

黃明堅

她已經在職業生涯中遊走了二十年
上過班、創過業，嘗過連一張公車
票也買不起的失業滋味，也意氣風
發地管理過一屋子人馬。她曾經聞

達，也曾經遁隱。她一直在思考，希望能找出人的極限—
人能有多自由，有多大的創造力。

W O M E N O N T H E M O V E

女人也想 出人頭地。

女人不再是二等公民，她們也想擁有自己的一片青天。未來的
世紀，女人帶給人類的，可能比男人還要多。眼前女人
仍然在男人的世界裡闖天下，備嘗屈辱與傷害。但她們總
不肯停下腳步，堅持要走一條母親與祖母都沒有走過的路。



女人也想出人頭地

黃明堅

皇冠叢書第二一九三種

女人也想出人頭地

作者——黃明堅

發行人——平鑫濤

出版發行——皇冠文學出版有限公司

台北市敦化北路一二〇巷五〇號

電話●七一六八八八

郵撥帳號●一五二六一五一——六號

登記證——局版臺業字第五〇一三號

責任編輯——崔玉珍

美術編輯——吳慧雯

校對——劉秋娥·鮑秀珍·謝慧珍

印刷者——世和印製企業有限公司

台北縣中和市平和路五三號

電話●二二三三八六六

著作完成日期——一九九二年(民81)三月一日

初版出版日期——一九九三年(民82)四月廿日



皇冠
CROWN
〈註冊商標第173155號〉

●法律顧問——王惠光律師
有著作權·翻印必究
如有破損或裝訂錯誤，請寄回本社更換

國際書碼●ISBN 957-33-0919-X

Printed in Taiwan

本書定價●新台幣 140 元

本社長期徵求大專駐校代表，
請附自傳歷照寄皇冠出版社企劃組

《開場白》

沒有性別的人

0 1 8

要做有意義的事

0 2 1

自由與創意

0 2 3

選擇文化事業

0 2 5

從三十一・五歲開始

0 2 8

後現代的工作方式

0 3 0

期許女人

0 3 3

1 人人都想出人頭地

女人的事業在哪裡？

0 3 8

女強人旋風

0 4 0

認識更多男人之後

0 4 3

家庭和情感不足以依賴

0 4 5

現實挫折仍然存在

0 4 7

少數成功，多數浮沉

0 4 9

自我意識的覺醒

0 5 2

永遠是母親、妻子、女人

0 5 5

2 哪一條才是自己的路？

社會的一大浪費

0 5 8

3

我的條件不夠好嗎？

有職業只是第一步
爲什麼女人升不上去？
默默等待不是辦法
事業目標模糊不清
層層級級官僚體系
重新思考，另作選擇
獨立自主，開闢新途

0 0 0 0 0 0 0
7 7 7 7 6 8 6
6 4 2 0 8 4 0

4

男人玩些什麼遊戲？

女性的學習風潮
決定升遷的條件
我的條件不夠好嗎？
頭銜有什麼重要？
待遇不是小事
漂亮的資歷用處大
如何轉換身分
是身分決定一切
看看你身邊的男人

1 0 0 0 0 0 0 0 0
0 9 9 9 9 8 8 8 8
2 9 7 5 2 8 6 2 0

5

站在有光亮的地方

組織是一場政治遊戲

政治是什麼？

女人不懂權力

和政治有關的幾個觀念

誰是自己人？

團體第一，個人第二

不玩遊戲可以嗎？

1 0 5

1 0 8

1 1 0

1 1 2

1 1 5

1 1 8

1 2 0

做事要讓人看見

向老闆報告

對同事宣傳

給部屬打氣

表現自己的三種技巧

不要忘記你的名字

時時不忘傳播

做完蛋糕要擠花

與人分享光亮

1 2 4

1 2 7

1 3 1

1 3 3

1 3 5

1 3 8

1 4 0

1 4 2

1 4 4

6

性別的陷阱與困擾

有兩性，就有兩性關係

性誘惑——女人容易踏入的陷阱

如何避免犯錯

性騷擾——男人容易踏入的陷阱

他不一定是壞蛋

訂下自己的遊戲規則

從弱者變成強者

利用女性獨有的優勢

1 4 8

1 5 0

1 5 3

1 5 6

1 5 8

1 6 0

1 6 3

1 6 7

7

與人平起平坐的派頭

形象不是過去式

形象是現在式、未來式

規矩、美感與風格

有價值感的用品

特殊的自我表現

保持可上可下的彈性

你要與誰平起平坐？

把握可以炫耀的機會

1 7 0

1 7 3

1 7 6

1 7 9

1 8 2

1 8 4

1 8 7

1 8 9

8 從自我肯定到自我期許

把金銀珠寶拿出來展示

1 9 2
1 9 6
1 9 9
2 0 2
2 0 5
2 0 7
2 0 9
2 1 2
2 1 4

肯定的我與否定的我
偶像提昇我們

以十年為一個階段

平行移動，不求升遷

多種技能，尋找機會

做大夢，走小步

成功不分早晚

他們都在期待著你

9 建立一種超越性別的人生觀

一定要做女強人嗎？

有強有弱的真實人生

重新認同女性角色

人的有限與無限

人性觀點，是唯一觀點

獲得 A，失去 B

