

[法] 迪迪埃·科尼尔 / 著  
余 轶 / 译

第50届博洛尼亚国际儿童书展最佳童书奖  
(非小说类)

巴黎书展  
艺术书大奖

未来建筑家

# 千奇百怪的房子

CTS | 湖南科学技术出版社



# 千奇百怪的房子

[法] 迪迪埃·科尼尔 / 著  
余轶 / 译

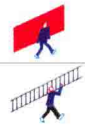
CTS | K 湖南科学技术出版社

图书在版编目（C I P）数据

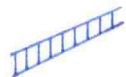
千奇百怪的房子/[法]迪迪埃·科尼尔著;余轶  
译.-- 长沙:湖南科学技术出版社,2017.4  
(未来建筑家)  
ISBN 978-7-5357-9064-4  
I. ①千… II. ①迪… ②余… III. ①住宅-儿童读  
物 IV. ①TU241-49  
中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第220671号

First published in France under the title Toutes les grate-ciel sont dans la nature ©2012, hellum, Paris, France.  
Chinese translation arranged with hellum through Ye Zhang  
Agency(www.ye-zhang.com)  
湖南科学技术出版社通过张晔版权代理  
获得本书中文简体版中国大陆地区出版发行权  
著作权合同登记号: 18-2015-064

未来建筑家  
QIANQIBAGUAI DE FANGZI  
千奇百怪的房子  
著 者:[法]迪迪埃·科尼尔  
译 者:余 轶  
责任编辑:孙桂均 王 燕  
出版发行:湖南科学技术出版社  
社 址:长沙市湘雅路276号  
http://www.hnstp.com  
湖南科学技术出版社天猫旗舰店网址:  
http://hnkjcs.tmall.com  
邮购联系:本社直销科 0731-84375808  
印 刷:湖南省众鑫印务有限公司  
(印装质量问题请直接与本厂联系)  
厂 址:长沙县榔梨镇保家工业园  
邮 编:410129  
版 次:2017年4月第1版第1次  
开 本:787mm×1092mm 1/16  
印 张:5  
插 页:4  
书 号:978-7-5357-9064-4  
定 价:48.00元  
(版权所有·翻印必究)



