



拳击人生

汪康
著

上海文化出版社



汪康
著

拳击人生

上海文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

拳击人生/汪康著. —上海:上海文化出版社,2017.8
ISBN 978-7-5535-0593-0

I. ①拳… II. ①汪… III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 164109 号

发 行 人: 冯 杰
出 版 人: 姜逸青
责任编辑: 张 琦
封面设计: 王 伟

书 名: 拳击人生
作 者: 汪 康
出 版: 上海世纪出版集团 上海文化出版社
地 址: 上海市绍兴路7号 200020
发 行: 上海世纪出版股份有限公司发行中心
上海福建中路193号 200001 www.ewen.co
印 刷: 上海天地海设计印刷有限公司
开 本: 890×1240 1/32
印 张: 10.25
版 次: 2017年8月第一版 2017年8月第一次印刷
国际书号: ISBN 978-7-5535-0593-0/I·171
定 价: 32.00元
告 读 者: 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系 T: 021-64366274

引子

夜。万籁俱寂，细雨蒙蒙。

这里是地处荒郊的矿区火车站，站台旁停着两列装载焦煤的火车。站台上空无一人，电灯在风雨中摇曳，闪烁着诡异的光亮。一条负责守夜的黑背狼狗趴在站台上，无精打采地打着哈欠。

午夜时分，远处传来阵阵犬吠。狼狗顿时精神振奋，竖起了耳朵，若不是被链子拴着，看样子它早冲出去了。

犬吠声由远而近，听上去仿佛格外凄厉。与此同时，一个中年男子疾步向站台跑来。他身上衣裳湿淋淋的，看来在雨中行走了很长时间。天黑得太周密，鬼都得碰鼻子拐弯，他为什么选择这种天气出行呢？

黑暗中，那男子纵身跃上站台，直奔运煤火车而去。忽听身后传来异响，男子猛然回头，只见一条恶狗利箭般朝他扑来，狗脖子上还挂着半截铁链！

男子反应极快，胳膊猛地一挥。那畜生如遭雷击般摔出去有四五米远。男子继续向火车跑去，眼看离目标越来越近了，又听后面传来“哗啦啦”的声响。

中年男子迅速转身，两只狗爪已搭到他肩上。男子咬咬牙齿，对准狗鼻子狠命一拳。恶狗在空中翻了个筋斗掉到站台下面，抽搐几下便不

动了。

男子刚松了口气，突然感觉眼前一黑——一只麻袋从天而降，不偏不倚套在他的脑袋上。男子拼命挣扎，可惜为时已晚，几双大手早将他死死摁住。男子明白自己中了埋伏，想搭火车回上海的愿望彻底破碎了！

1

薄暮渐渐降临，当最后一缕阳光离开窗洞后，禁闭室里只留下落寞与凄冷。这会儿，那个男子正躺在水泥地上，忍受着脱逃带来的惩罚和煎熬。自从被押回农场后，他接连发了五天高烧，此刻寒热刚刚退去，浑身上下湿漉漉的，犹如刚打完一场激烈的拳赛。

事实上，他确实当过拳手，年轻时声名赫赫，在上海滩无人不知、无人不晓。因为经常出其不意将对手击倒，人家都称他“石手罗艺”。然而年华似水，太过匆匆，昔日剽悍强壮的拳手，如今虎落平阳，不再风光。然而时光的流逝、岁月的消磨，始终无法抹去他脑海中的记忆。这会儿，那一幕幕刻骨铭心的往事，犹如电影般呈现在他眼前——

此刻，罗艺仿佛回到了自己的青年时代，他正站在校园里享受着微风的轻抚，呼吸着芳草的清香，听着小鸟的鸣啾。庄重典雅的校园建筑、宁静宽敞的林荫大道、随风飘拂的岸边垂柳，所有这一切都让他留恋忘返，心醉神迷……

圣约翰大学位于沪西地区，原名圣约翰书院，由美国圣公会创建于1870年，历史要比复旦、交大更悠久。圣约翰是中国首个全英语授课的大学，同时是第一个引入西方教学风格的学校。圣约翰大学除了极其关注英语外，对体育运动也十分重视，该校拥有中国第一个现代化体育馆，举办过

