

笺边漫语

近现代学人手札研究

柳向春◎著

審言先生手札通考

陸章王吳晉四冊

通六年

神心藏王王散庵集道開多郡藏書家不為詩人

所輯印源集舊西集各二十卷云注梅村詩為卷

藏本惟不見此集寒鐸披函懽悅甚喜而修陳舊

錄疑中懷舊集之題詞未知海內尚有完本否云

家苦若以網錄臨隙漁語而纏舊在郡故尤鼎

中翰宅印信未知其歸張老屋亦覓得印存

寄豐師書云十年前名揚師先生處得之甚易

自先師歸道山其後人不振久不見印行市中云

未可問也矣云此復上教以

著安云

馬敏

十一日

箋邊漫語

近現代學人手札研究

柳向春 著

故宮出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

笺边漫语：近现代学人手札研究 / 柳向春著. — 北京：故宫出版社，2016.8

ISBN 978-7-5134-0822-6

I. ① 笺… II. ① 柳… III. ① 书信—文化研究—中国—近代 IV. ① I207.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 095216 号

笺边漫语——近现代学人手札研究

著 者：柳向春

出 版 人：王亚民

封扉题签：汪 元

责任编辑：王志伟 伍容萱

装帧设计：王 梓

地址：北京市东城区景山前街4号 邮编：100009

电话：010-85007808 010-85007816 传真：010-65129479

网址：www.culturefc.cn

邮箱：ggcb@culturefc.cn

制版印刷：保定市中国画美凯印刷有限公司

开 本：787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张：24

版 次：2016 年 8 月第 1 版

2016 年 8 月第 1 次印刷

印 数：1-2000 册

书 号：ISBN 978-7-5134-0822-6

定 价：76.00 元

目 录

《笺边漫语》小引.....	003
本书涉及的部分人物影像.....	007
高邮王氏父子与陈奂往来函件编次.....	013
陈奂致冯桂芬书笺释.....	029
陈庆镛致陈奂书笺释.....	043
德清戴望致归安杨岷函八通考实.....	061
张剑先生《莫友芝年谱长编》补遗三则.....	101
俞曲园致缪筱珊手札六通考实.....	113
如皋冒鹤亭江阴缪小山两先生往还纪实.....	131
归安陆存斋致江阴缪筱珊函两通考释.....	167
孟森先生致冒广生先生函一通考释.....	181
附：冒广生与孟森交游简述.....	191
兴化李审言与长洲叶蕲裳二先生交游略记.....	199
郑孝胥致李详函笺注.....	223
李详致冒广生函三通笺释.....	261
吴县王大隆致闽侯郭则沅函一通笺释.....	291
赵斐云先生致徐森玉先生函一通诠解.....	303
徐森玉致傅斯年函一通笺释.....	317
陈梦家先生致徐森玉先生函一通简释.....	329
罗福颐致徐森玉函三通诠解.....	335
汪喜孙及其《海外墨缘》册子.....	349
也谈《大报帖》.....	363
也说《功甫帖》.....	369
后记.....	379

箋邊漫語

近现代学人手札研究

柳向春 著

故宫出版社

《笺边漫语》小引

新时期以来，近代人物及史事研究，涌现大量新成果。此类新成果之取得，既有赖于研究方法、理念之更新，亦拜文献建设进步之所赐。所谓文献建设，不仅指大量人物传记、史料笔记等结集出版，形成基本文献保障，方便读者利用，又包含以往深藏固闭之罕见史料逐步公开，如不少公私收藏之历代名人日记、书札等，陆续经影印或整理而问世。

前人所撰日记、书札等原始文献，均属私人记录，内容异于专门著述，其形制则多属稿抄本，纸墨字迹，因人而重，加以流传稀见，其收藏与利用，遂较一般古籍善本门槛更高。近人治史，重视综合利用史料，故日记、书札等多受关注。又日记与书札所含史料之价值，后者更胜于前者，已渐为学界所认同。盖日记之产生，本属撰者自记备检，故其观察记录，多含主观意愿，所述虽未必准确，却少造作，用以证史，较可据信。其制相沿既久，性质渐生变化，日记撰者走笔之时，已虑及后人阅读因素，故于内容取舍、行文措辞，不免暗具用心，因而其真实性遂有所削弱。与此对照，书札之产生及应用，多出于实际交流所需，亲朋通问，师友切磋，多缘事而作，据实而书，所涉时事，直接反映当时情景，纵有文饰，真伪可辨，因而对研究者更具知人论世之助。

古人书札流传后世者，大致可分为已刊、未刊两类。已刊之中，又分摹刻、辑刻等形式。名家手迹，传世珍秘，后人郑重，多采用影摹原迹方法，或入石，或上版，刻印为丛帖、书册以流传，兼具观赏与文献作用。清末以降，

