

蒋英传

JIANG
YING
A BIOGRAPHY

四川人民出版社

蒋英传

王文华 王曦 著

图书在版编目(CIP)数据

蒋英传 / 王文华, 王曦著. —成都: 四川人民出版社, 2017.6

ISBN 978-7-220-10190-8

I. ①蒋… II. ①王… ②王… III. ①蒋英
(1919-2012) —传记 IV. ①K825.76

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第114017号

JIANGYING ZHUAN

蒋英传

王文华 王曦 著

图书策划
责任编辑
封面设计
技术设计
责任校对
责任印制

王定宇
何佳佳
天行健
戴雨虹
袁晓红
王 俊

出版发行
网 址
E-mail
新浪微博
微信公众号
发行部业务电话
防盗版举报电话
照 排
印 刷
成品尺寸
印 张
字 数
版 次
印 次
书 号
定 价

四川人民出版社(成都槐树街2号)
<http://www.scpph.com>
scrmcbs@sina.com
@四川人民出版社
四川人民出版社
(028) 86259624 86259453
(028) 86259624
四川胜翔数码印务设计有限公司
四川新华印刷有限责任公司
170mm × 240mm
20.25
261千
2017年7月第1版
2017年7月第1次印刷
ISBN 978-7-220-10190-8
42.00元

■版权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与我社发行部联系调换
电话: (028) 86259453

蒋英给我介绍了音乐艺术，正是这些音乐艺术里所包含的诗情画意和对于人生的深刻理解，使我丰富了对世界的认识，学会了艺术的广阔思维方法。或者说，正因为我受到这些艺术方面的熏陶，所以我才能够避免死心眼，避免机械唯物论，想问题能够更宽一点、活一点。

——钱学森评价妻子蒋英

善歌者使人记其声，善教者使人记其志。

——蒋英自勉

目录 CONTENT

卷首语：有爱，所以美丽 / 001

第一乐章 华丽家族，群星璀璨 / 007

蒋英的一生中，有两个重要的男人声名赫赫：父亲蒋百里，军事理论家，以兵学泰斗闻名于世；丈夫钱学森，中国“航天之父”。蒋百里从未在战场上率领过一兵一卒，却孕育了中国上百将星，更以杰出的军事才能被称为“东方第一军事家”。

1. 藏书世家出娇美 / 009
2. 父亲，兵学泰斗蒋百里 / 015
3. 母亲，传奇女子蒋左梅 / 029
4. 蒋家“五朵金花” / 038
5. 金庸、徐志摩：没有血缘的亲情 / 042

第二乐章 大师初启，音乐情缘 / 047

蒋英回忆，她之所以能走上音乐道路，和父亲蒋百里的支持密不可分。她说：“他喜欢音乐，当他留学德国的时候，住的那家的主人是业余音乐家，凡是有大音乐会、大歌剧，主人都带着我父亲去，我父亲很欣赏……父亲就给我买了一架钢琴。由此我就走入音乐之道了。”

1. 多彩花季 / 049
2. 在父亲引导下走向音乐王国 / 056
3. 中西女中的音乐启蒙 / 060
4. 青梅竹马燕双飞 / 064
5. 青年音乐才子钱学森 / 070

第三乐章 旅欧十载，求学战乱 / 079

1941年，欧洲几乎所有的国家都成了战场，二战的硝烟席卷整个德国。蒋英生平第一次目睹炮火连天、飞机轰炸、墙倒楼塌的可怕情景。尽管战争肆虐欧洲，蒋英依然没有放弃她所钟爱的音乐。诺曼底登陆成功后，柏林的情况越来越糟。在同学的劝说和帮助下，蒋英随几位同学南下逃难。

1. 留学德国 / 081
2. 考取柏林音乐学院 / 085
3. 噩耗传到欧洲 / 090
4. 躲避战乱于瑞士路山音乐学院 / 098

第四乐章 世人楷模，夫妻典范 / 103

钱学森喜欢蒋英的歌声，尤其喜欢她的笑声。那笑声是蒋英独有的，清脆、欢快、坦荡，充满了对新生活的热情。他觉得她的笑声是从眼睛中漾出来的，是从她的心底淌出来的，对于他是一种无法抗拒的诱惑和渴望。他愿意每天都听到蒋英的笑声，笑声构成了他们生活的一部分。

1. 独唱音乐会，轰动音乐界 / 105
2. 良缘天成，世传佳话 / 110
3. 波士顿的“蜜月期” / 117
4. 随夫赴美 / 122
5. 勇敢营救钱学森 / 127
6. 在软禁中相濡以沫 / 134
7. 辗转寄出一封密信 / 140
8. 归乡之途 / 148

第五乐章 回归祖国，舞台绽放 / 157

从1956年2月至1959年8月这一段时期的生活，对蒋英来说无疑是巨大的转折。蒋英怀着赤诚之心，满怀热情地一心要报效祖国，成为建设新中国的一分子。她不局限于舞台和古典艺术歌曲，而是在各种唱法中找到了多种快乐，在听众热烈的掌声中和欢呼声中找到了人生的价值。

