十四章	知足不辱，知止不殆	(100)
第四十五章	中庸可正天下	(101)
第四十六章	纵欲无度乃万恶之首	(103)
第四十七章	不为而成	(105)
第四十八章	为学日益，为道日损	(107)
第四十九章	以百姓心为心，不善者吾亦善之	(109)
第五十章	为生而生，之死地也	(111)
第五十一章	道玄而德奥	(113)
第五十二章	把握了道，可知事物的始末	(115)
第五十三章	盗者无道	(117)
第五十四章	逻辑推理乃是思维之道	(119)
第五十五章	盛德无敌，以柔和消解野蛮	(121)
第五十六章	与“道”保持一致，是人间的头等大事	(123)
第五十七章	国不专制而民自富	(125)
第五十八章	福祸相倚，居安思危	(127)

第五十九章	依惯例办事·····	(129)
第六十章	治大国若烹小鲜·····	(131)
第六十一章	大者宜为下·····	(133)
第六十二章	道者，善人之宝·····	(135)
第六十三章	天下之大，皆成于小·····	(137)
第六十四章	为之于未有，治之于未乱·····	(139)
第六十五章	道是玄德，是心灵之神，是人类灵魂的救主·····	(141)
第六十六章	让权于民，让利于民，可得天下民心·····	(144)
第六十七章	慈爱、节俭、不敢不顺从天意民心·····	(146)
第六十八章	大智若愚，谦卑制胜·····	(148)
第六十九章	抗兵相若，哀者胜·····	(149)
第七十章	曲高和寡·····	(151)
第七十一章	及时批评错误，可以促使人们少犯错误·····	(152)
第七十二章	与民为善，可以避免动乱·····	(154)
第七十三章	天网恢恢，疏而不失·····	(156)
第七十四章	民不畏死，奈何以杀惧之？·····	(158)
第七十五章	不贪图物欲享乐，生活会更有意义·····	(160)
第七十六章	新生者柔弱，濒死者僵硬·····	(162)
第七十七章	有余者损之，不足者益之·····	(164)
第七十八章	细水涓涓，金石为开·····	(166)
第七十九章	天道无欺，好人好报·····	(168)
第八十章	小邦，寡民·····	(169)
第八十一章	阳光法则：利而不害，为而不争·····	(171)
参考文献	·····	(174)
后 记	·····	(176)

第一章 道可道非，虚实同道

引言

道学是东方古代的太极哲学。它认为，宇宙的一切都是聚、散、分、合，相反相成。《道德经》开篇的“道可道非恒道名可名非恒名”12个字，说的就是万事万物阴阳合体，相反相成，犹如太极图（见图1-1）所示。



图1-1 太极图

《道德经》里的“道”，多用作名词，表达一个哲学概念：如太极图所示，有黑夜就有白昼（虚而生实），有白昼就有黑夜（实而至虚）的二相一体。也就是说，万事万物，亦彼亦此，亦二亦一。不像常言说的“一就是一，二就是二”。明末的哲学家方以智说得好，凡事物无不“二而一，一而二”，“尽天地古今皆二”，“两间无不交，则无不二而一者”。本章讲的就是“一而二，二而一”，其数字模型是： $n - n = 0$ ，即是道（老子也称其为一）。 n 代表道可， $-n$ 代表道非，“ $=0$ ”代表恒道。

经文

万事万物，有正面（阳）就有反面（阴），这是永恒的规律（道可道非，恒道）。

人们确认事物的正反虚实，这是永恒的话题（名可名非，恒名）。虚空无有，实乃天地万物的起点（无，名万物之始）。盈满充实，也是天地万物的本源（有，名万物之母）。因此，我秉持虚静无欲的心态看待万物的生灭变换（恒无，欲以观其眇）。又秉持有欲求实的心态观察万物的来龙去脉（恒有，欲以观其

微)。正反或虚实，两者同源，名称相异而本质相同，这就是正反合一、虚实同道（两者同出异名，同谓之玄）。虚而实之，正而负之，一而二之，二而一之，奇偶轮回，变幻不已（玄之又玄，众眇之门）。

