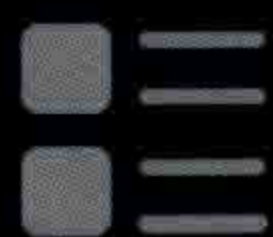


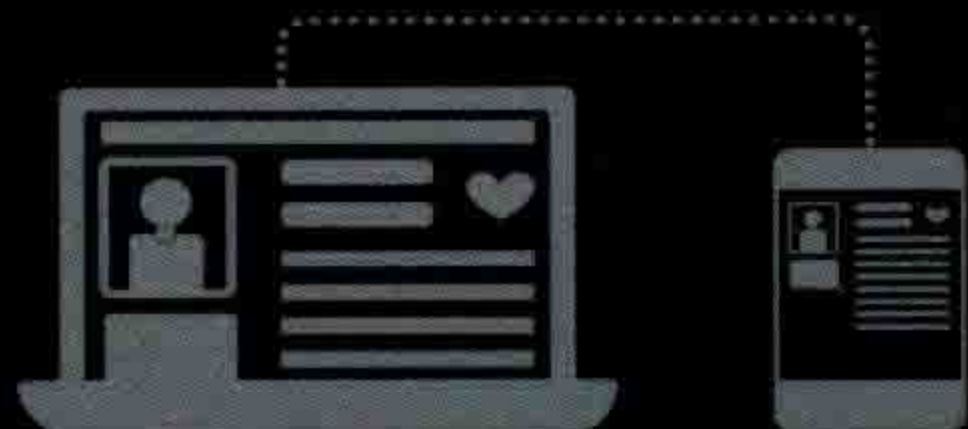
—— 以匠人之心，码出多彩程序人生 ——



HTML5 布局之路



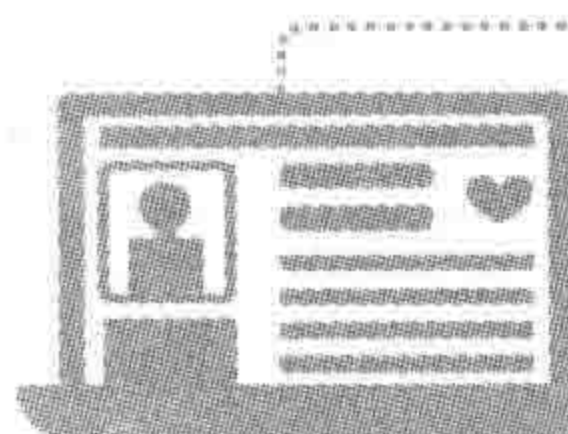
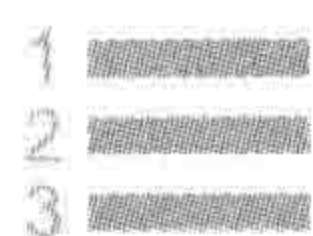
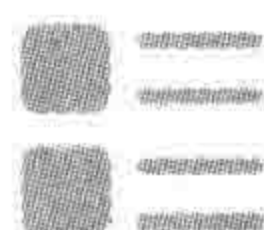
◎ 刘国利 编著



- 基于实战开发，逐步详解网站代码
- 借助生活物品，快速理解复杂知识
- 引导问题思考，轻松解决技术难题
- 利用百余案例，加强代码实战能力
- 通过丰富习题，巩固加深知识理解
- 遵循开发标准，编写优质程序代码

清华大学出版社





HTML5 布局之路

◎ 刘国利 编著

清华大学出版社
北京



内 容 简 介

本书从开发实战的视角,介绍了网站制作知识和开发流程。首章当中,针对 HTML5 的基本知识及本书所涉及的所有内容进行整体概括。主要内容包括:HTML5 入门知识,网页整体布局,盒模型,浮动布局,定位布局,代码语义性,扩展性,文本样式的处理,表格表单,PC 端网站开发实战与复习方法,移动端开发方法,HTML5 新增结构标签,CSS3 新增样式,响应式布局等。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

