

陈居渊 著

圣贤之道，无非实践。



阮元

Ruan Yuan

大家精要

陕西师范大学出版总社

阮元

陈居渊 著

大家精要

陕西师范大学出版总社

图书代号: SK17N0235

图书在版编目(CIP)数据

阮元 / 陈居渊著. — 西安: 陕西师范大学出版
总社有限公司, 2017.7

(大家精要)

ISBN 978-7-5613-9203-4

I. ①阮… II. ①陈… III. ①阮元 (1764—1849) —
传记 IV. ①K827=52

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第116449号

阮 元 RUAN YUAN

陈居渊 著

责任编辑	郑若萍
封面设计	张潇伊
出版发行	陕西师范大学出版总社 (西安市长安南路199号 邮编 710062)
网 址	http://www.snupg.com
印 制	三河市良远印务有限公司
开 本	660mm×980mm 1/16
印 张	10
字 数	100千
版 次	2017年7月第1版
印 次	2017年7月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5613-9203-4
定 价	20.00元

读者购书、书店添货或发现印刷装订问题, 请与本公司销售部联系、调换。

电话: (029) 85303879 传真: (029) 85307864 85303629

丛书编委会

总 策 划：来新国 王文成

编委会主任：郭齐勇 周晓亮

编 委：来新国 陈知涯 张 彧 尹格韬 沈 众
王文成 孟淑贤 周长志 罗养毅 秦 丹
乌 琛

目 录

引子 / 001

第1章 阮元的家世 / 003

扬州阮氏 / 003

武功世家 / 004

第2章 少年理想翰林梦 / 008

慈母启蒙 / 008

寻觅名师 / 009

立志翰林 / 011

第3章 金銮殿上跃龙门 / 013

乡试中举 / 013

会试受挫 / 015

一举成名 / 017

天子门生 / 019

第4章 初任学政揽俊杰 / 024

浙江选才 / 024

文昌气盛 / 027

不拘一格 / 031

第5章 继任巡抚显吏才 / 034

整顿吏治 / 034

济赈救灾 / 036

平定海盗 / 038

第6章 再任总督护国威 / 042

严禁鸦片 / 042

整顿防务 / 044

捍卫疆土 / 046

第7章 宦海沉浮撰国史 / 048

官场栽跟头 / 048

清代《儒林》 / 052

第8章 编书刻书传儒学 / 057

汇总古训 / 057

畴人立传 / 062

重校经典 / 065

再刊经典 / 067

荟萃精华 / 070

第9章 诂经学海育精英 / 074

诂经明道 / 074

学海无涯 / 079

第10章 士林山斗树典范 / 083

调整汉学 / 083

弘扬新风 / 090

论仁说孝 / 096

文笔之辨 / 102

第11章 太平宰相传薪火 / 112

荣归故里 / 112

心系朝廷 / 117

金石情结 / 119

南书北碑 / 126

《文选楼丛书》 / 133

第12章 社会影响与历史地位 / 140

附录

年谱 / 147

主要著作 / 151

引子

公元 1764 年，时当清代乾隆二十九年，以干支纪年的话则为甲申岁。这年的农历正月十五日，扬州市民还沉浸在辞旧迎新的春节喜庆之中，又迎来了一年一度的元宵佳节。连续数日，扬州市内大街小巷张灯结彩，人们点起万盏花灯，携亲伴友出门赏月亮、逛花市、放焰火、猜谜语、吃汤圆、舞龙灯，正可谓“玉漏铜壶且莫催，铁关金锁彻明开，谁家见月能闲坐，何处闻灯不看来”。

然而居住在扬州城西门白瓦巷的阮家，却显得异常的平静，没有一点儿由节日带来的热烈气氛。户主阮承信虽然说是官宦子弟，但是他为人清廉，又不热衷于功名，可是多年来总有一件心事萦绕于他的心头，让他高兴不起来，那就是他弟兄四人虽然都已经成家立业，可是四房中都没有生下一个男孩。而他本人也到了而立之年，自从娶了林氏以来，也未见生育，去年总算有了身孕，一家人都急切地盼望她能生一个男孩以延续阮家的香火。春节刚过，林氏转眼间已到了临产的时候，阮