注释

可、非：“可”与“非”是两种相反的现象。“可”，《说文解字》里解释为“冎（kěn）也”。本书认为，“可”是男根的示意字。冎和有，二字相似。冎是男根的会意，从一（mì），从月（ròu），表示“下垂的肉”。“非”（或“也”）是女性阴器的象形。《道德经》以“可”“非”开篇，与古代文化偏重于性文化的逻辑相一致。生殖器崇拜是上古文化的重要内容，是古代人们自然崇拜的一部分。因此，老子以男、女性器论道，是很自然的事。

道可，道非，恒道：“恒”字在东汉时为避讳文帝刘恒的“恒”字，被人改为“常”字，所以许多版本都说：“道可，道非，常道。”汉墓出土的帛书说的“道可道也非恒道也”，未必就是原话，因为不仅有“道”字的重复，还有“也”字的重复，况且“也”字古时有表示女阴的用法。本书的这句话应该断句为“道可，道非，恒道”（有阳性，就有阴性，这是万古不变的真理）。“道可”与“道非”两者说的都是一个意思，就是《周易·系辞》上传第五章说的“一阴一阳之谓道”（这里的“一”不是表示数量，而是表示“有”或“生发”“出现”的意思）。本章的“恒道”与第二十八章的“恒德”相对应。“道可”的“道”，用作动词，导也，是指产生、发生等由无到有的变化。

“道”字从辵（chuò），从首，表示人出生从头开始，与“导”字通用。繁体字“導”字，从“寸”，道声，“寸”是“手”，表示用手导引接生。

名可：“名”与“命”通用，用作动词，有命名、阐述、描绘、言说之意。所以“名”字从“夕”、从“口”，原意是说夜幕之下目视不清则以口音相辨。恒名：议论万事万物的生灭有无是永恒的话题（或者说，人们认为万事万物是正面、负面的，也不是一成不变的，这就是人们的知识）。“名”是名词。文子是与孔子同时代的老子弟子，他的著作《通玄真经》则说：“夫事生者应变而动；变生于时，无常之行。故道可道非，常道也。名可名非，藏书者也。”事之阴阳正负，随时变动，三十年河东，三十年河西，皆由于道，何足奇哉？

无：是天地之本源。有：也是天地之本源。天地原本也是无而有之，有而无之。

恒无：是说我要阴柔守静，排除杂念，静观其妙。“欲”，用作语气词。

恒有：是说我要有着意探索的态度，观测其底细和结果，观其交变。

两者：是指有与无或可与非、阴与阳、男与女、正与负，得与失，说辞不同，所指的都是同一事物的正负两面。

玄之又玄：道生有无，再生有无地轮回。

众眇之门：是指揭开奥妙无穷的开关。众眇：指“有”“无”。

评析

《道德经》第一章是古代阴阳论说的经典范本，是统领《道德经》的总纲，是东方太极文化之核。本书对《道德经》的解读，采用大胆假设或猜想、小心求证的原则，颠覆了传统流行版本的某些解读。在本章认定“可”“非”是阴阳两种性器官的象形文字，可引申为阴阳、有无、刚柔、虚实等事物的正反两面性。《道德经》原文没有标点符号，现在使用的标点符号是民国以来的事。本章开头第一句话说的应该是判断句“恒道”，而不是否定句“非恒道”。《道德经》无缘无故地先抛出一句“非恒道”的否定话语，这种语境无论如何都是不可能的！而人们猜想《道德经》开篇是说“导可，导非，有阳性就有阴性，这就是道”，合乎常理。即便说到地球有南极就有北极，地球的磁极可以变性，也不违背老子的理念。只要没有人对这个猜想证伪，猜想即可成立。

老子的“道”与佛家的“空”是相通的。佛家的“色”“空”与老子的“可”（有）、“非”（无）是相通的。“佛”字本身就有“无”或“空”的含义（如“佛”字中的“弗”）。

宇宙物理学家说，宇宙奇点是一种无形的、无限小的、很奇妙的存在。它不是宇宙，却是宇宙的本源和生长点。这个宇宙奇点就吻合老子说的“无”。这个“无”虽然无形无象，却富有向反面转化的巨大势能。所以老子说：“反也者，道之动也”（势能转化为动能）。