中国第一次校园运动会,诞生了中国第一支足球队,学校篮球队则代表着当时全国最高水平……

抗战胜利以后,圣约翰大学请来一位名叫霍夫曼的拳击教练。霍夫曼是德国犹太人,曾经是一位职业拳手。希特勒上台以后,他带着家人逃到上海。后来太平洋战争爆发,日军出兵占领租界,申城宣告全面沦陷。霍夫曼和所有犹太人一样,被赶入位于虹口的“无国籍难民隔离区”,直至抗战胜利才重获自由。

拳击训练班成立之初,男同学们趋之若鹜。有段时间,校园内拳击手套随处可见。不少学生走路拎着它,吃饭带着它,甚至约会都拿它当道具,拳击手套几乎成为判断男生是否新潮的标志。

霍夫曼先生四十多岁年纪,鼻子很大,肩膀宽阔,但看上去文质彬彬的,更像睿智的教授或学者。他告诫同学们:“拳击训练枯燥乏味,而且极易造成伤害,所以除非特别喜欢,并且内心特别强大,否则,我不建议你们学习这项运动!”

刚开始,同学们对这一警告置若罔闻。然而,训练的枯燥乏味,体力的巨大透支,使很多人退出。半年以后,拳击训练班只剩下十几名学员,其中霍夫曼最青睐的有三个人,他们是欧天元、陈坤和罗艺……

2

罗艺耳边响起嘈杂的喧闹声,他仿佛看见自己走进上海西侨青年会。那是1946年6月的一个晚上,当天早些时候国共两党爆发了全面内战……

西侨青年会原是洋人进行娱乐和体育活动的所在,这里设有拳击训练

班,每逢周末还会举办拳击赛。今晚,罗艺将挑战一名印度拳手。拳击有业余和职业之分,他参加的是业余拳赛,比赛通常为三回合,每个回合三分钟,中间休息一分钟,而职业拳击赛一般都在十个回合以上。

年轻的罗艺,皮肤绷紧肌肉结实,步履轻快,精力充沛,浑身是劲。赛前,罗艺在运动员休息室见到他的印度对手辛格。那辛格三十来岁年纪,身材魁梧,蓄有浓密的络腮胡子。

上海原来有很多外国侨民。抗战胜利以后,日侨纷纷撤回本国,沪上只剩下白俄、犹太人和印度人三个最大的族群。

白俄群体贫富悬殊,有开珠宝店、皮草行和罗宋餐馆的,也有给有钱人当保镖、做司机以及走街串巷磨刀剪的。另外,俄罗斯舞女身材高挑、热情似火,成为申城一道独特靓丽的风景线。

犹太人大部分从事脑力工作,有做摄影师、工程师、珠宝鉴定师的,还有很多当医生和做生意的,有些犹太商人富可敌国。比如,当时闻名沪上的沙逊大厦和哈同花园,都是由犹太富商建造的。

印度人则大多数为巡捕房工作。日本人占领租界后,巡捕房被汪伪政府接管,这些印度巡捕均遭遣散。然而在上海待久了,很少有人愿意回到印度。在沪上他们通常以养奶牛、送牛奶和做门卫维持生计。

这会儿,霍夫曼去检录处了,留下欧天元和陈坤在休息室陪伴罗艺。西侨青年会休息室呈长方形,两边各有一排更衣箱和几把椅子,中间隔着一张乒乓桌,从这头可以望见那头。罗艺不免朝辛格多看了几眼。辛格似乎有所察觉,故意脱去上衣,露出一身黑黝黝的肌肉。罗艺发现印度人块头比自己大多了,两条胳膊更是粗得像大腿似的!

罗艺参加的是重量级拳赛,当时规定体重 81 公斤以上均属于这个级别。他体重刚好够 81 公斤,因此明显处于劣势。此时,印度人戴上拳击手

套,抡起拳头砸向墙体,只听“哗啦”一声,有个镜框从墙上掉下。罗艺被这突如其来的响声吓了一跳。

“这是虚张声势!”欧天元安慰他说。

“啊哈,”那边辛格还在嚷嚷,“今天我太高兴啦!”

“你为何高兴?”有人问他。

“今天老子要开荤了,”骄横跋扈的印度人说,“我在租界当巡捕那会儿,华人见了我都躲得远远的。今天有个浑小子敢挑战老子,我非把他打趴下不可!”