HTML5 布局之路/刘国利编著. —北京:清华大学出版社,2017

ISBN 978-7-302-46684-0

I. ①H… II. ①刘… III. ①超文本标记语言—程序设计 IV. ①TP312.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 035908 号

责任编辑:贾 斌 薛 阳

封面设计:何凤霞

责任校对:时翠兰

责任印制:李红英

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编:100084

社总机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

课 件 下 载: <http://www.tup.com.cn>, 010-62795954

印 装 者:清华大学印刷厂

经 销:全国新华书店

开 本:190mm×260mm

印 张:36

字 数:878 千字

版 次:2017 年 6 月第 1 版

印 次:2017 年 6 月第 1 次印刷

印 数:1~3000

定 价:89.00 元

产品编号:071571-01

从 2009 年开始,HTML5 逐渐进入人们的视野,2012 年,HTML5 开发在北京崭露头角,随着 2015 年微信公众号的推广、国家对创业的大力扶持,各类企业对网站以及移动网站的依赖性越来越强,HTML5 开发在各个二线城市飞速发展。

通过 HTML 与 CSS 进行网页布局,是实现网站开发的第一步,良好的 HTML 与 CSS 有助于我们更好地书写出企业需要的前端页面。

本书从实战角度出发,基于行业特点和要求,将知识按照开发的流程和顺序进行拆分,然后逐步实现网页的开发,伴随着网页的实现过程讲解相应的知识点,并在适当章节进行总结,以保证在知识、方法和流程得到突出的前提下,让知识点“网络化”“体系化”。

适用人群

本书适用于每一个希望自学 HTML5 的人、拥有一定计算机基础的初学者、希望学习 HTML5 的大学生、希望夯实基础的 HTML5 开发工程师阅读。此外,也可以作为计算机相关专业的师生学习用书和培训机构的教材。

本书结构

本书共由 19 章以及附录组成,各章简介如下。

第 1 章 旅途之前,介绍本书的学习方法与流程、HTML5 的基本概念、HTML5 行业的前景、在 HTML5 开发中与切图相关的工作、Photoshop 工具的具体用法、Sublime 编辑器的使用方法以及浏览器的调试方法。

第 2 章 HTML5 入门,讲解网站开发的基本流程,探讨前端开发工程师在流程中的位置和作用,包括认识并创建 HTML 文件,HTML 结构中的文档声明、标题、元信息、注释、常见的 HTML 标签等。

第 3 章 整体布局(上)——标签尺寸处理,介绍 CSS 技术,并借助代码实例探讨不同引入方式的优劣势,介绍 ID、类名、标签名等三种基本选择器以及它们的使用情景,CSS 编码规范,浏览器默认样式与样式重置,盒模型的各个属性。

第 4 章 整体布局(下)——浮动布局,讲解各类标签在布局时存在的不足,引出浮动的基本知识和概念,探讨浮动对元素布局的影响,如何清除浮动以及各种清除浮动方法的优劣势。

第 5 章 模块布局(上)——选择标签,首先介绍在模块布局当中会使用到的各类标签,之后探讨为何选取标签,包括在选取标签时需要考虑的具体因素,标签的默认样式、嵌套规则、标签的语义性、样式的可控性等。

第6章 模块布局(下)——可用性与扩展性,讨论在模块布局的标签选择时要考虑的扩展性和可用性,包括超链接 a 标签、鼠标样式的处理、img 标签的选用与处理、超出隐藏设置等。

