

于 漪 主编

“青青子衿”传统文化书系

生生不息

兰保民 编著



山西出版传媒集团
山西教育出版社

于 漪 主编

“青青子衿”传统文化书系

生生不息

兰保民 编著



山西出版传媒集团
山西教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

生生不息/兰保民编著. —太原: 山西教育出版社, 2016. 5
(“青青子衿”传统文化书系/于漪主编)
ISBN 978-7-5440-8340-9

I. ①生… II. ①兰… III. ①中华文化—通俗读物 IV. ①K203-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 065506 号

生生不息

SHENGSHENGBUXI

责任编辑 郭文礼
助理编辑 白 宁
复 审 刘晓露
终 审 郭志强
装帧设计 薛 菲 孟庆媛
印装监制 贾永胜

出版发行 山西出版传媒集团·山西教育出版社
(太原市水西门街馒头巷7号 电话: 0351-4035711 邮编: 030002)
印 装 山西人民印刷有限责任公司
开 本 889×1194 1/32
印 张 8.25
字 数 176 千字
版 次 2016 年 5 月第 1 版 2016 年 5 月山西第 1 次印刷
印 数 1—8 000 册
书 号 ISBN 978-7-5440-8340-9
定 价 23.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。电话: 0358-7641044

序 言

文化是民族的血脉，是人的精神家园。

一颗没有精神家园的心灵，就会浮游飘荡，既不可能潜心思考自己生命的意义与价值，也不可能对他人有真挚的情感关切，更不可能对社会有发自肺腑的责任感。

中华优秀传统文化源远流长，其中的优秀遗产积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标志，为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养。她哺育了一代代中华优秀传统文化优秀儿女，支撑他们成为中国的脊梁。

成长中的青少年认真汲取其中的精华和道德精髓，就会长智慧，明方向，增力量，懂得自己根在何处，魂在何方。经典活在时间的深处；价值追求，在文字海洋里奔腾。“青青子衿”传统文化书系助你发现其中蕴含的优秀文化基因，探寻当下时代的使命，让您有渴饮琼浆的快乐，醍醐灌顶的惊喜。

于漪 2015年岁末





小序

一个民族，怎样才能卓立于世界民族之林，是一个十分值得思考的大问题。经济强大、人口众多、地大物博、军事实力雄厚等等，这些固然是众多答案中十分关键的选项，但是仅仅有这些要素，还是远远不够的。为什么呢？因为这些要素都有变数，远不足以作为民族卓立世界的根本。经济的发展必须受制于价值规律的影响，谁也不能确保长盛不衰；人口即便再多，如果“言必称希腊”，一心想着“外国的月亮永远比中国圆”，长此以往，到底是增长了自己的威风，还是助长了他人的气焰呢？地大物博固然是好事情，可如果没有足够的实力和底气，则这样的地大物博，要么成为取媚他人的资本，要么成为招引掠夺的祸端；前者只能让自己沦为匍匐在地的可怜虫，后者则让自己不幸成为被打倒在地的倒霉蛋，想要



站起来都已经是奢望了，又怎么能够站得直、站得硬呢！至于雄厚的军事实力，确实挺让人来劲，对于“暴发户”来说，有了它就可以对别人吆五喝六、颐指气使了，好像全世界都是自己的，可这样的来劲，却只能让自己陷入孤独，让别人滋生仇恨，即便能够卓然而立，可那种整日寝食难安的日子，想来实在也难过得紧！

归根结底还是要有文化自信！

近几年来，英国前首相撒切尔夫人“中国成不了超级大国”的预言就像电脑病毒一样不断复制和传播。她说：“因为中国没有那种可以用来推进自己的权力，进而削弱我们西方国家的具有‘传染性’的学说。今天中国出口的是电视机，而不是思想观念。”这里的每个字每句话，虽然不乏无知和狂妄，却实实在在地戳痛了每一个中国人的心。我们当然无意“推进自己的权力”，更无意“削弱西方国家”。西方国家之所以得出这样的结论，正是基于根植于其文化地质层深处的二元对立思维和“文明冲突论”，当然也就无法理解我们民族那种“各美其美，美人之美，美美与共，天下大同”的文化气度。

但是反躬自省，为什么对一个有着悠久文明历史和源远流长的文化传统的民族，西方国家会作出这样近乎无知的判断？这是我们每一个中国人不能不深入思考的问题。长期以来，由于国力积贫积弱而备受欺凌，于是从“五四”以来，更远一点说，甚至从“洋务运动”发端，经历“文化大革命”，直到现在，我们在政治、经济、文化、教育、科技、思想、学术等各个领域，对自己固有的文化家底几乎翻了个底朝天，而对西方文化，则饥不择食般地引进和吸收。这个过程虽然让我们实实在在地学到了一些东西，可同时也

留下了可怕的“文化虚无主义”的后遗症，大大损伤了我们经过几千年蕴蓄起来的文化元气，使得不少中国人在西方强势话语面前，要么觉得底气不足，缺乏自信心，要么干脆数典忘祖，做了西方文化话语的奴才。

