

莫砺锋 主编



# 莫砺锋教你读古诗

初级版

**莫 砺 锋** .....  
南京大学人文社科资深教授  
.....  
央视“百家讲坛”主讲《诗歌唐朝》

江苏人民出版社

莫砺锋 主编 徐宗文 策划

# 莫砺锋教你读古诗

初级版

赵 超 沈章明 编著



江苏人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

莫砺锋教你读古诗. 初级版/莫砺锋主编;赵超,  
沈章明编著. —南京:江苏人民出版社,2015.11  
ISBN 978-7-214-16955-6

I. ①莫… II. ①莫… ②赵… ③沈… III. ①古典诗  
歌—中国—小学—教学参考资料 IV. ①G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 265370 号

书 名 莫砺锋教你读古诗 初级版

---

主 编	莫砺锋
编 著	赵 超 沈章明
策 划	徐宗文
责任编辑	许尔兵 王 晗
装帧设计	陈 喆
出版发行	凤凰出版传媒股份有限公司 江苏人民出版社
出版社地址	南京市湖南路1号A楼,邮编:210009
出版社网址	<a href="http://www.jspph.com">http://www.jspph.com</a>
经 销	凤凰出版传媒股份有限公司
照 排	江苏凤凰制版有限公司
印 刷	江苏凤凰扬州鑫华印刷有限公司
开 本	890毫米×1 240毫米 1/32
印 张	9.25
字 数	155千字
版 次	2016年5月第1版 2016年6月第2次印刷
标准书号	ISBN 978-7-214-16955-6
定 价	28.00元

---

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向承印厂调换)

# 目 录

- 江南 ..... 汉乐府(001)
- 七步诗 ..... 曹 植(003)
- 赠范晔 ..... 陆 凯(005)
- 断句 ..... 刘 昶(007)
- 山中杂诗 ..... 吴 均(009)
- 春江曲 ..... 萧 纲(011)
- 寄王琳 ..... 庾 信(013)
- 于长安归还扬州 ..... 江 总(015)
- 风 ..... 李 峤(017)
- 送别歌 ..... 无名氏(019)
- 山中 ..... 王 勃(021)
- 渡汉江 ..... 宋之问(023)
- 咏柳 ..... 贺知章(025)
- 登鹳雀楼 ..... 王之涣(027)
- 送杜十四之江南 ..... 孟浩然(029)
- 芙蓉楼送辛渐 ..... 王昌龄(031)

采莲曲 .....	王昌龄(033)
田园乐 .....	王 维(035)
山中送别 .....	王 维(037)
山中问答 .....	李 白(039)
劳劳亭 .....	李 白(041)
忆东山 .....	李 白(043)
峨眉山月歌 .....	李 白(045)
子夜吴歌 .....	李 白(047)
早梅 .....	张 谓(049)
营州歌 .....	高 适(051)
归雁 .....	钱 起(053)
暮春归故山草堂 .....	钱 起(055)
贫交行 .....	杜 甫(057)
赠花卿 .....	杜 甫(059)
漫兴 .....	杜 甫(061)
春行即兴 .....	李 华(063)
华子岗 .....	裴 迪(065)
凉州词 .....	王 翰(067)
逢雪宿芙蓉山主人 .....	刘长卿(069)
月夜 .....	刘方平(071)
长干曲 .....	崔 颢(073)
塞下曲 .....	卢 纶(075)

溪居即事 .....	崔道融(077)
春怨 .....	金昌绪(079)
江村即事 .....	司空曙(081)
军城早秋 .....	严武(083)
过三闾庙 .....	戴叔伦(085)
秋夜寄邱员外 .....	韦应物(087)
滁州西涧 .....	韦应物(089)
移家别湖上亭 .....	戎昱(091)
水宿闻雁 .....	李益(093)
洛桥晚望 .....	孟郊(095)
新嫁娘 .....	王建(097)
雨过山村 .....	王建(099)
秋思 .....	张籍(101)
晚春 .....	韩愈(103)
村夜 .....	白居易(105)
池上 .....	白居易(107)
秋风引 .....	刘禹锡(109)
望洞庭 .....	刘禹锡(111)
悯农 .....	李绅(113)
剑客 .....	贾岛(115)
小儿垂钓 .....	胡令能(117)
鹭鸶 .....	杜牧(119)

