

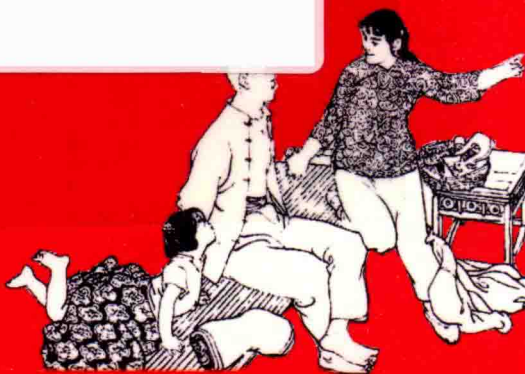
2017年主题出版重点出版物

中国好家风 故事读本

STORIES OF CHINESE
FAMILY TRADITION

上

家风恒久远
故事永流传



上海文化出版社
上海故事会文化传媒有限公司

中国好家风 故事读本

上册

上海文化出版社
上海故事会文化传媒有限公司

图书在版编目(CIP)数据

中国好家风故事读本：全2册 / 《故事会》编辑部编. — 上海：上海文化出版社，2017.8

ISBN 978-7-5535-0707-1

I. ①中… II. ①故… III. ①家庭道德—中国—通俗读物 IV. ①B823.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第093006号

书 名 中国好家风故事读本

主 编 夏一鸣

副 主 编 朱 虹 吕 佳

责任编辑 刘雁君 赵媛佳

发稿编辑 朱 虹 吕 佳 姚自豪 丁娴瑶

陶云韞 王 琦 曹晴雯 黄怡亲

整体设计 周艳梅

图文制作 华 婵

督 印 张 凯

出 版 上海文化出版社

出 品 上海故事会文化传媒有限公司

(200020 上海市绍兴路74号 www.storychina.cn)

发 行 世纪出版股份有限公司发行中心

印 刷 上海中华商务联合印刷有限公司

开 本 889×1194 1/32

印 张 16.75 (全2册)

版 次 2017年8月第1版

印 次 2017年8月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5535-0707-1/I·206

定 价 50.00元 (全2册)

版权所有 翻印必究



上海故事会文化传媒有限公司 出品(00626) www.storychina.cn

上海故事会文化传媒有限公司所有图书可办理邮购,免收邮费(挂号除外)

汇款地址:上海市南绍兴路74号(200020); 收款人:上海故事会文化传媒有限公司出版发行部

联系电话:021-64338113

如发现本书有质量问题,请与印刷厂质量科联系 T: 59226125

家风恒久远 故事永流传 (代序)	3
第一章 注重家教	11
看门风	顾敬堂 12
父亲时代的借贷	王乃飞 18
抖腿	郑小亮 23
万里挑一	鲁 汉 28
老爸修族谱	大刀红 33
疯狂的茶虫	徐树建 38
一枚小铜钿	沈纪龙 43
草鸡宴	高国俊 48
空白有价	杨汉光 54
饿死不做贼	杨春萍 59
有口难开	张春风 63
千里姻缘	张成磊 67
老爷子还会这一手	无字仓颉 71
不义之财	唐雪嫣 75
谁是“古清风”	张国心 81
第一堂课	宾能艺 86
一笔善款	马凤文 91
答对有奖	刘力超 95
门神	何 童 100

跟你学做人·····	尹洪林	105
老爸不傻·····	韩 冬	109
做人的尊严·····	唐雪嫣	115

第二章 持家有方····· 119

治家有方·····	郑小亮	120
一只铜铃铛·····	顾章玲	125
断锯·····	黄华明	130
谁动了我的微信·····	张晶晶	135
广场舞的前世今生·····	凤 凰	140
差一票·····	老 时	144
走眼的行家·····	裴文兵	149
老规矩破不得·····	曹景建	155
洪水袭来·····	童树梅	160
扯席·····	郑小亮	166
一条鱼·····	叶敬之	171
难买的轿子·····	赵功强	176
王家生意经·····	童程东	179
藏钥匙·····	翟怀舒	185
大头菜养鸭·····	周秋兰	190
老爸的至宝·····	魏 炜	195
经商之道·····	滕建军	200

最后一个苹果·····	杨汉光	205
认门酒·····	侯晓琪	208
这个女婿不简单·····	向曙红	213
父子约定·····	阿 宇	220
洗礼·····	何 燕	225

第三章 兄友弟恭····· 231

哑巴失踪·····	杨金凤	232
祖传书案·····	王长昆	236
兄弟鞋·····	田 光	241
免费旅游·····	徐军欢	246
两个白头翁·····	徐树建	252
一套遗产房·····	曾拥军	257
躲不掉的亲情·····	韦 强	262
千金不做回头客·····	蕉下客	269
受伤的南瓜·····	杨汉光	276

中国好家风 故事读本

上册

上海文化出版社
上海故事会文化传媒有限公司

家风恒久远 故事永流传

(代序)

