



成語故事選釋



香港僑光書店印行

成語故事選釋

余思牧編著

香港倚先書店印行

成語故事選釋

編著：余思牧

出版行：僑光書局

香港德輔道中二五七號
257, Des Voeux Rd., C. H.K.

印刷：新華印刷股份公司
香港西營盤葛安里15號

港九及全南洋各大書店均售

1967年10月版・定價港幣四元
版權所有・翻印必究

目次

二劃

人面桃花	一
人面獸心	三
入木三分	五

三劃

大而無當	七
大同小異	九
大計小用	一二
大惑不解	一七
土木偶人	一九
千金之子，坐不垂堂	二三
千金不易	二六
尸位素餐	二八

四劃

不一而足	三〇
不入虎穴，焉得虎子	三二
不近人情	三五
不合時宜	三七
不求甚解	三九
不脛而走	四〇
不愧屋漏	四二
不蔓不支	四四
不識一丁	四六
不識時務	四八
五十步笑百步	五一
文君新寡	五三
文不加點	五五

五劃

引虎入羊羣.....五七

去如黃鶴.....六一

市道之交.....六三

皮之不存，毛之焉附.....六五

以一當十.....六八

世外桃源.....七二

目不見睫.....七五

目無全牛.....七七

生子當如孫仲謀.....八〇

六劃

自知之明.....八三

老馬識途.....八七

老當益壯.....八九

刎頸之交，負荆請罪.....九一

羊左之交.....九四

羊質虎皮.....九六

州官放火.....九八
合浦珠還.....一〇〇
安居思危，有備無患.....一〇二

七劃

近水樓台先得月.....一〇四
坐懷不亂.....一〇六
作法自斃.....一〇九
助紂爲虐.....一一二
吮癰舐痔.....一一三

八劃

東道主.....一一六
東山再起.....一一八
東施效顰.....一二〇
東窗事發.....一二二
取長補短.....一二四

咄咄逼人	一二八
咄咄怪事，拾人牙慧	一三一
河東獅吼	一三三
明鏡高懸	一三五
空城計	一三七
抱頭鼠竄	一四〇
狗尾續貂	一四二
易於反掌	一四四
易如探囊取物	一四六
枕戈待旦，先我著鞭	一四九
姑妄言之，姑妄聽之	一五一

九劃

風燭殘年	一五三
風馬牛不相及	一五五
苛政猛於虎	一五七
前車之鑑	一五九

削足適履	一六五
城下之盟	一六八
城狐社鼠	一七〇
城門失火，殃及池魚	一七二

十劃

捉襟見肘	一七五
胯下之辱	一七七
破鏡重圓	一八〇
息壤在彼	一八二
高枕無憂	一八九
逐兔先得	一九二
神出鬼沒	一九四
家徒四壁	一九七
豺狼當道	一九九
唐突西施	二〇二
挾天子令諸侯	二〇四

桃李不言，下自成蹊·····	二〇七
索我於枯魚之肆·····	二一二
海內存知已，天涯若比鄰·····	二一四
草木皆兵，風聲鶴唳·····	二一六

十一劃

莫須有·····	二一九
貧賤夫妻百事哀·····	二二一
雀屏中目·····	二二三
捲土重來·····	二二五
排難解紛·····	二二八
偃旗息鼓·····	二三〇
舐犢情深·····	二三三
捷足先登·····	二三六
望梅止渴·····	二三九
望衡對宇·····	二四二
望洋興嘆·····	二四四

望門投止·····	二四六
雪上加霜·····	二四八
雪中送炭·····	二五〇
雪泥鴻爪·····	二五二
雪虐風饕·····	二五五
雪窖冰天·····	二五七
陪了夫人又折兵·····	二五八
既生瑜何生亮·····	二六一
趾高氣揚·····	二六四

十二劃

強弩之末·····	二六六
畫龍點睛·····	二六八
焦頭爛額·····	二七〇
割雞焉用牛刀·····	二七三
割肉自啖·····	二七五
唾手可得·····	二七九

