

雨花忠魂 雨花英烈系列纪实文学

爱莲说

何宝珍烈士传



张文宝 著

何宝珍(1902-1934)

湖南道县人。1918年考入衡阳湖南省立第三女子师范学校。1922年加入中国社会主义青年团。1923年转为中共党员，同年到安源路矿工人子弟学校教书，4月与刘少奇结婚，后随刘少奇在广州、武汉、东北、上海等地从事革命工作。1933年任全国互济总会营救部部长，同年在上海被捕，解来南京，1934年秋牺牲于雨花台。

江苏凤凰文艺出版社

雨花英烈系列纪实文学

爱莲说

何宝珍烈士传



张文宝 著

江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU FENGHANG WENYI PUBLISHING CO., LTD.

图书在版编目(CIP)数据

爱莲说：何宝珍烈士传 / 张文宝著. — 南京：江苏凤凰文艺出版社，2016

(雨花忠魂：雨花英烈系列纪实文学)

ISBN 978-7-5399-9140-5

I. ①爱… II. ①张… III. ①纪实文学—中国—当代
IV. ①I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 066160 号

书 名	爱莲说：何宝珍烈士传
著 者	张文宝
责任编辑	黄孝阳 聂 斌
出版发行	凤凰出版传媒股份有限公司 江苏凤凰文艺出版社
出版社地址	南京市中央路 165 号，邮编：210009
出版社网址	http://www.jswenyi.com
经 销	凤凰出版传媒股份有限公司
印 刷	江苏凤凰通达印刷有限公司
开 本	880×1230 毫米 1/32
印 张	7.25
字 数	188 千字
版 次	2016 年 6 月第 1 版 2016 年 6 月第 1 次印刷
标准书号	ISBN 978-7-5399-9140-5
定 价	35.00 元

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

“雨花忠魂·雨花英烈系列纪实文学”

丛书编委会名单

王燕文 李朝润 张亚青 万建清

范小青 韩松林 汪 政 阎海燕

不朽的精神 永远的丰碑

罗志军

南京雨花台，是新民主主义革命时期共产党人最集中的殉难地。在这里，无数革命先烈用鲜血和生命，铸就了不朽的精神丰碑。

信仰如山，信念如磐。在雨花台英勇就义的革命烈士有近十万人之多，其中留下姓名的就有1519位。他们当中不少人出身富裕家庭，受过良好教育，牺牲时正值青春年华。为了心中的理想和追求，他们毅然舍弃优厚的生活条件，走上充满荆棘的革命道路，虽身陷铁窗炼狱却临危不惧、顽强不屈，不惜流尽最后一滴血，献出年轻而宝贵的生命。他们的事迹展示了共产党人的崇高理想信念、高尚道德情操、为民牺牲的大无畏精神。今天，人们每每参观雨花台烈士陵园，悼念雨花台烈士群体，都感受到巨大的心灵震撼和精神洗礼。

习近平总书记视察江苏时指出，“要注意用好用活丰富的党史资源，使之成为激励人民不断开拓前进的强大精神力量。”雨花英烈的革命人生辉煌壮丽，雨花英烈的崇高精神高山仰止。江苏省委宣传部、省作家协会组织创作的这

套“雨花忠魂·雨花英烈系列纪实文学”，以文学的形式集中讲述何宝珍、邓中夏、恽代英、冷少农、罗登贤、朱克靖等多位雨花英烈的革命故事，为弘扬雨花英烈精神提供了生动教材，为广大党员干部永葆本色提供了精神之“钙”。

今年是中国共产党成立95周年。在全面建成小康社会、实现中华民族伟大复兴中国梦的历史征程上，我们要大力继承和弘扬雨花英烈精神，铭记他们催人泪下的英勇事迹、永载史册的不朽功勋，自觉做到信仰、忠诚、为民、担当，开拓进取，扎实工作，加快建设经济强、百姓富、环境美、社会文明程度高的新江苏，以“两个率先”的崭新业绩告慰雨花英烈的在天之灵。