古老的阴阳二元论说，认为一阴一阳之谓道。所以老子说“可”“非”（也）两者同出异名，同谓之玄。“可”指“有”，“非”指“无”。“无”是万物之始，“有”也是万物之始；有无之，相生也。相生相灭，玄之又玄。

老子的“道”，就像太极图所示，是一而二，二而一的机理。明末的哲学家方以智则说，凡事物无不“二而一；一而二”，“尽天地古今皆二”，“两间无不交，则无不二而一者”（“两间”指天地之间或阴阳之间）。

大道太极，两仪一体，相生相克，万世不易。现代的会计原理，就是对这个“二而一”论说的杰出运用。会计记录的借方与贷方，就像老子说的那样，二者同出异名，同谓之玄。任何一笔经济事项，在会计中的反映都是借方和贷方二者同时出现的数据相同的会计记录。二者缺一不可，数据不相等也不行，因为二者反映的是同一事物。

老子笔下的“道”和“无”“有”，也是同出异名。他认为，道之理则分有和无两面（两仪）。

道常无，无名无形，先于天地鬼神而为万物之始；道常有，阴阳同根同出，

交变不已，生成天地万物，具无穷之用。有之用，常以无为本，亦即“有生于无”。此“无”无形无象，无色无声，无臭无味，无热无寒，无左无右，无前无后，无内无外，无边无际，无始无终，无情无恩，无善无恶，无大无小，恍恍惚惚，杳杳冥冥，无征兆，无端倪，至虚至空。故称“无”。此“无”本来无名，老子把它称为“道”。管子也认为：虚无形之谓道，化育万物之谓德。

本章的“可”“非”最早的巫符表示就是“- -”（虚线，读作 xiǎo）和“—”（实线，读做 dà），即文字产生之前八卦使用的阴爻和阳爻符号。阳爻是实线，阴爻是虚线。“可”代表阳刚，伸张不断，所以阳爻是一条长线、实线；“非”代表阴柔，收敛断裂，所以是两条短线，是虚线。阴阳二元论说，是中国最古老的理论成果，是东方古老的太极文化之核。

《道德经》通篇都是阴阳论说的运用和阐释；它认为一切事物都有正反两面的相互转化。《道德经》可以说是《易经》的浓缩版。《道德经》的阴阳之道，就是《易经》（归藏易、连山易）的“易”。“易”字就是“日”和“月”二字合成的，“日”表示“阳”，“月”表示“阴”。“道”讲的就是“易”（阴阳及其互变）。《道德经》也称作《老子》，是中国古代智者关于物质精神的经典描述之作，不是纯粹的精神哲学，而是一部偏重于社会治理的政治哲学的经典著作。

本书对《道德经》第一章开首的断句和解读力求与下文形成逻辑关系。许多版本是“道可道，非常道”，颇似近代的言说，与下文说的“有”“无”毫无逻辑关系，因此，本书认为断句应该为：“道可，道非，恒道”。古时的“道”也用作“導”。古汉字“可”“非”都是来源于甲骨文，这里的“可”与“非”是指雌、雄两种性器官。本章对“可”与“非”的断句和解读，既从字义着手，又兼顾通篇的分析和判断。

老子视可、非（否，或不可）为同一，可亦非，非亦可；视正、负为相对的，正亦负，负亦正；视贵、贱为一体，贱亦不贱，贵亦不贵；视荣、辱为等齐，荣亦不荣，辱亦不辱。何以如此？因为生死荣辱、苦乐贵贱等皆是人为的观念，都是此一时，彼一时，变动不居的。老子认为“道法自然”，自然是根本，是没有人作为作用的“无”。知此大道者，可顺其自然变化而不萦于心，面对日月交替、天地震动、风吼海啸、雷鸣电击而泰然处之。老子的“无为”思想，是一种处世哲学，是顺其自然，按规律办事，是毋违或毋伪，也是真善美的“真”。老子说的“道可”“道非”似乎就是说天体物理学中的“生发”和“湮灭”，指物质遇暗物质湮灭，生发出高能电子；也像似说地球的磁极可能相互翻转。老子的哲学思想，博大精深，意义深远，世人称奇。