第7章 文本等细节类样式处理,讲解关于具体文本的各类样式,包括背景样式、字体样式、段落样式、背景图合并技术以及网络字体设置的相关知识。

第8章 特殊布局情况——定位布局,介绍定位布局这种比较特殊的布局方式,讨论元素针对哪个元素进行定位,多个定位元素之间的层叠关系等。

第9章 特殊布局情况——界限控制与伪元素的妙用,探讨网页开发中的一些“界限”问题,对于存在界限的布局应当如何实现和处理,此外还介绍了伪元素的知识及应用。

第10章 表格,介绍表格布局的兴衰、当前开发中表格布局的具体用法、表格包含的各类标签、表格标签专有的属性和样式。

第11章 表单,讲解表单的主要功能、基本用法,表单包含的各类常用元素,表单元素的特殊状态和属性,此外还介绍了属性选择器,讨论了表单元素的实际应用。

第12章 停下来回头看路,探讨复习的方式方法,介绍网状复习法与归纳整理法的基本概念,并以实例的方式针对 HTML 与 CSS 的 PC 端开发知识进行整理和归纳。此外,对 hack 技术以及网页开发之后的优化方法进行介绍。

第13章 HTML5 新标签与 CSS3 基础,讲解 HTML5 新增结构元素、浏览器内核以及浏览器内核前缀、CSS3 的新增选择器、CSS3 圆角边框、CSS3 文本阴影、CSS3 盒阴影、CSS3 背景类样式等。

第14章 转战移动端(上)——百分比与 rem,探讨移动端的发展历程,并依据移动端的发展,讲解设备调试的基本方法,视口 viewport,盒模型、行高等属性设置百分比时存在的问题,CSS3 新增的度量单位(rem 等)、盒阴影背景尺寸等技术在移动端的应用等。

第15章 转战移动端(下)——响应式 & 移动端的探索,介绍响应式布局及媒体查询的基本知识,讨论优化移动端开发的方法与框架,包括 flexible、Metahandler。此外,还介绍移动端较为常见的兼容问题。

第16章 CSS3 变形与动画,讲解 CSS3 二维变形、CSS3 三维变形、CSS3 过渡与 CSS3 动画,探讨二维变形与三维变形在属性上的区别,过渡与动画在用法与含义上的区别。

第17章 各章节自评习题集,针对第 1~16 章,出于加强理论知识基础的考虑,设置了相对应的习题集,主要用于考查理论类知识和比较基础的小型实战类知识。

第18章 各章节代码实战,针对第 1~16 章的大部分章节,设置了与之相对应的代码实战题。

第19章 网页案例实战,针对第 1~16 章,设置了两个较大型的网页案例,分别是 PC 端网页和移动端网页的实战开发。

第20章 附录,介绍 HTML5 的发展史,手机端操作系统发展史,HTML 的各种布局,编辑器插件安装与应用,开发需要准备的基本软件,HTML5 学习平台与网站,学习 HTML5 技术涉及的部分单词,CSS 样式重置代码解析,开发备忘录,Iconfont 等。

源代码

在学习本书示例代码时,可以手工输入所有完整案例,也可以使用随书的源代码文件。本书所有完整案例的源代码、涉及的一些软件、文件,均可以在本书的电子资料库当中下载。

目 录

CONTENTS

第 1 章 旅途之前.....	1
1.1 讲解方法与旅途指南	1
1.1.1 和其他技术书籍相比,本书到底有何不同	1
1.1.2 书籍概览.....	1
1.1.3 推荐学习流程.....	3
1.1.4 旅途指南.....	3
1.2 HTML5 学习的前期准备	3
1.3 认识 HTML5	4
1.3.1 HTML5 是做什么的	4
1.3.2 HTML5 的由来	4
1.3.3 HTML5 的基本组成	4
1.3.4 专业化角度认识 HTML5	4
1.3.5 容易混淆的概念.....	5
1.4 了解 HTML5 行业前景与基本概念	6
1.4.1 一些行业词汇.....	6
1.4.2 HTML5 的行业并非一劳永逸	6
1.4.3 近几年来 HTML5 行业的变化	7
1.4.4 到底是什么决定着薪资.....	7
1.4.5 是谁决定你的去留.....	8
1.5 HTML 与 CSS 的学法	8
1.5.1 方法 1 整体到局部,骨架到血肉	8
1.5.2 方法 2 类比	8
1.5.3 方法 3 记忆很重要	8
1.5.4 方法 4 聚沙成塔	9
1.5.5 方法 5 循序渐进	9
1.5.6 方法 6 知识的迁移	9
1.5.7 方法 7 生活辅助学习	9
1.5.8 方法 8 实践出真知	10
1.6 开发工程师与 Photoshop	10

