

安顺人文旅游读本



当飞虎队 相遇大瀑布

姚晓英 主编

抗战记忆与石城安顺



贵州出版集团
贵州人民出版社

安 顺 人 文 旅 游 读 本

当飞虎队相遇大瀑布

抗战记忆与石城安顺



贵州出版集团
贵州人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

当飞虎队相遇大瀑布: 抗战记忆与石城安顺 / 姚晓英
主编. -- 贵阳: 贵州人民出版社, 2015.6
ISBN 978-7-221-12356-5

I. ①当… II. ①姚… III. ①抗日战争—史料—安顺
市 IV. ①K265.06

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第128928号

书 名	当飞虎队相遇大瀑布 ——抗战记忆与石城安顺
主 编	姚晓英
出 版 人	苏 桦
责 任 编 辑	谢丹华 周湖越
封面设计	唐锡璋
版式设计	可传媒工作室
出版发行	贵州人民出版社
印 刷	重庆市金雅迪彩色印刷有限公司
规 格	850×1168mm 1/16
字 数	150千字
印 张	10.25
版 次	2015年7月第1版
印 次	2015年7月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-221-12356-5
定 价	68.00元

如有印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换, 联系电话: 023-67703677

安 顺 人 文 旅 游 读 本

当飞虎队相遇大瀑布

抗战记忆与石城安顺

目录

代序 遗忘的边界 / 李建军 / 006

壹 一座城市与一座桥 / 西秀格格 / 011

贰 一座城市与一帘飞瀑 / 西秀格格 / 027

叁 城市记忆与国家记忆 / 047

抗战：安顺来了下江人

——一个作家目睹并记录的安顺抗战记忆 / 戴明贤 / 052

抗战：安顺来了美国兵 / 戴明贤 / 060

安顺抗日救亡运动之最 / 程国经 / 068

抗战安顺华严洞中藏国宝 / 胡一平 / 076

安顺市景见证的城市风貌

——抗战中安顺以一座城的名义续写忠义传千秋的气节 / 四毛 / 084

抗战中，石城安顺通途攻略 / 胡一平 / 088

抗战与石城的那些事 / 刘煜 / 098

史迪威公路、安顺抗战线路及其域外抗战与石城的联想 / 西秀格格 / 111

肆 一座城与一群人的共同记忆 / 125

■采访实录 一座城与一份黄埔老兵的旷世姻缘 / 毛钟印 / 129

■采访实录 1935：国难从军记 / 田兴翔 / 138

■亲历者说 中国远征军第200师及师长戴安澜将军在安顺 / 王承厚 / 146

■编辑手记 穿越瀑布 苦难辉煌 / 姚晓英 / 156

安 顺 人 文 旅 游 读 本

当飞虎队相遇大瀑布

抗战记忆与石城安顺



贵州出版集团
贵州人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

当飞虎队相遇大瀑布 : 抗战记忆与石城安顺 / 姚晓英
主编. — 贵阳 : 贵州人民出版社, 2015.6
ISBN 978-7-221-12356-5

I. ①当… II. ①姚… III. ①抗日战争—史料—安顺
市 IV. ①K265.06

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第128928号

书 名	当飞虎队相遇大瀑布 ——抗战记忆与石城安顺
主 编	姚晓英
出 版 人	苏 桦
责任编辑	谢丹华 周湖越
封面设计	唐锡璋
版式设计	可传媒工作室
出版发行	贵州人民出版社
印 刷	重庆市金雅迪彩色印刷有限公司
规 格	850 × 1168mm 1/16
字 数	150千字
印 张	10.25
版 次	2015年7月第1版
印 次	2015年7月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-221-12356-5
定 价	68.00元