第二章 相反相依，一如太极

引言

太极是宇宙的本体，是万物之源。太极图直观、形象地展示出一切事物的阴阳不离和“相反相依”。太极图是阴阳二元论说的典型图像。

太极图（见图1-1太极图）是从一个圆形中间以一个反S线分为一半白一半黑、阴阳二元互抱的图像。太极图是中国古典哲学中的最简单明了的、最高度概括的既抽象又形象的认识论——阴阳论。它是世界最古老的、最具活力的、并且是永恒正确的、最符合客观自然的认识论，具有西方传统哲学思想无法企及、无法超越的哲学高度。

古希腊哲学家柏拉图认为世界有两个本源：理念和事物。笛卡儿也认为有两类实体：灵魂和形体。他说：“我思，故我在。”他认为，灵魂的本质在于思想，形体的本质在于广延；两者完全独立，不是一个决定或派生另一个。柏拉图、笛卡儿虽然不认识老子，但他们的思想是相通的。所以方以智著书名曰《东西均》，意思是东方、西方均为一体。

本章经文讲的就是太极哲学的阴阳不离。

经文

世人人都知道什么是美，因为有丑作比较（天下皆知美之为美，恶已）。都知道什么是善，因为有不善对比（皆知善，譬不善矣）。有和无，也是一体之两面，相互依存（有无之，相生也）。难易也是如此，有难就有易（难易之，相成也）。长短也是比较而言的（长短之，相形也）。高低有差别，但也是可以相互补齐的（高下之，相盈也）。乐音的调门也可以调和（音声之，相和也）。时间的先后是连接不断的（先后之，相随也）。这是雷打不动的铁律（恒也）。所以，高明的领导人做什么事都不徒劳折腾，而是不动声色、潜移默化地引导群众（是以声人居无为之事，行不言之教）。百业兴旺，也不声张，也不歌功颂德（万物作而弗辞也）；他做事从不炫耀，有所功勋也不求回报（为而弗志也；功成而弗居也）。正因为他不求居功，所以也不觉有何损失（夫唯弗居，是以弗去）。

注释

恶已：“已”通“矣”。皆：通“兹”。皆知善：后面似乎应有“之为善”三个字，即皆知善之为善，皆不善矣。邢：通“形”，长短相形是说长短是相互比较出来的，高低也是相互比量出来的。恒也：永远如此。圣人：即圣人。无为：道在起作用，即顺应天道。不言之教：指大自然无声无息却教化了人类，民间相互感化而知天道。作：发作，兴旺。弗辞：不声张，不宣扬。为而弗志：虽有作为也不记功。弗志：不著传记，不炫耀。功成而不居：有了功业也不要回报。弗去：“去”是指丧失、丢掉。

评析

第二章是说世上万事万物都像太极图上的阴阳鱼，两鱼相生相反，相依相易。这是一个万古不变的铁律，老子说它“恒也”。鉴于这个铁律，有修养的、有担当的社会精英（圣人），要顺应世界潮流（无为、无伪、勿违潮流和天道），建功立业，功成也不求回报，这就是太极之理，是老子说的“知止不殆”。

第二章是在第一章说的“可”“非”“有”“无”的基础上，进一步地阐述阴、阳两极相异而又相通或相同的哲理。

万事万物皆有阴阳之分，阴阳两仪，相生、相成、相邢、相盈、相和、相随，莫不如此。老子这个“相反相成”的理念贯彻《道德经》全书，在第九章、第四十二章、第六十三章、第六十八章、第七十九章都有阐述。老子关于两极相生、相成、相通的论断，是继承、发扬远古以来的先人智慧的结果。早在史前时代，先人们观察大自然的运行变化，认识到寒暑时令，风雨雷电都有定数，根据他们发现的自然规律，最先制定了历法。这个最原始的历法，就是河图、洛书、八卦和阴阳二元的九宫太极图。河图、洛书、八卦都是阴阳二元的图像，其基本符号就是阴符（虚线或黑点）和阳符（实线或白点）。