# 简介



建筑学看似复杂，实际上妙趣横生。这本书将以最简单易懂的方式，向你介绍由伟大建筑师们所设计的举世无双的房屋，带领你走入其中。你会发现，这些房屋别有洞天。

对你而言，现代建筑艺术将不再是一个陌生的谜题。它甚至将成为你的朋友，许你一个未来建筑家之梦。

# 目 录



## 1924

施罗德之家:移动的住所 ..... 1

建筑师:格里特·里特维尔德

## 1931

萨伏伊别墅:现代主义的经典 ..... 7

建筑师:勒·柯布西耶

## 1939

流水别墅:投入大自然的怀抱 ..... 17

建筑师:弗兰克·劳埃德·赖特

## 1949

伊姆斯之家:不动声色的优雅 ..... 25

建筑师:查尔斯·伊姆斯和蕾·伊姆斯夫妇

## 1951

范斯沃斯住宅:极简主义的典范 ..... 33

建筑师:密斯·范·德·罗



1956

好时之家:属于个人的私密空间 ..... 39

建筑师:让·普鲁韦

1978

圣塔莫尼卡之家:成长中的房屋 ..... 47

建筑师:弗兰克·盖里

1995

纸屋:平凡写就的奇迹 ..... 53

建筑师:坂茂

1998

波尔多住宅:电梯为王的建筑 ..... 61

建筑师:雷姆·库哈斯

2002

生态房屋:稻草屋 ..... 69

建筑师:莎拉·威格勒斯沃特和杰雷米·提尔



# 1924 施罗德之家: 移动的住所

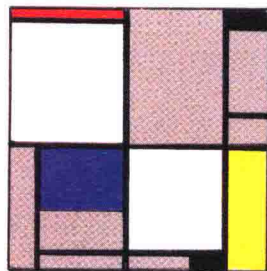


## 建筑师：格里特·里特维尔德

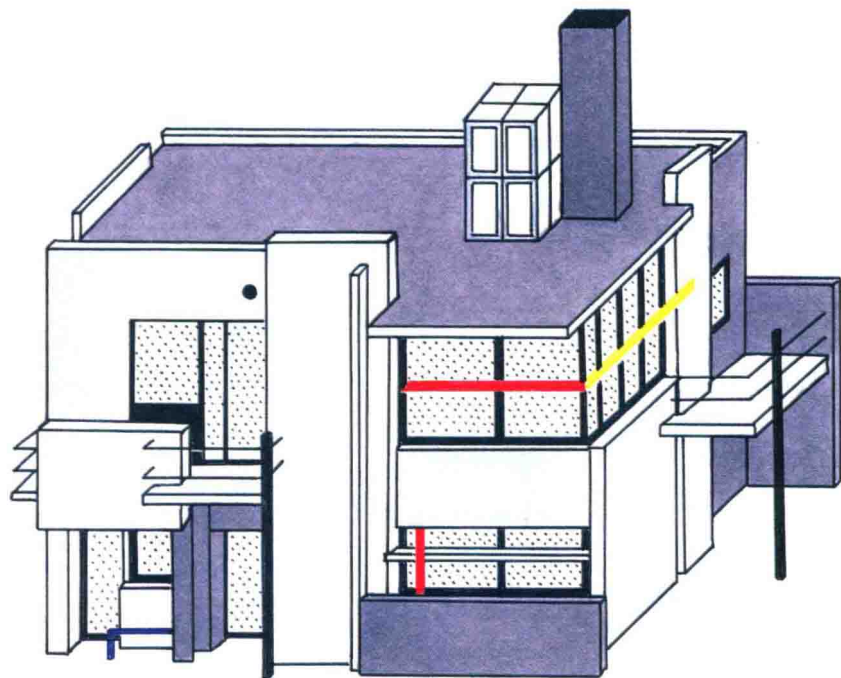
---

这座房子算是现代化建筑中的“老古董”了。它修建于1924年，地处荷兰，由著名建筑师格里特·里特维尔德设计而成。

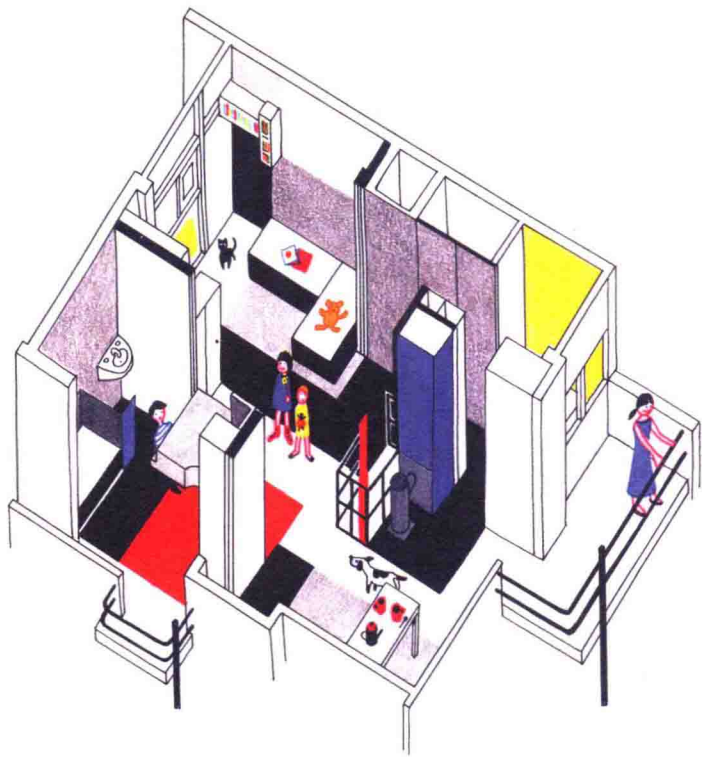
格里特·里特维尔德出生于1888年，在成为木匠之前，他曾进修过建筑学。右图是他创作于1918年的红蓝座椅，用简单的涂色木板制成。