如有印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换, 联系电话: 023-67703677

编委会

顾 问 周健琨 曾永涛 张 力 韦 林

主 任 杨晓曼 张宜薇 廖晓龙 何志习

主 编 姚晓英

摄 影 邱高顺 吴忠贤 古尚台 陈志浩

吴忠兴 桂群高 罗永忠 娄永平

李永忠 白俊荣 刘继灵

插 画 滕维平 黄 缔 郭秉红

资料辑录 瞿叶丽 柳逸风 薛 江 张 勇

王 梅 晓 松

安 顺 人 文 旅 游 读 本

当飞虎队相遇大瀑布

抗战记忆与石城安顺

目录

代序 遗忘的边界 / 李建军 / 006

壹 一座城市与一座桥 / 西秀格格 / 011

贰 一座城市与一帘飞瀑 / 西秀格格 / 027

叁 城市记忆与国家记忆 / 047

抗战：安顺来了下江人

——一个作家目睹并记录的安顺抗战记忆 / 戴明贤 / 052

抗战：安顺来了美国兵 / 戴明贤 / 060

安顺抗日救亡运动之最 / 程国经 / 068

抗战安顺华严洞中藏国宝 / 胡一平 / 076

安顺市景见证的城市风貌

——抗战中安顺以一座城的名义续写忠义传千秋的气节 / 四 毛 / 084

抗战中，石城安顺通途攻略 / 胡一平 / 088

抗战与石城的那些事 / 刘 煜 / 098

史迪威公路、安顺抗战线路及其域外抗战与石城的联想 / 西秀格格 / 111

肆 一座城与一群人的共同记忆 / 125

■采访实录 一座城与一份黄埔老兵的旷世姻缘 / 毛钟印 / 129

■采访实录 1935：国难从军记 / 田兴翔 / 138

■亲历者说 中国远征军第200师及师长戴安澜将军在安顺 / 王承厚 / 146

■编辑手记 穿越瀑布 苦难辉煌 / 姚晓英 / 156



1381年筑城的安顺自古是交通战略要道，明太祖朱元璋以安顺为棋子，实现的目的就是中原到云南“以通一线”。抗战令安顺的价值再现，得以续写“以通一线”的部署……

代序 遗忘的边界

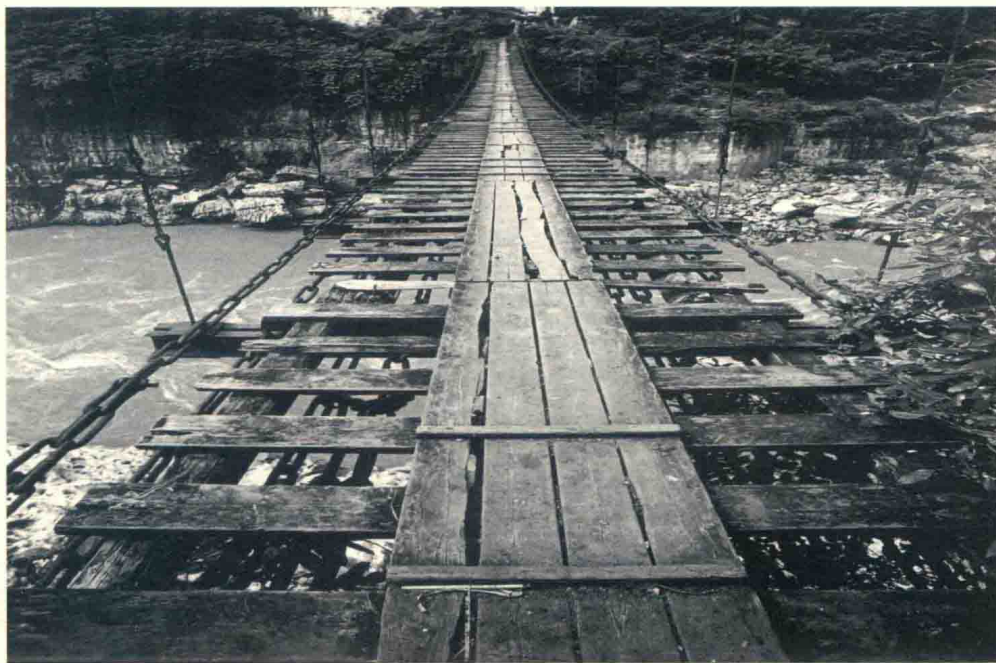
文 / 李建军

寒假，我前往滇西中缅边境和北缅。客车从昆明出发，向西行驶在长达963公里长的滇缅公路上。这条路就是在抗日战争的烽火硝烟中用数万中国军民尸骨铺筑而成的著名的“史迪威公路”。高山大壑挡不住，它九曲十回，不屈地延伸向西边，通往密支那、印度利多、加尔各答，将蓝色的印度洋与昆明、贵阳及中国战时陪都重庆连在一起，是战时中国的生命线。