《道德经》讲的全是太极图的机理。太极图的机理实质是古代的历法，它表示一年可有24个节气，每节气15天，全年360天的太阳历历法，通常称其为天道。《管子》说：“天道以九制。”因为古人用9个数或9种符号就能揭示出这个太阳历法，例如九宫太极图（见图2-1）和洛书（见图2-2）。

九宫太极图最早见于《大戴礼记》和《黄帝内经》，其数字可以连成8条直线，每条线有3个节点（3个数字），共计24个节点，代表24个节气，每一条直线的数字之和是15，代表每个节气15天，全年24个节气，360天。可见，九宫太极图以及洛书图都是上古时期的日历图，是人类对天体物理学和天气物理学做出的最早的数学模型。

4	9	2
3	5	7
8	1	6

图 2-1 九宫太极图

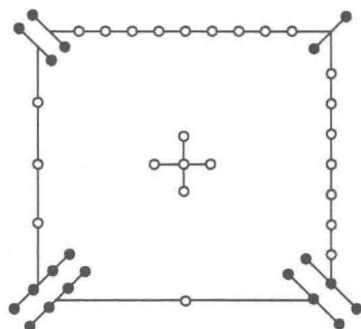


图 2-2 洛书

如图 2-1 所示的九宫图的数值，若按现代的三阶行列式计算，恰好是 360，即一个太阳年的天数。这实在令人惊奇，莫非上古时代人们就会运用现代的三阶行列式的计算方法？此外，图中的 9 是阳数之极，表示北半球地面上的光照最强的时候，这就是夏至日（南半球则相反，是冬至日）。图中的 1 是阳数最小的，其两侧的 8 和 6 则是阴数最大的，表示北半球地面上的光照最弱的时令——冬至时节阴气最盛。这幅太极九宫图恰好也表示出黑白双鱼太极图所表示的太阳历的信息。双鱼太极图的白鱼居左侧，鱼头向上，表示阳气上升的上半年；黑鱼居右侧，鱼头向下，表示阴气越来越盛的下半年。九宫太极图及洛书含有的日历信息同双鱼太极图一样，含有的日历信息十分丰富。将 1~9 的数字排列到九宫图中，只能有唯一的排列形式，阳数最大值 9 的两侧只能是阴数最小值 4 和 2；阳数最小值 1 的两侧只能是阴数最大值 8 和 6；阴数最大值 8 的两侧只能是阳数最小值 3 和 1；阴数最小值 2 的两侧只能是阳数最大值 9 和 7，这是阴阳盛衰互补原理决定的。九宫图含有如此丰富的信息，不愧为中国古代的一大数学魔方，更是阴阳二元论说的绝妙的数字模型。

《道德经》前两章所揭示的阴阳二元论，对于我国当前的改革具有指导意义。国家是一元的吗？社会是一元的吗？经济、文化是一元的吗？权力是一元的吗？权力是可以不受制衡、不受限制的吗？《道德经》都为我们做了回答。二元并立，相反相成，万事万物，普遍如此，这是大自然对人类的“不言之教”。这个论断也见于第四十二章。

老子的这个阴阳二元相生、相通的理念在《道德经》第一章就开宗明义地提出，通篇都不离这个论断。不妨说，前两章是《道德经》全书的总纲。第一章讲的是“道”，是真理的“真”；第二章讲的是“善”和“美”；“作而弗辞也；为而弗志也，功成而弗居也”，这是何等的善德呀！深知“万物负阴而抱阳，中气以为和”，而“去甚、去奢、去泰”，能像太极图那样一分为二、合二为一地运用自如，岂不美哉！《道德经》一书不失为阐述人间真、善、美的方法论的杰作。