各类影印方法已取代传统摹刻技术，至今仍然沿用。前人书札单独辑刻成书者，宋人传本，可举范仲淹所撰《范文正公尺牋》，李祖尧编注孙觌《内简尺牋编注》为例。明清文人所撰书札，或分卷入集，或单刻流行，自己不胜枚举。自清初周亮工《赖古堂尺牋新钞》出，辑刻诸家尺牋于一编之风益盛，以致形成“集部总集类”中与诗文合集并列之“尺牋之属”。书札由摹刻成帖而至辑刻成书，可见社会对其艺术鉴赏与文献利用之需求逐渐变化。

今人对于前人未刊书札之传播与利用，一为据原件影印，二为加标点排印，或两种方法相结合。前者如《上海图书馆藏明代尺牋》（2002）、《颜光敏家藏尺牋》（2006）、《赵凤昌藏札》（2009）、《小莽苍苍斋藏清代学者书札》（2013），图版清晰，用存原貌，所附释文，殊便对读。后者如《艺风堂友朋书札》（1981）、《汪康年师友书札》（1986-1989）、《冒广生友朋书札》（2009）等，其底稿或已非书札原件，而是经前人汇辑并誊抄之本，再经标点整理而付印。无论影印或排印，前人未刊书札之刊布，莫不深受读者和研究者欢迎。

前人未刊书札之刊布流行，为文献学者增加大宗新史料，也提出新研究课题。首先是稀见文献日出，令人欣喜之余，又深感目录调查任务紧迫。书札文献幸获保存，公私藏家珍护逾常，而存藏信息多不透明，书海茫茫，仍属可遇而不可求。国内大型图书馆收藏之文献，经历年整理，目录初备，可供检索，而书札文献因其类型特殊，整理尚属起步，或虽经整理，开放利用，仍存壁垒。图书馆以外相关资源，如文博系统之收藏情形仍不明确，令人无从问津。由此衍生之问题，是书札之调查与研究如何深入。窃思书札文献之目录调查，有其自身特点，如其形制或册页、或卷轴，其题名或统称、或略称，著录规则不同于普通古籍。具体至一部书札之稿（抄）本

内，每通书札之撰写者与收读者、正文与附言（正启与副启）、信笺与封套、发收时间与地点等信息，细节繁复，均为著录者所应用心，同时也对书札收藏机构及研究者提出较高要求。至书札内容之研究难点，如原件之真伪，字迹之辨认，文辞之句读，称谓之分析，字号之查证，术语之解读，年月之判断等，在在具有挑战意味，非浅学者所能胜任。书札研究乃文献整理中专门之学，亟须培养具备综合素养之文献学者来承担。

柳君向春，生于西北，求学东南，笃好文献，持志弥坚。自其负笈复旦大学，即利用本校馆藏《流翰仰瞻》稿本，遍读清代朴学大师陈奂之师友书札，并据陈奂所撰《流翰仰瞻小传》及《师友渊源记》，查考相关文献四百余种，旁搜博采，剔抉幽隐，完成《陈奂交游研究》博士论文，多受好评。毕业后服务上海博物馆，复参加馆藏《冒广生友朋书札》整理，沉潜校订，多所历练。因慕前贤风流文采，近年研究兴趣，遂偏重于清末民初学人书札之笺释。柳君思勤笔健，佳作联翩，不数年间，遂集腋成裘，有此《笺边漫语》之集。集中文字，此前每当脱稿，皆蒙示读，赏奇析疑，多资启沃。兹再重阅，益钦其言之有故，持之以恒，潜心于他人所惮为之学而专研有得，足称难能。盖考订之学，最重实据，前贤书札，多失连贯，片言只语，偶然而存，不明本事，无从利用。柳君乃能心细若发，以意逆志，证之以本传、文集、日记、题跋等，广征博引，钩稽史料，参互证明，遂使戔戔书札短语，生发出关联史实，令人目不暇接，如亲前贤声欬。柳君以笺释书札之功，自辟治学门径，不诡不随，足征其志趣不凡，若仅以谙熟晚近人物史实、善于考订为其所长，犹浅之乎以测柳君焉。

甲午孟秋古婺吴格识于复旦大学光华楼

本书涉及的部分人物影像



翁方纲 (1733-1818)



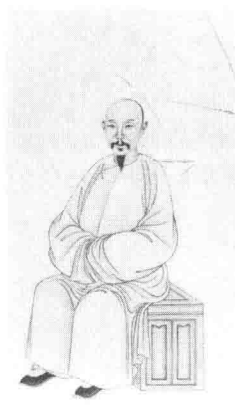
王念孙 (1744-1832)



王引之 (1766-1834)



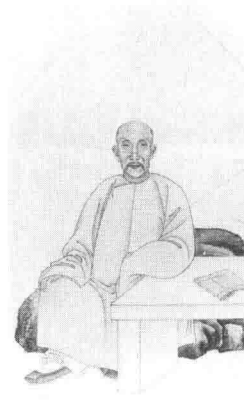
金正喜 (1786-1856)



