



学术名家文丛

生存和文化的选择 ——摩梭母系制及其现代变迁

和钟华 著

雲南人民出版社

雲南大學出版社



学术名家文丛

生存和文化的选择

——摩梭母系制及其现代变迁

和钟华 著

雲南人民出版社
雲南大學出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

生存和文化的选择: 摩梭母系制及其现代变迁 / 和钟华著. — 昆明: 云南人民出版社, 2016.4

(云南文库·学术名家文丛)

ISBN 978-7-222-14630-3

I. ①生… II. ①和… III. ①纳西族—母权制—研究
IV. ①K285.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第090326号

出 品 人: 刘大伟

统筹编辑: 马维聪

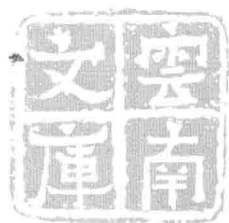
责任编辑: 马维聪 李继孔 陈文珍

装帧设计: 郑 治

责任校对: 陈 亚 申倩男

责任印刷: 洪中丽

书名	生存和文化的选择——摩梭母系制及其现代变迁
作者	和钟华 著
出版	云南人民出版社 云南大学出版社
发行	云南人民出版社 云南大学出版社
社址	昆明市环城西路 609 号
邮编	650034
网址	www.ynpph.com.cn
E-mail	ynrms@sina.com
开本	787mm × 1092mm 1 / 16
印张	21.75
字数	330千
版次	2016 年 4 月第 1 版第 1 次印刷
印刷	昆明卓林包装印刷有限公司
书号	ISBN 978-7-222-14630-3
定价	78.00元



学术名家文丛

《云南文库》编委会

主任委员：李纪恒 赵 金 高 峰

副主任委员：钱恒义 张瑞才 陈建国 陈秋生

委 员：杨 毅 范建华 任 佳 李 维 张 勇
张昌山 王展飞 何耀华 贺圣达

《云南文库·学术名家文丛》编委会

主 任：赵 金

副主任：张瑞才 张云松 张昌山

委 员（按姓氏笔画排序）

王文光	王展飞	尤 中	朱惠荣	伍雄武	伏润民
任 佳	刘 稚	刘大伟	汤文治	李红专	杨 毅
杨先明	何 飞	何 明	何耀华	邹 颖	张文勋
张桥贵	陈一之	陈云东	武建国	范建华	林文勋
和少英	周 平	周永坤	胡正鹏	段炳昌	施本植
施惟达	贺圣达	崔运武	董云川	谢本书	

主 编：张瑞才

副主编：张昌山

编 辑：马维聪 柴 伟 杨君凤

作者简介

和钟华，纳西族女学者，云南省丽江市（今丽江市古城区）人。毕业于西南师范大学。1981年以前先后在西南师范大学、云南工业大学从事编辑、教学、管理等工作，1981年以后，在云南省社会科学院从事民族文学、民族文化、民族妇女/社会性别研究及参与民族社区发展项目。历任研究室主任、副所长等职务，担任过省政协工青妇委员会特邀委员、云南省女职工委员会委员、云南省妇女理论研究会常务理事、贵州社科院民族文化研究所客座研究员、丽江民族文化与性别研究会会长等社会职务。出席第四次世界妇女大会，担任云南代表团副团长。曾先后应邀赴美、加、泰、菲、不丹、印、韩等国参加学术会议和区域性妇女大会，进行学术访问。获省级以上科研奖7项（其中省政府奖3项），入选《中国专家大辞典》《中国文艺家传集》《少数民族作家词典》《世界文化名人辞海》等多种辞书。出版过专著8本，如《纳西族文学史》（合著，由和钟华、杨世光任主编。获云南省政府颁发的社会科学优秀成果二等奖）《在女神的天地里》（中、英文版。独著，获国家图书奖）、《回报太阳——中国少数民族儿童的现状与未来》（与胡本常合著，获四川省科普图书一等奖）、《生存和文化



的选择——摩梭母系制及其现代变迁》(独著,获云南省人民政府颁发的社会科学优秀成果三等奖,被亚洲理工学院性别研究中心、韩国梨花女子大学翻译成英文、韩文)等,编著14本,如《大山的女儿——经验、心声和需求(山区妇女口述·西南卷)》《云南农村妇女现状研究》等。曾先后在《民族文学研究》《浙江学刊》《寻根》《云南社会科学》《云南师范大学学报》《云南民族学院学报》等杂志发表了《言出肺腑情发心底——谈纳西族古代作家文论》《纳西族神话的特点》《饶有意味的哲思——谈纳西族的挽歌》等论文及《母系文化与森林》《因地制宜多能互补——玉溪市农村能源利用情况调查》等调查报,计80余篇,近百万字。