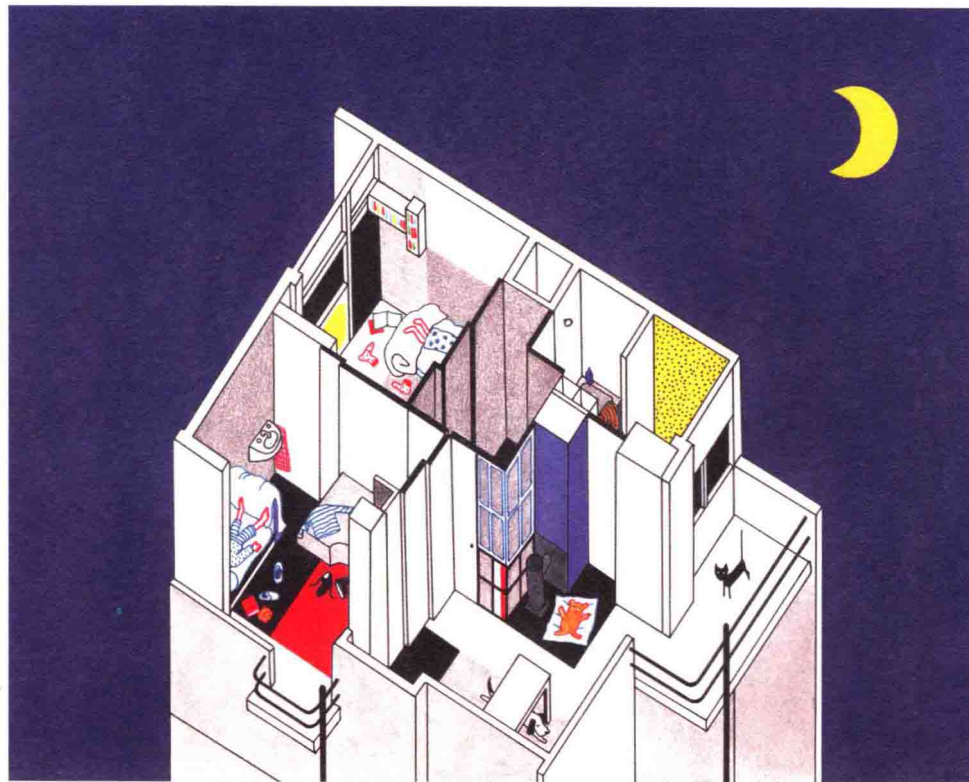
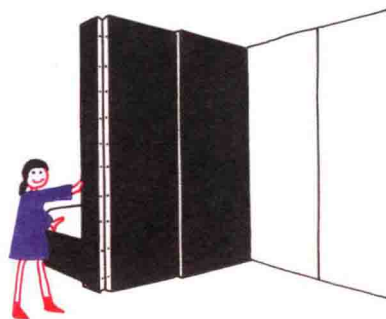
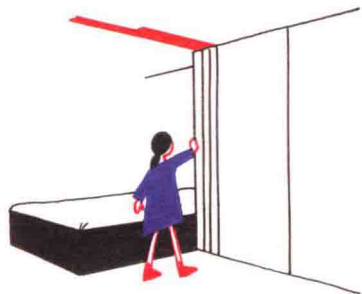
这一创作显然是受到荷兰现代艺术运动中风格派的启发。风格派的画作往往由或横或竖的条纹组成，画面抽象，以红、蓝、黄为主要色调。风格派的领袖人物是荷兰画家彼埃·蒙德里安。



丈夫离世后，施罗德夫人想要带着三个孩子（一儿二女）离开旧屋，搬迁新居。她本人是前卫派建筑的忠实粉丝，梦想新家能够摒弃厚重的墙壁，获得充足的阳光。我们所介绍的这座房子虽然面积不大（仅宽10米），但如果你仔细观察的话，会发现房屋的墙壁可以分为不同的几组，每一组都彼此错位，仿佛独立悬浮在空中一般。



