

成长， 没有掌声 的征途

刘杰锋 / 著

CHENGZHANG
MEIYOU
ZHANGSHENG
DEZHENG TU

成长， 没有掌声 的征途

刘杰锋 / 著

CHENGZHANG
MEIYOU
ZHANGSHENG
DEZHENG TU

长江出版传媒
湖北人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

成长, 没有掌声的征途 / 刘杰锋 著.

武汉: 湖北人民出版社, 2015.5

ISBN 978-7-216-08596-0

I. 成… II. 刘… III. 教育工作—文集 IV. G4-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第101742号

出品人: 袁定坤

责任部门: 时政经济分社

责任编辑: 施先稳

封面设计: 萧熙煌

责任校对: 范承勇

责任印制: 王 超

法律顾问: 王在刚

出版发行: 湖北人民出版社
印刷: 武汉市福成启铭彩色印刷包装有限公司
开本: 787毫米×1092毫米 1/16
版次: 2015年5月第1版
字数: 450千字
书号: ISBN 978-7-216-08596-0

地址: 武汉市雄楚大道268号
邮编: 430070
印张: 27
印次: 2015年5月第1次印刷
定价: 48.00元

本社网址: <http://www.hbpp.com.cn>
本社旗舰店: <http://hbrmcbs.tmall.com>.
读者服务部电话: 027-87679656
投诉举报电话: 027-87679757

(图书如出现印装质量问题, 由本社负责调换)

为一颗初心而感动

张 正 耀

（江苏省特级教师、教授级中学高级教师、全国优秀语文教师）

当我拜读完杰锋老师的全部书稿时，我只能用“感动”一词来形容自己的心情：为他的赤子之心而感动，为他的工作热情而感动，为他的学生而感动，为他的才华而感动。我反复默念着这样的一句话：这是一颗初心啊，多么可贵的初心！

四年前的一个上午，我一打开邮箱，就发现了一封新的邮件，从此认识了一个新的名字，结交了一个新的朋友，开始了一段新的心灵之旅。不可思议，非常美妙，这实在是世界上最愉快的事情了！一位来自湖北的小伙子，一个怀揣教育理想的年轻人，一个始终对语文教育有着一颗初心的虔诚者，就这样走进了我的视野，融入了我的教育生活，成为我语文人生中非常富有意义的记忆。

杰锋老师的初心，首先表现为他对学生、对语文教育的一颗爱心。正因为有这样的“爱心”，所以他总是充满欣喜、带着欣赏的眼光去看待学生的一言一行：

“学生的举止是这样的友善和谦逊，学生的胸怀是这样的美丽和宽广，做老师的，能不高兴吗？”（《没有上完的语文课》）为了记录下学生的成长轨迹，为了收藏自己的那份感动，为了和学生一起憧憬未来，他想到了给学生写信的方式，与学生进行心灵的交流，一个学期竟然为每一个学生都写了信，写了58封信！“当

我走过你的身边，我愿带走你的笑脸，心中没有一点阴云，阳光变得更加鲜艳……哦，一年又一年，我们迎接明天！”（《没有上完的语文课》）做他的学生，是有福的，是幸运的，他如一支火炬，照亮了学生的前尘与往事。这样的努力与付出，毫无疑问地，“终有一天，会演变成一片碧绿的文学芳草地，会盛开出姹紫嫣红的文学百花园”（《没有上完的语文课》）！

最让我感动的是，他对学生的那份挚爱，那种完全发自内心的无私的爱。

当一位学生没来考试时，他充满了担心与忧虑，他为她写信，他进行了家访；他虽然精心设计了一节“生命化教育课”，但为了对疼痛者的尊重，他宁可失去一次“生命化教育”的机会；乃至好长时间后，他仍然不能释怀：“有一种回忆，是亲切；有一种怀念，是伤感！”（《小琳，你怎么还不回来》）对学生、对教育，他始终“告诉自己，生命里，一定要找到让自己留念的美好东西。且行且珍惜，为自己，为他人”（《沉思张东文》）。在这样的“爱心”引领下，他对教育、对学生的认识有了极大提高：“作为一名教师，我应该认识到，每一个学生都是大地之子，他们的潜力和未来不可估量；我更应该认识到，关爱应该顾及每一个学生，不管他是天才还是常人，我都应该把爱的种子播撒到他们的心田里！这不是教育的责任，而是自我的良心。”（《我对教育的四点思考》）