1.6.1	图片切图	10
1.6.2	认识软件	10
1.7	切图与 Photoshop 相关用法	11
1.7.1	切图的基本流程	11
1.7.2	打开文件	11
1.7.3	找到切图目标	12
1.7.4	整理好要处理的图层	14
1.7.5	新建文件存储目标图像	15
1.7.6	在新文件中调整图像位置	17
1.7.7	修改画布大小	18
1.7.8	将图片按照最佳格式类型进行存储	19
1.7.9	图片大小处理与压缩	23
1.8	使用 Photoshop 获取图层信息	24
1.8.1	获取颜色	24
1.8.2	文字内容与特点	26
1.8.3	撤销	26
1.8.4	圆角大小的测量	26
1.8.5	阴影的测量	28
1.8.6	将文字处理成图像	29
1.8.7	Photoshop 快捷键总结	29
1.9	代码编辑器	29
1.9.1	Sublime Text	29
1.9.2	其他代码编辑器	31
1.10	浏览器调试	32
1.10.1	为何要进行浏览器调试	32
1.10.2	浏览器调试的基本要求	32
1.10.3	浏览器调试方法	33
第 2 章 HTML5 入门		34
2.1	网站开发流程	34
2.1.1	网站开发流程图	34
2.1.2	网站需求调查阶段	34
2.1.3	网站技术分析阶段	36
2.1.4	网站页面策划阶段	36
2.1.5	网站设计开发阶段	36
2.1.6	网站测试改进阶段	37
2.1.7	前端工程师负责的部分	37
2.2	第一个 HTML 文件	37
2.2.1	创建基本的网站文件夹	37

2.2.2	创建第一个 HTML 文件	38
2.2.3	HTML 标签的书写规则	39
2.2.4	HTML 书写规则的问题区	40
2.3	基本的 HTML 结构	42
2.3.1	一个 HTML 文件的基本组成	42
2.3.2	文档声明	42
2.3.3	title 标题	43
2.3.4	meta 元信息	43
2.3.5	HTML 文件的内容区	46
2.3.6	HTML 注释	46
2.3.7	网站开发常用标签	47
2.3.8	基本 HTML 结构的问题区	50
第 3 章	整体布局(上)——标签尺寸处理	53
3.1	整体布局与整体布局中使用的标签	53
3.1.1	整体布局	53
3.1.2	div 元素	54
3.2	什么是 CSS	55
3.2.1	没有 CSS 时代的网页	55
3.2.2	什么是 CSS	57
3.3	CSS 引入方式	57
3.3.1	行内书写——最简单的样式操作方法	57
3.3.2	内部书写——简化样式操作	59
3.3.3	外部引入——控制多页面样式	60
3.3.4	CSS 三种常见引入方式比较	63
3.3.5	外部引入 CSS 的扩展知识	65
3.3.6	CSS 引入方式的问题区	66
3.4	CSS 选择器	68
3.4.1	生活中的“选择器”——找人	68
3.4.2	CSS 选择器的基本语法	69
3.4.3	CSS 基本选择器	69
3.4.4	样式冲突的问题	72
3.4.5	生活中的“优先级”——谁是老大	74
3.4.6	CSS 选择器优先级	74
3.4.7	行内的 style 属性	77
3.4.8	选择器的使用原则	77
3.4.9	CSS 选择器的问题区	78
3.5	CSS 编码规范	78
3.5.1	CSS 注释	78