为了使房屋的构造更适合自己的居家需求，施罗德夫人也参与到建筑设计之中。比如，她将起居室都设在楼上，这样视野更好，家人一整天都可以沐浴在充足的阳光中。



到了晚上，只要拉上滑动木门，独立的卧室就形成了。



# 1931

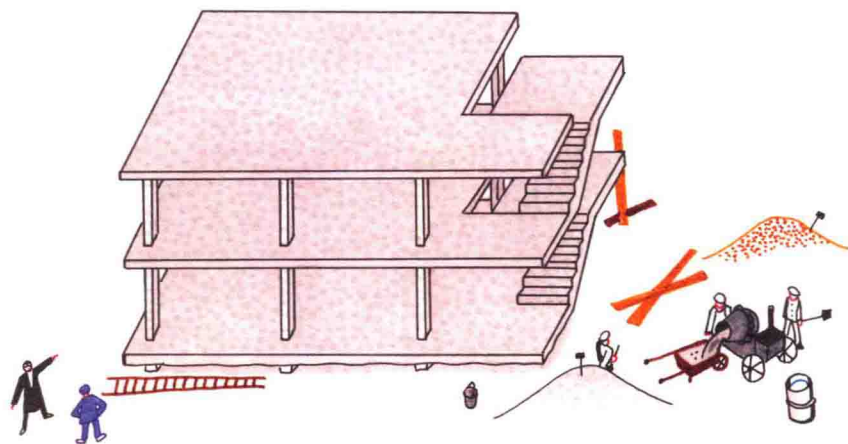
## 萨伏伊别墅：现代主义的经典

### 建筑师：勒·柯布西耶

---

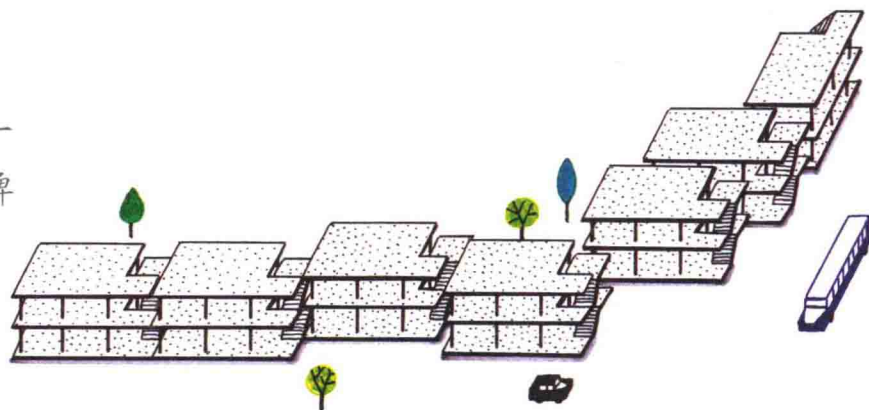
查理·爱德华·让纳雷(1887~1965)是一名画家兼城市建筑师。1920年，他更名为勒·柯布西耶，在巴黎被誉为“钢筋混凝土先锋”的佩雷兄弟建筑事务所当绘图师。