一個圓的人生

2 1 8
2 2 1
2 2 4
2 2 8
2 2 8
2 3 0
2 3 3
2 3 5

女人也想出人頭地

黃明堅

穿越層層風浪

代序

這本書出版前，我拿到整整齊齊的打字稿，從頭到尾，略略翻閱一遍，竟然有一種恍如隔世的感覺。

這是我自己的文章嗎？是我說過的話嗎？

彷彿是另一個星球的故事……

●九個學生

四年前，我的朋友林勝美在一個基金會服務。

應她的邀請，我去做了一次演講，談談自己以前換工作的種種經歷，其中當然不免有創傷，也有成長。

事後她把這場演講整理刊登出來，並且和我電話長談了許久，對彼此工作生涯中所遭遇到的困難橫逆，心有戚戚焉。

她還提議說：『你應該為職業婦女開些課程，讓她們了解辦公室的真實面。』

我希望她安排十堂課，連續上十個禮拜，事後也許我可以把講課的內容，整理成一本書，給其他沒有辦法來上課的人，提供另外一個管道。

其實，我是不大相信，怎麼會有人願意參加一個十個禮拜的課程。兩個多月內，任何事情都可能發生，有人出國、有人加班、有人交了新男朋友、有人換了新老闆。

私下我想，如果沒有人繳費註冊，那正好，我落得輕鬆。

那一年，我手上有兩份兼差、九個專欄，《青春筆記》、《為自己活》、《魅力十足》三本書都在進行中。再加上這個課程，實在是負荷過重。

可惜，事與願違。

不知道從哪裡冒出來九個學生，全都繳足了學費，願意冒著颱風、下雨、塞車的許多風險，來上這門課。

勝美說，她接了幾十通電話，大家興趣都很濃，只是十個星期壓力真的

不小，最後大部分人都打了退堂鼓。

我很高興，少少學生最好。

我一向不好爲人師，總嫌自己沒有什麼可以教給別人。

上課也一樣，兩個鐘頭內，我安排一個鐘頭講我準備好的材料，另外一個鐘頭，大家一起提問題，一起來討論。

課程結束的時候，還剩下六個學生。這六個人是從頭坐到尾，她們當中有家庭主婦，有公務員，有能幹的女主管，也有新鮮的上班族。

●七拖八延

我錄下二十卷錄音帶，收在兩個紙盒裡，把它往書櫃最下層的抽屜一塞，有心忘了它的存在。

這以後許多年，我幾乎謝絕一切的演講邀約，也不會到任何地方開課。

我還是這麼想：『我不適合演講，也不適合教課。』

至於那二十卷錄音帶，我想到要去聽寫、記錄，就頭皮發麻。世界上有

太多好玩的事，這二十卷錄音帶絕不在其中。

事隔一年多，偶爾和皇冠的朋友們吹牛，提起我曾經講過一門職業婦女的課，還收了幾個年紀比我大的學生呢！

沒想到她們反應靈敏，馬上提議可以由她們負責聽寫，以後再出書。

我把那兩紙盒錄音帶，乾乾脆脆交給皇冠的盧春旭，乘機擺脫我自己的責任。

原始錄音效果不怎麼理想的帶子，折磨了盧春旭大半年，到我手上，又因為懶惰，放了將近一年，才動手整理。

就這樣七拖八延，時間過去了四年。

●承認是我

四年內發生許多事。

我在仁愛路上那間小教室裡，開始講述職業婦女的課程時，還是一個一本書也沒有出版過的寫作新手。

四年後。

當年課堂上的學生，變成好友，每年聚會幾次，嬉笑打鬧一番。

我的朋友勝美，集合了衆人的力量，成立一個新的機構，著手發展自己的生涯。

而我，居然出版了六本書，在寫作上得到信心與鼓勵，辭去所有上班的工作，正式成爲一個自由人。

甚至，我已經不再自認爲是一名職業婦女。

我做家務、交朋友、讀書、彈琴，自然有時也坐下來寫作，我比較像一個偶爾賺點外快的家庭主婦。

但也不完全對。

我只是努力去生活，像一個人以本來的面目那樣生活。

甚至，出人頭地云云，對我都不再重要。

出書前，出版社的編輯問我：『你當初的演講已經隔了這麼久，會不會想要大大改動書中的內容？』

我把這本書好好再讀了一遍，像認真讀一本別人寫的新書。

奇妙的是，我仍然承認那個講話的人是我。

而我不可能改動我自己。

這書照它本來的樣子呈現，是一個人人在社會上行走多年，所能貢獻的幾句真心話。

●書的命運

書裡所談到的話題，大部分也適用於男性。男人一樣想出人頭地，是不是？

我在課堂上和學生提及：『這些題目也該讓男人知道。』

我的學生怎麼說，你想。

她們說：『老師，先救我們女人吧！』

這就決定了書的命運。

● 仍然在寫

四年來，從無到有，出版一本書。

要感謝林勝美，爲我敲定破天荒的十堂課，說出這麼多話。

要感謝當初報名的九個學生，溫美純、張百惠、游秀容、陳玉屏、葉錦蕙、劉美珠都堅持到最後一堂課，我們共度過太多快樂時光，值得在這裡，表揚她們每一個人。

陳慧鈴願意讓這些文章先在黨雜誌刊登，讀者的反應給了我不少勇氣。而斷斷續續給稿，也爲雜誌帶來一些不便，感謝慧鈴的包容。

盧春旭的記錄完整而且清晰，惠我良多。想到她浪擲一大把青春，在那些粗糙的錄音帶上，真是叫人過意不去。

皇冠的陳噪華、崔玉珍、吳慧雯都爲這本書的完成費盡心思，也許我平日對她們感謝太少，趁此機會講講：『說不出的都是最深的。』

平鑫濤先生和平雲先生，在此向他們致敬。在他們手中，書本都會玩魔