1. “我要生活在美梦中” / 159

3. 绽放在祖国舞台上 / 164

4. 向国防部要丈夫 / 167

5. “航天之父”的音乐之神 / 171

6. 金庸大赞表姐蒋英 / 177

第六乐章 执教半生，薪火相传 / 181

蒋英最后到音乐学院报到了，后来她感叹地说：“这个决定是对的。我要是硬着不走，可能就没有今天幸福的家庭，也不会遇到这些学生了。”蒋英从歌剧院调到了中央音乐学院从事声乐教学，一干就是四十余年……蒋英把讲台当成一个舞台，对其无比热爱。

1. 任教中央音乐学院 / 183
2. 言传身教真善美 / 191
3. 中国声乐教育事业的旗帜 / 198
4. 歌剧教学实践硕果累累 / 203
5. 精深的学术造诣 / 208
6. 撰写《中国大百科全书》条目 / 211
7. 永远铭记总理的关怀 / 215
8. “她是我们的蒋阿姨” / 221
9. 纪念蒋英教授执教四十周年学术研讨会 / 223
10. 向祖国汇报，为蒋英喝彩 / 230
11. 桃李芬芳，音礼恩师 / 235

第七乐章 大家风范，德艺双馨 / 237

共同的音乐爱好，使钱学森与蒋英的感情生活更加温馨和谐、多姿多彩，也使他们各自的事业相辅相成、相得益彰，夫妇二人还合作发表关于发展音乐事业的文章。在蒋英的影响下，钱学森对科学与艺术的思考结合得更紧，写了许多关于美学、文艺学、社会主义文化学、技术美学等方面的文章，发表了许多独到的见解。这些成果无不是与蒋英爱情的结晶。

1. 教授之家氤氲学人气息 / 239
2. 温馨的晚年生活 / 242
3. 中国航天“功臣”的离去 / 248
4. 钱永刚眼中的父母 / 253
5. 晚霞生辉 / 258
6. 音乐照亮的生命 / 265
7. 落英绝代，雅音长留 / 269

附 录1 钱学森小传（1911.12.11~2009.10.31）/ 283

附 录2 蒋英年谱（1919.10.1~2012.2.5）/ 288

附 录3 蒋英著作一览 / 298

主要参考书目 / 301

后记：走近蒋英 / 310

卷首语：有爱，所以美丽

很久以来，我们便对蒋英伟大的爱国主义精神、无私的奉献精神、超然的品格感到由衷敬佩，也为其杰出的音乐才华和在音乐教育事业方面的杰出贡献所折服。蒋英的一生是星光闪耀的。所有了解她的人，在提到她时都是全然的敬佩，敬佩她事业上的执着，敬佩她对丈夫和家庭的贡献，敬佩她为人的方式。因此，我们对蒋英的生平事迹进行了多年的研究。

蒋英是一位风度翩翩、仪态万方的女性，她的几个身份符号传递着别样的色彩。蒋英是中国音乐家协会理事、中央音乐学院教授，中国最杰出的声乐教育家和享誉世界的女高音歌唱家，在我国声乐界被誉为“欧洲古典艺术歌曲权威”。同时，她是著名军事理论家蒋百里之女，中国“航天之父”钱学森之妻。作为名将之女与科学家的夫人，更作为中国杰出的音乐教育家和女高音歌唱家，蒋英的人生充满传奇。

蒋英十六岁赴欧，先后在德国柏林音乐学院、瑞士路山音乐学院学习声乐，在二战硝烟中，她克服重重困难潜心学习，在国际声乐比赛中名列第一，为东亚获胜之第一人，引起欧洲声乐界的关注。在那里，她

刻苦学习，却与国内在战火中逃亡的家人失去了联系。从最初随父游历到最后完成学业，蒋英把最青春的十载年华留在了莱茵河畔。

二战结束后，蒋英回到国内。1947年的个人演唱会成为她德国留学的汇报表演。这一年，蒋英与从麻省理工学院学成归来的钱学森教授成婚，并随夫前往美国。然而，正当他们在美国名成利就之时，夫妇两人却甘愿放弃美国优厚的生活条件，毅然决定回到当时贫穷落后的祖国，报效国家。然而，受麦卡锡主义迫害，一家人的行动都受到了限制。但是，无论是金钱、地位、荣誉和舒适的生活，还是威胁、恫吓、歧视和折磨，都未改变他们回归祖国的坚强决心和意志。这是很多人做不到的，但是他们做到了。他们经历艰难险阻终于回到祖国，爱国之心可见一斑。