在中华民族的价值体系中,家庭通常处于个人与社会的中介位置。而在实践理性中,修身、齐家、治国三个层次,家庭治理又起到“内圣外王”的桥梁作用。家庭单元的重要性自不待言。

同时,我们也看到,在家庭的话语系统中,家风、家规(家训、家范)一明一暗,相辅相成,是一个家庭(家族)长期积累、形成的认知标准和行为习惯,是人生启蒙教育和养成教育的重要基础。

如果说,家规(家训、家范)秉持外在的、具体的、有形的、成文的规定性,那么,家风则具有内在的、抽象的、无形的、不成文的约束力。家庭(家族)中如有人违犯了家规(家训、家范)将会受到相应的惩罚,而败坏家风者则需要承担一定的道德风险。

也正因为家风“羚羊挂角,无迹可寻”,同时又“春风化雨,润物无声”,所以中国传统中把那些只可意会的家风,取其神而略其形,演绎成生动有趣的故事形式,口口相传,代代相沿,从而汇聚成中华民族家

风故事之“名山大川”，高山仰止，景行行止；遗风余泽，沾馥后人。

一时之语，可以守之百世；一家之语，可以共之天下。

史载，鲁国有位叫敬姜的母亲，早年守寡，以绩线为生，养家糊口。儿子公父文伯长大做了官，一天退朝回来发现她还在纺线，就有点不大高兴，说现在自己当了官，而母亲仍劬劳如初，别人会认为自己不够孝顺。敬姜听了，马上变了脸色，把文伯教训了一番：“今我，寡也，尔又在下位，朝夕处事，犹恐忘先人之业，况有怠惰，其何以避辟！”后来，人们便以“敬姜犹绩”的故事，提醒人们富贵了也不应忘记“初心”。

杨震是东汉时期著名的政治家。民间所传“四知”的故事，就出自他的一段经历。说一天晚上，有个叫王密的学生来到杨震家，神神秘秘地给他递了个包裹，打开来，里面严严实实包着十斤黄金，王密笑着说这事没人知道，劝杨震放心收下。杨震闻言大怒：“你这行为就是行贿；我如收下便是收贿。这么大的事，你知、我知，天知、地知，你怎么说没人知道呢？”他虽身居高位，但为官清廉，家庭生活也很节俭。转任涿州太守时，有人劝他替后代置办一些家产，被他严词拒绝。他说：“我把清白家风留给子孙，这比什么样的遗产都要宝贵！”果如其言，杨震后代出了不少清官。史书称“自震至彪，四世三公，德业相继”，而“震畏四知，秉去三祸”（秉是指杨震的儿子杨秉，曾说过“一生中有酒色财三不惑”的话），成为千古美谈。

像这样“薪火相传”的家风故事，历史上还有不少记载，如“书法世家”王羲之、王献之，“一门三学士”苏洵、苏轼、苏辙，以及人才辈出的“曾氏家族”等，但总而言之，莫不都是有了一个让人击节赞赏的好家风。是故有“家风正，子孙兴”之说。

毫无疑问,好家风是中华优秀传统文化之一。习近平总书记指出,要把家风建设放在重要位置。中华民族在五千多年的文明发展进程中创造了博大精深的中华文化,其中积淀着中华民族最深沉的精神追求,包含着中华民族最根本的精神基因,代表着中华民族独特的精神标识。中华优秀传统文化是中华民族的突出优势,是中华民族自强不息、团结奋进的重要精神支撑,是我们最深厚的文化软实力。

作为社会的晴雨表和时代的记录者,《故事会》杂志多年来一直讲述着老百姓喜爱的故事。渗透着家风、家教的家庭故事也不例外,是这本杂志的重点题材和应有之义。特别值得一提的是,2016年,在上海市妇女联合会的精心指导下,上海世纪出版集团、上海市出版工作者协会的大力支持下,浙江省丽水市莲都区人民政府、新民晚报社、《故事会》杂志社,联合举办了全国性“中国好家风”故事大型征文活动,应者云集,好稿频频。为此,《故事会》杂志特开辟“中国好家风”征文选登栏目,以相对集中的方式刊登了大量优秀征文作品。

《中国好家风故事读本》可以看作是集本次征文之大成。此外,为了让更多的读者看到更为优秀的作品,我们还择优选录了《故事会》历年关于“家风”这一主题的部分优秀故事作品,以培育和弘扬社会主义核心价值观,将中华民族传统家庭美德发扬光大。

本书结构上共分“注重家教”“持家有方”“兄友弟恭”“父慈子孝”“夫妻情笃”等五方面,其主要特色有:

第一,小故事和大道理相结合。通过感人的细节、曲折的情节让读者进一步感受蕴涵其中的道德规范、传统风范。第二,文字和讲述相结合。加强作品的易读性和口传性。第三,当代和传统相结合。适当