雨花英烈精神不朽，理想信念之树长青！

目 录

引言 心是用来记忆的	001
第一章 沿湘江而下	005
第二章 清水塘 22 号	017
第三章 奔腾不息的心灵	043
第四章 两人扶着一把雨伞	057
第五章 大浪之巅	071
第六章 长沙城惊悚地一抖动	084
第七章 春暖花开	107
第八章 向英国租界挺进	115
第九章 江风猎猎	124
第十章 思想像闪电一样爆发	134
第十一章 荆棘丛生	143
第十二章 最心累的时候	154
第十三章 廖承志被捕的消息传遍上海滩	160
第十四章 刀剑与精神	167
第十五章 忠诚而泣血	191
第十六章 把勇敢者高高举起	200
尾声 宝珍,看一看我们的孩子	208
何宝珍生平大事年表	212
参考文献	218

引言

心是用来记忆的

1

人心是用来记忆的。

心是什么？

是大宇宙，宇宙太大，心甚至比宇宙还要大，因为它能装得下宇宙。

人一辈子多半的心事用在琢磨自己的同类身上，甚而以此来询问、寻找自己的心。形容人心的语言太多太多，如，心诚则灵、随心所欲、心知肚明、心有灵犀、心旌摇荡、心意彷徨、心照不宣、海枯石烂心不变等等。

一个伟人的心有多大呢？

只能尽力地去想了，是呀，有什么还能比宇宙大呢？

脑袋瓜想得发疼也难想出来。

伟人是凡人，又不是凡人，是百姓中的智者，又不是智者中的俗人。

伟人的心大如天，也细如针。

1950年9月，伟人毛泽东的儿子毛岸英赴朝鲜参战，牺牲了，有人建议把岸英的墓迁回国内，毛泽东说，不必了，共产党人死在哪里就埋在哪里吧。这样的心胸，世界上超级的计算机难道能丈量出他的宽度和长度吗？怎么可能呢，心胸是无法丈量的。

毛泽东逝世后，在清理遗物时，发现了一个小柜子，里面装的是毛泽东亲手收藏的毛岸英的衬衣、袜子、毛巾和一顶军帽。一位老父亲对离去孩子的思念，默默地压在衣柜底下，近五十年。他也许在夜深人静的时候会常常想起儿子，睡不着，翻身起床，捧出一件一件衣服，摆列整齐，轻轻地抚摸，用心与儿子轻轻地对话，眼里泪光闪烁。

伟人也有泪？

是，伟人有泪。是人都有泪。伟人正因为有泪，小中见大才抵达真的伟大。

细小常常托着伟大的心灵。

最伟大的南非人——南非总统曼德拉在牢中服刑二十七年，在罗本岛只有四点五平方米狱室里，脸上常挂有可亲可近的笑容，南非人民称之为“微笑大使”，被誉为“全球总统”。

苦难中天天微笑着，这心能不伟大吗？

曼德拉的微笑，放大了伟大。

伟人的思想点亮黑暗，让干涸的河床清流狂欢，让枯萎的花朵撒播芬芳，让记忆鲜活如初。

伟人的心中，有的人活着像死了，有的人死了还像在活着。

伟人刘少奇，这位原国家主席，心里始终装着一位女性，一位常常令他感慨，想来就心潮起伏、温暖不已的女性。

是何宝珍，刘少奇的第一个妻子。

1934年秋，她在南京雨花台英勇就义，当时只有三十二岁。

丢不下、丢不下她啊！

新中国成立后，刘少奇担任全国人大委员长、两任国家主席和国防委员会主席。1950年，时任中共中央第一副主席、中华人民共和国政府第一副主席的刘少奇，前往杭州经过南京时，与随行人员一起来到雨花台，站在烈士纪念碑前，俯仰天地，双眉紧蹙，心情凝重。他对身边的工作人员说：“这里是蒋介石屠杀共产党员的刑场，几十年来，无数革命先烈死在这里，何宝珍同志就是其中的一位。”

刘少奇亲手点亮心灯，评价何宝珍说：“她英勇坚决，为女党员之杰出者。”

记忆用爱的长度让人来珍惜，让隔着千山万水、隔着时空的人，心贴在一起，灵魂对话。

1958年9月，刘少奇和夫人王光美第一次回湖南视察工作，在当地领导的陪同下来到长沙的小吴门外，寻访一处偏僻幽静的地方，叫清水塘。三十年前，这里曾经留下了他和何宝珍一段美妙难忘的时光。