先后主持或参与过国家课题、国际合作项目十余个,如:主持编写国家“七五”哲学社会科学重点项目“纳西族文学史”;参与云南省林业厅“妇女与能源调查”项目(担任项目组副组长);受聘新西兰政府援助“滇西北农村综合发展试验示范项目”担任新方专家组成员;受聘 IFAD(国际农业发展基金“武陵山区扶贫及发展项目”)担任社会性别评估专家等。

总 序

中共云南省委书记 李纪恒

“盖文章，经国之大业，不朽之盛事。”一部承载责任与使命的好作品，必将是一部千古不朽的立言典范，也必将是一部历久弥新的传世教科书。千百年来特别是明代以来，许多贤人君子和名人大家在广袤的云岭大地耕耘、思考和写作，留下了闪光的足迹和丰厚的作品，足以飨及后进，启迪晚辈。在搜集、遴选和整理云南明代以来学术大家、学术名家著作的基础上，由云南宣传部门牵头推出了《云南文库》，这一丛书的面世诚为云南学术研究和出版界之盛事。

编纂《云南文库》是传承云南地域文明、提高云南文化自觉的有益尝试。“七彩云南”这片神奇的土地孕育了对中国乃至世界文明都有重要影响的古人类，造就了云南文化的丰厚积淀，从而构成了博大精深的云南文化艺术宝库。作为中华文化圈、印度文化圈和东南亚文化圈的交汇地，云南自古以来都不缺乏学贯中西的大师和博古通今的大家，从来都不缺乏魅力四射的光辉著作和壮美奇绝的文化遗存。其中，许多学术作品都凝聚了深邃的思想和超凡的智慧，体现了鲜明的地域特色和民族特色，彰显了有云南自身特点的知识谱系和学术传统。今

天，我们将历史长河中的明珠拾起，用心记载云南学术史上的灿烂篇章，正是为了守护云南优秀的地域文化，为了汲取进一步繁荣发展云南哲学社会科学的养分和动力，进而筑牢云南文化自信的根基。

编纂《云南文库》是树立云南文化品牌、增强云南文化影响力的重要举措。云南文化是中华文化的有机组成部分，其悠久的历史文化、多彩的民族文化、独特的生态文化、包容的宗教文化，已经成为文化百花园中一枝流光溢彩、香飘四海的奇葩。千百年来，云南学者中英奇瑰伟之士以及众多寓居云南的外省学者念兹在兹，深植于云南沃土，扎根于传统文化，不懈探索、勤奋撰述，留下了一批经得住历史和实践检验的珍贵成果。特别是抗战时期，随着西南联合大学和相关研究机构的到来，昆明一时风云际会，云集了大批我国现代学术史上开宗立派的学术大师和著名专家，云南成为当时中国学术中心之一，诞生了大批学术经典。新中国成立后，云南学术研究取得很大进展，研究队伍空前壮大，学科建设卓有成效，学术成果日益丰硕，推出了一批享誉国内外的学术精品。近年来，《云南史料丛刊》《云南丛书》等一批历史文献和地方文献丛书相继刊印，云南文化的影响力和竞争力不断增强。今天，我们隆重推出《云南文库》，就是要为更多的人了解云南、熟悉云南、研究云南搭建一个平台和载体，为云南的经济社会发展、文化建设、文史学术研究等提供有益的历史借鉴，为在更广领域传播云南文化、打造云南品牌、增强云南软实力创造更好条件。

编纂《云南文库》是保障人民群众的基本文化权益的有效途径。文化建设的根本就是要用健康高雅的艺术、用智慧明辨的思想、用善良温厚的德行启迪人、引导人。编纂《云南文

库》一个重要目的是丰富人民群众的精神文化生活、增进人民群众的幸福感。此次收入《云南文库》的著作，涉及哲学、历史、文学、语言、艺术、民族、宗教、政治、军事、外交等诸多方面，包含着丰富的自然、社会和人生哲理知识，体现了高度的人文关怀。阅读这些著作，有助于培育读者自尊自信、理性平和、积极向上的心态，有助于引导人们去发现、享用、珍惜世界和人生之美，能使大众的精神世界得以滋养和美化、人格得以陶冶和熏陶、心灵得以安顿和抚慰、情感得以丰富和升华，从而更好地满足人民群众多层次、多方面、多样性的审美需求。