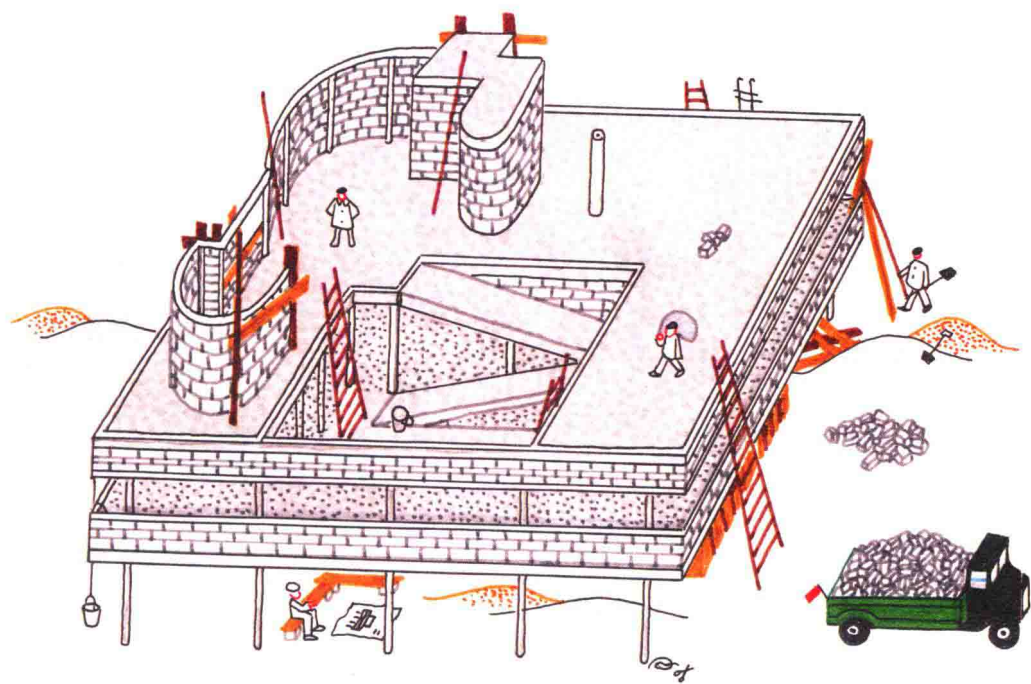




第一次世界大战期间（1914~1918），柯布西耶创造了一套钢筋混凝土建造法，并称之为“多米-因诺体系”。

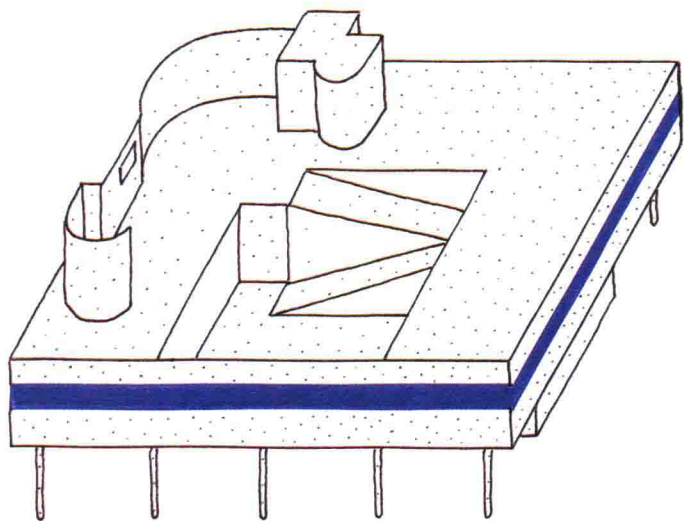
其基本工作原理是：用水泥柱撑起一块钢筋混凝土板，然后再像玩多米诺骨牌那样，不断复制、叠加。



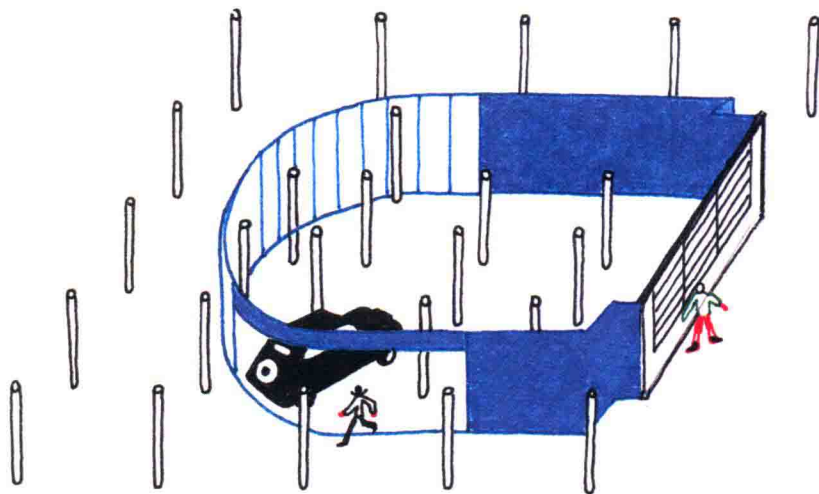


使用这种方法，在1928年至1931年间，柯布西耶建成了位于巴黎近郊普瓦西的萨伏伊别墅。这座被支起来的房子近乎正方形，边长约为20米。

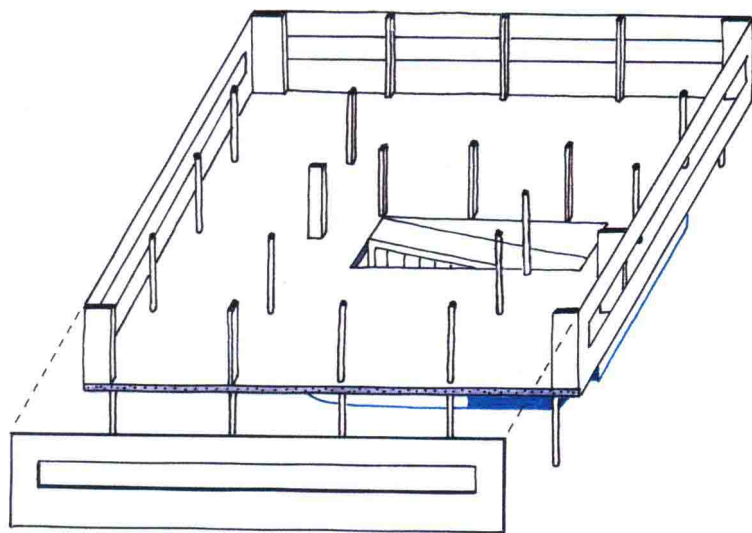
萨伏伊别墅具备了现代建筑艺术中的五项代表元素：



1. 支柱：有了它们的支撑，房屋被架空，用柯布西耶自己的话说，“房屋就像浮在空中的盒子”。



2. 自由空间：房屋没有承重墙，只有墙板。例如图中的曲线形墙板，就是用来引导汽车进入车库的。



3.自由立面：房屋的外墙是简单轻巧的薄板。