- 3.5.2 书写风格 79
 - 3.5.3 关于类名命名 80
 - 3.5.4 样式书写顺序 80
 - 3.5.5 CSS 编码规范的问题区 81
- 3.6 CSS 样式重置 83
 - 3.6.1 什么是样式重置 83
 - 3.6.2 为何需要样式重置 84
 - 3.6.3 样式重置文件 85
- 3.7 盒模型..... 86
 - 3.7.1 生活中的“盒模型”——鱼缸 86
 - 3.7.2 盒模型基本知识 86
 - 3.7.3 盒模型——width 与 height 属性 87
 - 3.7.4 盒模型——margin 属性 88
 - 3.7.5 盒模型——padding 属性 90
 - 3.7.6 盒模型——border 属性 91
 - 3.7.7 盒模型的问题区 94

第 4 章 整体布局(下)——浮动布局..... 103

- 4.1 浮动 103
 - 4.1.1 为何要浮动..... 103
 - 4.1.2 生活中的“浮动”——水槽..... 103
 - 4.1.3 浮动——float 属性 103
 - 4.1.4 浮动特效分析..... 104
 - 4.1.5 浮动的问题区..... 112
- 4.2 浮动的影响 113
 - 4.2.1 文档流..... 113
 - 4.2.2 浮动元素对父级元素高度的影响..... 113
 - 4.2.3 浮动元素对兄弟级元素布局的影响..... 116
- 4.3 清除浮动 117
 - 4.3.1 浮动——clear 属性 117
 - 4.3.2 清除浮动的不同类型..... 118
 - 4.3.3 为兄弟元素设置 clear 样式 118
 - 4.3.4 空标签清除浮动..... 120
 - 4.3.5 br 标签清除浮动 120
 - 4.3.6 父元素浮动..... 121
 - 4.3.7 父元素设置 overflow: hidden 或 auto 122
 - 4.3.8 利用 after 伪元素清除浮动 122
 - 4.3.9 after 伪元素清除浮动的实际用法 124
- 4.4 关于“清除浮动”的问题区 125

4.4.1	clear: both 的兼容问题	125
4.4.2	为父级设置高度是不是清除浮动的方法	125
4.4.3	浮动元素与非浮动元素处于同一行时会出现的问题	125
4.4.4	清除浮动方法的选择	126
4.5	较为复杂的浮动布局	126
4.5.1	功能需求	126
4.5.2	需求分析	127
第 5 章	模块布局(上)——选择标签	131
5.1	为何要选择标签	131
5.2	开发时可以选用的标签以及功能	131
5.2.1	h1~h6 标题类标签	131
5.2.2	hr 分隔线	132
5.2.3	p 与 br 段落与换行	132
5.2.4	无序列表与有序列表	132
5.2.5	自定义列表	133
5.2.6	行内标签	133
5.2.7	代码范例的显示效果图	134
5.3	标签选择时的影响因素	135
5.4	标签的默认显示样式	135
5.4.1	显示属性 display	135
5.4.2	根据标签默认 display 属性划分类别	136
5.4.3	显示样式影响的标签选用	137
5.4.4	display 的问题区	138
5.5	标签的合理嵌套	139
5.5.1	标签嵌套基本规则	139
5.5.2	错误嵌套时的表现情况	139
5.6	SEO 搜索引擎优化——标签语义性	144
5.6.1	为何要谈 SEO	144
5.6.2	SEO 是什么	147
5.6.3	搜索爬虫工作原理	147
5.6.4	爬虫抓取的是什么	147
5.6.5	什么样的网站才能够被快速收录	148
5.6.6	针对 SEO, 前端开发要注意什么	149
5.6.7	SEO 中表示强调的标签	150
5.6.8	关于 SEO 的问题区	150
5.7	嵌套层数与深度	152
5.8	标签选择实战(1)——确定标签	152
5.8.1	功能需求	152