- 山行 ..... 杜 牧(121)
- 长安秋望 ..... 杜 牧(123)
- 叹花 ..... 杜 牧(125)
- 题君山 ..... 雍 陶(127)
- 农家望晴 ..... 雍裕之(129)
- 处士卢岵山居 ..... 温庭筠(131)
- 柳 ..... 李商隐(133)
- 寄酬韩冬郎兼呈畏之员外(其一) ..... 李商隐(135)
- 云 ..... 来 鹄(137)
- 官仓鼠 ..... 曹 邕(139)
- 蜂 ..... 罗 隐(141)
- 小松 ..... 杜荀鹤(143)
- 再经胡城县 ..... 杜荀鹤(145)
- 雨晴 ..... 王 驾(147)
- 菊 ..... 郑 谷(149)
- 畬田词 ..... 王禹偁(151)
- 江上渔者 ..... 范仲淹(153)
- 蚕妇 ..... 张 俞(155)
- 宿甘露僧舍 ..... 曾公亮(157)
- 陶者 ..... 梅尧臣(159)
- 客中初夏 ..... 司马光(161)
- 梅花 ..... 王安石(163)

- 江上 ..... 王安石(165)
- 新晴 ..... 刘 攽(167)
- 春晚 ..... 王 令(169)
- 村居 ..... 张舜民(171)
- 望湖楼醉书 ..... 苏 轼(173)
- 东栏梨花 ..... 苏 轼(175)
- 惠崇春江晚景 ..... 苏 轼(177)
- 卜算子 ..... 李之仪(179)
- 临平道中 ..... 道 潜(181)
- 泗州东城晚望 ..... 秦 观(183)
- 春日 ..... 秦 观(185)
- 夜坐 ..... 张 耒(187)
- 春游湖 ..... 徐 俯(189)
- 夏日绝句 ..... 李清照(191)
- 病牛 ..... 李 纲(193)
- 咏雪 ..... 傅 察(195)
- 襄邑道中 ..... 陈与义(197)
- 池州翠微亭 ..... 岳 飞(199)
- 乡村四月 ..... 翁 卷(201)
- 山雨 ..... 翁 卷(203)
- 示儿 ..... 陆 游(205)
- 太息 ..... 陆 游(207)



四时田园杂兴 .....	范成大(209)
四时田园杂兴 .....	范成大(211)
宿新市徐公店 .....	杨万里(213)
芭蕉 .....	杨万里(215)
闲居初夏午睡起 .....	杨万里(217)
小池 .....	杨万里(219)
涉涧水作 .....	朱 熹(221)
村晚 .....	雷 震(223)
游园不值 .....	叶绍翁(225)
江村晚眺 .....	戴复古(227)
数日 .....	赵师秀(229)
归至武阳渡作 .....	刘克庄(231)
山行 .....	叶 茵(233)
农谣 .....	方 岳(235)
蚕妇吟 .....	谢枋得(237)
题画菊 .....	郑思肖(239)
江上 .....	俞 桂(241)
天净沙·秋思 .....	马致远(243)
梅花 .....	王 冕(245)
京师得家书 .....	袁 凯(247)
石灰吟 .....	于 谦(249)
画鸡 .....	唐 寅(251)

绝句 .....	文徵明(253)
今日歌 .....	文 嘉(255)
马上作 .....	戚继光(257)
枕石 .....	高攀龙(259)
绝句 .....	吴嘉纪(261)
山行 .....	施润章(263)
村居 .....	高 鼎(265)
暮春 .....	翁 格(267)
出师讨满夷自瓜洲至金陵 .....	郑成功(269)
竹石 .....	郑 燮(272)
所见 .....	袁 枚(274)
推窗 .....	袁 枚(276)
山行 .....	姚 鼐(278)
别母 .....	汪 中(280)
新雷 .....	张维屏(282)
春愁 .....	丘逢甲(284)

jiāng nán

# 江南

hàn yuè fǔ

汉乐府

jiāng nán kě cǎi lián lián yè hé tián tián  
江南可采莲<sup>①</sup>，莲叶何田田<sup>②</sup>！

yú xì lián yè jiān  
鱼戏莲叶间<sup>③</sup>：

yú xì lián yè dōng yú xì lián yè xī  
鱼戏莲叶东，鱼戏莲叶西，

yú xì lián yè nán yú xì lián yè běi  
鱼戏莲叶南，鱼戏莲叶北。

## 注释

① 可：适合，正好。

② 田田：莲叶茂盛相连的样子。

③ 戏：嬉戏，形容鱼儿快乐地游来游去。



## 解析

乐府，原本是汉代音乐机构的名称，创立于西汉汉武帝时期，其职能是掌管宫廷所用音乐，并搜集民间歌谣和乐曲。后人将汉代乐府机构所搜集、演唱的诗歌统称为“汉乐府”。这首诗描写了采莲时观赏鱼戏莲叶的情景和采莲人欢快的心情：