在延安时期，刘少奇曾满怀深情地回忆起自己的亲密伴侣何宝珍，为她写了一篇小传：“宝珍，女，湖南道县人。湖南衡州第三女子师范学校学生。1922年加入社会主义青年团，后转入党。因反对学校当局的学潮被开除学籍，1923年到安源路矿工会所办之工人子弟学校教书，是年与我结婚。和我一道参加过长沙、上海、广州、武汉、天津、满洲等地党的工会和妇女群众的许多工作。生二子一女。于1933年在上海被国民党宪兵逮捕入狱，被判刑十五年，由南京第一监狱执行。因她与狱外党的组织发生关系被发现，第二年判决在南京枪毙。”在这篇短短的传记里，刘少奇详细地记录了两个人在白区艰苦条件下并肩战斗的历程。

人生的目的，在于发展自己的生命，可是也有为发展生命必须牺

牲生命的时候；因为平凡的发展，有时不如壮烈的牺牲足以延长音响和光华。这是中国共产党创始人之一李大钊先生说过的话，这用在何宝珍和一个个牺牲的共产主义者身上是多么的形象与恰如其分啊！

何宝珍的思想和人格，已经汇入到中华民族的精神长河，成为了一个民族的意志、情感和精神的象征。

第一章 沿湘江而下

2

从长沙出发，我追着一條玉帶般的瀟水，追風趕月般的到了道縣。小雨一直不停地跟隨着我，淅淅瀝瀝地飄洒。

湖南永州市道縣，古代叫道州，是何寶珍的家鄉。

何寶珍曾有过几个同音不同字的名字，叫葆貞、葆珍，曾化名王芬芳。

瀟水，清綠幽深，它是湘江上游最大的一條支流，蜿蜒曲折，繞山丘、穿田澗，從南到北流遍八個縣。

潇水呈S形，从道县县城穿流而过。

七十二年前，毛泽东、周恩来、朱德、彭德怀、刘少奇参与的中央红军两次在道县抢渡潇水，拉开了湘江战役的序幕。今天，位于道县县城南门外的那座浮桥依然静静地躺在潇水之上。一百三十多米长的浮桥，几十条铁船一字排开，两条粗粗的铁链牢牢抓着船，南来北往的人群从上面来来往往。当年红军渡河时，道县的六位老乡冒着生死危险帮了忙，大雪天里跳入水中架桥开路，让红军顺利过河。那时，浮桥全部是木船组成，时间一长，腐朽了，改换了铁船，船上的木板也换了多次，但锈迹斑斑的铁链还是过去的模样。

潇水没有声息地流淌着，它没有因为时间的长途跋涉、劳累甚至颠覆而改变容颜与灵魂。

潇水诉说着当年的悲壮与激烈。

听说，当年刘少奇随着中央红军渡过潇水时，道县县城和贵头村上空飘逸着一朵形如梅花的彤红霞云，他边走边用缱绻的目光不时地回望……

小雨纷纷扬扬地飘洒。

在梅花镇，我见贵头村遍地春色，村前的一条湫水河，不太宽，弯弯的，春色把它染得又绿又亮，涟漪荡漾，平滑如镜。一座长满细细翠竹的小山下，有几十户人家，这里是何宝珍的家，原来的两小间低矮房屋早已不见踪影，只留下断壁残垣、瓦砾青砖。

何宝珍的家紧邻何氏宗祠。这宗祠是清代建筑，灰墙青瓦，重檐叠梁，但它没有抵挡住岁月风雨的吹打侵蚀，已经倒塌一半，剩下的一半虽完整，却也是破烂不堪，摇摇欲坠，在漫天漫地的雨水中寂寞地呻吟着。这是少年何宝珍上学的学校，我仿佛看到当年何宝珍背着书包蹦着跳着走进学校，耳边响起她一声声脆朗的读书声。

令人欣慰的是，道县人民政府已公布何宝珍故居为县级文物保护单位，推荐何宝珍故居为第二批市级文物保护单位，并正准备重建何宝珍故居，修缮何氏宗祠。是啊，家乡人民怎么可能忘记自己的女