进入高黎贡山系，山岭逶迤，关山难渡，汽车艰难地爬行在盘山公路上。车过保山之后，景色越来越苍凉，裸露的红土，遍地的荆棘，气势巍峨的大山绵延不断、连云接天。路旁，坚韧地生长着一株株参天的木棉树，木棉花在蔚蓝色的天空映衬下绚烂绮丽，每株大树下落满了血红的花瓣……

第三日清晨，车到怒江大峡谷上的惠通桥（现名为“红旗桥”）。峡谷两岸，断壁嵯峨、重崖叠嶂。全体乘客下车接受边防武警检查。路旁赫然矗立着一块巨大的告示牌“边境贸易中止线”“无边证证不许过桥”，一种身处国门的肃穆之感与“西出阳关无故人”的悲壮情怀油然而生。深不可测的谷底，暗绿色的江水透着一股阴森之气，让人感到晕眩。从高高的桥上俯瞰，它像

因为这座桥，成就了安顺这条
后方生命线。对抗战生命线，
这里是世界。



条闪光的银练，而一到雨季，它就变成一条狂暴的红色蛟龙。

当年，狂极一时的日军就为这道天堑所阻。

1942年5月4日的那个血色黄昏，历史在这里改变了走向。当日军便衣队混迹在难民中涌上桥头的千钧一发之际，一个名不见经传的人物——工兵少校张祖武果断地炸断了此桥。

日军踏平昆明、贵阳，会师重庆的美梦随着一声巨响破灭了。

它成为暴虐的日军侵略中国的一个顿号，不，是一个句号。

此后的1000多个日日夜夜里，日本人终未能在此越雷池一步，直至在北缅的丛林里被盟军埋葬。

抬首西望，对岸的松山（日本人称之为“拉孟”）云遮雾绕，云起云飞变幻莫测。这里曾被称作“东方的直布罗陀”，它是当年维系中国抗战的大动脉——中印公路的咽喉。

我知道，在这松山上，1944年6月4日—1944年9月7日，日军最精锐的九州56师团113联队1310人在金光惠次郎少佐率领之下凭险据守，与中国第11集

团军两万余人激战90余天，最后日军全军覆灭（仅有几人重伤被俘，1人逃走），而中国军队伤亡8000余人，层层叠叠的尸体曾布满了整个山麓。双方伤亡比例1：6.2，是中国抗战史上最艰苦、最惨烈、最具战略意义的战役之一。

松山，曾经洒满了贵州男儿的鲜血。1944年，在贵州籍将领、国军第8军军长何绍周，82师师长王伯勋等将军率领下，远征军82师、103师、新28师等数万贵州优秀男儿担任了松山主攻任务。最后，机智勇敢的贵州军人，在敌阵下山腹中悄悄地挖掘了长达百米的坑道，装进了数吨TNT炸药。8月26日，一声巨响，山崩地裂，松山主阵地之敌灰飞烟灭，中印公路从此畅通无阻。然而，有3000名贵州子弟将尸骨留在了松山之上。

逝者如斯。英烈已被后人遗忘，惟有他们的伟绩与云贵高原共存。

50多年了，松山上的野花一岁一枯荣，它们永远环绕着那些卫国军魂的英灵。漫天飘飞的落叶，是洒向英灵的缤纷的纸钱；蜿蜒而去的史迪威公路，是他们沉重的挽幛；巍然矗立的松山主峰，是



贵阳——穿越牌坊的南大道，见证西南的抗战历程。

为英烈天造地设、无与伦比的永恒纪念碑。

很难想象没有日本的近代世界会是怎样，没有日本的近代中国会是怎样？就像我们已很难统计日本近百年来对中国的伤害到底有多深。早在1938年，郭沫若先生就痛切地写下了这样的话：“我们中华民族十二万分不幸有了日本这样一位‘芳邻’……”日军对中国人的疯狂屠杀与奸淫是对人性和人类道德的彻底破坏。可以这样说，除了电器和汽车，除了偶像剧和卡通书，日本给所有中国人留下的更多的是耻辱的精神密码。这一切，能遗忘吗？遗忘得了吗？