在江南可以采莲的季节，莲叶是多么的茂盛！

鱼儿们在莲叶之间游动嬉戏。

一会儿嬉戏在莲叶东面，一会儿嬉戏在莲叶西面。

一会儿嬉戏在莲叶南面，一会儿嬉戏在莲叶北面。

此诗以简洁明快的语言，回环往复的句式，清新明快的风格，刻画了一幅明丽美妙的图画。在一望无际的碧绿荷叶下面，鱼儿在自由自在地游动嬉戏，多么秀丽的江南风光啊！

qī bù shī  
七步诗

cáo zhí  
曹植

zhǔ dòu chí zuò gēng ① lù chǐ yǐ wéi zhī ②  
煮豆持作羹，漉豉以为汁。

qí xiàng fǔ xià rán ③ dòu zài fǔ zhōng qì ④  
萁向釜下然，豆在釜中泣。

běn shì tóng gēn shēng xiāng jiān hé tài jí ⑤  
本是同根生，相煎何太急？

注释

- ① 持：通“恃”，凭借，用来。羹(gēng)：用肉或菜做成带浓汁的食物。
- ② 漉(lù)：过滤。豉(chǐ)：即豆豉，用煮熟的黄豆经发酵后制成。这里可引申为残渣。
- ③ 萁(qí)：豆类植物脱粒后剩下的茎。釜(fǔ)：古代一种铜制或铁制的炊器，形似今天的锅。然：同“燃”，燃烧。
- ④ 泣：哭泣。
- ⑤ 相：表示一方对另一方有所施为。煎：熬煮。

## 解析

曹植(192—232),汉末魏初著名文学家。字子建,曹操的第三个儿子,魏文帝曹丕的弟弟,沛国谯(今安徽亳州市)人。曹氏父子都擅长写诗作文,人称“三曹”,而曹植最负盛名。南朝刘宋时期的诗人谢灵运曾说过这样的话:“天下才有一石(担),子建独占八斗,我得一斗,天下共得一斗。”既有自夸之意,也表达了他对曹植的敬仰之情。

曹操本来很喜欢曹植,一度有废长立幼的意图,但因曹植比较任性,做事不太谨慎,又屡遭曹丕的暗算,曹操后来便不再宠爱他。据《世说新语·文学》记载:曹丕做了皇帝以后,妒忌曹植的才华,又害怕弟弟抢夺他的政权,便设法陷害他。有一次,曹丕下令要曹植在走完七步路的过程中写成一首诗,否则就要杀掉他。结果,哥哥话音未落,弟弟便随口吟出这首诗歌:

煮豆可以做羹汤,滤掉残渣留豆汁。

锅下豆枝吐火苗,锅里豆儿在哭泣。

与你本是同根生,何必煎我这样急?

豆儿和豆枝共同拥有一个根儿,正像一母所生的两个兄弟,他们本应相亲相爱,现在却不念亲情,自相残害,真是十分不应该!此诗比喻贴切,形象生动。曹植走七步就能成诗,说明才思敏捷,真的让人钦佩不已。

zèng fàn yè

# 赠范晔

lù kǎi

陆 凯

zhé huā féng yì shǐ jì yǔ lǒng tóu rén  
折花逢驿使<sup>①</sup>，寄与陇头人<sup>②</sup>。

jiāng nán wú suǒ yǒu liáo zèng yì zhī chūn  
江南无所有，聊赠一枝春<sup>③</sup>。

## 注释

- ① 驿使：古代驿站传递公文、书信的人。  
② 陇头：即陇山，在今陕西陇县西北。  
③ 聊：姑且。一枝春：此处代指一枝花。

## 解析

陆凯(?—约 504)，北魏人，鲜卑族。范晔(398—445)，南朝宋人，著名史学家。此诗作者当是名叫陆凯的一位南朝诗人，在江南梅花盛开的时候，他想起了好友范晔，就折下一枝梅花装在信封里，捎给好友。范晔拆开信一看，里面放着一枝梅花，并有诗一首：

折梅花时恰好遇到信使，  
于是将花寄给身在陇头的你。  
江南没有什么好东西，  
姑且送给你报春的梅花一枝。

此诗表达了对朋友的思念和真挚的友情。后人常以“一枝春”作为梅花的代称，也常用作咏梅和别后相思的典故，并成为词牌名。

—— 剪纸欣赏 ——



金鸡报晓



duàn

断

jù

句<sup>①</sup>

liú

刘

chǎng

昶

bái yún mǎn zhàng lái huáng chén àn tiān qǐ  
白云满鄣来<sup>②</sup>，黄尘暗天起。

guān shān sì miàn jué gù xiāng jǐ qiān lǐ  
关山四面绝<sup>③</sup>，故乡几千里。

### 注释

- ① 断句：类似“绝句”，联句未成的意思。  
② 满：弥漫。鄣：城堡。  
③ 关山：关隘山岭。绝：断绝，隔绝，无路可通。

### 解析

刘昶(436—497)，南朝宋文帝第九子，曾封晋熙王。字休道，祖籍彭城(今江苏徐州市)。刘宋皇帝刘子业怀疑刘昶想夺权，南朝宋景和元年(465)，刘子业起兵讨伐刘昶，刘昶抛弃母亲和妻子，连夜出逃。途中，刘昶写下这首诗歌：