儿，潇水怎么可能忘记自己的英雄儿女？

大江大河告诉我，何宝珍短暂的一生，生与死、忠诚与爱情、家庭与国家、儿女与事业，她壮丽的人生轨迹没有离开过祖国的江河，她从潇水出发，追着湘江、长江、赣江、珠江、黄浦江、辽河、松花江，扑身于广袤大地、千山万水间……

3

潇水到湘江，道县到衡阳，五年光景的校园生活，在何宝珍眼中，仿佛只是一夜之间的事情。

这是1922年10月，何宝珍在省立衡阳第三女子师范学校学习，揭发了顽固守旧派女校长欧阳骏贪污学生伙食费的丑行，发动学生团团围住校长室，迫使欧阳骏低头承认错误；欧阳骏对她恨之入骨，开除了她和几个“闹事”同学的学籍。

衡阳，是湖南省第二大城市，被誉为“寰中佳丽”、“江南明珠”，风景颇多，为古代文人墨客咏歌赋诗的胜地，也是理学家王船山的故乡。

省立衡阳第三女子师范学校不远处的荷花坪前的江边码头上，停泊着一只小木船，将要载着心意彷徨的何宝珍飘向远方的长沙。何宝珍踏上船时，她回头朝江堤上送别的人群深情地看了一眼，恋恋不舍地挥了挥手。

湘江文文静静地流淌，江水清冽发乌，宛若一匹蓝丝绸，丢在湖南大地上，串联着永州、衡阳、株洲、湘潭、长沙。

那天，天气不好，乌云堆满天空，这让宽阔的湘江显得窄小了。何宝珍脸上冷清清的，心境有点灰暗，情绪低落。她眼睛望了望天空，乌云似乎紧紧压在头上，她低眼看着船边湍急流过的江水，听着哗啦哗啦的摇橹声，不由想到自己是怎样一步一个脚印从几百里外深山中的道县走出来，从潇水走到衡阳的湘江。这些天、这些年，愤懑、喜悦、伤痛的事情让她激动、难受，让她难忘，心潮起伏……

何宝珍知道，自己被开除离开学校，完全是“洋媳妇”欧阳骏出于报复心理所为。

欧阳骏是日本留学生，一切都是洋派的，穿西装、高跟鞋，吃的是西餐，小锅小灶。何宝珍和朱舜华等人知道北京青年学生爆发五四运动，要带领学校进步学生参加反帝反封建运动，女三师当局锁门禁止学生出入。欧阳骏板着脸说：“这成什么了，还是学生吗，让她们都回来！”

学校贴出布告，不准学生参加社会各界大会，紧锁校门，禁止学生出入。何宝珍、朱舜华在心里嘲笑学校，锁上大门就能阻挡我们参加社会各界大会吗？呵呵，怎么可能呢！她们背着学校，暗中做工作，写着“拒绝巴黎和约”、“惩办卖国贼”的小三角旗，串联同学们，随时准备冲出校门。晚上，趁没人注意的时候，朱舜华放哨，何宝珍悄悄地跑到学校贴出的不准学生上街参加集会的布告前，三两下扯下来，撕成碎片，揉了揉，朝地上一扔，跑了。第二天，欧阳骏看着撕碎的布告，气得心直发抖，赌咒说，不查出是谁撕的布告，她就不干校长了。她走在校园里，两个眼球凸起多高，朝学生脸上盯，每一个学生都成了她怀疑的对象。何宝珍、朱舜华暗暗高兴，情绪高昂，加紧准备着冲出校门参加社会各界集会，她们的班级留有辫子的同学都剪下发辫，一律短发。何宝珍还拿出自己爱好的文艺特长，排练了几个活报剧，要在集会上演出。

集会游行的日子到了！

何宝珍振臂高呼：“同学们，我们等待的日子到了，外面各校的同学都在看着、等待着我们，现在校方锁住大门，不让我们出去，难道我们就这样被隔绝于社会洪流之外吗？”

同学们情绪激昂，喊道：“冲出去！”

何宝珍手臂一挥，“我们翻墙出去。”

