

鍾國康篆刻

鍾國康篆刻·下卷

鍾國康篆刻

鍾國康篆刻·下卷

鍾國康篆刻

鍾國康篆刻·下卷

連籠得之



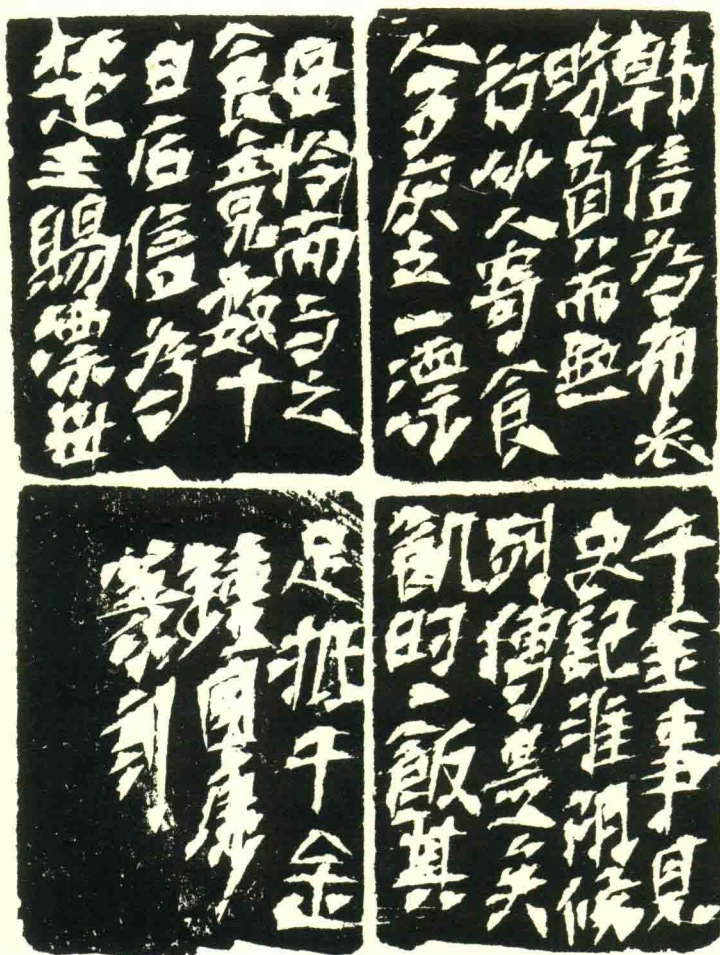
連籠得之 有大癖自然理會得 國康刻



一飯千金



一飯千金 韓信爲布衣時 貧而無行 從人寄食 人多厭之 一漂母憐而與之食 竟數十日 後信爲楚王 賜漂母千金 事見《史記·淮陰侯列傳》 是矣 饑時一飯其足抵千金 鍾國康篆刻





虎項金鈴誰解得

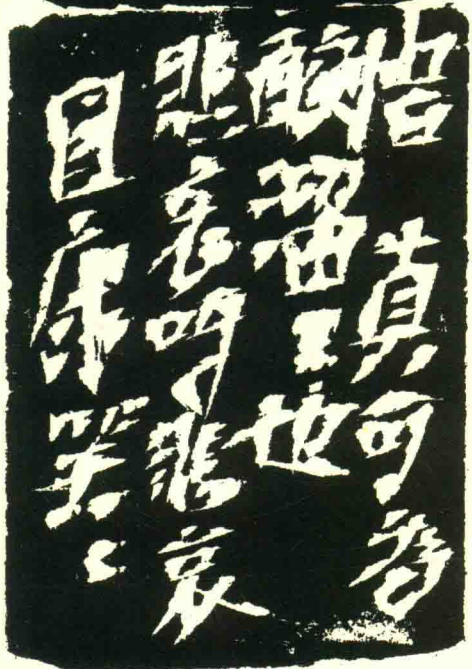
虎頂金鈴誰解得 釋法眼一日問衆僧 虎頂金鈴誰（解）得 衆無對 法燈禪師適至曰
 系者解得 見瞿汝稷《指月錄》 康記

虎頂金鈴誰解得 釋法眼一日問衆僧 虎頂金鈴誰（解）得 衆無對 法燈禪師適至曰
 系者解得 見瞿汝稷《指月錄》 康記

酸溜溜



酸溜溜 吾事書法篆刻 數十年如一日 嚼之不爛 去之可惜
真可為酸溜溜也 悲哀呀悲哀 國康笑笑

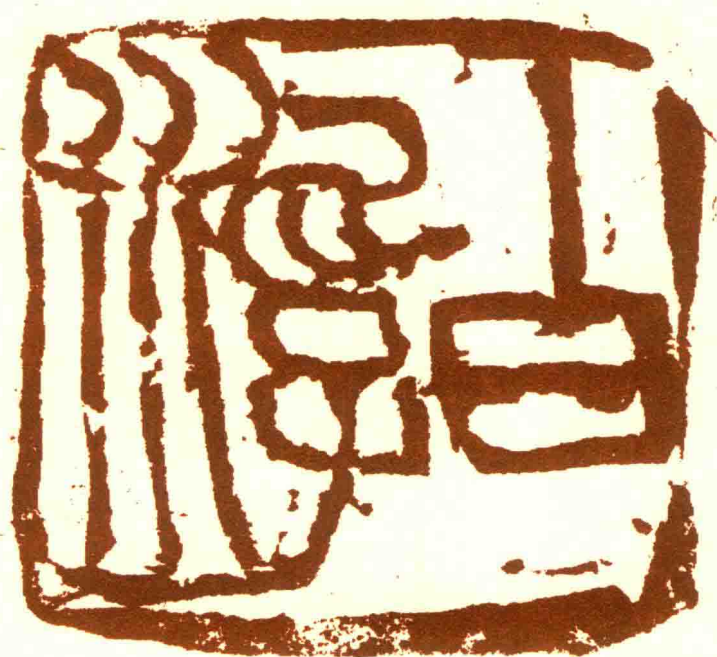




木鷄養到



浮白



浮白 《說苑·善說》 飲而不嚼者 浮以大白 浮白 本謂罰酒 後轉又為大杯滿飲之謂
 余每揮毫作書 迨其成 輒欲浮一大白

飲而不嚼者 浮以大白
 浮白 本謂罰酒 後轉又為大杯滿飲之謂

飲而不嚼者 浮以大白
 浮白 本謂罰酒 後轉又為大杯滿飲之謂



蔗境

顧愷之啖蔗每先食尾 人問所以 云漸至佳境 國康

潘鹤
林墉