编纂《云南文库》是推动云南跨越发展的必然要求。云南早在1996年就提出了建设“民族文化大省”的目标，是全国最早提出建设民族文化大省的省份之一。2000年，我省正式确立了“建设绿色经济强省、民族文化大省和中国连接东南亚南亚的国际大通道”的三大目标，把文化事业和文化产业的发展纳入了全省经济社会发展战略的范畴。2009年召开的中共云南省委八届八次全委会，作出了把云南建设成为“绿色经济强省、民族文化强省、中国面向西南开放的桥头堡”的重大决策，把云南文化建设推向了一个新的阶段。2011年11月，云南省第九次党代会进一步明确了科学发展、和谐发展、跨越发展的主题，要求更加自觉、更加主动地推动文化大发展大繁荣。当前，云南人民正豪情满怀地沿着建设民族文化强省的道路阔步前行，具有云南特色的文化模式已经也必将进一步焕发动人而耀眼的光芒。我们将以打造《云南文库》等一批社科品牌和文化精品为契机，继承优良传统，发挥优势，突出特色，以面向现代化、面向世界、面向未来的宏大眼光，锐意进

取，积极开展学术研究，努力创造出无愧于时代、无愧于人民、无愧于历史的优秀学术成果和文化产品，更好地弘扬以高远、开放、包容的高原情怀和坚定、担当、务实的大山品质为主要内容的云南精神。

《云南文库》最终得以发行，首先是众位先贤心血和智慧
的结晶。在此，我们要对创造了云南学术精品并因此而为中华文化做出杰出贡献的学者们表示崇高的敬意！在《云南文库》的编纂过程中，相关编纂单位、出版单位和参加整理的学者，以高度的责任感和使命感，兢兢业业地做好编校和出版工作，正是有了他们的辛勤劳动和精心工作，才有如今的翰墨流芳。在此，我要诚恳地道一声，大家辛苦了！《云南文库》从构想走向现实，离不开众多读者和社会各界人士的支持，我也一并向你们表示诚挚的谢意！同时，衷心希望同志们一如既往地
为云南文化建设献智献策，欢迎更多的同仁志士参与到云南文化建设的伟大事业中来！

谨为序。

序

李小江

20世纪90年代初，我第一次到云南就想去永宁泸沽湖看看。无论国内国外，对每一位从事妇女研究的人来讲，很自然地会对传说中泸沽湖畔存留至今的“母系社会”发生兴趣。记得在美国麻省理工学院妇女研究中心，有人带去一部早年拍摄的摩梭社会记录片，引出整整一个下午的讨论。我和大家一样兴味盎然，除去好奇，心里也留下来许多疑团。

第一次赴滇未能去到永宁，却因为对“泸沽湖”的兴趣认识了和钟华老师。读到了他们不久前发表的文章《古老的传统与现代的选择——永宁摩梭人婚姻家庭现状探讨》，又得知她是纳西族人，我在印象中便将她和泸沽湖连为一体。她告诉我，“走婚”和“母系制家庭”不在纳西人中而是摩梭人特殊的生活方式，因她曾经做过的实地考察，校正了一些我从以往的研究成果中读来的看法，也进一步激发了我去那里做实地考察的愿望。

1993年春天，有机会与云南工青妇干校合作，再赴云南，我将丽江和永宁并行作为“妇女生育健康”项目的考察点，带队带车深入乡村。和老师自愿与我们同行，以她丰富的“田野”经验和前期调查成果为我们提供了许多宝贵的建议。那些日子，风尘仆仆，日夜兼程，白天进村访谈，晚上开碰头会交流信息，很是辛苦。和老师自始至终参与其间，经常提醒我们一些必须注意到的民族习俗和

禁忌，不断发现和提出新的问题，表现出一个人文学科工作者必备的研究素质和高度的负责精神。

还记得那个细雨霏霏的傍晚，她和我一起去拜访活佛，细心倾听来自“母系社会”中男性精神领袖的声音。第二天正午大太阳下，又是她不辞劳苦，翻越好几座山包，与我同去寻访一位摩梭土司后裔——“母系”世俗社会中的男性代表。更多的时候，我们一起倾听摩梭女人的声音……日后，她将这些声音忠实地记录在笔下书中，力图让它们成为“她”们自己的“声音”。

岁月匆匆。我们的考察结束了，和老师却仍然眷恋着那片土地和那些她深深热爱着的人们，继续做她未竟的研究工作，一千就是十多年。她拖着羸弱的身体，十赴永宁，研究视野不断扩大，将原来“有距离的”外来视角，深入到“他们自己”的视角，又扩展到今天呈现给我们的多元文化的比较视角。难能可贵的是，她的关怀没有停留在所谓的“原始”状态，而是把摩梭人的生活和“母系制”放在当代社会进程中，追踪摩梭人的发展，关注他们的明天。在这种动态的追踪调查中，她自己也不断地吸收新的观点和新的文化思潮，尝试新的研究方法，在持续增进自身学术功力的同时，也更深入了对那块土地和人们的认识。因此，当她说她在写书，并且寄来了她的书稿，我一点不惊奇，像是看到了久已盼望的老朋友。