同学们“哗哗”鼓掌，为何宝珍的讲话喝彩。她们拥向靠近外面大马路的围墙，手脚灵活，你拖我拽，一齐越墙而出。在校园外，同

学们集成队伍，浩浩荡荡参加雁峰寺的大会。在会场上，她们挥动着红红绿绿的小三角旗，激昂地唱起湖南学联学生常唱的《工农联盟》歌：

“我们工农创世界人类衣食住，
不做工的资产阶级反把我们欺，
起来！起来！齐心协力巩固我团体，
努力奋斗，最后胜利定是工农的。”

……

学生们热血沸腾。何宝珍激愤地对大家说：“当今之世，已不是校长横行霸道之时，爱国者，站起来！”

何宝珍生动、形象地主演了活报剧《哀台湾》《孔雀东南飞》等。

何宝珍带领学生们像一把野火在原野上噼里啪啦地燃烧，她还把野火带回学校点燃，这让欧阳骏大发雷霆。她知道何宝珍与她这个校长的要求是格格不入，越走越远。何宝珍所做的每一件事、说的每一句话，哪怕是她在路上留下的身影，欧阳骏看了，都如芒刺在背，浑身不舒服。何宝珍当选了团支部书记，常去浮桥公所湖南学生联合会参加活动，邀请毛泽东、何叔衡、蔡和森、肖子升、夏明翰、蒋先云来学校作报告，还被选为出席湖南学生联合会的代表……欧阳骏知道了，更是如鲠在喉，乱针刺心。

她要收拾如同野马般驯而不服的学生何宝珍。

万万没有想到，欧阳骏竟会卑鄙无耻下流到了极点，突然想起何宝珍给人家当童养媳的婆家。她一边与教育厅勾结商量禁闭何宝珍，一边通知道县那个地主蒋松甫，以违反封建礼教为借口，把何宝珍监禁在学校的工具室里。何宝珍厉声责问欧阳骏：“凭什么关闭我？”

欧阳骏没有正面答复，说：“你读过《爱莲说》吗？”

《爱莲说》的作者周敦颐是道县人，宋代著名思想家、理学的奠基人，他的《爱莲说》一文是何宝珍最喜欢的文章，她六七岁时就常常

背诵。此时，聪明的何宝珍立刻明白欧阳骏问这话的意图、想要干什么，她主动发起进攻，说：“你不会背诵吧，我来背。”她流利地背诵道，“予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植……”

“好了好了。”欧阳骏极不舒服地打断何宝珍的背诵，自己接着背诵道，“可远观而不可亵玩焉。予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也……”她一口气背完文章，自负地说：“何宝珍，不要以为你行，别人就不行了……”

“是吗？”何宝珍冷笑了一声，“莲花不同流合污，永远保持清白的操守和正直的品德，你行吗？”

欧阳骏气得哆嗦着手，指着何宝珍说：“你冥顽不化，不可教也。”

旁边，一个长得粗壮的男子汉冲上前，抓住何宝珍胳膊，想示威教训一下。不料，何宝珍从小跟人练过拳脚，那汉子还没有攥紧何宝珍胳膊，早被她三两下降住了。

欧阳骏气急败坏，落荒而逃。

何宝珍开心地笑起来。这是她又一次机智地挫败欧阳骏。

衡阳党组织负责人张秋人关心着何宝珍，在一个夜色如墨的晚上，他带着朱舜华撬开工具室的窗户，救出何宝珍。

张秋人说：“你学校不能呆了，欧阳骏已经把你和朱舜华几个同学开除了。”

何宝珍气愤地说：“凭什么开除我，我找她算账去！”

张秋人说：“现在还不是与她算账的时候，事情没有你想的那样简单。我已经向长沙的毛泽东同志汇报了，你和朱舜华去他那儿。”

顺风顺流，小船走得又稳又快。

何宝珍没有想到，这次为了参加社会各界大会逃离的校园竟成了永别。她多么留恋自己的校园，留恋校园里的一棵棵又高又密的香樟树，那股隐隐的暗香常常令她陶醉。五年时光，白驹过隙，稍纵即逝，她将青春、理想、自由、欢乐都丢在了这里。我还能再来吗？想