

现在就想穿的手编毛衣

[日] SAICHIKA 著
裴丽 译



化学工业出版社

现在就想穿的手编毛衣



[日] SAICHIKA 著
裴 丽 译



化学工业出版社

·北京·

本书是擅长通过编织结构、配色、花样来打造新鲜感觉的樱井智香老师的作品集，介绍了从简单到复杂的各种编织作品，将传统编织技法和童话、街道、自然风光等身边喜欢的事物为主题融合在一起。希望大家都能试着编织并穿上自己亲手制作的作品。

图书在版编目(CIP)数据

现在就想穿的手编毛衣 / [日] SAICHIKA 著; 裴丽译.

—北京: 化学工业出版社, 2017. 3

ISBN 978-7-122-28994-0

I. ① 现… II. ① S… ② 裴… III. ① 毛衣-手工编织-图集

IV. ① TS941. 763-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第020343号

IMA KITAI SWEATER by Saichika

Copyright © Saichika, 2014

All rights reserved.

Original Japanese edition published by EDUCATIONAL FOUNDATION BUNKA GAKUEN

BUNKA PUBLISHING BUREAU

Publisher of Japanese edition: Sunao Onuma

Book-design: Tomoko Nawata [L'espace]

Photography: Mana Miki

Styling: Tamao Iida

Hair & makeup artist: Hiromi Tinone [Cirque]

Model: emma

Digital trace: Shikanoroom

Proofreading: Masako Mukai

Editing: Yaeko Shimura, Yukiko Miyazaki [BUNKA PUBLISHING BUREAU]

Production support: Yukinori Ono, Ayane Kaka, Yasuyo Kawaguchi, Ikuko Tazawa,

Hozumi Tokunaga

Simplified Chinese translation copyright © 2017 by Chemical Industry Press

This Simplified Chinese edition published by arrangement with EDUCATIONAL

FOUNDATION BUNKA GAKUEN BUNKA PUBLISHING BUREAU, Tokyo, through

HonnoKizuna, Inc., Tokyo, and Shinwon Agency Co. Beijing Representative Office, Beijing

本书中文简体字版由文化出版局授权化学工业出版社独家出版发行。

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分, 违者必究。

北京市版权局著作权合同登记号: 01-2016-5084

责任编辑: 高雅

加工编辑: 龙婧

责任校对: 王静

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印装: 北京画中画印刷有限公司

787mm×1092mm 1/16 印张 6 字数 350 千字 2017年7月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888(传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 49.80元

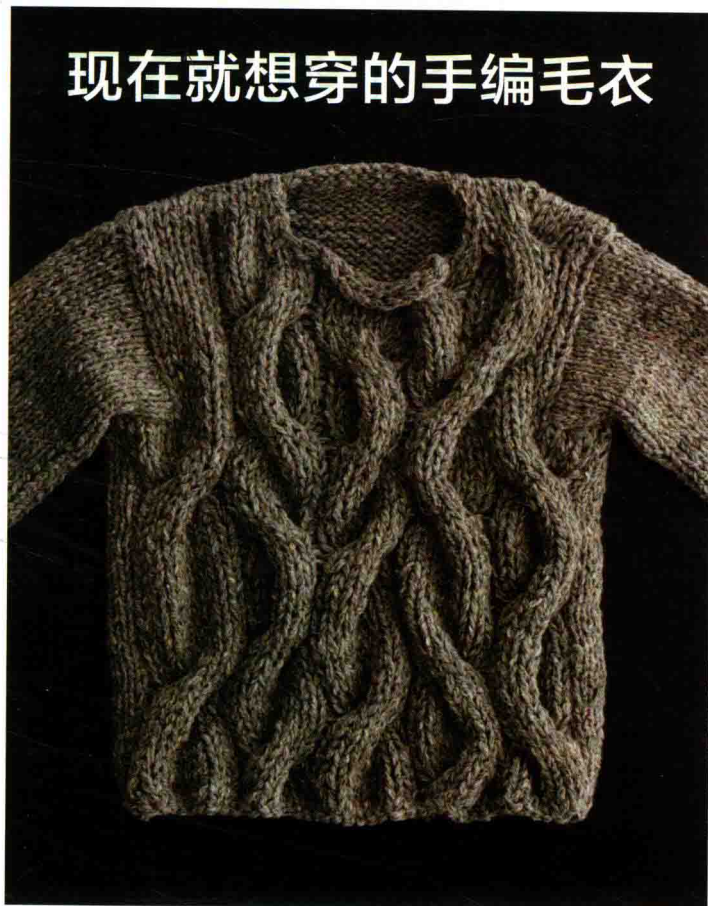
版权所有 违者必究

目 录

- p.4 暴风雪毛衣和围巾
- p.6 褶皱刺绣毛衣和帽子
- p.8 杰克与豌豆毛衣
- p.10 星星毛衣
- p.12 原生林毛衣
- p.14 雨滴毛衣
- p.16 日耳曼毛衣和帽子
- p.18 正统短外套
- p.20 等待春天的毛衣
- p.22 小巾刺绣双面毛衣
- p.24 花样编织褶皱风格毛衣
- p.26 徒步旅行毛衣和迷你腿套
- p.28 黄花图案的毛衣和连指手套
- p.30 玛丽·洛朗桑毛衣
- p.32 方眼编织开衫
- p.34 条纹针毛衣
- p.36 凯尔特花纹毛衣