陈奂 (1786-1863)



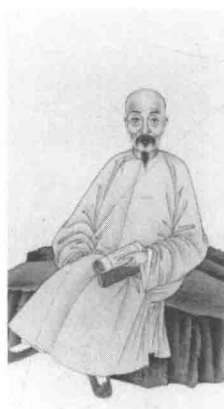
冯桂芬 (1809-1874)



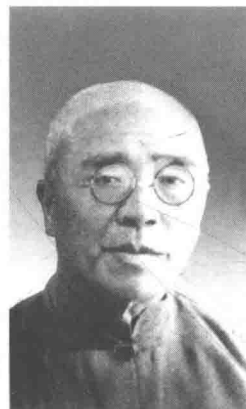
莫友芝 (1811-1871)



俞樾 (1821-1907)



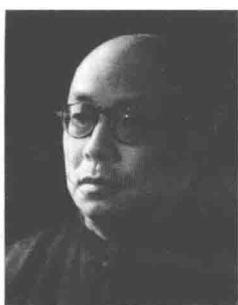
吴大澂（1835-1902） 缪荃孙（1844-1919） 叶昌炽（1849-1917） 李详（1858-1931）



郑孝胥（1860-1938） 孟森（1869-1937） 冒广生（1873-1959） 徐森玉（1881-1971）



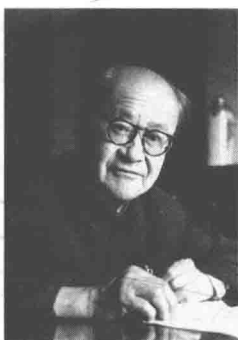
傅斯年 (1896-1950)



王欣夫 (1901-1966)



赵万里 (1905-1980)



罗福颐 (1905-1981)



陈梦家 (1911-1966)

目 录

《笺边漫语》小引.....	003
本书涉及的部分人物影像.....	007
高邮王氏父子与陈奂往来函件编次.....	013
陈奂致冯桂芬书笺释.....	029
陈庆镛致陈奂书笺释.....	043
德清戴望致归安杨岷函八通考实.....	061
张剑先生《莫友芝年谱长编》补遗三则.....	101
俞曲园致缪筱珊手札六通考实.....	113
如皋冒鹤亭江阴缪小山两先生往还纪实.....	131
归安陆存斋致江阴缪筱珊函两通考释.....	167
孟森先生致冒广生先生函一通考释.....	181
附：冒广生与孟森交游简述.....	191
兴化李审言与长洲叶鞠裳二先生交游略记.....	199
郑孝胥致李详函笺注.....	223
李详致冒广生函三通笺释.....	261
吴县王大隆致闽侯郭则沅函一通笺释.....	291
赵斐云先生致徐森玉先生函一通诠解.....	303
徐森玉致傅斯年函一通笺释.....	317
陈梦家先生致徐森玉先生函一通简释.....	329
罗福颐致徐森玉函三通诠解.....	335
汪喜孙及其《海外墨缘》册子.....	349
也谈《大报帖》.....	363
也说《功甫帖》.....	369
后记.....	379

高邮王氏父子与陈奂往来函件编次

高邮王氏父子为乾嘉小学重镇，所著《高邮王氏四种》为从事训诂、小学研究之必读。其生平亦遂为广大学者所周知，兹不复赘。陈奂字硕甫，号师竹，晚号南园老人，长洲籍诸生，为清代另一小学大师段玉裁之入室弟子。陈奂其人经术湛深，尤谙于《毛诗》，为清代著名《诗经》学家，所著《诗毛氏传疏》三十卷被誉为清代《毛诗》学集大成之作，历来为众多学者所重视。

现存高邮王氏父子与陈奂往来书函共计十五通，其中陈奂致王引之五通，王念孙致陈奂一通，王引之致陈奂九通。分别见于陈奂《三百堂文集》¹、罗振玉辑《昭代经师手简续辑》²，王念孙《王石臞先生遗文》³及王引之《王文简公文集》⁴。

高邮王氏父子与陈奂相识于嘉庆二十三年陈奂初次入都之际，二氏相识相知之经过，在陈奂所作《师友渊源记》⁵中记载颇详：

王名念孙，字怀祖，一字石臞，高邮州人。乾隆乙未进士，直隶

1. 王大隆辑：《乙亥丛编》本，收陈奂致王引之函两通。

2. 罗振玉 1918 年刊本，收陈奂致王引之函四通，其中第四通已见《三百堂文集》。

3. 《高邮王氏遗书》本，收王念孙致陈奂函一通。

4. 《高邮王氏遗书》本，收王引之致陈奂函九通。

5. 上海图书馆藏汪氏郎亭清稿本。