家上下谁还有兴致去观灯赏月呢？正月二十日子时，随着一声婴儿的啼哭，一个男婴呱呱坠地而来到了人世，巧合的是这天也正是唐代大诗人白居易的生日。

这个男婴，就是后来二十六岁便考上了进士，历仕清代乾隆、嘉庆、道光三朝，先后担任过山东学政，浙江学政，浙江、湖南、江西巡抚，漕运总督，两广总督，云贵总督，官至体仁阁大学士，加太子太保、太傅头衔，被人们誉为“极三朝之宠遇，为一代之完人”的阮元。

第 1 章

阮元的家世

扬州阮氏

阮元（1764~1849），字伯元，一字梁伯，号云台（一作芸台），又号研经老人、雷塘庵主等，江苏扬州人，籍贯为江苏仪征。中国的阮姓，最早可以追寻到商朝时期，“阮”当时是一个诸侯国的名称，主要在今天甘肃省的泾川县一带，后来子孙们以国名作为自己的姓氏，于是就有了阮姓。阮姓到了魏晋南北朝时期，人口繁衍众多，曾经是陈留郡（今河南开封）的著名望族。唐宋时期，阮氏家族开始往南部迁徙。南宋以后，阮氏家族迁往江西的清江县。明代建立以后，皇帝朱元璋为了巩固自己的新政权，分化江西具有雄厚经济实力的庶族，实行了“迁徙宗族”的政策，于是阮氏家族也因此被迫由江西迁往江苏，定居在当时的淮安府。到了明代万历年间，阮氏家族中有称为阮岩的一支，又从淮安再迁往江苏的扬州江都县。

明代崇祯末年，明将黄得功、高杰率部驻扎在仪征和扬州城外，当时史可法守扬州，名义上是督师，但是事实上却不能节制黄、高两部，而且相互间彼此猜忌，军事冲突、火并事件屡屡发生，扬州城内居民常常处于城破遭难的惶恐之中。正是在这种情况下，为了避免全家遭到不测，阮元三世祖阮文广接纳了媳妇厉氏避居他地的建议，带着四个儿子，逃出扬州城北门四十多里，在一个叫北湖公道桥的地方重新定居，这就是阮元家族聚居扬州北湖公道桥的开始。

武功世家

阮氏一门都以武功起家，先祖阮武德在元代末年以武功而显赫一时。阮元的二世祖阮国祥，被授明威将军；三世祖阮文广，在明代万历年间，官至陕西榆林卫正兵千户；曾祖父阮时衡，被授昭勇将军，累授光禄大夫、户部左侍郎。不过，真正使阮元家族显世的，则是起于阮元的祖父阮玉堂。

阮玉堂，字履庭，号琢庵。清代康熙五十四年（1715），他参加在京城举行的武科考试，结果殿试三甲，赐同进士出身，为镶蓝旗教习。雍正元年（1723）晋升为三等侍卫，赏戴花翎。雍正三年，外放湖北抚标中军游击，因为得到了大将军岳钟琪与总督史贻直的赏识，改任苗疆九溪营游击，职位次于参将。

乾隆五年（1740）五月，湖南省发生了城步、绥宁两县的苗民起义。清廷任命当时的云贵总督张广泗为经略，统帅全

军，阮玉堂也奉命领兵随总兵刘策名进剿三界溪。由于双方军事力量悬殊，加上粮食不支，苗民起义很快被官兵镇压，数千苗民向官军投降。然而，总督张广泗却打算将他们全部处以死刑。阮玉堂了解到苗民此番是真心归顺朝廷，所以再三劝说总督张广泗不要尽杀无辜，建议专门处死那些能够携带武器与官兵相对抗的壮夫，而将那些妇女以及还不满十六岁的男孩一律予以赦免，并给以口粮以保证他们的基本生活。张广泗同意了阮玉堂的建议，因此苗民中除壮年男子外都保全了性命。后来苗民为了感谢阮玉堂对他们的救命之恩，专门修建了生祠祀奉他。乾隆十三年阮玉堂升为河南卫辉营参将，由于训练士卒过于严厉，一度被罢免。不久又被授为广东钦州营游击，乾隆三十四年卒于任所。著有《珠湖草堂诗集》《琢庵词》《箭谱》《阵法》等。

