

敛青锋
工长君 著



JIU XIAO BEN YUN ZHUAN

奔|云|传

上/下
卷

云南出版集团
云南美术出版社

九霄

JIU XIAO BEN YUN ZHUAN

奔 | 云 | 传

❖ 上 ❖

工长君
敛青锋



云南出版集团
云南美术出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

九霄奔云传: 全2册 / 工长君, 敛青锋著. — 昆明:
云南美术出版社, 2017.7
ISBN 978-7-5489-2791-4

I. ①九… II. ①工… ②敛… III. ①长篇小说—中
国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第118776号

责任编辑: 韩 洁

特约编辑: 曹 杰 吴凯诗

美术编辑: 周文旋

九霄奔云传 (上下卷)

著 者: 工长君 敛青锋

出版发行: 云南出版集团

云南美术出版社 (昆明市环城西路609号)

印 制: 恒美印务 (广州) 有限公司

版 次: 2017年7月第1版

印 次: 2017年7月第1次印刷

开 本: 1/16 787mm × 1092mm

印 张: 49

字 数: 770千字

ISBN 978-7-5489-2791-4

定 价: 98.00元 (上下卷)

版权所有 侵权必究

本书如有印装质量问题, 请与广州天闻角川动漫有限公司联系调换。

联系地址: 中国广州市黄埔大道中309号 羊城创意产业园3-07C

电话: (020) 38031051 传真: (020) 38057562

官方网址: <http://www.gztwkadokawa.com/>

广州天闻角川动漫有限公司常年法律顾问: 北京市盈科 (广州) 律师事务所



『九霄奔云传』
序言

张召忠，中国著名军事理论家、军事评论家，网友尊称为“局座”。

前不久我去上海复旦大学讲课，凤凰网娱乐部门负责人找到我，向我推荐《九霄奔云传》，并希望我给这本书写个序。我以为他在上海工作顺便来拜访我，没想到是从北京专程赶往上海就为了见我一面。我一个退休老人，怎能烦劳人家大老远跟随我的脚步到此而且就为了请我写个序呢？我自己有个规戒：不轻易为人荐书，更不为人家的书作序。为什么呢？就是因为我是写书人，也是读书人。眼下这个行业鱼龙混杂，很多人滥竽充数，我老眼昏花，就怕上当受骗。

《九霄奔云传》是本什么书？为人作序得先看看啊。

开卷有益，翻阅了一阵子就把我吓住了，书中人物了得，各个身怀绝技，故事情节跌宕起伏，引人入胜，一下子把我带回到少年时代。当时我生活在农村，最爱看的书就是《笑林广记》《三国演义》《西游记》《聊斋志异》等这样一些古典文学著作，虽然都是竖排本繁体字印刷，但仍然爱不释手，整夜煤油灯下苦读。书中的那些仙侠豪杰成为我心中的英雄，经常跟小伙伴们交流，甚至模仿书中大侠们的动作练习拳脚功夫、刀枪棍棒、跟斗和侧翻什么的，有好几次竟然模仿书中人物飞檐走壁，甚至拿一把雨伞就从房顶上跳下来，差点摔断腿。

上中学以后，崇拜的偶像变了，雷锋、王杰、董存瑞、黄继光成为心中的膜拜的英雄。十八岁以后，循着英雄们的轨迹，我参军入伍，成为一名职业军人，这一身军装一下子就穿了四十五年。

灯塔指引着航船前进的航向，失去它不是触礁沉没就是在海上幽灵般飘荡。这些年来，引领我们老一代前进的那些英雄们被公知大V们一个个打倒，致使今天的年轻人始终在彷徨迷茫，谁是心中的英雄？

有一次我去广州，碰到一个身材健硕的年轻人，一聊天儿才知道他是开武馆的。我一下子想起了清末的霍元甲和陈真，就问他师从哪一门派，弟子多少，武馆生意如何？他无奈地摇摇头，告诉我习武没有生意，改做健身养生后反而门庭若市。是啊，学校里早就取消了刺杀拳击等军事操练科目，搞个军训走个队列还经常晕倒住院。我多次去过福州的船政学堂展览馆，那里陈列着一把清末武状元供奉的长柄大刀，足足一百八十斤重。这样的兵器如今有几个人能拿得动，更不用说手持大刀前往疆场作战了。我去过日本和韩国，考察过他们少年儿童的教育和