中华民族自有足资卓立世界的悠久灿烂的文化传统和价值思想在！

这悠久灿烂的文化传统和价值思想让我们在世界上卓立数千年而不倒，并必将成为照耀世界、造福全球的智慧光芒。1988年，全球75位诺贝尔奖获得者在巴黎发出联名倡议：“如果人类要在21世纪生存下去，必须要回到2500年前，从中国孔子那里寻找智慧。”这种智慧，源于对“天道”的深刻体认，源于对“人道”的深刻体察，源于对“和”之境界的不懈追求，源于对“仁者爱人”的切实践履……这束智慧的光芒，引导中华民族穿越晦明莫测的历史隧道，从远古一直照耀到现在，由一代代龙的传人传薪续火，发扬光大，所以它生生不息，代代无穷，引领我们走向了当前光荣而又艰巨的伟大复兴之路。

正是出于上述认识，本丛书特意编撰了“生生不息”这一分册。目的就是让广大青少年充分认识中华民族的文化智慧，从而在西方强势文化入侵、多元文化并存的背景下，通过阅读优秀传统文化的读本，积累文化素养，夯实文化底气，提高文化判断力，从复杂的时代文化语境中，明确辨识自己的文化身份，增强文化自豪感和自信心，以期在中华文化传承、弘扬和创造的历史进程中，谱写出属于自己的篇章。





第一章 自然创生

◎文化典籍 :: 001

- 一 盘古开天辟地 :: 001
- 二 共工怒触不周山 :: 004
- 三 女娲造人补天 :: 006
- 四 夸父逐日 :: 009
- 五 精卫填海 :: 010
- 六 刑天舞干戚 :: 013
- 七 羿射九日 :: 014
- 八 嫦娥奔月·吴刚伐桂 :: 018



- 九 鲧禹治水 :: 020
- 十 浑沌之死 :: 023
- 十一 牛郎织女 :: 025
- 十二 蚕马 :: 026

◎文化倾听 :: 030

◎文化传递 :: 032

◎文化感悟 :: 035

第二章 人文创生

◎文化典籍 :: 036

- 一 钻燧取火 :: 036
- 二 伏羲画卦 :: 038
- 三 文王演《易》 :: 040
- 四 禅让政治 :: 042
- 五 舜行孝悌之道 :: 045
- 六 孔子问礼 :: 048
- 七 三不朽 :: 051
- 八 天地人和 :: 053
- 九 忠恕之道 :: 056
- 十 活字印刷 :: 058

◎文化倾听 :: 062

◎文化传递 :: 064

◎文化感悟 :: 067

第三章 文化继承

◎文化典籍 :: 069

- 一 孔子学琴 :: 069
- 二 曾子耘瓜 :: 072
- 三 伏生藏书 :: 075
- 四 察传 :: 077
- 五 辕固正学直言 :: 080
- 六 马钧重造指南车 :: 084
- 七 郑玄求学 :: 086
- 八 “画字”与“写字” :: 089
- 九 戴震善问 :: 092
- 十 李凤林兴学 :: 094

◎文化倾听 :: 097

◎文化传递 :: 100

◎文化感悟 :: 102

第四章 文化弘扬

◎文化典籍 :: 103

- 一 孔子困于陈蔡 :: 103
- 二 鲁人学柳下惠 :: 108



- 三 炳烛而学 :: 110
- 四 宣文君授《周礼》 :: 111
- 五 范滂与苏轼 :: 114
- 六 横渠四句 :: 118
- 七 王阳明龙场悟道 :: 120
- 八 谈迁再写《国榷》 :: 124
- 九 顾炎武说天下 :: 127
- 十 飞行家冯如 :: 132

◎文化倾听 :: 135

◎文化传递 :: 138

◎文化感悟 :: 140

第五章 舍我其谁

◎文化典籍 :: 141

- 一 子畏于匡 :: 141
- 二 平治天下，舍我其谁 :: 143
- 三 小子何敢攘焉 :: 145
- 四 尊辱之辨 :: 146
- 五 陈蕃愿扫除天下 :: 148
- 六 李白 :: 150
- 七 韩愈谏迎佛骨 :: 154
- 八 吾道自足，何事旁求 :: 156

九 文天祥绝笔 :: 159

十 谭嗣同 :: 162

◎文化倾听 :: 166

◎文化传递 :: 168

◎文化感悟 :: 171

第六章 斯文不丧

◎文化典籍 :: 172

一 崔杼弑君 :: 172

二 子路问津 :: 177

三 天地不言 :: 180

四 天生德于予 :: 181

五 孟子不遇鲁侯 :: 183

六 天行有常 :: 186

七 王孙满对楚子 :: 188

八 司马迁著《史记》 :: 192

九 西铭 :: 196

十 李二曲称疾 :: 199

◎文化倾听 :: 202

◎文化传递 :: 204

◎文化感悟 :: 206



第七章 文化融合

◎文化典籍 :: 207

- 一 儒道互补 :: 207
- 二 赵武灵王胡服骑射 :: 211
- 三 方内与方外 :: 215
- 四 明犯强汉者，虽远必诛 :: 220
- 五 汉家自有制度 :: 223
- 六 法显求法 :: 225
- 七 鸠摩罗什译经 :: 230
- 八 刘勰与《文心雕龙》 :: 234
- 九 新诗和到是明年 :: 238
- 十 容闳之志 :: 240