- 5.8.2 提出实现方案..... 153
 - 5.8.3 标签选择思路分析..... 154
 - 5.8.4 实现方案的对比分析..... 155
- 5.9 样式的可控性 155
 - 5.9.1 原有选择器对样式的控制问题..... 155
 - 5.9.2 加强版选择器——后代选择器..... 156
 - 5.9.3 加强版选择器——子代选择器..... 157
 - 5.9.4 加强版选择器——群组选择器..... 158
 - 5.9.5 加强版选择器优先级算法..... 159
 - 5.9.6 关于样式可控性的问题区..... 160
- 5.10 标签选择实战(2)——样式控制 162
 - 5.10.1 方案 1——使用 ul 无序列表 162
 - 5.10.2 方案 2——使用 dl 自定义列表 163
 - 5.10.3 当前最优方案 164

第 6 章 模块布局(下)——可用性与扩展性..... 167

- 6.1 a 标签 167
 - 6.1.1 超链接..... 167
 - 6.1.2 超链接的属性..... 167
 - 6.1.3 锚链接..... 168
 - 6.1.4 超链接的基本样式..... 170
 - 6.1.5 关于 a 标签的问题区..... 171
- 6.2 光标样式 173
 - 6.2.1 光标效果..... 173
 - 6.2.2 cursor 相关属性..... 173
 - 6.2.3 关于 cursor: hand 175
 - 6.2.4 关于自定义光标样式的支持程度..... 175
- 6.3 标签选择实战(3)——添加链接..... 175
 - 6.3.1 为实例添加 a 标签..... 175
 - 6.3.2 调整可触区..... 176
 - 6.3.3 当前方案的具体代码..... 177
 - 6.3.4 方案结束了吗..... 178
- 6.4 img 标签的选用 180
 - 6.4.1 img 标签基本语法 180
 - 6.4.2 数据图与背景图..... 181
 - 6.4.3 img 问题的规避 181
 - 6.4.4 img 中 alt 与 title 的区别 183
 - 6.4.5 href 与 src 的区别 185
- 6.5 后台维护对前端的影响 185

6.5.1	图像加载对页面布局的影响	185
6.5.2	文字超出造成的页面混乱	186
6.6	网页中哪里需控制高度或超出隐藏	188
6.6.1	不同页面的不同需求	188
6.6.2	关于高度设定的基本结论	191
6.6.3	何时考虑超出隐藏	191
6.6.4	关于“高度控制与超出隐藏”的问题区	191
6.7	内容的超出处理——overflow	192
6.7.1	基本语法与功能	192
6.7.2	实现文本超出隐藏	192
6.7.3	实现文本超出显示为省略号	193
6.7.4	关于 overflow 的问题区	195
6.8	代码扩展性——关于 margin 负值	195
6.8.1	前后台数据整合方式	195
6.8.2	比数据条数少一个的虚线如何实现	197
6.8.3	特殊情况类名设置详析	198
6.8.4	扩展性曾经的救世主——margin 负值	199
6.8.5	margin 负值的问题区	202
6.9	标签选择实战(4)——完成开发	204
6.9.1	考虑超出和 margin 负值	204
6.9.2	完整版代码	204
6.9.3	总结	206
第 7 章	文本等细节类样式处理	208
7.1	背景类样式	208
7.1.1	背景颜色——background-color 属性	208
7.1.2	背景图片——background-image 属性	209
7.1.3	背景重复——background-repeat 属性	210
7.1.4	背景定位——background-position 属性	211
7.1.5	背景关联——background-attachment 属性	211
7.1.6	复合写法——background 属性	213
7.1.7	背景类样式的相关问题	213
7.2	透明背景	214
7.2.1	opacity 与 filter	214
7.2.2	rgba 控制	216
7.2.3	transparent	217
7.2.4	透明背景的问题区	217
7.3	背景图合并	217
7.3.1	什么是背景图合并	217