培养，寒冬腊月零下几十度，赤裸全身在雪地里摸爬滚打，小鲜肉们冻得跟紫茄子似的仍然在呼喊、在坚持、在搏击。

今年，日本军国主义教育进学校，1890年天皇颁布的《教育敕语》和希特勒的《我的奋斗》列入教材，刺杀术列入中小学训练科目，忍术、柔道、剑道等武馆在民间比比皆是。

兴趣是最好的老师，人类的创造力很多都是来源于兴趣。法国人儒勒·凡尔纳写了一本科幻小说《海底两万里》，描述了一艘类似独角鲸的大怪物鹦鹉螺号潜艇如何环球航行的冒险故事。这样一个奇特的科学幻想，不知引领了多少人的兴趣和研究，居然被美国人梦想成真。1801年，美国人富尔顿真的建造了一艘鹦鹉螺号潜艇，水上采用折叠桅杆，以风帆为动力，水下手摇螺旋桨推进器推进。1930年，美国建造的独角鲸级潜艇的第二艘艇就叫鹦鹉螺号（SS-168），水下排水量为四千多吨。1954年，美国建造的第一艘鹦鹉螺号核动力潜艇（SSN-571）服役。

中国明朝初期，有一个叫陶成道（万户）的人突发奇想，自己坐在绑有四十七根自制火箭的椅子上，双手举着两只大风箏，让人点燃火箭后希望一飞冲天，结果火箭爆炸摔死了。以后，人们发明了氢气球，直到1903年莱特兄弟第一次发明了重于空气的飞机，人类才实现了大气层中飞翔的梦想。《西游记》中的孙悟空腾云驾雾，一个跟斗十万八千里。美国航空航天局的大厅内，放着一尊万户飞天的雕像，他们尊重先行者，认为万户启迪了美国人的智慧，因此才实现了登月和航天梦想。

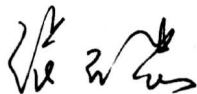
然而，到外星球去干什么？灿若辰星的浩瀚宇宙哪一个星球适合人类生存，那里的空气、淡水、土壤、植物适合人类居住吗？那里的原住民和生物欢迎我们造访吗？2009年，詹姆斯·卡梅隆导演耗资五亿美元历时五年拍摄的《阿凡达》上映。这个奇幻的故事发生在2154年，它回答了人们很多的担忧和不安。2017年4月23日，卡梅隆导演正式宣布，《阿凡达2》《阿凡达3》《阿凡达4》《阿凡达5》等后续四部电影将分别于2020年至2025年上演，一个史诗性的传奇故事将完整地呈现在人们面前。

我们普通人只是随便想一想，像卡梅隆这样的人却要把自己的想法用3D电影表现出来，难怪美国航空航天局都要聘请他们当顾问呢。2017年5月，美国研制的X-37B无人飞行器速度超过25马赫，在宇宙中正常飞行七百一十八天后返回地球。X-37B在宇宙飞行的这近两年的时间都干了些什么，造访了哪些星球，进行了哪些实验，是否与外星人进行过接触？无人知晓，目前还属于绝密级别。

我很少崇拜谁，但汤姆·克兰西是个例外。1984年我就翻译出版了他的第一本军事小说《追踪“红十月”号潜艇》。小说主要围绕一艘苏联核潜艇叛逃美国以及美国中情局设法接应而展开的一系列跌宕起伏、扣人心弦的斗争。当时的美国总统里根看到小说后爱不释手，他让人把作者请到白宫，问作者在潜艇上服役了多少年，为什么写得那么绘声绘色？克兰西说他没有当过兵，也没有上过潜艇，都是采访心得和科学幻想。里根大为震惊，并鼓励他继续创作。没想到克兰西一发不可收拾，连续出版了数十部小说，其中相当多的故事被好莱坞拍成电影，他自己还开办了游戏公司，开发制作了大量电子游戏，赚得个盆满钵满。2013年10月1日，我在飞机上看报纸得知汤姆·克兰西去世的消息，深感悲痛。下飞机后我就与有关电视节目负责人联系，希望

做两期节目说说我的感想，让更多的人跟进，用高科技讲好军事故事，用好的小说创作实现电子游戏、动漫、电影、电视剧的孵化，让中国的传统军事文化发扬光大。可惜，没有同道者！

科学离开了幻想就会失去创造，而文学恰恰为幻想提供了丰厚的土壤，为梦想插上飞翔的翅膀。心中有英雄，脑中有幻想，借助科学的翅膀就能学会翱翔。《九霄奔云传》是一本有英雄情怀，有浪漫幻想的图书，很适合造梦时期的年轻人阅读和欣赏，从而开启自己的远方。也希望这本书能够成为中国传统军事文化的老母鸡，利用现代化高科技孵化出更多的小鸡，成全我鸡年的心愿。



2017年5月22日



『九霄奔云传』

序言

沈乐平，中国首部三维武侠动画连续剧《秦时明月》总导演、总制片、总编剧。

我在记忆中搜索，发现似乎从来没有看过这样的小说。

我的阅读很广泛，兴趣也很广泛，但是我真的很难为《九霄奔云传》找到一个原型。

书友之间相互推荐，尤其是一部新书，推荐时，为了让朋友能够快速锁定兴趣目标，往往会给出一个“速写印象”。譬如某一本书，像是“战国版的《冰与火之歌》”，“日本版的《琅琊榜》”，或者是“文艺复兴时期的《白鹿原》”等等。我一边在阅读《九霄奔云传》，一边也不断地在自己的印象图库里为它“速写”：这是一部“笑傲江湖式的《西游记》”？还是一部“封神体系补完的《鹿鼎记》”？还是一部“月光宝盒式的《指环王》”……随着故事不断地延伸，仿佛一颗放置在镜迷宫中央的水晶球，倒映和折射的光线始终在变幻着。