- p.38 编织方法要点
- p.41 如何编织
- p.88 基本技巧
- p.95 本书中使用的毛线

现在就想穿的手编毛衣



[日] SAICHIKA 著
裴 丽 译



化学工业出版社

·北京·

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

这次我想写一本编织毛衣的书。

那么，编织什么样的毛衣呢？

一边编织，一边动手，

一边不断思考编织的样式，这是编织时的快乐时光。

首先编织的是星星图案的毛衣。

因为想让它穿起来有T恤的感觉，

所以样式简单，感觉清透。

之后在不断的编织中，

又来了灵感，

后半部分编织的毛衣有个性却也十分有趣，

正符合人们“现在就想穿”这样一个主题，是我充满自信的作品。

(每件毛衣的编织顺序请自行想像，不过最后编好的是原生林毛衣！)

每一件样式都很简单，

但也都充满个性。

每件都可平时出门逛街时穿着。

希望它们能与您每日的好心情相伴。

周围的植物、风景、绘画、故事，

还有编织时不可或缺的音乐，

我从生活中的方方面面获得灵感，

编织出这些毛衣。

说来也是玩笑，

我织毛衣时有个习惯，

每织一件毛衣会反复听同一首歌，

女儿便经常露出吃惊的表情：“还听这一首歌？”(笑)

编织物的好处就在于即使失败了也可以拆了重织。

所以不必担心失败，可以完全按照自己的想法编织自己想要的花样。

中途织歪了，或是编得不整齐，这些都不要紧。

一针一针编织出的物品，

它的存在本身就可以调理身心，这么说也许有些夸张，

但编织所具有的自由自在的感觉，似乎很适合我。

那么，接下来要编织什么呢？

目 录

- p.4 暴风雪毛衣和围巾
- p.6 褶皱刺绣毛衣和帽子
- p.8 杰克与豌豆毛衣
- p.10 星星毛衣
- p.12 原生林毛衣
- p.14 雨滴毛衣
- p.16 日耳曼毛衣和帽子
- p.18 正统短外套
- p.20 等待春天的毛衣
- p.22 小巾刺绣双面毛衣
- p.24 花样编织褶皱风格毛衣
- p.26 徒步旅行毛衣和迷你腿套
- p.28 黄花图案的毛衣和连指手套
- p.30 玛丽·洛朗桑毛衣
- p.32 方眼编织开衫
- p.34 条纹针毛衣
- p.36 凯尔特花纹毛衣

- p.38 编织方法要点
- p.41 如何编织
- p.88 基本技巧
- p.95 本书中使用的毛线





暴风雪毛衣和围巾

最近总是从大自然中汲取灵感编织毛衣。
如在雪花纷飞的滑雪场上看到滑雪板留下的痕迹一般，
弯弯曲曲的花纹和雪球。
完全看不清前路的雪白的世界。
编织好以后才发现，
这是一件整齐白净的毛衣。

利用在挂针的方向变换花纹的朝向，
就这样弯弯曲曲地不断编织。
我最喜爱的软绵绵的枣形针，
像不像不断从天而降的飘雪？

使用毛线 QUEEN ANNY (昆音阿妮) KID MOHAIR FINE
(细软马海毛) → p.41



褶皱刺绣毛衣和帽子

具有民俗风、怀旧感，
给人强烈质朴印象的褶皱。
很久以前人们就使用这种技法装饰服装和小物品。
在精心编织的简约竖条毛衣上，
采用褶皱刺绣，
红色部分引人注目，毛衣新颖而怀旧。
红与灰的搭配也很基础，我很喜欢。
我尝试了很多颜色进行刺绣，
最终选择了这样的搭配。

重点在变化的双罗纹针的织片上，
背面的针脚用起伏针编织，
这样褶皱看上去更加立体。
使用毛线 QUEEN ANNY (昆音阿妮) → p.44







杰克与豌豆毛衣

正如童话故事《杰克与豌豆》中讲述的那样，一粒播撒的豌豆种子，不断长高，一直延伸到天上。这件毛衣非常有趣，从前身下摆开始编织的“豆芽”不断延伸，穿过左肩，一直延伸到毛衣后身。像培育豆茎一样反反复复编织，非常有意思。

用平针编织出叶子的花纹，
用交叉针编织茎，再用枣形针编织豌豆。
另外，叶子和豌豆是按我印象中的样子编织的，
也许与实际的植物有所不同。

使用毛线 BRITISH EROIKA (B- 爱萝伊咖) → p.46





星星毛衣

这件毛衣能像T恤一样，日常穿着起来非常轻便。
穿着时采用流行的搭配方式，
再在上面编入像儿童画的星星一样的图案。
正因为形状不规整，所以星星看上去似乎一闪一闪的。

这是一款由星星展开联想而被称作“朱莉”的毛衣。
时尚的款式，却又令人想起怀旧的歌曲。

使用毛线 PUPPY NEW 4PLY (芭贝 新 4PLY) Miroir Fleur (米卢瓦露) → p.49





原生林毛衣

我的能量点，
被八岳山的原生林深深吸引而产生了灵感。
深深的青苔覆盖着美丽的森林。

以前我就曾经编织过——
展现树木生命力的原生林毛衣。
那件毛衣全身布满了树根，
作为一件作品我很满意，
但也许并不太适合穿着。
这件毛衣为短款式样，
前身用三股线编织以展现出立体感，
其他部分则用双股线进行平针编织，
即使迎风依然可以穿着，非常轻便简单。
使用毛线 Soft Douegal (柔软多尼哥) → p.52