阮元的父亲阮承信从小喜爱读《春秋左传》《资治通鉴》一类的历史书籍，熟悉古今成败的政事，又酷爱练武、骑射，史书上说他“习相马法，乘骑驰千里”，颇有他父亲阮玉堂的风范。不过，他从未参加过任何一类武举考试，是一个不图仕进、闭户守贫的人。清学者焦循在《阮湘圃先生别传》中记载了这样一则故事：阮元的父亲曾经外出某地，来到了一个摆渡口，无意中拾到了一只普通的布制口袋，打开一看，他大吃一惊，原来布袋里面装的全都是白银，同时还有官府的重要文书。阮父看后非常着急，认为“此事上关国务，下系人命”。于是专门坐在这摆渡口守候这位掉落布袋的失主到来。真是老天不负有心人，他一直等到傍晚，终于见到一人急急地往渡口

赶来，并且不时地四周张望，似乎在寻找什么东西。不一会儿，又见那人踉跄地走向河边准备投河自尽。阮父见此情景，飞奔上前阻拦，询问缘故，那人一边告诉自己遗失布袋失金一事，一边哭着说：“公事甚急，失此并累本官，不如先死。”阮父听后毫不犹豫地将所拾到的布袋交还给了他，失主双腿跪在阮父面前，千谢万谢，要求阮承信留下姓名，将来有机会可以报答救命之恩，而阮父则挥挥手含笑而去。

又有一次，阮父去宣城旅游，不巧那天宣城街市失火，殃及民居，被焚烧的民房达千余家。其中那些家境贫困的人家，因为没有经济能力租借其他房屋安身，一家男女老幼只能在屋外露宿。这时天气忽然大变，暴雨滂沱，全家人一起相拥在污泥浊水中哭泣。阮承信见此惨状，心里十分着急，他粗略地计算了一下，其中最需要及时得到帮助的人家也仅百十来户，所需要的费用不是很多，随即与当地的商家商议安置计划。不料他的这一番诚意，竟招来了商家们的质疑，认为他人微言轻，自不量力，成事不足，败事有余。面对商家的嘲笑，阮承信没有丝毫犹豫不决，决定由自己出资来做。于是招工匠临时搭建了棚屋一百多间，使那些遭受到火灾而无家可归的贫民终于有了一个暂时栖身之地。

后来，阮元做了浙江学政的大官，时值阮承信生日，不少人手持千金和贵重的礼品，表面上是前来祝寿，实际是为了巴结他。阮承信见状，痛加怒斥说：“吾生平耻苟得财，故贫耳，君奈何无故而为我寿，不恤千金。若曰有乞于吾之子，吾子受朝廷重恩，虽为清廉官，犹不足报万一，而以此污之乎！君以

礼来，吾接君敢不以礼？君以贿来，恐今不可出此门闕。”前来祝寿的人无不满脸惭愧，怏怏而退。由于阮承信为人正直，又热心于救灾赈济等各项慈善事业，在乡里口碑颇佳。晚清有一个叫陈康祺的人，在他编写的《郎潜纪闻三笔》一书中，他是这样评价阮氏家族的：“窃观世家巨族，子孙通显，若其人庸庸无所表现，虽身都令仆，而祖德不必其可稽。至于勋名政绩，学问操持，果足泽当时而传后世，则虽一命以上，其先人积累，必先有以履乎宗族乡党之心。醴泉芝草，确有根源，观于文达父祖，益可兴起矣。”正因为如此，阮家虽然世代习武，但是在当时的扬州城内可称得上一户远近闻名的礼仪耕种之家了。

第2章

少年理想翰林梦

阮元少年时期，三投名师，立志翰林，这不仅为他畅通了今后的科举之路，而且为他实现自己的人生理想与抱负也奠定了重要的基础。在中国古代，读书人的唯一出路，就是读书做官，光宗耀祖。