听到辛格口出狂言,罗艺气得脸色煞白。

“请各位预测一下,”印度人问,“我将在第几回合放倒那小子?”

“估计不是第一回合,就是第二回合!”有人猜测。

“不对,”辛格大声说,“我得慢慢收拾那臭小子!”说罢对着墙壁又是一阵猛插。

“印度人在恐吓你,”欧天元告诉罗艺,“这是外强中干的表现……”

“可他确实比我强壮多了,”罗艺沮丧地说,“今晚我会输得很惨的!”

“你害怕了吗?”陈坤问,眼睛里流露出嘲弄的神色。

“我没有……”罗艺言不由衷。

“我看你是害怕了!”陈坤不屑道。

“你这是干什么?”欧天元瞪了他一眼。

“我说你们上海人胆小,不如换我上吧!”

“你不要门缝里看人!”罗艺激动地说。

“我们何必‘窝里斗’,”欧天元对陈坤说,“要知道赛前拳手承受着巨大的心理压力,任何暗示都可能影响他的发挥!”

“请不要误会,”陈坤轻描淡写说,“我完全出于一片好心……”

欧天元是圣约翰医学院四年级学生。

圣约翰大学下设四个学院，分别是医学院、神学院、理学院和文学院。欧天元博览群书，成绩优秀，在医学院素有“才子”之称。

欧天元父亲名叫欧念祖，年轻时曾留学日本，后成为沪上著名实业家。申城沦陷期间，汪伪政府请他出任上海市副市长，遭到他的婉拒。于是，日本驻沪总领事岩井英一亲自登门施加压力。看见欧念祖在家中身穿和服、足蹬木屐，岩井认为此行胜券在握，不免有些沾沾自喜……

“欧桑，”蓄着仁丹胡子的岩井说，“我知道你毕业于‘东京帝大’，接受了我们大日本的教育，希望你能为日中亲善添砖加瓦！”

“不错，我是曾在贵国接受教育，”欧念祖不动声色问，“阁下知道日本教育之核心是什么吗？”

“你的请讲。”总领事不知道他葫芦里卖什么药。

“简而言之，”欧念祖一字一顿说，“就是‘忠君爱国’四个字！”

“不错，”岩井傲然道，“这是我们必须遵循的人生信条！”

“所以，”欧念祖胸有成竹说，“请恕我不能担任副市长一职。”

“这是为何？”总领事愕然了。

“因为我一旦出任上海市副市长，既颠覆了贵国教育之核心，也违背了做人的基本准则，阁下认为是不是这样呢？”

岩井英一沉默良久，只能悻悻离去。

欧天元出生的时候，欧念祖已年届不惑。欧念祖希望儿子能光宗耀祖，为此取名“天元”，即天下第一的意思。为让儿子成为文武全才，欧念祖

重金请来一位少林和尚，专门传授他少林武功。这位少林师傅长得肥头大耳，且酷爱杯中物，时常一面大快朵颐，一面吹得天花乱坠。说来说去不是“天下功夫出少林”，就是“站如松，坐如钟，行如风”，久而久之听得大家耳朵都快长茧子了！

天元从小聪明过人，不到两年就将什么罗汉拳、达摩棍、少林枪学得像模像样。至此，和尚已是倾囊相授，实在没有什么可教了。欧念祖又请来一位武当道士，让他传授儿子内家功夫。

不料此举引起少林师傅的强烈不满。和尚说这叫欺师灭祖、过河拆桥，又称武当功夫不及少林，张三丰乃是达摩祖师手下败将。

那道士也不是省油灯，当场反唇相讥：当年张三丰打得达摩满地找牙，达摩缺少牙齿咬不动蹄髈、啃不了排骨，这才规定和尚只准吃素不能吃荤。

欧家父子都很无语，认为尺有所短，寸有所长，武林同道何必相互诋毁，相互抨击，水火不容呢？

武当道士伶牙俐齿，说得和尚恼羞成怒，捋起袖子要与他单挑独斗。无论怎么劝解，两位师傅始终横眉怒目、恶言相向。欧念祖心想，不如再引进一位师傅，形成三足鼎立之势，或许能达到某种平衡。

