

Alto Saxophone Basics

无师自通玩转 中音萨克斯管



克里斯·施蒂弗 - 达韦 (Chris Stieve - Dawe) 著
胡越菲 译

- >> 萨克斯管初学指南
- >> 乐理知识、练习与测试



附CD一张

SMPH SLAV

上海音乐出版社 上海文艺音像电子出版社
WWW.SMPH.CN WWW.SLAV.CN

海特出版公司提供版权

Alto Saxophone Basics

无师自通玩转 中音萨克斯管

克里斯·施蒂弗 - 达韦 (Chris Stieve - Dawe) 著
胡越菲 译

上海音乐出版社

上海文艺音像电子出版社



德国福根海特出版公司提供版权

图书在版编目 (CIP) 数据

无师自通玩转中音萨克斯管 / 克里斯·施蒂弗-达韦 (Chris Stieve-Dawe) 著; 胡越菲译 - 上海: 上海音乐出版社, 2016.12

(无师自通玩转乐器系列)

ISBN 978-7-5523-1235-5

I. 无… II. ①克… ②胡… III. 萨克斯管—吹奏法 IV. J621.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 242892 号

Original publication ISBN 9783802406393

© Voggenreiter Publishers, Viktoriastr. 25, 53173 Bonn (Germany)

International Copyright Secured All Rights Reserved

Chinese Edition © 2016 by Shanghai Music Publishing House

书 名: 无师自通玩转中音萨克斯管
著 者: 克里斯·施蒂弗-达韦 (Chris Stieve-Dawe)
译 者: 胡越菲

出 品 人: 费维耀
项目负责: 段劲楠
责任编辑: 段劲楠 薛 阳 (助理编辑)
音像编辑: 段劲楠 薛 阳 (助理编辑)
封面设计: 何 辰
印务总监: 李霄云

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001

上海音乐出版社 上海市绍兴路 7 号 200020

网址: www.ewen.co

www.smph.cn

发行: 上海音乐出版社

印订: 上海天地海设计印务有限公司

开本: 890×1240 1/16 印张: 4 谱、文: 64 面

2016 年 12 月第 1 版 2016 年 12 月第 1 次印刷

印数: 1—3,000 册

ISBN 978-7-5523-1235-5/J · 1137

定价: 29.00 元 (附 CD 一张)

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

目 录

降 E 调中音萨克斯管	6
组装萨克斯管	7
嘴型	9
吹出第一个音!	10
全音符和二分音符练习	11
A 音的指法	12
四分音符	13
B 音的指法	14
八分音符和八分休止符	15
往上移! C 音的指法	16
音乐理论(第一部分)	17
往下移! F 音和 E 音的指法	18
低音 D 的指法	19
低音 C 的指法	20
调音	22
与大师一起演奏 1	22
《老麦克唐纳》	22
降 B 音的指法	23
小测试 1	24
F 大调练习	25
与大师一起演奏 2	26
《我的邦尼》	26
升 F 音的指法	27
《小星星》《莫利·马龙》《扬基小调》	28
音乐理论(第二部分)	29
低音升 C 和中音升 C 的指法	30
D 大调音阶, D 大调练习曲,《这个老人》	31

与大师一起演奏 3	32
《雅各兄弟》	32
复拍子	33
与大师一起演奏 4	34
《约翰·布朗的身体》	34
小测试 2	35
降 E 音的指法	36
降 B 大调音阶, 降 B 大调练习曲, 二重奏练习曲, 《约翰·皮尔》	36-38
与大师一起演奏 5	39
《跳华尔兹的玛蒂尔达》	39
音阶	40
升 G 音(即降 A 音)的指法	41
降 E 大调音阶, 降 E 大调 4 拍练习曲, 降 E 大调 3 拍练习曲	42
与大师一起演奏 6	43
《桑塔·露琪亚》	43
小调音阶	44
与大师一起演奏 7	46
《圣徒进行曲》	46
小测试 3	48
参考手册	49
• 笛头	50
• 哨片、萨克斯管挂绳、萨克斯管架子	51
• 节拍器、清洗萨克斯管	52
• 所有大调音阶和小调音阶	53
• 三和弦、大调和弦、小调和弦与七和弦	57
• 测试答案	58
• 按键参考图	59
• 萨克斯管指法图	60
• CD 曲目表	63

Alto Saxophone Basics

无师自通玩转 中音萨克斯管

克里斯·施蒂弗 - 达韦 (Chris Stieve - Dawe) 著
胡越菲 译

上海音乐出版社

上海文艺音像电子出版社



德国福根海特出版公司提供版权

前言

欢迎来到《无师自通玩转中音萨克斯管》!