增选一些传统题材,以加强作品的亲和力和感染力。

需说明的是,参与本书的编选者对每则故事都进行了严格的把关、审核、讨论和细腻的艺术加工。在坚持故事文学特点的基础上塑造鲜明、生动的人物形象,提高艺术美感,力求口头性与文字性的完美结合,努力使每一篇作品都能读、能讲和能传。

《故事会》编辑部

家风恒久远 故事永流传 (代序)	3
第一章 注重家教	11
看门风	顾敬堂 12
父亲时代的借贷	王乃飞 18
抖腿	郑小亮 23
万里挑一	鲁 汉 28
老爸修族谱	大刀红 33
疯狂的茶虫	徐树建 38
一枚小铜钹	沈纪龙 43
草鸡宴	高国俊 48
空白有价	杨汉光 54
饿死不做贼	杨春萍 59
有口难开	张春风 63
千里姻缘	张成磊 67
老爷子还会这一手	无字仓颉 71
不义之财	唐雪嫣 75
谁是“古清风”	张国心 81
第一堂课	宾能艺 86
一笔善款	马凤文 91
答对有奖	刘力超 95
门神	何 童 100

跟你学做人·····	尹洪林	105
老爸不傻·····	韩冬	109
做人的尊严·····	唐雪嫣	115

第二章 持家有方····· 119

治家有方·····	郑小亮	120
一只铜铃铛·····	顾章玲	125
断锯·····	黄华明	130
谁动了我的微信·····	张晶晶	135
广场舞的前世今生·····	凤 凰	140
差一票·····	老 时	144
走眼的行家·····	裴文兵	149
老规矩破不得·····	曹景建	155
洪水袭来·····	童树梅	160
扯席·····	郑小亮	166
一条鱼·····	叶敬之	171
难买的轿子·····	赵功强	176
王家生意经·····	童程东	179
藏钥匙·····	翟怀舒	185
大头菜养鸭·····	周秋兰	190
老爸的至宝·····	魏 炜	195
经商之道·····	滕建军	200

最后一个苹果·····	杨汉光	205
认门酒·····	侯晓琪	208
这个女婿不简单·····	向曙红	213
父子约定·····	阿 宇	220
洗礼·····	何 燕	225

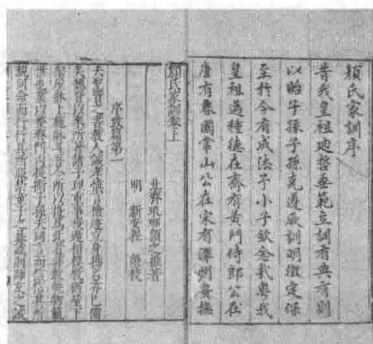
第三章 兄友弟恭····· 231

哑巴失踪·····	杨金凤	232
祖传书案·····	王长昆	236
兄弟鞋·····	田 光	241
免费旅游·····	徐军欢	246
两个白头翁·····	徐树建	252
一套遗产房·····	曾拥军	257
躲不掉的亲情·····	韦 强	262
千金不做回头客·····	蕉下客	269
受伤的南瓜·····	杨汉光	276

- ◇ 以身垂范而教子侄,不在诲言之谆谆也。——曾国藩
- ◇ 父兄之责,在躬行道德以范子弟,而著其条目于家教,子弟有不帅教者责之。——蔡元培
- ◇ 吾恐死而俗变。谨视尔家,毋变尔俗也。——(春秋)晏婴
- ◇ 汝非独身当服行,并以训汝子孙,使知前辈之风俗云。——(宋)司马光
- ◇ 大抵童子之性,乐嬉游,而惮拘俭,如草之始萌芽,舒畅之,则条达,摧挠之,则衰萎。——(明)王守仁
- ◇ 只要思想未遭铜蔽的人,谁也喜欢子女比自己更强,更健康,更聪明高尚。——鲁迅
- ◇ 养不教,父之过;教不严,师之惰。——《三字经》
- ◇ 为子孙作富贵计者,十败其九。——(宋)林逋
- ◇ 富贵子弟无成者,失于姑息也;贫贱子弟易成者,习于严束也。——(清)陈荅
- ◇ 父之爱子,教以义方。——(宋)司马光

第一章

注重家教



- ◇ 为人父者，慈惠以教；为人子者，孝悌以肃。——《管子》
- ◇ 为人父而不明父子之义以教其子而整齐之，则子不知为人子之道以事其父矣。故曰：父不父，则子不子。——《管子》
- ◇ 以德遗后者昌，以祸遗后者亡。谦柔卑退者，德之余；强暴奸诈者，祸之始。——（宋）林逋
- ◇ 自亲其亲，自爱其子，而不爱人之亲，不爱人之子，则天下之贫贱愚不肖者，老幼矜寡孤独废疾者，皆困苦颠连，失所教养矣。——康有为
- ◇ 为人母者，不患不慈，患于知爱而不知教也。——（宋）司马光