工长兄曾经说过他有一个心愿，就是把中国神话仙侠传说做一个梳理，把《西游记》《封神演义》《山海经》《聊斋志异》，包括各类历史、野史中，民间风俗里的各种体系做一次大整理。

中国的神话仙侠有自己的生命力，它来自多元文化、政治、宗教、民族、风俗的不断融合。数千年的生长和变迁，其实在每一个华人的心中都已经逐渐勾勒出一个完整的世界。而且从《蜀山奇侠传》到金庸、古龙等大家的“新武侠时代”，再到黄易的“玄幻武侠”，以及现在广受欢迎的“网络玄幻文学”，薪火相传，不断在添砖加瓦建造这栋通天巨塔。自20世纪90年代后，越来越多地成为电影、电视、动漫、游戏的核心，陪伴着全球华人的新世代成长。只是这个世界一直如水月镜花，每个领域里都有着模糊、交叠的边界，就像中国的国画与书法，一直是写意为主，与西方古典建筑、美术强调精准为核心架构的“龙与地下城文化”有着明显的区别。

所以工长兄说的这个心愿，是一个伟大的心愿。一般人如果这么说，我在支持的同时会有怀疑，但是来自工长兄，我愿意相信。因为这是“神”与“神”的对话，不是一般人。

何为“神”？为什么我们把有些创作人称为“大神级”作者？并不单纯因为他的作品销量好，粉丝众多，他的学识渊博，文采耀眼，而是区别于优秀的作家，甚至大师级文学巨匠，“大神级”创作人的出色，是在于架构“世界观”。

不仅仅是一个优秀的故事，生动鲜明人物的众生相，而是一个完整的“创世”。在虚无中，

由道生一，一生万物，天地山川，日月星辰，鱼虫鸟兽，芸芸众生，形成一个独特的世界。这个世界中，一花一草，一山一水，大到一段跨越千年的编年史，小到一件道具一杯茶，都是在这个“道”下被贯注了“灵性”，而浮现生机。所以，优秀顶尖的作者很多，但能够“创世”的大神很少。而工长兄，恰恰是我心目中这样的一位“创世神”。

九霄的体系异常的恢宏庞大，神、仙、人、妖、魔共生共存，从远古创世到元素时代到以不周山为核心的三界时代。这是一幅壮丽的画卷，参天、青峰、木甲、奔云、伏明、森罗二十多个派系，琳琅满目，特色鲜明。九霄十景的昆仑天月，参天玄海、森罗万象、云梦秋色、龙温浩瀚、银瀑清音等，令人神往。而这些林立的派系和幅员广阔的山海，并非空中楼阁，而是条理逻辑地被架构和建设出来，《九霄地理志异》中一一记载在册。所以，工长兄说的梳理不是说说而已，是一个工程，而且极度考验“创世神”的功力。

然而这并不是一部设定集，而是一个恢宏壮丽又趣味横生的故事。说到这里，不得不“得罪人”说下现在大行其道的网络文学，网络作为一个众创平台，百花齐放，在最近十几年诞生了很多“超级”体量的作品，也浮现了不少“大神级”作者。但是从文学性而言，网络文学在连载日更的特点下，在订阅月票的压力下，也在字数换算收入的商业模式下，许多作品往往动辄数百万字起，有的单部作品字数超越千万，甚至已经超过了金庸一生作品的字数规模总量。那么不得不说，作品的优秀与字里行间的“含金量”势必受到影响，一壶十分的烈酒，在数亿吨计的灌水量下，也会变淡。而为了保持高强度的更新节奏，在故事推进的“公式化”下，所谓的“某某流写法”又是另一种衍生品，网络文学作品的高效、量产、模式，既有可取之处，又有可叹之处。

《九霄奔云传》是一部没有“公式”的巨大工程，即便我本身也是创作者，在阅读时，也会不自觉沉浸于故事中，很难预测故事的发展方向。而且关键是居然没有“水”，一万字的章节，剧情的推进甚至跨越了很多连载网络文学几十章的速度。我不由惊叹，这是多么奢侈的写法啊？！（众人曰：你就是托！我说：这样的作品我还“托”定了，你咬我啊！）