7.3.2	为何进行背景图合并	217
7.3.3	背景图合并的核心技术与操作方法	218
7.3.4	CSS Sprite	219
7.3.5	背景图合并的问题区	220
7.4	段落样式	221
7.4.1	line-height	221
7.4.2	text-decoration	222
7.4.3	text-indent	222
7.4.4	text-align	224
7.4.5	vertical-align	225
7.4.6	word-spacing 与 letter-spacing	227
7.4.7	word-wrap 与 word-break	229
7.4.8	段落样式的问题区	231
7.5	字体类样式	231
7.5.1	color	231
7.5.2	font-family	232
7.5.3	font-size	233
7.5.4	font-style	233
7.5.5	font-weight	234
7.5.6	font 复合样式	234
7.5.7	网络字体	236
7.5.8	字体类样式的问题区	238
第8章	特殊布局情况——定位布局	240
8.1	定位属性	240
8.1.1	为何要使用定位	240
8.1.2	生活中的“定位”——便携贴	240
8.1.3	定位——position 属性	240
8.1.4	定位对文档流的影响	241
8.2	绝对定位的位置控制	244
8.2.1	设置绝对定位的元素的基本特点	244
8.2.2	定位——left 等属性	246
8.3	层级覆盖关系	249
8.3.1	定位——z-index 属性	249
8.3.2	多级别的层叠关系比较	251
8.4	固定定位	253
第9章	特殊布局情况——界限控制与伪元素的妙用	255
9.1	未设置固定宽高元素的界限控制	255

9.1.1	何处需要考虑界限控制	255
9.1.2	最小高度	255
9.1.3	最小宽度	257
9.1.4	最大宽度与最大高度	260
9.2	伪元素	260
9.2.1	什么是伪元素	260
9.2.2	伪元素的种类	260
9.2.3	伪元素的书写格式	261
9.2.4	after 与 before 伪元素	261
9.2.5	让伪元素按照块元素特性渲染	262
9.2.6	伪元素实现背景图	263
9.2.7	伪元素的问题区	263
第 10 章	表格	264
10.1	table 布局的兴衰	264
10.1.1	表格的发展历史	264
10.1.2	表格的应用	264
10.2	table 各类元素以及用法	265
10.2.1	基本标签	265
10.2.2	表格的嵌套规则	265
10.2.3	行列合并控制	265
10.2.4	关于表格元素的问题区	267
10.3	基本数据表的开发与制作	268
10.3.1	基本数据表的功能需求	268
10.3.2	基本数据表的实现思路	269
10.3.3	基本数据表的需求分析	269
10.3.4	基本数据表的实现	270
10.4	table 元素的属性	271
10.4.1	table 的常见属性	271
10.4.2	width 与 height——宽度与高度	272
10.4.3	border——表格边框设置	273
10.4.4	cellspacing 与 cellpadding——空白区设置	274
10.5	表格特有的 CSS 属性	275
10.5.1	合并单元格之间的边框——border-collapse	275
10.5.2	边框之间的空隙——border-spacing	276
10.5.3	空白单元格——empty-cells	276
10.6	表格属性与样式选用原则	277

第 11 章	表单	278
11.1	认识表单	278
11.1.1	表单的作用——实现对话	278
11.1.2	向服务端发送数据的场景示例	278
11.1.3	表单的基本结构	279
11.1.4	各类表单元素通用属性	280
11.2	表单常用元素	280
11.2.1	form	280
11.2.2	input	282
11.2.3	label	286
11.2.4	select、option 与 optgroup	287
11.2.5	textarea	290
11.2.6	button	290
11.2.7	fieldset 与 legend 元素	291
11.2.8	表单元素的问题区	291
11.3	表单嵌套规则	292
11.4	表单元素的特殊状态属性	292
11.5	属性选择器	294
11.5.1	属性选择器的应用场景	294
11.5.2	基本的属性选择器	294
11.5.3	模糊类属性选择器	294
11.6	表单元素的实际应用	296
11.6.1	去掉表单元素外部的聚焦线	296
11.6.2	textarea 的尺寸控制	297
11.6.3	自定义样式的表单元素	297
第 12 章	停下来回头看路	301
12.1	从○开始	301
12.1.1	○是什么	301
12.1.2	最常见的答案	301
12.1.3	让结果变得更优秀	301
12.2	网状复习法	303
12.2.1	网状复习法的特点	303
12.2.2	网状复习法的实现方式	303
12.2.3	网状复习法的简单案例	304
12.2.4	网状复习 HTML 与 CSS	304
12.3	归纳整理法	306
12.3.1	归纳整理法的特点	306