慈母启蒙

阮氏祖辈虽然以武功起家，但是阮元生得体弱力小，不能胜任在马上驰射，于是阮父决定让他改学儒家的经学，走读书做官、光宗耀祖的道路。阮元从小很聪慧。五岁时，他的母亲林氏就开始教他识字。林氏是福建莆田人，在明朝天启年间（1621~1627），林家为了躲避倭寇在沿海的不断骚扰和猖狂掠夺，从莆田迁往安徽凤阳。不久，又迁到扬州甘泉县西山的陈家集安家。阮元的外祖父林廷和，字梅溪，乾隆十八年（1753）考中了举人，做了福建大田县的知县，所以阮母林氏也算得上

是出身于书香门第之家。为了让阮元从小就能掌握较为全面的知识，林氏还特意将其祖父林文珪生前选编的王维、孟浩然、高适、岑参等唐人诗集供阮元阅读，又亲自手录白居易《燕诗》《示刘叟》等篇，讲授平仄、音韵、对偶等做诗的技巧。阮元之所以能在八九岁便能作诗，写出“雾重疑山远，潮平觉岸低”那样令人刮目相看的诗句，后来二十八岁时又以赋《眼镜》诗而得到乾隆皇帝的赏识，与林氏平时对爱子谆谆不倦的教育是分不开的。

阮元少年时，母亲林氏就送他进入由其姑夫贾天宁办的书塾中学习。贾天宁原先也是仪征县的一名生员，因为参加科举考试屡屡不中，非常失望，于是不再应试，而在家乡办起了书塾，当了一名书塾先生。在书塾中，贾天宁主要是教阮元学习《孟子》。由于阮元小时候就患有先天性口吃的毛病，初读《孟子》时，常常不能一气呵成，所以经常受到同伴的嘲笑。对此，阮元十分苦恼，也时常躲在一边暗自流泪。阮母见此情况，不但没有责备半句，反而陪伴阮元一起朗读，耐心诱导，这才使阮元慢慢摆脱窘境，树立了信心，不久不但能流畅地背诵《孟子》全文，而且学业也因此大有长进。然而仅仅有慈母的言传身教，还是远远不够的。为了使阮元从小就能受到比较正规的启蒙教育，为日后的学业打下良好的基础，阮母林氏为阮元选择了一位扬州的名师。

寻觅名师

乾隆三十六年（1771），阮元告别了姑父贾天宁，师从甘

泉名儒胡廷森。胡廷森，字衡子，号西琴，虽然也是屡试不中，但是他满腹经纶，得到了当时两江总督萨载等人的赏识，接纳他为幕僚，在当时的扬州算得上是一个有学问的人。胡廷森见阮元读书勤奋，而且已掌握了比较扎实的蒙学基础，便给阮元讲授《昭明文选》。《昭明文选》简称《文选》，是中国最早的一部文学总集，自从魏晋南北朝的梁代萧统编选后，一直受到读书人的重视，对《文选》的研究和注释也成为了一种专门学问。比如隋唐至宋代便有所谓的“五臣注”“六臣注”等，而扬州早有李善的《文选注》最为著名。李善是唐高宗时期的人。史载他有雅行，博通古今，擅长写文章，当时有人给取了个“书簏”的绰号。唐显庆时做了崇贤馆直学士，兼沛王侍读，于是为《文选》作注。后受人牵连被流放至姚州。遇赦得还，以教授《文选》为业。当时有所谓“文选烂，秀才半”的谚语。乾隆年间，扬州的一些名人如任大椿、汪中、王念孙等都精通《文选》之学。阮元从小生活在这样的一个《文选》学之乡，耳濡目染，又得到名师指点，学业又上了一个台阶。他不仅熟读了《文选》，而且从中也逐步掌握了骈文的写作方法，后来阮元成为乾嘉之际著名的《文选》学和骈文家，与胡廷森的言传身教是分不开的。由于胡廷森久居幕府，熟悉官场事务，又精通清代的刑律，所以阮元从胡廷森那里不仅仅是学习《文选》，而且最大的收获，是学到了日后做官的门道。如后来阮元出任浙江巡抚时，还特聘当时已年届八十二岁高龄的胡廷森来杭州为他“擘画一切”，可见阮元对其老师的信赖。

乾隆三十七年（1772），阮元家由扬州新城花园巷迁至百岁坊弥陀寺巷新居，新宅相距老师胡廷森的住宅较远，阮元不