文中男一号符晨曦也是一个奇特的主角，可能穿越、光环这些是他的某种印记，但是最让我感动的，是他与同伴麟嘉，共同开山立派的故事，这是一个令人心酸又让人振奋的故事。工长兄自己的人生也经历过几次从云端到尘埃，从纷争到隐居，被构陷威逼的惨痛岁月，虽然在他的口中以笑谈的方式呈现，然而其中的甘苦辛酸，又有几人能懂？看到符晨曦一边豪气干云地开立宗派，一边又面对现实，对一众奇葩妖怪下属兼伙伴不离不弃，看到他们在残垣断壁间淋着滂沱大雨，忠诚废材的熊猫怪银貉一摇一摆地走过来问“晚饭要吃烙饼还是面”，逗笑的瞬间也是泪水盈眶。

故事读者自己品味，不同的人会有不同感受，这是一个好故事的特点。《九霄奔云传》就是这样一部佳作，我一边看，一边脑海中画面浮想联翩。我不仅是一个读者，还是一个导演，我很想把这部作品拍出来，用视觉声画，让更多的人去感受这个神的世界。

神的力量，即便是一声叹息，也可以化作一道奔腾江流；笔力峰回，就可以塑起一座巍巍峻岭。由工长君与敛青锋所创世的九霄世界，在他们的构想下，《九霄奔云传》只是一个开始。



寿考且宁， 保我后生

刘爽，凤凰网CEO。

那些用刻刀和鹅毛笔书写的时代过去了，图书馆和乡间故事已经在指间流散，人们习惯性的阅读又是什么？作为一个纸质书的拥趸，一名多年的新媒体从业者，我非常愿意和读者分享一些对于这本书和凤凰网进军IP产业的感受和思考。

凤凰网，作为脱胎于传统电视媒体的新媒体，在新互联网时代，通过PC端和智能手机，继续致力于通过文字传媒的力量，潜移默化地对人、国家和社会的进步做着有益的事情。如今，凤凰网也在变化，仪容坚守，又自有九头新身，这就是“萧韶九成，凤皇来仪”。

其实，我们大家不难感受到传播形态在不断变化。电影、电视、网络每天都在急速变幻，IP——泛娱乐，在这高速的变化中应运而生。什么是IP？IP是隐匿于我们常见的电视、电影、游戏、真人秀……背后的真正心脏，是人物与故事的灵魂和骨骼。某一个领域诞生了IP，经过包装，最后都会在各种传播载体上遍地生花，这就好比习武之人打通任督二脉就会有机会在武林中一炮而红，名扬四海。那么打通泛娱乐任督二脉的关键点在于什么？在我看来，那应该就是IP的精良程度了，一个富有内涵，制作精良并且可挖掘点众多的IP才应该是我们的首选。

说到这里，我想大家都看到了，你们手上捧着的这部作品就是我们希望呈现给大家的精良之选——《九霄奔云传》。

《九霄奔云传》是一部架空历史的东方玄幻小说，里面涵盖了作者对中国传统神话的仔细考据，在九霄的世界架构里，融汇了《山海经》《搜神记》等经典神话的奇幻元素，同时，作者在这部书里也有着对现代社会的重新思考和创新。九霄，既是一个美丽的新世界同时又处处充满了阴谋与杀机，在这跌宕起伏，紧凑细密的剧情交织下，你能看到响鼓重锤般的气势恢宏、铁马金戈，尽是少年意气、英雄热血；又能感受到横槊赋诗般的诙谐幽默、儿女情长，最是春光烂漫；危机四伏，无一不撩拨心弦，令人沉醉不知归处。

好的文学素养跟大量宽泛的阅读才能铸就出一位优秀的作者。在此，我要向本书的作者：著名游戏策划人、来自台湾的工长君（张毅君）先生和知名作者及编剧敛青锋两位文化大咖，表达真挚的敬意。

在我看来，张先生作为一位知名的游戏策划人，最厉害的地方莫过于对仙侠玄幻题材的超强掌控能力，张先生曾创作做过很多大家耳熟能详的仙侠游戏，在业内，被称为是仙侠世界的造梦师，从游戏宏观世界的构筑，到那些游戏中知名的人物角色都是出自他的手笔。在几次会晤中，张先生高雅的谈吐，博学的见识，尤其是对历史的钻研，都让同样喜欢阅读的我感到惺惺相惜，从他向我描述的宏观世界，是引人入胜的，更是令人心驰神往的。那些活跃于中国古典文学上的奇人异事都在他的口中变得生动非常。仿佛让我置身在了他所架构的奇幻世界里，让那些在纸上看到的神话人物、世界跃然而出，活灵活现地呈现在眼前。正所谓，不识情愁枉少年，檐下赐酒结仙缘。张先生对文学、历史和古籍的研究造诣之深，实在是让我叹服。其实张先生的游戏作品也是最早一批用影视剧得到价值延伸的IP，那就是我们泛娱乐化的源头，是最早的存在形态。