項莊舞劍，志在沛公……………二八一

煮豆燃其……………三八五

結草啣環……………二八九

越鳥楚乙……………二九一

十二劃

道聽途說……………二九三

債台高築……………二九五

裝模作樣……………二九七

傾筐倒篋……………三〇一

勢如破竹，迎刃而解……………三〇四

福如東海，壽比南山……………三〇六

十四劃

膏粱子弟……………三〇八

截髮留賓……………三一〇

十五劃

樂不思蜀.....三二三

竭澤而漁.....三一五

請君入甕.....三一七

墨守成規.....三二〇

劉備借荊州.....三二二

播間之氣.....三二五

十六劃

錢可通神.....三二八

十七劃

擢髮難數.....三三一

霜露之病.....三三四

雖不殺伯仁，伯仁爲我而死.....三五六

十八劃

雙管齊下.....三三八

斷鶴續鳧.....三四〇

斷齏劃粥.....三四二

十九劃

櫛風沐雨.....三四四

二十劃

鼯鼠之技.....三四七

二十一

鶴立鷄羣.....三四九

護花無力.....三五一

人面桃花

〔語義〕比喻人事隨着季節的轉移，發生了很大的變化。

〔故事〕唐朝時候，博陵地方有個姓崔，名護，字殷功的讀書人。他生得唇紅齒白，非常俊美，可是性情却孤潔寡合，整天沉溺於書卷之中。

清明節日，好不容易才激發起他的興趣，獨自到城的南郊去遊玩。一陣醉人的香氣，把他引到一所精緻的小屋前面。只見那小屋前後都有桃花圍繞，馨香馥郁，幽雅非常。他心想：這家主人一定是位德行高超的人，見見他也是好事。於是，托詞口渴，上前叩門。真是出乎意料之外，出來啓門的既不是童顏鶴髮的隱者，也不是道貌岸然的高士，而竟然是個絕色濃艷，年僅及笄的女子。那女子倒相當大方，情意甚爲殷勤地招待了他。

這次奇遇，撩得他心神煩亂，尤其是女子的那雙比秋水還要清澈的眼睛，使他最爲魂銷。

第二年清明節，他又尋覓舊路，再去叩門，想和那個女子見見面。誰知人去樓空，麗人起居的那間小屋子，已經雙門緊鎖；門鎖也已經開始生鏽了。他感到胸懷沉重，惘然若失。呆立了一會，便在小屋的左門上，觸景傷情地題了首詩：

「去年今日此門中，人面桃花相映紅；人面祇今何處去？桃花依舊笑春風！」

下款：博陵崔護。

過了幾天，他又再到小屋前，只聽見小屋裡傳來陣陣的哭聲。剛巧走出一位老者，他上下打量了崔護一番，便問道：

「先生莫非就是博陵崔護？我的女兒前些時會跟我到她舅舅家小住，一回來見了你題在左扉上的詩，便淚流滿面，絕食而死。」

崔護一聽，馬上撲身進屋，對着女屍黯然神傷，說道：「要是你不死，該多好！」說也奇怪，不多久，那女子的屍體便動了動，居然復活了。

後來崔護和那女子結了婚，夫妻恩愛萬分。崔護登貞元第，死在嶺南節度使任內。

（據崔護：「清明日遇女子詩」及孟棨「本事詩」）

〔提示〕這個故事，讚美了男女間純樸的愛情。它，無疑是一個民間的傳說，但充滿着人們善良的願望。在古代，美滿婚姻的標準是郎才女貌，有才幹的男子該娶美貌的女子，美貌的女子該嫁有才幹的男子。故事中的崔護，是個有才幹的男子，而桃花第中的少女，是個美貌的女子，他們配成雙，當然是符合當時的人的願望。

在今天，男女的結合，不以郎才女貌爲最高的標準。少男少女們已經懂得講究生活理想的一致，講究才德的兼備。而美貌，則放在次要的地位。人們曉得，內在美是首要的，是愛情專一、永恒的最有力的保證。這不等於說，現社會沒有人追求外表的美。但追求外表美的人，是很少能得到純樸、真摯的愛情的。

〔運用範例〕（1）劉明和黎青青本來感情很好，現在忽然鬧翻了，劉明經過黎青青的門前，心緒萬端，真有人面桃花之感。

（2）我重訪故居，童年的好友都已搬走了，人面桃花，使人惆悵不已！

（3）我們不見十年，談起往事，人面桃花，感慨的事很多。

人面獸心

〔語義〕比喻人們的心地齷齪、奸惡。

〔故事〕秦、漢間、匈奴冒頓（音墨毒）單于強盛，侵入中國邊地，最近處離漢都長安僅七百里。公元前二〇〇年，漢高帝親將大軍三十二萬人到平城（山西大同縣東），準備迎擊匈奴。冒頓率騎兵四十萬人圍困平城七日，漢兵不戰退回。自此匈奴更加強盛，經常入寇，破壞漢朝的邊境，成為漢朝最大的敵人。漢沒有力量反擊，只好用和親政策，求取暫時的安寧。

公元四八年，匈奴族領袖呼韓邪的子孫爭奪單于的繼承權，呼韓邪的長孫比，率南邊八部四、五萬人內附，自稱呼韓邪單于，在漢的保護下，與北匈奴對抗。從此，匈奴分南北兩部。南匈奴漸漸定居於並州，成為打擊北匈奴、鮮卑和羌的主力軍。而北匈奴於公元八七年，亦集五十八部共二十萬人到雲中等四郡投降。後再叛，再降，終於被漢利用南北匈奴