杰锋老师的初心，也表现为他对学生、对语文教育的一片真心。他坦诚表白：“不想成为一个浅薄的老师。”他相信“最是书香能致远，腹有诗书气自华”，他还相信“一个视野开阔、有精神追求、有博爱情怀的人，是真正的大地之子”，他更相信“天道酬勤，付出终有回报”（《没有上完的语文课》）！这是怎样的一种追求，怎样的一种气度，怎样的一种境界！他的真心换来了学生的回报：“老师，没想到您对我这么了解，看了您以我的名义写的文章，我很感动。您写得很

真，很准，有很多就是我的内心想法。”但当遭致学生误解的时候，他不仅不气不恼，他还感到很高兴，因为学生所误解的，正是他所坚持的：“当别的普通班的老师不考语文时，他考了，并且连夜把试卷改出来；当别的普通班的老师不怎么讲作文时，他居然乐此不疲地讲评作文；当别的普通班的老师要求学生朗读字词句时，他竟然别出心裁地设计什么‘背诵光荣榜’……悲哀的刘杰锋，也有不容易的地方，也有让人同情的地方。”（《我给学生写回忆录》）有了这样的真心，他想方设法地开展各种语文学习活动：几乎每节语文课前，他都会带领学生阅读一番：“或哲理性的美文，或短小精悍的童话；或介绍社会上的重大事件，或展示普通人物的人性光辉；或音频朗读，或视频播放。”（《没有上完的语文课》）为了能够唤醒学生对往事的美好回忆，让学生满怀信心地走向未来，他不仅用摄影的方式记录了学生学习、活动的场景，还把它们制成了电子相册。他这样深情地描述：“当192张熟悉而又亲切的照片在大屏幕上——呈现的时候，当三首旋律优美而又略带伤感的背景音乐逐一播放的时候，我的鼻子酸酸的，感觉有一种热乎乎的东西充溢在我的眼眶里。我知道，它不只是眼泪，还有对往昔时光的依恋，对过去生活的追悔。”（《没有上完的语文课》）

杰锋老师的这份真心，在对教学业务水平提升的追求上也得到了充分的体现。为此，他拟定了读书计划，他不断地买书。他知道作为一个语文教师，不仅要能贴地而行，更要能够飞天而舞，所以他不仅买教学类的，也买文学类的、哲学类的，不断丰富和拓展自己的教育教学阅历与视野。他这样来阐释他的读书行为：

“请不要赋予读书太多的意义。作为教师，怎样提高自身素质，怎样实施素质教育，怎样让学生因为自己而更喜欢学习，最好的方法是读书，让读书成为习惯，让读书成为自己生活的‘一日三餐’！”（《没有上完的语文课》）因为“跳着

舞过黯淡的日子，让我飞翔的是一本书”。在广泛读书的同时，他还坚持写作，因为他知道，写作“是心灵的对话，是精神的成长，是生命的歌唱”（《没有上完的语文课》）。所以，哪怕工作再忙，他也每天坚持写教学日记，写教学反思，写教育随笔，写学生故事……他不断地总结自己教育教学的经验，反思自己的不足，反复设计教案、学案，努力提升自己的教育教学水平与能力。

杰锋老师的初心，还表现为他对语文教育的一份匠心。在开学第一课上，他和学生共同创作了一首词，用它作为“前进的一声号角”，成为“照亮心灵的一束阳光”（《我上开学第一课》）。这样的匠心在他的语文课上随处可见，在引导学生学完课文中的对联、学生初步了解对联的基本常识之后，他出了这样的题目让学生完成：“请你以本班学生的姓名，写出上联。”这样的题目不仅新颖活泼，而且能极大地调动学生的学习情绪，初步检验了学生的学习成果。在他的引导、示范下，所有学生都动了起来，积极参与，在写对联的过程中，培养了学生的观察能力，提升了学生的表达水平，并激发了学生对同学情谊的体会与珍视之情（《八班一家亲——我们七（8）班的对联》）。由此，他把为学生写对联（写“嵌名联”）作为一种非常有效的教学方法，使之成为一种与学生进行思想交流的途径，一种很好的激励学生的方式。他一直坚持去做，“在学生成绩进步时写，在学生考试失利时写，在学生有骄傲情绪时写，在学生思考人生问题出现困惑时写……”无疑，这样的教学方式是极有意义的，因为“一种祝福，已经送出；一份期待，正在凝望”（《我给学生写“嵌名联”》）。

杰锋老师的教学匠心，同样体现在他对整堂课的精心设计上。在教学《国宝——大熊猫》这篇说明文时，他不囿于陈法，没有受文章体裁的限制，而是设想了一个独特的设计视角——选好突破口，放大“煽情点”。整堂课目标明确、