对于另一位文化大咖敛青锋及他的作品也是让我深感敬佩。敛青锋不仅是一位知名的中国男性作家，更是一位知名的编剧大师。他的作品，在业界也是富有盛名。他的性格、底蕴可以说和他的作品如出一辙，对文学的呈现形式和价值的解读，总是能够触动人心，谈吐充满着现代人鲜有的灵气，对作品的角度和价值观更是让人眼前一亮，让人印象深刻，心有戚戚焉。海明威说过：“小说中的人物不是靠技巧编造出来的角色，他们必须出自作者自己经过消化了的经验，出自他的知识，出自他的头脑，出自他的内心，出自一切他身上的东西。”而敛青锋和他的作品无疑就是上述的典范和佼佼者。

除了两位作者的博学和见闻之深，两位作者都在文化产业领域拥有大量忠实读者和用户。如今二位与凤凰网携手，可谓强强结合，相信两位大师此次彼此携手，同谱仙侠新曲，定能为凤凰网擦出不一样的火花。而他们联手推出的新的大IP“九霄”系列产品，也必将诞生新的荣耀。我个人、凤凰同仁以及凤凰全媒体的用户们都很期待。《九霄奔云传》和“九霄”IP系列产品是凤凰全媒体领域中的一个节点，也是其中闪耀的明星IP产品，所承载的意义非一本书可比拟。它在未来还将在电视剧、游戏、电影、动漫等领域展开，至于最后是什么，我们可以引本书一句话大致描述——大禹铸鼎，分封九州；成汤伐桀，商朝始立。

愿《九霄奔云传》之于凤凰新媒体泛娱乐产业，如盘古开天辟地时女娲捏的漂亮的人，殷商的重要一块甲骨，“寿考且宁，以保我后生”！



目录

MU LU

② 序章 禹陵惊变 —— 〇〇一

② 第一章 疾风骤雨 —— 〇一九

② 第二章 庄周梦蝶 —— 〇二五

② 第三章 青峰如黛 —— 〇三一

② 第四章 赤将子暝 —— 〇六三

② 第五章 命运之轮 —— 〇九五

② 第六章 逃亡 —— 一一五

② 第七章 开宗立派 —— 一三三

② 第八章 苍霄胜景 —— 一五三

② 第九章 欢喜冤家 —— 一七一

② 第十章 绝地反击 —— 一八九

② 第十一章 破镜重圆 —— 二〇七

② 第十二章 云梦之变 —— 二二五

② 第十三章 苍霄之危 —— 二四三

② 第十四章 梦魇 —— 二六一

② 第十五章 抉择 —— 二七七

② 第十六章 神农遗事 —— 二九五

② 第十七章 浩劫初至 —— 三一三

② 第十八章 森罗之战 —— 三二九

② 第十九章 黑潮黄昏 —— 三四五

② 第二十章 会盟 —— 三六五





序章

禹陵惊变



(一)

一道闪电破开了幽暗的天地，将漆黑的山岳照得一片白亮。闪电下是若隐若现的孤山，山腰上有一座古朴大气的远古遗迹，在电光与雷鸣之中若隐若现。

暴雨倾盆，哗哗作响，一名中年剑仙带着数十名年轻剑侠，驾驭飞剑，激起劲风，先后破空而去。御剑飞掠的剑侠们身周激起气劲，荡开空中横飞的雨水，如同一道道拖着尾焰的彗星，呼啸着飞向那远古遗迹。遗迹中又有光晕闪烁，犹如孤星般朝他们迎来，到得近前时显露身形，却是一名前去探路的青年剑侠。

“师父！众位师弟！”探路者飞回，朝领队剑仙喝道，“禹陵确实有大量妖怪盘踞……”

话音未落，遗迹中已有上百黑影升空，纷纷发出凄厉尖锐的呐喊，朝剑侠们袭来。又一道闪电横亘天际，照亮了暴雨下的天幕，也令人得以看清妖怪的真容。

一群展开羽翼足有丈许长宽的吸血巨蝠！

“步光！”领队剑仙喝道。

在他的身后，身披白袍的仙女御剑爆发气劲，轰然疾射而去，喝道：“各位师弟！紧随我身后！”

少年剑侠们毅然冲入蝠群，紧接着一声巨响，蝠群中爆出血色红云，断肢与碎肉飘散，黑色蝙蝠一瞬间朝着四面八方飘飞，于远方再次聚集，预备发起另一波冲击。

那仙女白袍染血，长襟与裙带随风飘扬，欲再率领身后一众少年追杀过去，却被领队剑仙勒令道：“不要冲动，观察清楚敌情。”