◎文化倾听 :: 243

◎文化传递 :: 245

◎文化感悟 :: 247



第一章 自然创生



一 盘古开天辟地

【原文选读】

天地浑沌如鸡子。盘古生其中，万八千岁，天地开辟。阳清^①为天，阴浊为地。盘古在其中，一日九变^②，神于天，圣于地^③。天日高一丈，地日厚一丈，盘古日长一丈，如此万八千岁。天数极高，地数极深，盘古极长，后乃有三皇^④。

（唐·欧阳询等《艺文类聚》卷一引《三五历纪》）

元气蒙鸿^⑤，萌芽兹始，遂分天地，肇^⑥立乾坤，启阴感阳，分布元气，乃孕中和，是为人也。首生^⑦盘古，垂死^⑧化身。气成风云，声为雷霆，左眼为日，右眼为月，四肢五体^⑨为四极五岳^⑩，血液为江河，筋脉为地里^⑪，肌肉为田土，发为星辰，皮肤为草木，



齿骨为金石，精髓为珠玉，汗流为雨泽，身之诸虫，因风所感，化为黎氓^⑫。

（清·马驥《绎史》卷一引《五运历年纪》）

注释：

①阳清：古人认为，阳气清轻而上升。后面的“阴浊”指阴气重浊而下沉。

②九变：指变化之多而迅疾。

③神于天，圣于地：指盘古的精神和智慧比天地还要高超。

④三皇：说法不一，一般认为三皇指天皇、地皇、人皇，包括燧人、伏羲、女娲、神农、祝融、共工、黄帝等。用现在的观点来看，他们标志着原始社会文明发展的阶段，如学会用火、渔猎、农耕等。

⑤蒙鸿：朦朦胧胧的样子。

⑥肇：开始，初始。

⑦首生：指盘古是天地开辟时第一个诞生的生命。

⑧垂死：临近死亡。垂，临近，将近。

⑨四肢五体：四肢即两手两脚，加上躯干，叫作五体。

⑩四极五岳：大地四方的边际和五大名山。极，边际。岳，高山。五岳，指东西南北中五方高山，其中泰山为东岳，华山为西岳，衡山为南岳，恒山为北岳，嵩山为中岳。

⑪地里：大地的纹理，指河川道路等。里，通“理”。

⑫黎氓（méng）：黎民百姓。

【文意疏通】

世界开辟以前，天和地混沌一团，像个鸡蛋一样，盘古就生在这当中。过了一万八千年，天地分开了，轻而清的阳气上升为天，重而浊的阴气下沉为地。盘古在天地中间，一天中有多次的变化，



他的智慧比天还要高超，他的能力比地还要强大。天每日升高一丈，地每日增厚一丈，盘古也每日长大一丈。这样又过了一万八千年，天升得非常高，地沉得非常深，盘古也长得非常高大，天地开辟以后，才出现了世间的三皇。

朦朦胧胧、无边无际的一团大气，在不断运动之中，一切都从这里萌芽滋生，天地也从这里开始分别，阴阳之气不断地运动、分布、变化。当天地之间孕育的阴阳之气达到协调中和时，就诞育了人的生命。开天辟地时诞生的盘古，临死的时候，将自己的整个身躯化成了世间的万事万物。他呼出的气变成了清风和云朵，发出的声音变成了轰鸣的雷霆，左眼变成了太阳，右眼变成了月亮，四脚五体变成了大地的四极和五岳名山——东岳泰山，西岳华山，南岳衡山，北岳恒山，中岳嵩山，血液化成了滔滔的江河，筋脉变成了山川道路，皮肤肌肉化作了肥田沃土，头发和胡须变成了天上的星星，皮肤上的汗毛变成了草木，牙齿和骨头变成了金属和岩石，精液和骨髓变成了珍珠美玉，流下的汗水变成了润泽万物的甘露，就连寄生在身上的各种小虫，受了暖风的吹拂，也变成了生活在大地上的黎民百姓。

【义理揭示】

在开天辟地这一神话故事中，人们借助盘古这一神话人物，表达了中华文化的宇宙观和创造观。天、地、人是和谐统一的，而不是两极对立的。人类的诞育，不是上帝等超自然力量的杰作，而是天地造化的自然产物，是与天地的演化同步进行的。这就是中国的“创世纪”神话，天地人三才合一，和谐流转，一而二，二而三，由此滋生万物，化成天下。