12.3.2	归纳整理法的实现方式	306
12.3.3	归纳整理复习 HTML 与 CSS	306
12.4	hack 技术	310
12.4.1	什么是 hack 技术	310
12.4.2	常用 IE hack	311
12.4.3	IE 条件注释	311
12.5	实现网页开发之后要考虑的东西	312
12.6	PC 端浏览器的兼容问题	312

第 13 章 HTML5 新标签与 CSS3 基础 313

13.1	HTML5 新增元素	313
13.1.1	新增结构元素及含义	313
13.1.2	使用 HTML5 新结构元素完成页面搭建	314
13.1.3	HTML5 新元素的问题区	316
13.2	浏览器内核	317
13.2.1	浏览器主要内核	317
13.2.2	常见浏览器内核前缀	318
13.2.3	浏览器内核的问题区	319
13.3	CSS3 选择器	319
13.3.1	CSS2.0 选择器回顾	319
13.3.2	CSS3 选择器——通用兄弟选择器	319
13.3.3	CSS3 选择器——伪类选择器	320
13.3.4	CSS3 选择器的问题区	324
13.4	CSS3 圆角边框	325
13.4.1	圆角边框——border-radius	325
13.4.2	圆角边框效果实例	329
13.4.3	CSS3 圆角带来的变革	330
13.4.4	CSS3 圆角边框的问题区	333
13.5	CSS3 文本阴影	333
13.5.1	文本阴影——text-shadow	333
13.5.2	文本阴影效果实例	335
13.5.3	文本阴影的问题区	337
13.6	CSS3 盒阴影	337
13.6.1	盒阴影——box-shadow	337
13.6.2	盒阴影的效果实例	338
13.6.3	关于盒阴影的问题区	342
13.7	CSS3 背景新属性	342
13.7.1	背景尺寸——background-size	342
13.7.2	背景切割——background-clip	344

13.7.3	背景原点——background-origin	345
13.7.4	背景切割与背景原点的区别	345
13.8	渐变背景	347
13.8.1	什么是渐变	347
13.8.2	渐变的种类	347
13.8.3	如何书写 CSS3 渐变	347
13.9	新元素和 CSS3 基础属性为网站带来了什么	350
第 14 章	转战移动端(上)——百分比与 rem	352
14.1	移动端发展	352
14.1.1	智能手机热潮	352
14.1.2	针对移动端的探索	352
14.1.3	分辨率初变	354
14.1.4	多分辨率的处理	354
14.1.5	移动端的未来	355
14.1.6	移动端发展总结 & 开发移动端的基本流程	355
14.2	设备调试方法	356
14.2.1	设备调试方法的种类	356
14.2.2	调试的基本原则：多台真机测试	357
14.3	视口——viewport	357
14.3.1	视口以及常见数值	357
14.3.2	调整视口大小——命令类	357
14.3.3	viewport 元标签以及属性	358
14.3.4	视口调整的各种命令	358
14.3.5	对待视口的基本原则	359
14.4	当盒模型与行高遇到百分比	359
14.4.1	盒模型单位如何选择	359
14.4.2	margin 和 padding 使用百分比作为单位	359
14.4.3	height 使用百分比作为单位	363
14.4.4	border 使用百分比作为单位	364
14.4.5	line-height 使用百分比作为单位	365
14.5	CSS3 新增度量单位	366
14.5.1	新度量单位	366
14.5.2	rem 与 em	366
14.5.3	vw 与 vh	367
14.6	字体处理不容小觑	367
14.6.1	美工图设计的基准字体	367
14.6.2	移动端网络字体使用更加频繁	368
14.7	盒阴影的妙用	368