谁知请来一位太极高手，开口“以柔克刚”，闭口“四两拨千斤”，全然不把少林、武当放在眼里。三位师傅话不投机，最终大打出手，一个个打得鼻青脸肿。欧念祖只好请他们卷铺盖滚蛋。望着三位师傅远去的背影，欧念祖忍不住长叹一声：“唉，中国人哪！”

这声叹息给欧天元留下了极深的印象，让他感到既沮丧又无奈。许多年以后，中国大陆发生了“文化大革命”，此时欧念祖已是耄耋老人。红卫兵给他戴上“高帽子”，还往他脖颈上套一根麻绳，像牵狗那样牵着他去游

街。到了马路上，红卫兵硬塞给欧念祖一面铜锣，命他一边敲锣，一边呐喊——

“我不是人，我是畜生，我是反动资本家，我罪该万死！”

当晚，老人不堪凌辱，跳楼自尽了。远在海外的欧天元闻此噩耗，耳边再次响起父亲那声沉重的叹息……

4

陈坤是神学院二年级学生。

很多人认为圣约翰大学招收的全是富家子弟，其实不然，该校也有部分学生出自寒门。这部分同学家境贫寒，却与教会有着极深的渊源。他们的上一代，乃至上几代，极可能都是当地教会最忠实的教友。陈坤来自安徽巢湖，父母亲及祖父母，包括外公外婆均是老实巴交的农民，也是虔诚的基督教徒。正是因为这层关系，教会才推荐并资助他来圣约翰念书。

陈坤身材不高，但是肌肉发达，看上去十分壮实，给人一种难惹的印象。然而他的声音非常柔和，听起来有点像女人。陈坤来自农村，衣着比较寒酸，难免受到别人轻视，造成他不太合群。然而正是他这种孤傲和冷漠，吸引了富家千金郭佩佩……

郭佩佩是理学院二年级学生。她身材苗条，皮肤白嫩，打扮时尚，蓄一头飘逸的长发，被公认为“圣约翰女皇”。其父郭庆生是一位精明的商人，名下拥有三家饭店、三家药房。有趣的是，郭庆生喜欢把药房开在饭店旁边。他认为胃肠不好的人餐前可以先去隔壁买点开胃药，万一吃坏肚子亦能第一时间买到止泻药。按照郭庆生的说法，这完全是为顾客着想，说穿了无非是“肥水不外流”的意思。

如果把郭庆生当作唯利是图的商人，那就大错特错了。淞沪会战期间，听说前方将士缺医少药，他让职工装了满满一车急救药品，亲自驾车冒着枪林弹雨将药品送到前线。抗战胜利后，国民政府为表彰这种爱国精神，特授予郭庆生少将军衔。当然，这仅仅是一种荣誉，实际上既无军权又无军饷，手下更没有一兵一卒。

作为“圣约翰女皇”，郭佩佩自然成了富家子弟的追逐对象。在获悉她与陈坤恋爱后，一些富家子弟开始把矛头指向这个来自安徽农村的穷小子。陈坤察觉到周围的敌意后，不得不与郭佩佩保持一定距离。然而他越是对郭佩佩疏远冷淡、若即若离，郭佩佩越是紧追不舍、如痴如醉。大千世界，无奇不有，很多事情就是这样不可思议！

一天傍晚，陈坤在操场上练习投篮，四个富家子弟跑来抢走他的篮球，故意传过来传过去，并趁陈坤不备用球砸他的屁股。陈坤像愤怒的公牛那样冲上去，将其中一个富家子弟撞翻在地，最终因为寡不敌众被打得鼻青脸肿，而那个富家子弟则被他撞断了两根肋骨。

陈坤参加拳击训练班，纯粹是防身所需。每一次实战训练时，他出拳总是又重又狠，从来不知道手下留情，为此同学们都很怕他。陈坤发现打拳能带给他一种难以形容的快感。

罗艺一直想不明白，陈坤如此凶猛剽悍，为什么声音却那样柔和？

5

罗艺是文学院一年级学生。三个人中数他岁数最小。

罗艺身材很高，有点像篮球运动员。他天生一张娃娃脸，总让人觉得不太成熟。罗艺生性活泼好动，做事三分钟热度，唯有练习拳击例外。其

实，这与一次刻骨铭心的经历有关——

日本人投降后，罗艺的大哥带着大嫂和侄儿坐船从重庆返回上海，罗艺去十六铺码头接他们。在码头上，罗艺看见一辆黄包车飞驰而来，车夫是个瘦骨伶仃的汉子，车上坐着个人高马大的美国水兵。黄包车抵达码头后，车夫已累得上气不接下气。喝得醉醺醺的美国水兵跳下车，径直向停泊在黄浦江畔的军舰走去。车夫追上去要车钱，美国水兵破口大骂：“中国猪，你跑得太慢啦！”