演奏萨克斯管将为你带来无限乐趣。当你成为一名演奏家，技艺也变得越来越好时，你定会成为各类音乐团体中的一员，演奏许多不同风格的萨克斯管音乐。

虽然本册书仅仅是关于中音萨克斯管的，不过一旦你掌握了一件萨克斯管乐器，你将会很轻易地学会萨克斯管家族中的所有其他乐器，因为它们都使用相同的指法和技巧。

如今，使用最广泛的萨克斯管是降 B 调高音萨克斯管、降 E 调中音萨克斯管、降 B 调次中音萨克斯管和降 E 调上低音萨克斯管，它们都被广泛地用于管乐队、大乐队、爵士音乐和舞蹈合奏团中。

在这本《无师自通玩转中音萨克斯管》中，你将学会八首不同调性、不同风格的歌曲。它们都是初级水平的，想要在区区 64 页中涵盖萨克斯管的方方面面是不可能的！随书附有一张演奏 CD，它会带给你很多乐趣，也许可以让你在家中为朋友和家人开一场小型音乐会。

如果你想要达到专业水平，你当然得花费一些时间，每天数小时的练习是必不可少的。但如果你只是为了娱乐，那么每天练上 15 到 20 分钟，你就会看到一些进步。

你练习得越勤奋，就会吹得越好，你也会从演奏音乐中获得更多的乐趣。

祝你好运和成功！

克里斯·施蒂弗 - 达韦

目 录

降 E 调中音萨克斯管	6
组装萨克斯管	7
嘴型	9
吹出第一个音!	10
全音符和二分音符练习	11
A 音的指法	12
四分音符	13
B 音的指法	14
八分音符和八分休止符	15
往上移! C 音的指法	16
音乐理论(第一部分)	17
往下移! F 音和 E 音的指法	18
低音 D 的指法	19
低音 C 的指法	20
调音	22
与大师一起演奏 1	22
《老麦克唐纳》	22
降 B 音的指法	23
小测试 1	24
F 大调练习	25
与大师一起演奏 2	26
《我的邦尼》	26
升 F 音的指法	27
《小星星》《莫利·马龙》《扬基小调》	28
音乐理论(第二部分)	29
低音升 C 和中音升 C 的指法	30
D 大调音阶, D 大调练习曲,《这个老人》	31

与大师一起演奏 3	32
《雅各兄弟》	32
复拍子	33
与大师一起演奏 4	34
《约翰·布朗的身体》	34
小测试 2	35
降 E 音的指法	36
降 B 大调音阶, 降 B 大调练习曲, 二重奏练习曲, 《约翰·皮尔》	36-38
与大师一起演奏 5	39
《跳华尔兹的玛蒂尔达》	39
音阶	40
升 G 音(即降 A 音)的指法	41
降 E 大调音阶, 降 E 大调 4 拍练习曲, 降 E 大调 3 拍练习曲	42
与大师一起演奏 6	43
《桑塔·露琪亚》	43
小调音阶	44
与大师一起演奏 7	46
《圣徒进行曲》	46
小测试 3	48
参考手册	49
• 笛头	50
• 哨片、萨克斯管挂绳、萨克斯管架子	51
• 节拍器、清洗萨克斯管	52
• 所有大调音阶和小调音阶	53
• 三和弦、大调和弦、小调和弦与七和弦	57
• 测试答案	58
• 按键参考图	59
• 萨克斯管指法图	60
• CD 曲目表	63