少年剑侠们俱身穿绛青色武袍，足御三尺长剑，顶着气罩，雨水从身周三寸方圆哗哗淌下，他们各自飞来，跟随在领队剑仙身后。

只见吸血巨蝠群背后的遗迹外围，一根顶天立地的石柱在暴雨中若隐若现，石柱顶端电光纠结。妖兽咆哮声“昂”地激荡，霎时万籁俱寂，音波扩散，如钟磬相击，音传百里。

众人不禁闻之色变，纷纷眼望那领队的中年剑仙，等待他的决策。中年剑仙御剑悬空，身后负一把一人高的巨弓，散发着星幕般的蓝光，望向远方遗迹外翻滚的黑色雾气。

这队人乃是天下名门正宗——青峰派所派出的除妖队伍，由掌门徐茂陵亲自带队，前来查探近一月间，涂山中禹陵的妖兽之乱。

涂山中藏有游侠之祖大禹的陵墓，历经三千年风雨，周遭被呼啸纵横的狂风壁障守护。自古以来，从未有人能御剑飞越狂风进入禹陵，也因此这风障得名为“飓风峭壁”。

就在四个月前，禹陵的风壁不知为何竟越来越弱，随即完全消失。取而代之的则是一股突如其来黑雾，笼罩了大半个涂山。黑雾之中妖气蒸腾，并不断朝外扩散，短短数月，已覆盖了方圆将近十里地域。妖族以此为据点，在山下频繁出没，袭击山岭下的百姓。青峰派以降妖卫道为己任，一再接到求助消息，连番派出弟子前往勘察，却都一去不返。青峰派掌门，即领队的剑仙徐茂陵终于意识到事态严重，于是亲率弟子下山前来除妖，逼近禹陵。

“黑雾以辟地柱为中心聚集，柱上定有强大妖兽盘踞。”徐茂陵眺望禹陵上的石柱，沉声说道，“步光。”

“是。”先前持剑斩杀蝠群的白衣仙女离开青峰弟子队伍，飞出些许。

她脚踏青峰镇派之剑“皓月”——此剑相传乃是中古之时，大禹为其妻“女娇”所冶炼。剑如其名，散发出极淡的皓月之光。光芒之中，竟带着阵阵寒气，从剑身朝外缓慢散发出去。

她披散着长发，右耳鬓结了发绺，发绺上系了一枚隐隐发出五色光泽的奇石“五光宝玉”。

她身穿一袭素色暗纹白袍，黑色秀发与衣饰上雪白的绣带随风飘飞。

她的秀眉如同绵延远山，双眼如澄澈湖水，眼里却蕴含着一抹毫不留情的杀气。

她是青峰派首徒，九霄人称“凜月剑”。传说她见妖必诛，且行事不近人情。

此刻她的面容冷漠沉静，凝视着迷雾中若隐若现的妖群。

“烦请师尊替我开路，我这就杀进去。”步光沉声道。

“带几名师弟妹与你同去。”徐茂陵吩咐道，“麟嘉何在？”

一名容貌俊秀的少年应了声，正是先前飞来向徐茂陵与一众同门传讯之人，他闻言缓缓升高，跟在步光身后。

“禹陵地形奇诡，众不如寡。”步光冰冷而理智的声音答道，“还请师尊收回成命。”

“正因地势复杂，”徐茂陵自若道，“方令你师弟同行，麟嘉略涉风水堪舆、山形地脉之术，又常以巧计克敌。来前更向为师提出驱逐黑雾的办法，虽不甚周全，但在此局面下仍可冒险一试，令他随你同往，定有用处。”

步光颌首，徐茂陵又吩咐道：“定国。”

“是。”底下队伍中再升上来一名身材高大的男弟子，他脚踏一把巨剑，剑形古朴，剑身厚实。

“定国擅防御格挡。”徐茂陵又说，“可为你抵御陵中机关流箭。”

步光微微皱起眉头，显然嫌人多了，徐茂陵又依次点了几名弟子，俱各怀绝技，弟子们纷纷跟到步光身后。

步光微启朱唇，似想说什么，最终仍不得不接受了徐茂陵的安排，眉眼间现出一抹烦躁之色。

“这就去吧。”徐茂陵的袍袖无风自鼓，释放劲气，轰然扩散成环，朝着四面八方扩散。那迷雾中妖群感应到徐茂陵的气势，登时轰鸣声大作！只见乌云沿山峦翻涌，飞速聚集。

青色高台上黑气弥漫，黑气中散出漫天的飞行妖兽，朝仙人们扑来！

“动身！”徐茂陵朗声大喝，弟子们御剑冲上禹陵高台，与一波密密麻麻，足有近百只的妖怪群迎面撞上。一时百余把宝剑化作暴雨，朝妖群斩杀而去！倏然间迷雾翻涌，一只身长数丈，浑身甲壳，露出獠牙的巨蜈蚣蓦然冲出，撞进青峰战阵中奋力撕扯。

仙术雷弹，烈火与冰芒汇聚，朝巨蜈蚣飞去，狂轰滥炸。巨蜈蚣甲壳坚硬无比，雷电在它的躯壳上一窜而过，冰束只在它漆黑的甲壳上留下了薄薄一层霜痕，烈火、风刃、剑锋……一切攻击手段俱奈何不得它半分！