每年的8月15日，是普天同庆的日本宣布投降的纪念日，也是人类和平的盛典。然而也在这一天，在东京，日本的政要们都要大摇大摆地出现在靖国神社，毕恭毕敬地向战犯顶礼膜拜。一大群身着当年日本军队军服、佩着勋章、挂着战刀、荷枪实弹的“幽灵”都要在靖国神社前若无旁人地列队操演，他们高举着当年日本帝国的军旗耀武扬威，为军国主义扬幡招魂，令观者恍如隔世……

战争过后，人们往往也痛定思痛、汲取教训，

发誓“永不再战”。日本和德国终于用经济达到了战争没有达到的目的。索尼电器、奔驰汽车横扫世界，人见人爱，连昔日的战胜国都只有招架之功无还手之力。于是日本有些人又飘飘然、昏昏然，又环顾自雄，重温起“大东亚盟主”之梦了。

春去秋来、周而复始，好了伤疤忘了痛也许是人类最致命的弱点，因此人类就重复着和平与战争相互交替这个轮回的怪圈。

就有那么一些狂人，他们一直孜孜以求地致力于如何杀人，如何霸占别人的家园、如何统治世界，投入他们的心智与本民族的命运来试图赢得那场遥遥无期的赌博。只要有人以游戏的心态来挑起战争游戏而无视它背后巨大的残酷现实，就会不断有无辜的人成为牺牲品，而人类也将永远摆脱不了那把高悬于头上的达摩克利斯之剑的巨大阴影。而日本有些人，就是在竭力淡化、消弭在战争中给其他民族和本民族带来无尽灾难的历史实际。

不久前，日本的一名考古学者因伪造旧石器出土，把日本的文明史推前几十万年的丑闻被揭发而到处“谢罪”。可是，日本对战争受害国家却迟迟

1945年1月，第一批美军车队从印度经滇缅公路，将战略物资从昆明，安顺，贵阳运抵重庆。这就是著名的“史迪威公路”。在这条路上，徐霞客为地理、地质的玄妙前往；画家黄向坚在画笔之外，写了这条路上象群塞路；邹一桂将以由水观我表达生活，百姓和植物在四季中往返循环似乎能以观我的姿态而对。抗战来临，这是国家记忆，是城市记忆。这份记忆，这条古道就是脊梁，让城市凸显英雄气质。



不愿说出这个词，在迄今中日两国间正式文件中尚找不到一处这样的表述。

抚今追昔，20世纪即将在岁月的经纬上滑落。人类经历了千万年才摆脱任意杀戮的梦魇，而在20世纪几乎又被一种冷酷疯狂的观念——法西斯主义引上了对杀戮、奴役和掠夺漠然视之的歧途。第二次世界大战历史教训的终极思考，就是必须埋葬法西斯主义、军国主义，除此，我们别无选择！

虽然，战争早已不是我们这个家园的主题，然而，它在我们这个星球的某些角落里却固执而真实地存在着，我们并没有因为残酷的二次大战渐离我们远去而减轻了对战争的担忧。这不是故作心忧天下状，战争就是由于有了麻木不仁者的无动于衷和旁观者的隔岸观火，才更加加重了它的悲剧意味。