降 E 调中音萨克斯管



组装萨克斯管

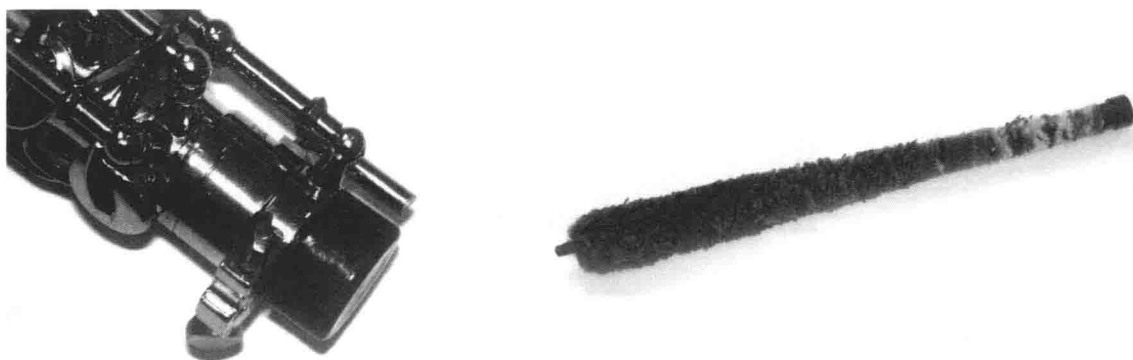
你要做的第一件事是把哨片装到萨克斯管的笛头上。你要选择一个哨片，将它湿润。大多数演奏家会将哨片放进口中，含上一两分钟，来加快这个过程。

如果哨片是湿的，它会更容易振动，你就不需要费很大劲才能吹出一个音了。现在，把哨片装到萨克斯管的笛头上，确保哨片的末端和笛头是平行的。将哨箍的螺丝拧紧，固定住哨片。最后把盖子盖上笛头，并将它推到底边来保护哨片。



装上哨片的笛头和哨片保护盖

萨克斯管有许多机械部件，必须避免任何形式的损伤。因此，在萨克斯管顶端有一个塑料保护套（Plastic Plug）来保护八度键。或者，还有一个办法：当萨克斯管不用时，可以用一把长刷子来把皮垫（Pad）擦干。



插入萨克斯管顶端的皮垫刷（Pad Brush）

将萨克斯管的挂绳套在你的脖子上。移开塑料保护套，插入接管。你必须左右转动着插入接管，不能省略这个动作而将接管直接插入！



现在，将笛头装到接管上，再一次使用“左右转动”的动作。



一般来说，笛头套在软木（cork）上空出的部分为三分之一到二分之一区间，每一位演奏者的情况都有所不同。最后，移开哨片保护盖，调节脖子上的挂绳，使你的头自然地位于萨克斯管的直线上方，接着你就可以准备开始演奏了！