新中国刚诞生不久，蒋英与钱学森即冲破重重阻力，立志回国以自己的所学所知报效祖国和人民。归来的蒋英最初被分配到中央实验歌剧院，在广阔的艺术天地里，她随歌剧院到矿山为工人演唱，上街头，下坑道，或去火车站欢迎志愿军凯旋，等等，很快就成为一名深受大众欢迎的人民艺术家。不久，她服从了领导的安排，被调往中央音乐学院从事音乐教育工作。蒋英在事业上也非常追求完美，在这所音乐殿堂里默默奉献、辛勤耕耘，用她的心血和汗水浇灌出累累硕果。多年来，她为国家培养了大量的声乐人才，尤其是“文革”以后，党的十一届三中全会以来，改革开放的春风更绽开了她的艺术才华，广博厚重的学识得以充分发挥。全面的艺术修养、娴熟的外语知识、周密的教学计划、深厚的音乐底蕴……使蒋英独树一帜地培养出许多活跃在国际舞台上、享誉国内外的歌剧演员、歌唱家。

蒋英说过：“怎么当老师，没人教过我，所以我开始不懂得爱学生、爱教学，到后来爱教学了，也爱我的学生了。我总看学生的优点，学生唱得好时，我就特别高兴。现在年龄越大，我越爱教学事业。这完

全是从内心出发。我总是想让学生少麻烦一点，让学生多懂一点。”蒋英单独辅导或教授学生，不但不收一分钱学费，反而常常为学生的学习演出费用“买单”。例如，为学生购买赴外地学习演出或出国留学的车票、机票、演出服和道具等。“艺术家最重要的是做人。”这是蒋英先生的格言。

中央音乐学院院长称赞道：“蒋英先生是一位令人尊敬的爱国者，也是德艺双馨的艺术家，人格高尚的教师。她对中国歌剧艺术的发展做出了杰出贡献，为歌剧人才的培养呕心沥血。”作为歌唱家，蒋英创造过辉煌；作为教育家，她向世界彰显了中国的骄傲。蒋英的爱国情怀和对音乐教育建设事业的突出成就，也为我们留下了宝贵的精神与艺术财富。

作为中国导弹研制的技术领导者，归国后近三十年里，钱学森肩负了很大的压力，那时，他经常神秘失踪很长一段时间，家里的事情全靠蒋英。这对作为妻子的蒋英是何等思念煎熬，然而她一直默默忍受着，做好贤内助，勤俭持家，教育儿女，积极工作，彰显了一个中国传统女性贤良淑德的美好风范。

自古有言，“死生契阔，与子成说；执子之手，与子偕老”，这是中国传统爱情最浪漫的事。蒋英与钱学森伉俪情深、相濡以沫，风雨同舟六十二年，两人在各自的学科领域大放异彩，堪称科学与艺术联姻的典范。他们美好的爱情故事也成为一段良缘佳话。作为一位科学家的妻子，蒋英一直默默站在钱学森的背后给予他最有力的支持，是中国航天事业发展的“幕后功臣”。导演陈真曾动情地说：“人们铭记着钱学森对国家和民族的巨大贡献，这其中也有夫人蒋英所做出的巨大牺牲。钱学森把他所有的爱献给了国家，而蒋英也为这个国家、更为她深爱的丈夫钱学森付出了她的所有。”

如果说，钱学森为中国的科学事业和国防科技的发展建立起一座科

学丰碑，让世界瞩目中国的“两弹一星”，那么，蒋英就是丰碑旁盛开的“艺术之花”，让中国人的歌声传遍世界，让科学家心中永远盛开芬芳的玫瑰。他们用音乐与科学，组成了美妙悠扬的二重唱，给世界留下了无尽的回声……

生活中，蒋英也是一个非常有个性的人。她从不倚仗丈夫的威望，她不喜欢别人称呼她“钱学森夫人”，她一直说，“我自己就是艺术家、声乐教授”。在了解蒋英的人看来，“钱夫人”的光环之外，蒋英作为一个有着深厚的家学背景、接受过西方良好教育、有着自己独特性格的女性，有着她自身难以掩盖的灼灼光芒。尽管有好几次迁居到“部长楼”“将军楼”的机会，但蒋英与钱学森不愿给国家添麻烦，主动放弃了这些机会，直至二老相继去世，已在那种外部用水泥横几匝竖几匝“捆绑”着的红砖老楼里住了五十多年。2009年，钱学森去世后，蒋英将钱学森生前二万余册藏书，大量珍贵的证书、奖章和手稿等无偿捐赠给上海交通大学钱学森图书馆。蒋英深明大义，她认为钱学森不仅属于她的家庭，更是属于祖国、人民和中华民族。

蒋英与钱学森一样以助人为乐、帮人济困为美。家里的一点积蓄，二老却总是想着拿出来，做点于国于民有益的事情。在对身边人们的扶难济困上，夫妇俩十分默契。他们一生高洁，活得纯粹，活得精神，活得高尚。

蒋英因为有爱而格外美丽。“千万人中一回头，你就能看出是她，尽管众人的穿着都一样。”因为她具有的那种气质与吸引力与众不同。波伏娃说：“女人不是天生的，而是自己变成的。”可可·香奈尔也说：“女人二十岁的面容是与生俱来的，三十岁的面容是生活塑造的，五十岁的面容则是我们自己得负责的。”要变成什么样子，都是自己的选择。蒋英以丹田之气、天籁之音，让那美妙歌声在广袤大地上传唱，悠悠渺渺，生生不息。蒋英身上的光芒，是从她的内心发出的。