“跟在我身后！”步光落地后展开双臂，脚底皓月剑飞射，倏然一化十、十化百，变幻为弯月形的发光剑芒，朝着四周飞射！巨蜈蚣在雾中翻滚，隐入黑雾，再在他们的必经之路上倏然冲出！狠狠咬上跟在步光队伍后的一名弟子，将他拖进了雾中！

“大师姐——救我！”弟子惨叫道。步光猛然转头，却已救援不及。

“走！”步光喝道，“不要耽搁！”众弟子痛心无比，跟着步光飞向禹陵的大门，然而那巨蜈蚣在迷雾中若隐若现，只待再次从旁冲出，噬咬弟子。

“降！”远处徐茂陵遥遥喝道，紧接着解下背后长弓。

周遭迷雾潏然散开，平地气流卷起，天地间的灵粒子朝着他汇聚，现出微弱的光芒。

说时迟那时快，袍带飘飞，剑指虚虚一划，拖出光痕，光痕一闪，绽放出虚幻的蓝光，化作剑形，在空中划出一个圈，架在弓弦上。刹那间全身散发出强大的气势，缠丝气劲千丝万缕，飘散出去。

徐茂陵眯起眼，侧耳倾听，捕捉着迷雾中怪物的嘶吼声。

万籁俱寂。迷雾里，蜈蚣一声轻微的嘶吼响起，徐茂陵敏锐地捕捉到这一刹那的动静，松弦。幻剑离弦！时光仿佛定格在射出的刹那，周遭迷雾旋转。

虚幻剑身砰然爆出青色气劲，幻化为一把近三丈长的发光巨剑，呼啸着破开迷雾，冲进了战场！

巨蜈蚣抬头，口器迎向巨剑，然则那以劲气聚成的幻光剑却锋锐无比，蜈蚣先前赖以抵挡法术的坚硬甲壳在这青峰的强大力量之下犹如薄纸一张，被轻而易举地撕成两半。

随着一声撕裂的轻响，蜈蚣血液爆开，被斩成两片的躯体满地痉挛，蜷曲。迷雾如同分开的海洋，朝两边飞卷，现出一条通道，通道两侧，尽是黑压压的妖兽！

而迷雾通道的尽头，则是洞开的禹陵大门。

“趁现在！”徐茂陵喝道，紧接着再射一剑，第二道剑气刷然爆出百把高速旋转的光剑，朝两侧飞去，掩护一众弟子。

就在进入大门前，步光抬头匆匆一瞥——辟地柱上缠绕着一条通体漆黑，散发黑气，污染雾气的庞然大物！背后妖兽们被惊动，随之一窝蜂冲来！众人进得禹陵大门内，纷纷落地，步光再一声断喝：“走！”

徐茂陵释出的漫天剑气撞上涂山山壁，连番剧震之下，岩石坠下，当即将大门外聚集的妖

怪碾得血肉横飞。山壁发出巨响，错位，近十万斤的滚石轰然倾塌下来！

千钧一发之际，所有人化作光芒璀璨的流星，跟着步光，冲进禹陵通道深处。

背后巨响惊天动地，禹陵墓穴被彻底封上，世界陷入了一片黑暗之中。

(二)

禹陵内万籁俱寂，漆黑的通道内一声清响，犹如暗夜间繁花盛开，温润的五色彩光照亮了入口附近，这封闭空间的一小块地方，竟是步光发绦那朵五色光玉，焕发出琉璃灯般的光芒。

光芒如同梦境，照耀得她秀丽的脸庞美绝人寰，在这静谧中，侧旁却有人在小声饮泣。

“不要哭了！”步光朝身边的一名女孩说，“心烦！”

“曦文死了，大师姐，我好难过……”年纪最小的女弟子龙雀哽咽道。

众弟子一时红了眼眶，死去那同门，正是先前在入口石阶前被蜈蚣啃咬丧生的弟子。

“生者寄也，死者归也。”步光冷漠的声音说：“修仙，修的正是勘破聚散离别，看不破生死，还修什么仙？”

就在此刻，阴暗的禹陵地底深处，另一位不速之客，正在心急如焚地寻找脱困之路。

“……救命啊，我不想再死啦！”天花板发出阵阵震荡，并朝下落着灰尘。

“我要出去！这一定是上天给我的考验，让我离开这里好吗？”符晨曦深呼吸，望向自己脚下，不由得一阵裆下发虚，头皮发麻，背脊贴近了墙壁，两脚缓慢地在这悬台边缘挪动。

此时他站在一个将近十丈高的环形大厅的壁沿上，壁沿乃是大厅高处突出的一块不足三尺见方的小平台。平台砖石日久失修，岌岌可危，随着先前的那一阵地穴震动，仿佛随时将垮塌下去。背后是条十分狭隘，仅容一人爬过的甬道，来时的路上有机利箭，不能再回头了。面前则是空荡荡的大厅，踏错一步，就要从这十丈高的内壁边缘摔下，粉身碎骨，脑浆迸裂，死状甚惨。