车夫苦苦哀求，连连作揖。那水兵扬起两个毛茸茸的拳头对车夫说：

“你打得过我，我给你双倍 money！”

瘦骨嶙峋的车夫怎么敢与魁梧强壮的洋人动手，吓得又是摇头又是摆手。

美国水兵趁其不备，突然拔拳偷袭。车夫被他一拳打掉两颗门牙，仰面朝天摔在地上。

美国水兵走过去踢了车夫一脚，狂笑道：“中国人 boxing 不会，你们统统不行，哈哈哈……”

罗艺在旁边看得血脉贲张。他一个箭步蹿过去，指着满脸是血的车夫质问美国水兵：“你凭什么打人，难道不懂法吗？”

那水兵将罗艺上下打量一番，不怀好意地举起两个拳头说：“你会 boxing 吗？敢不敢打我一拳？”

水兵虽然醉得语无伦次，但意思十分明确——那就是瞧不起中国人！

当时罗艺年少气盛，冲上去对准水兵兜胸一拳。本以为这拳至少可以煞煞洋人的威风，不料拳头尚未沾到对方身体，自己鼻梁上反挨了一记重拳，痛得他眼前一片漆黑，耳朵里嗡嗡作响……

等到清醒过来，罗艺发现自己的鼻孔在滴血，而美国水兵早不见了

踪影！

罗艺知道 boxing 就是拳击，拳击就是 boxing。从此他做梦都想学习拳击。他想学会以后，也让那些外国佬尝尝中国人的拳头！看见拳击训练班的招生海报后，罗艺第一时间报了名。由于训练认真刻苦，他经常受到霍夫曼先生的褒奖……

6

霍夫曼从检录处回来，听见欧天元在提醒罗艺：“眼睛不要盯着阿三，你越是看他，他越是‘人来疯’！”

霍夫曼来上海多年，知道上海开埠以后，英国人从印度招来不少锡克族男子充当租界巡捕。这些印度巡捕身材高大，红布包头，看上去威风凛凛，只是语言方面处于劣势。为了加强语气，他们和华人对话时习惯说“I say”，因此上海人称他们“阿三”或者“红头阿三”。而沪语里“阿三”本是猴子的意思。

此刻，霍夫曼看到罗艺脸色苍白，安慰说：“不用紧张，今晚你赢定了！”

“你不是开玩笑吧！”罗艺问。

“我从来不开玩笑。”霍夫曼认真地说。

“我怎么可能赢呢？”

“跳动，”霍夫曼在他耳边说，“不停地跳动！”

“跳动？”罗艺怀疑自己听错了。

“对，”霍夫曼面授机宜，“你必须边打边跳，打完就跑！”

“这是为什么？”罗艺将信将疑。

“现在来不及解释，”霍夫曼轻声说，“记住——只要不停跳动，我保证

你可以打败印度人!”

“好，”罗艺回嗔作喜道，“我听从教练安排!”

“这是什么战术?”旁边欧天元问。

“这叫‘游斗’。”霍夫曼解释。

师徒四人正说着，检录员来通知罗艺上场了。

霍夫曼命欧天元和陈坤给罗艺当助手。按照比赛规则，运动员可以带两名助手上场，助手主要负责观察、指导以及喂水、按摩等事项。霍夫曼不愿当助手，其中自有深意。他吩咐三个徒弟：“拳击不仅是斗勇，更重要的是斗智，你们应该学会用脑子打拳!”

师徒四个说着走出休息室，霍夫曼叮嘱罗艺：“不要忘记——拳手必须头脑冷静，远离恐惧与愤怒!”

“愤怒不好吗?”陈坤插嘴问。

“发怒会使肌肉僵硬，还会打乱呼吸节奏。”霍夫曼瞥了陈坤一眼，举起右手对罗艺说，“可以上场了，你应该让大家看看究竟谁厉害!”