内容精当、步骤明晰、过程流畅、方法科学、效果显著，充分彰显了语文课的神奇魅力。这样的课，“有内涵，有情调”，“有色彩，有寓意”，“抑扬顿挫，回味悠长，打动人心”（《选好突破口，放大“煽情点”——我讲〈国宝——大熊猫〉》）。在教学《皇帝的新装》时，他更是大胆创新：用“游戏”导入课题，用“主线”统领课堂，用“颁奖词”突出重点，用“副线”超越教材，用课本剧激活思维，用“剪纸+磁铁”移动板书，用“首尾呼应”总结课堂（《我讲〈皇帝的新装〉》）。这其中，不仅有教学内容的精心取舍，也有教学方法的科学选择，更有教学程序的合理安排。这样的课堂有张力、有密度、有弹性，学生的学习活力得到了完全的调动，学生的思维过程得到了充分的显现，学生的阅读素养和能力得到了极大的培育与提高。这正是“天道酬勤是真理，创新教法是正道”（《我讲〈皇帝的新装〉》）！

杰锋老师有思想，有激情，有追求，有努力，有恒心，有才能。“人生若只如初见，何事秋风悲画扇”，衷心希望他能永远保持这样的美好，永远拥有这样的人生境界，永远享有这样清纯的灵魂。

2014年11月于板桥故里

第一辑
教学，
一言难尽的牵挂
001

目录

CHENGZHANG, MEIYOUZHANGSHENGDEZHENG TU

成长，没有掌声的征途

- 003 没有上完的语文课
- 013 写在课本扉页上的那些话
- 016 八班一家亲
- 021 后生可爱，后生可敬
- 023 一石激起千层浪
- 027 为学生，再苦再累又何妨
- 035 我启动了“双游记”写作活动
- 039 奇妙的素材、表述和思考
- 042 忧愁·执着·感恩
- 046 我给九（1）班写作高手的颁奖词
- 051 “双游记”写作高手颁奖活动顺利
举行
- 054 我和学生一起写“未来之信”
- 057 浅谈怎样写诗

目录

CHENGZHANG, MEIYOUZHANGSHENGDEZHENG TU

- 061 选择勤奋，坚持改变
- 065 我讲《皇帝的新装》
- 070 选好突破口，放大“煽情点”
- 075 你为谁读书
- 078 语文阅读教什么
- 084 初中语文教学实践“慢的艺术”
探究

第二辑 爱他， 别让孩子牵不到 我们的手

091

- 093 小琳，你怎么还不回来
- 100 精诚所至，金石为开
- 103 那一朵未曾凋谢的玫瑰
- 114 家访
- 119 “厚重”的奖品
- 123 学生的事再小，也是大事
- 126 谢谢你让我懂得了这些
- 128 我给学生写“嵌名联”
- 133 你知道爱迪生失败了多少次吗
- 136 其实，是学生感动了老师

- 143 万字自传，青春如此多娇
- 151 坚强和善良是美丽的双翅

第三辑

写信，只想和你 倾心交谈

141

- 153 当黎明没有到来的时候，请做一个
太阳
- 156 用刚强对抗压力，用痛苦缔造幸福
- 158 用骨气浇筑自己的青春大厦
- 161 抹去灰尘，铿锵前进
- 163 你是一颗明亮的星
- 167 珍惜时光，多读好书
- 175 四朵浪花，美丽卓然
- 178 储蓄善良，盛开美丽
- 181 做蓝天上飞翔的最美燕子
- 184 我给学生写回忆录
- 203 用善良之光照亮大地
- 205 踏平坎坷路未平，亭亭玉立洁长存

第四辑

读书， 是最好的备课

207

- 209 小品文，大世界，真人生
- 214 多元解读，让世界如此辽阔
- 224 “生活在别处”
- 229 行成于思
- 234 矛盾，引导前进
- 237 我要铭记的八句哲语
- 243 行走在鲁迅的路上
- 248 写给鲁迅先生的话

目录

CHENGZHANG,MEIYOUZHANGSHENGDEZHENG TU

- 251 热爱生活，留下故事
- 254 爱之心·真之情·智慧之光
- 257 穿过所有的黑夜，追逐光明
- 261 我读学生推荐的书
- 265 这些效应，会在我身上起作用吗
- 271 一篇有嚼头的文章