符晨曦举起手上火把，打量空中环境，看见有什么正在反光，原来天花板正中央钉着一根巴掌粗的铁链，垂向十丈下的地板，垂进黑暗之中，隐隐约约，不知有多长，与黑暗融为一体。低头望去，那深暗之中，闪烁着若有若无的微光，似乎正是地面。

“从这里跳过去……运气好的话，也许可以抓住中间的铁链……”符晨曦自言自语道：“再顺着链条垂下去地面找路？”

符晨曦深吸一口气，一手拿着火把，用尽所有的力气一下弹跳，飞扑向中央那根救命的铁链。

“哇噢噢噢噢——”惊险万分的大叫声中，符晨曦狠狠撞上了铁链，紧紧握住，铁链在冲力下被带着荡起，发出金属碰撞的刺耳声响。

“抓住了。”符晨曦心有余悸，喘息道，“好的开始就是成功的一半……老彭要是知道我的冒险这么刺激，不知道得怎么教训我，哈哈哈！”

他像只猴子般吊在这手臂粗的铁链上，慢慢往下爬，突然两脚一下悬空，再次“啊”的一

声大叫起来，忙用火把朝下一照。

先前发光之处根本不是地面！是九个青铜鼎中发出的光芒，因这视觉错位而被误认为是地面。而这铁链只有三丈长……哪怕到了尽头，离地还有七八丈高，被骗了！

符晨曦正顺着它往下爬了一小段，就险些没处借力摔下去，这下悬在半空，当真上也不是，下也不是。他手忙脚乱，爬回铁链上半截，一手抓着火把，挥向黑暗之中并借着光亮四处张望。

“咦，对面是什么？”符晨曦面朝大厅一侧墙壁，只见不远处有个小平台，平台后的墙上，似乎又有一个黑黝黝的洞。他回头看，自己来时的路，则是另一个洞。

两个洞口各自位于环形大厅高处的两侧，遥遥相对，而自己则抱着铁链，被困在半空中。如今稍微用力，像荡秋千一般，可以抱着铁链荡起来一个幅度。荡过去，说不定能跳进洞口，假如运气好的话，说不定能找到离开这鬼地方的路。

符晨曦深吸一口气，开始荡这条铁链，心中怦怦狂跳，希望铁链的长度足够企及对面平台。

这是他在误打误撞掉进大禹陵墓后的第二十二天了。这二十二天里，他经历了无数噩梦一般的考验，包括但不限于被淬毒暗箭射、被巨石夹、被滚石碾压、被地面突然打开的机关板陷下，掉入刀山，被水淹、被火烧、被半路中不知道哪儿来的怪物追……最后终于来到了这个大厅里。

如果说符晨曦最初还抱着什么心思，想在这古代遗迹里找点法宝傍身，如今任何捡破烂的心思也早已烟消云散，什么都好说，只要能出去就行，长期困在这儿，食物饮水全部耗尽，饿得发狂，人都要疯了！

“我荡，我荡荡荡——”符晨曦抓住绳索，调动全身肌肉，不断使力。

然而随着那铁链开始摇晃，头顶居然断断续续地滴下水来，落在他的头上，打在火把上，本来已快燃尽的火把滋滋作响。冷水一滴入脖颈，符晨曦顿时一哆嗦。

哪来的水？不行，再这样下去火把要被浇灭了！随着那铁链越荡越高，符晨曦已不及细想，人在半空中，一阵天旋地转，荡到最高点时，毅然撒手。符晨曦一声大喝，借着那一荡之力冲向对面断裂的平台，手中火把滋滋作响，飞向对面的一瞬间，傻眼。

闷响声中，符晨曦结结实实地撞在了断裂平台尽头的墙壁上。方才没看清楚，只以为平台后有洞口，没想到居然是一面黑色的墙！一撞之下，火把脱手，呼呼打着旋，掉下了大厅。

“别啊——！”符晨曦惨叫道，慌忙伸手去抓，奈何已太迟，火把从十丈高处坠落，所有的光芒倏然一下全部消失了，世界陷入一片伸手不见五指的黑暗里。

符晨曦：“……”

符晨曦站在一块不足三尺长，十丈高的平台断层上，眼前一片黑暗，什么都看不到，彻底傻眼了。

他嘴角抽搐，完蛋。

寂静里，铁链还在轻轻摇晃，发出细微的声响。离开铁链后，水流倒是停了，剩下滴水的声音，滴答作响，静得让人抓狂。听声音依稀能辨认出方位，但符晨曦也不可能再跳回去了，横竖都是绝路，怎么办？跳下去摔死？不对啊，大厅四周高处，只有这面墙是黑色的，对面高处墙上，自己的来路还有个洞，按对称原则，这儿不也应该也有个洞才对吗？！