“是!”罗艺与教练击掌为誓，豪气陡增。

7

冥冥之中，仿佛有双看不见的手把罗艺推上拳台。

环顾四周——没有掌声、没有欢呼，只有怀疑和冷漠的目光，人们显然都不看好这个年轻人!

钟声一响，辛格恶狠狠地向罗艺扑来。罗艺以前脚为支点，整个身体迅速往左侧闪，躲过了印度人的冲击。辛格没有丝毫停顿，第二次向他猛扑过来。罗艺终究年少气盛，这回他没有躲避，而是直接挥拳反击。拳头

虽然击中对手脸颊，却无法阻止辛格的进攻——印度人实在是太强壮了，如同一头横冲直撞的大象，一下子把他压到围绳上！

罗艺不得不与对手扭打在一起。无奈辛格身高力大，沉重的拳头打得他只能护住脑袋。罗艺稍不留神，接连挨了几记重拳。他不得不紧紧抱住辛格，等拳证过来将他们分开。

第一回合结束，欧天元和陈坤拿着水瓶、毛巾跳上拳台。欧天元为罗艺取出护齿，让他作深呼吸，陈坤则钻进绳圈给罗艺按摩。

“你不能跟对手硬拼！”欧天元提醒。

“我想试试能不能顶住！”罗艺解释。

“简直是痴人说梦！”陈坤嘲讽道。

“你应该往两边移动，”欧天元嘱咐，“记着尽量多用环绕步！”

第二回合，罗艺开始不停地跳动，并不时用直拳偷袭。辛格刚准备反击，他就已经跑开了。印度人为追上罗艺，不得不随他一起跳动。罗艺正处于生命的巅峰期，年富力强，充满活力。辛格身躯过于庞大，步法远不及罗艺灵活，他无论怎么跳动，皆因速度太慢功亏一篑。不多一会，辛格已累得满头大汗，却始终没能打到罗艺一拳。

第三回合，辛格已是气喘如牛，步法也更为笨拙了。罗艺瞅准机会，左右直拳连续出击，打得辛格眼睛眨个不停。辛格几次反扑，都被罗艺轻松躲过，看上去不像打拳，更像是斗牛，看台上传来阵阵掌声。

印度人这下更急了，两个拳头舞得像风车般朝罗艺冲来，仿佛准备拼命似的。罗艺现在非常冷静，他露出一个破绽引辛格上钩。印度人果然上当，低着头向罗艺冲来，罗艺又是一个漂亮的左侧闪。辛格“刹车”不及撞上围绳，整个身体从绳圈上翻了出去……

看台上响起一片哄笑声。

罗艺回到休息室，高兴得手舞足蹈。

霍夫曼却声色不动，也不知道在想些什么。

“先生，”罗艺明知故问，“你认为我打得怎么样？”

“马马虎虎，”霍夫曼淡淡地说，“关键是节奏还没有把握好！”

“霍夫曼先生，”欧天元问，“你怎么知道罗艺一定可以打败印度人？”

“这个问题应该由你们回答。”

“霍夫曼先生，”陈坤迫不及待地问，“‘游斗’是不是克敌制胜的法宝？”

“从来就没有什么克敌制胜的法宝，使用战术应该因人而异。”霍夫曼反问，“都说上海是中国拳击运动的发源地，你们知道这是为什么吗？”

陈坤抢先回答：“因为上海开埠早，最先受到外来文化的冲击！”

“据我所知，”霍夫曼说，“与上海同时开埠的还有广州、厦门、福州和宁波，这些城市为什么没能成为拳击运动的发源地呢？”

“这个嘛……”陈坤一时语塞。

“我认为这和上海人的性格有关！”

“与上海人的性格有关？”三个徒弟思索着话中含义。

“拳击不仅是斗勇，更重要的是斗智。”霍夫曼强调，“你们应该用脑子打拳，每次比赛结束后要自己归纳总结。”他特意关照欧天元和陈坤，“所谓‘旁观者清’，今天你们可以为罗艺进行分析，但是溢美之词越少越好，应该多说他的缺点与不足！”

霍夫曼先生走后，欧天元立即说：“我明白了——教练命罗艺不停跳动，是因为他年纪较轻，体力比印度人更好！”