凡做过相关研究的人，在和钟华的这本书中都不难发现，她在永宁摩梭人研究中提出了许多新的见解，使我们对所谓“母系社会”的生成原因和发展产生了一些新的理解。比如：她明确提出：今天永宁摩梭人的“母系制”不是在完全封闭的状态中而是一个发展过程，不是“原始社会”的遗迹而是当地特殊文化环境和适应人们生存需要的产物，有它自身的历史逻辑，不能套用其他民族的发展模式，也不能用摩尔根的母亲社会理论做简单的阐释。第一次和她交谈时，她就发表了如上见解。她用十多年的实地考察求证自己的理论假设，写出了“父系——母系的演进程序”，将民族发展的历史进

程与人的生存选择紧密地联系在一起，在人类学和民族学研究中给我们新的例证和启示。

我注意到，无论是在实证材料分析还是在理论抽象中，作者始终保持高度的学术警觉，极力避免用自己原有的民族立场和学术观念“代人发言”，尽量避免造成单一视角，以偏概全的模式化定论。比如，她在书中首先提出了“文化隔层”问题，力图摆正作为外来研究者的“适当位置”，这一立场在当代民族学研究中至关重要。又比如，她在“母系家庭”之外注意到父权社会的存在、影响和作用，在着重研究“母系制”的同时，特别加入了对摩梭人中父系家庭的考察。

就摩梭“母系制”而言，书中有两个特点值得强调：

一是女性的视角。在我所阅读到的相关资料中，尽管做的都是“母系制”研究，却极少有人从女性的视角和女性主体的身份进行实地考察。本书作者长期直接深入当地女性生活，“让她们自己发言”，不仅增加了材料的可信性和生命力，也为我们展示出摩梭“母系制”妇女生活的丰富画卷。

二是历史的视角。从来的摩梭“母系”研究中，着重“母系”的原始性质，力图用永宁摩梭这样一个所谓“活化石”去证明某一种先验的理论。本书作者的出发点有所不同，她没有继续编制或强化原有的“母权”神话，不去迎合旧说，而是深入实地面对现实生活，把摩梭人的生存和发展放在整个社会历史进程中，把摩梭“母系制”的存留和演变看做民族自身历史演进的结果，因此将对它的研究一直推进到当代，不仅具有鲜明的历史感，也充分表现出对摩梭人自身选择的尊重。

从认识和老师的第一天起，我对她也怀着同样的敬重。这些年来，许多时间在民族地区考察，结识了很多少数民族学者——我很不愿意使用“少数民族”这个字眼，在他们生活的土地上，他们其实是多数——但几乎全是男性学者。因此我以为，作为纳西族女性

学者，和老师的出现和她的研究在我国民族学领域和妇女研究中都极为难能可贵，她在我国女性民族学研究中堪称先驱者，也为日后的少数民族女性学者树立了一个好榜样。

在少数民族学者和女性学者中极易产生的自卑心理，在和老师这里很难看到——她将民族的尊严感和自信心与身为女性的成长融为一体，变“弱势”为“优势”，甘愿以“少数民族”的心态去理解和揣摩人数不多的摩梭人的心理，自觉以“女性”人的身份去做母系制的研究，字里行间，体贴入微，情理交融，为我们做客观描述的同时，也在情感上给我们留下了许多想像空间。

1999年1月16日

写于北京西郊圆明园花园

目 录

Contents

绪 论	1
第一编 摩梭母系文化质辩	12
“文化隔层”与误解	12
母系家庭及走婚辨析	19
摩梭母系制决非原始母系制“活化石”	34
从父系到母系的演进程序	48
摩梭母系制的生命力	54
母系文化对摩梭男女的塑造	64
在母系制包围中的上层家庭及其婚姻	80
脱胎于母系制的摩梭父系制	91
第二编 母系文化的现代变迁	102
面对商品经济大潮	102
母系家庭的分衍	114
固定专偶走婚	131
居住格局的变化	139
血缘——地缘——业缘	147
宗教的魅力	154
习惯法与法律	162
追踪土司家族	173
第三编 对发展趋势的预测	185
对几个社区的典型调查及个案分析	185

母系制的再度辉煌——在下落水的调查	187
一种特殊的组合——对瓦拉片的调查	198
父系制的吸引力——对拖支、平静的调查	204
传统的力量——对纳哈瓦及达市两社区的对比调查	215
理论探析——理论假设及验证	225
附 件	236
摩梭家庭调查问卷统计	236
三代摩梭女的婚恋故事	244
我所了解的永宁	253
关于永宁摩梭人宗教生活的调查报告	259
母系·文化与森林——对盛行母系制的两个纳西族摩梭人社区的 调查（一）	269
木质能源的利用及面临的问题——对盛行母系制的两个摩梭社区 的调查（二）	291
旅游发展中的反思——泸沽湖落水村的现状分析与思考	301
泸沽湖：16年旅游开发的是与非	306
主要参考书目	311
后 记	313
学术年表	316