第五辑 仰慕，名师是一 盏明亮的灯

275

- 277 那些让我刻骨铭心的故事
- 288 青春课堂，幸福成长
- 309 那些潮起潮落的背后
- 314 教学思维，怎样做到多角度
- 317 向陈军老师学什么
- 322 新发现
- 325 另一种谈话
- 330 你到底学到了什么（上）
- 334 你到底学到了什么（下）
- 338 老师，你要成长啊
- 341 教师应该有自己的教育思想
- 346 一腔赤诚写童话，梅香远播润心灵
- 351 跟晓苏老师学什么
- 357 听金立群老师讲语文

第六辑 沉思，生命起飞 于仰望星空

365

- 367 一言难尽话“红包”
- 370 就这样迎接新年
- 375 宽容别人，帮助别人，其实就是……
- 378 被终止的“微尘行动”
- 381 是美德让掌声响起
- 383 教育是什么
- 386 我对教育的四点思考
- 390 教育，我拿什么奉献给你（上）
- 395 教育，我拿什么奉献给你（下）
- 398 教育，就是从此岸到彼岸
- 405 沉思张东文
- 406 像史铁生那样，做一个站立的
高大的人
- 408 我的思维泡泡

后记

415

成长，没有掌声的征途

CHENGZHANG,

MEIYOU

ZHANGSHENG

DEZHENG TU

第一辑

教学，一言难尽的牵挂



没有上完的语文课

这是最后一课，上完之后，学生们就要离开校园，放暑假了。

6月27日上午9时20分，学生考完最后一门功课——数学后，我来到七（8）班教室，在班主任周老师安排放假事宜之前，我播放了一个视频——《我们走向明天》。

11分钟的视频，内容丰富，画面清晰，旋律优美。学生们抬头观看大屏幕，满脸兴奋，笑声不断，感动不已。他们哪里知道，这个视频，是我昨天晚上加班加点才赶制出来的。

一

6月26日这天，我一直在思考一个问题：明天学生就要放假了，我应该给学生留下一点什么东西呢？

是语文资料，还是精美奖品？是临别赠言，还是联系方式？感觉都不好。

思来想去，我觉得，如果有一种东西能够唤醒学生对往事的美好回忆，让学生满怀信心地走向未来，那么它就是最好的。于是，我想到了制作电子相册。

七年级上学期和这学期，我给学生们拍摄了很多照片，有学生演讲的，有学生晨读的，有学生参加拔河比赛的，也有学生获得荣誉证书的……粗略统计，共计900余张。

我从这900余张照片中挑选了192张靓照，把它分为六大类：①学生全家福，②课内成长（学生演讲、学生讲课、学生写日记、学生写自传、评选“杰出文学少年”），③课外活动（拔河比赛、红歌比赛、收集宣传标语、去图书室读书、去操场运动、寄“未来之信”），④教室搬迁，⑤食堂就餐，⑥老师全家福。然后，构思一个“序曲”和“尾声”，最后用“艾奇”软件编辑合成。

当 192 张熟悉而又亲切的照片在大屏幕上一一呈现的时候，当三首旋律优美而又略带伤感的背景音乐逐一播放的时候，我的鼻子酸酸的，感觉有一种热乎乎的东西充溢在我的眼眶里。我知道，它不只是眼泪，还有对往昔时光的依恋，对过去生活的追悔。

二

1. 读完 20 本书。
2. 坚持写日记。
3. 给同学们推荐 50 篇课外美文。
4. 学会做 flash 动画。
5. 给每位学生拍演讲视频。
6. 在期中考试后建立班级博客。
7. 家访两次。
8. 背 20 首课外诗歌。
9. 记 200 个英语单词。
10. 给七（9）班每位学生写一封信。
11. 力争发表两篇文章。

这是今年 2 月 19 日我在准备讲开学第一课时所制定的“梦想清单”。现在回过头来看这份“清单”，扪心自问，我完成了吗？

很惭愧，十一个任务，我只完成了八个，还有三个，我没有说到做到，放了空炮。这三个是记单词、做动画、读书。

“读完 20 本书”，我把它列为各大任务之首。之所以如此，是因为我明显地感觉到自己知识的老化和能力的欠缺。

于是，不断地买书，教学类的、文学类的、哲学类的。

于是，不断地告诫自己，要立足当下，着眼未来，挤时间读书，抽时间看报，并用笔来记录思考。

我读了，写了，只是还不够勤奋，只是还缺乏恒心。这学期我肯定读过 20 本书，但都没有彻底地、认真地读完。

有人说，读书可以净化人的灵魂，改变人的气质，陶冶人的情操。我想说：“请不要赋予读书太多的意义。作为教师，怎样提高自身素质，怎样实施素质教育，