虽然，让最后一缕硝烟从地球上散去只能是一个遥远的梦想，但我们对给人类带来切肤之痛的战争的关注，不论是理性的思维还是激情的咏叹，都不是多余的。

梁启超曾说过：“日本人尝言曰，‘支那’一部历史，实以浓血充塞之历史也。吾耻其言，虽

然，吾不得不忍其言。”历史是民族的记忆，民族和人一样，只记住自己愿意记住的事情。但是，遗忘是有边界的。

列宁说：“忘记过去就意味着背叛。”面对用3000万国人的鲜血写成的历史，我们拒绝遗忘！

1996年8月15日



壹

一座城市与一座桥

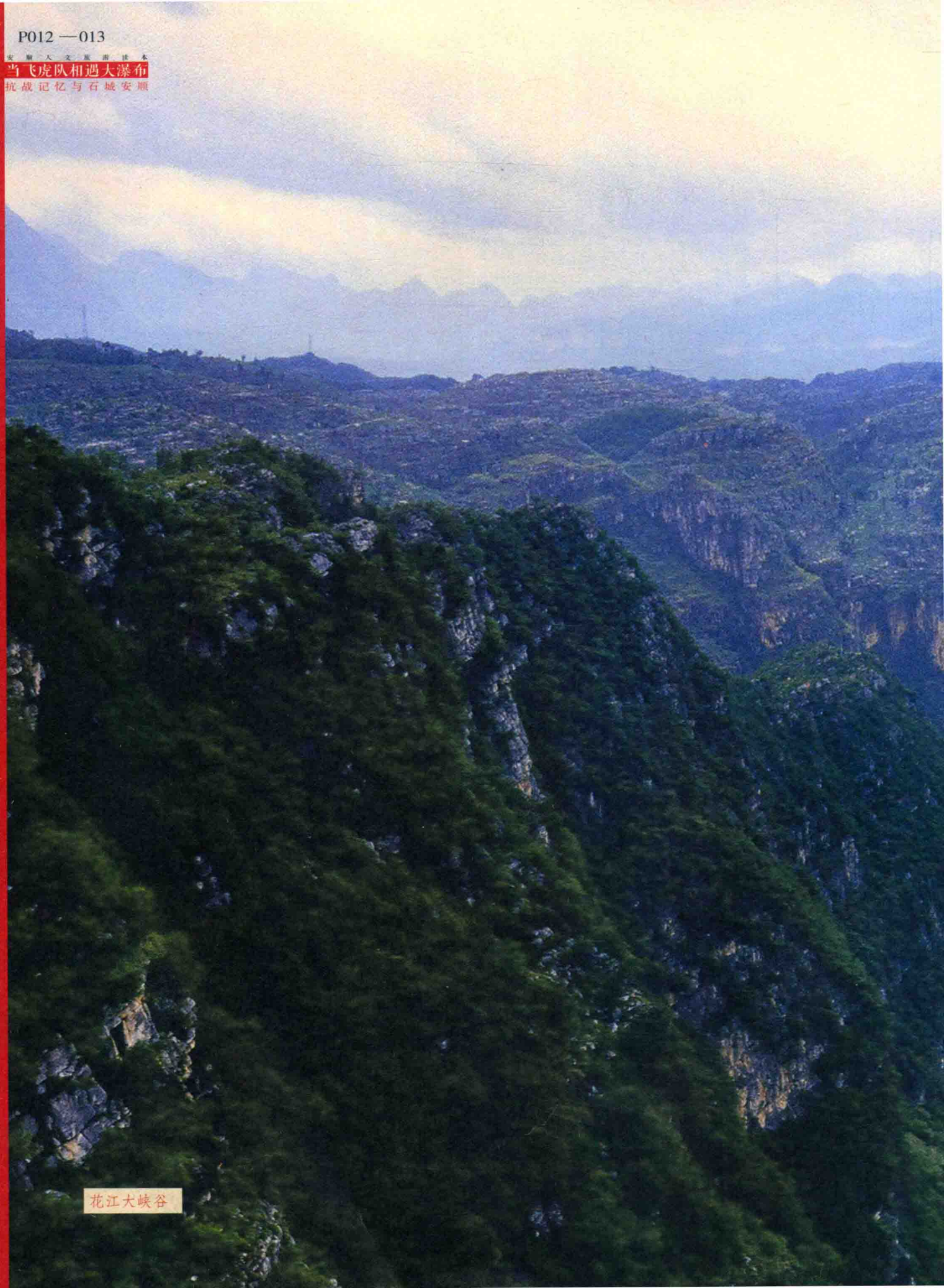
安顺，一座移民之城。

1381年大明皇帝朱元璋派大军南征深刻地影响了这座城市的未来。最大的改变是人口比例，大批汉人进入使汉族和少数民族的人口比例发生改变，而这一改变的根源和安顺地理位置的战略意义有关。据《贵州通史》记载：“盖贵州及古罗施古国，地皆蛮夷，通计民屯仅十四万石，为天下第一贫瘠之处，宫戎岁给仰于湖广，四川二省，盖本非都会之地。……我朝因云南而从此借一线之路，以通往来。”

而这一线之路，以通往来就是安顺立城以来的最大资本。成就了这座城的人流，物流……



春秋时期，这里被泛指为南蛮或荆蛮。抗战时期，这里是后方生命线……



花江大峡谷



在二战的历史上，中国并不孤立。当云南怒江大峡谷通往内地的桥梁被一位敢于担当的少校果断炸毁，进攻与阻击就在西南大后方展开。为阻击日军，大量物资运送成为必须。大山与钢桥以及被炸毁的怒江大桥就此载入二战记忆、国家记忆……