嘴型

什么是嘴型？简单地说，就是嘴周围的肌肉组织形状，让你能够在乐器上吹出声音。

老式的嘴型是将上排牙齿放在笛头上，下嘴唇包住牙齿，和单簧管的吹奏嘴型很相似。这就是所谓的“关闭式嘴型”，见图 A。

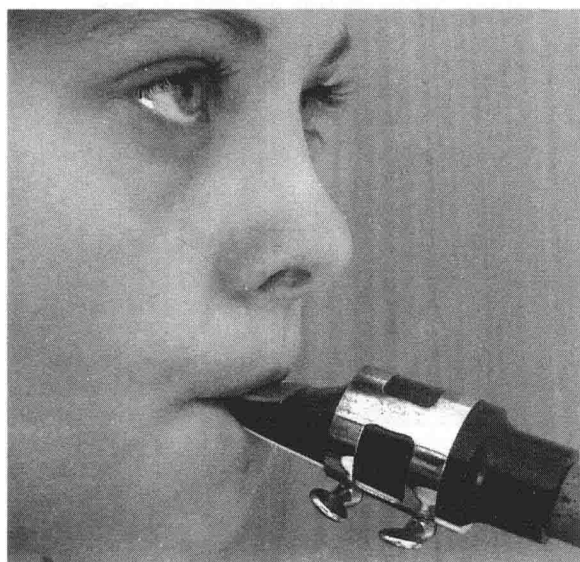


图 A



图 B

如今，所有萨克斯管演奏者采纳的都是一种“开放式嘴型”，即上排牙齿置于笛头上，下嘴唇在哨片上呈自然放松的状态，见图 B。

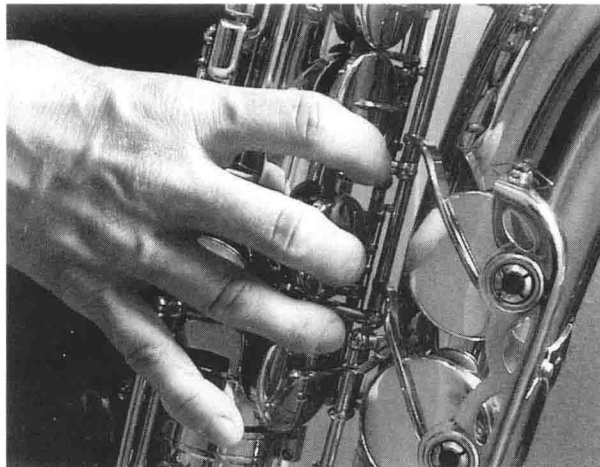
声音的质量也不容忽视！吹奏出温暖饱满的声音是非常重要的，可以通过吹奏很多长音来达到这样的效果，这也是嘴型的肌肉练习。

塑造好一个固定嘴型，不仅能够吹出优美的声音，而且能够培养耐力，吹很长时间也不会觉得累。同时，你的控制力会变得更好，吹奏高音和低音时音色也不会有很大差别。

记住，如果你的技巧很好，能够吹奏出让你的听众印象深刻的快速和准确度，但如果你的音色很差的话，这一切都是毫无用处的。如果你可以用优美的音色和丰富的表现力吹出缓慢的歌谣，那你就赢了，你的独奏将会被听众铭记许久。

吹出第一个音！

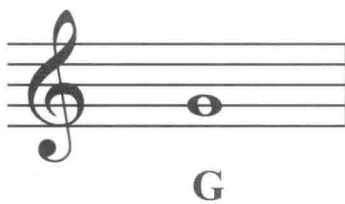
将所有的手指都放在每一个按键的珍珠键（mother of pearl）上。你的左手大拇指应该放在萨克斯管背面的黑色塑料按钮，也就是八度键上。左手一指、二指和三指的按法如图所示。你的右手大拇指应放在拇指钩上，其他手指则轻轻地置于各个按键上。



请确保你的上排牙齿在笛头上，不要让你的下排牙齿接触到哨片！你的下嘴唇应该置于哨片上。通过用舌头说出音节“dah”，使哨片受到振动，你就吹出了第一个音——G 音。



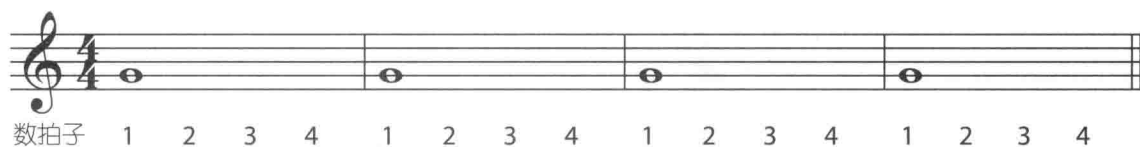
G 音在低音谱号的第二线上。



这是一个全音符，持续 4 拍。

全音符和二分音符练习

缓慢地吹奏下列练习，开头的 4 拍号表示每小节有 4 个四分音符。我们吹的是全音符，有 4 拍的时长。



下一条练习中的休止为全休止符，它也需要数 4 拍。



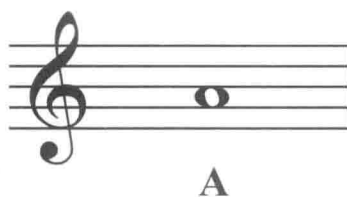
依旧吹奏 G 音，但现在我们要学习二分音符，它将持续 2 拍。



A 音的指法



A 音只比 G 音高一级 (one step up), 吹奏它需要用到一指和二指。



缓慢地吹奏，记得数拍子。



在演奏下一条练习时，仔细地听，确保用音轨 1 调节你的萨克斯管。G 音是作为调音而演奏的。

使用 G 音和 A 音的全音符和二分音符练习

G 音和 A 音练习 1

