

社会救助伦理研究

陈文庆◎著



人民出版社

社会救助伦理研究

邱志文题



陈文庆◎著



人
民
出
版
社

责任编辑:赵圣涛

封面设计:王欢欢 山 喆

责任校对:吕 飞

图书在版编目(CIP)数据

社会救助伦理研究/陈文庆 著. —北京:人民出版社,2017.5

ISBN 978-7-01-017509-6

I. ①社… II. ①陈… III. ①社会救济-伦理学-研究 IV. ①C913.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 058380 号

社会救助伦理研究

SHEHUI JIUZHU LUNLI YANJIU

陈文庆 著

人民出版社 出版发行

(100706 北京市东城区隆福寺街 99 号)

北京中科印刷有限公司印刷 新华书店经销

2017 年 5 月第 1 版 2017 年 5 月北京第 1 次印刷

开本:710 毫米×1000 毫米 1/16 印张:18

字数:265 千字

ISBN 978-7-01-017509-6 定价:49.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书,如有印制质量问题,我社负责调换。

服务电话:(010)65250042

前言

本书是 2011 年教育部一般项目“社会救助伦理研究”的最终成果(项目编号 11YJA720002)。

做这个项目源于早年关注的广西五保村建设。人类社会的发展从来不能回避对弱势群体的关注,一个社会对弱势群体的关注程度,往往折射出这个社会文明进步的程度。五保户是农村中的弱势群体,是长期以来社会救助的对象。随着农村分田到户,集体经济弱化,五保户这一特殊群体的生活境况堪忧。可以说,在中国的弱势群体中,最孤苦最无助的当属农村的这些五保老人。他们栖身危房,深居简出,每逢雨季便面临房毁人亡的威胁;他们年迈体衰,丧失劳动能力,难以自食其力;他们没有子女,孑然一身,无所依傍,极度的贫困把他们逼近崩溃的边缘。

当历史的车轮推进到 21 世纪,在中华大地,构建和谐社会成为最响亮的时代主题,人们对弱势群体的关注,表现出前所未有的自觉。如何帮助五保老人摆脱生活的困境,使他们安度晚年、老无所忧的朴素理想变成现实,是一个追求公平正义的社会必须直面的问题。广西各级党委和政府,坚持立党为公、执政为民的执政理念,想群众之所想,急群众之所急,领导、组织社会各界的力量,团结一致,同心协力,在全区掀起了一股五保村建设热潮。这一以确保五保老人“居有其屋,食有其源,乐有所所”的民生工程解决了新中国成立多年来政府一直致力解决而未能有效解决的农村五保户救助问题,在全国引起极大的反响,被认为是我国五保供养管理模式的重大突破和创新,被誉为全国民政工作的一面旗帜。当时,这一起源于抗洪救灾中对农村处境最为艰难的五

保老人的集中安顿的广西五保村建设,在短短的两三年时间,发展非常迅速。截至2006年6月,广西就建成五保村5589个,集中供养农村五保对象8万多人。与过去的分散供养和敬老院集中供养比较,五保村建设既吸收了其优点,又克服了其不足,具有人性关怀、讲求效率、多元参与、综合服务、规范管理等特点。但是,随着时间的推移,广西五保村建设存在的主要问题:如资金短缺、部门协调难、保障水平低等方面又制约了它的发展,表现出发展后劲不足。

2010年,当我再次造访五保村时,曾经轰轰烈烈,备得赞誉的广西五保村建设显得落寞了,有些甚至已完全瘫痪。短短不到10年的时间,曾经的热烈,如今的冷落,这一强烈的反差让我心生伤感,且久久不能平静。在关注和参与整个五保村的建设过程中,我越来越体会到类似五保户这些弱势群体的救助不是一时热情,不是简单的解决基本生存的政策性工作。要使这样的行动持续并有成效,更重要的是观念和思想认识的问题,尤其是要解决伦理道德观念的问题。即观念认识的统一是救助项目可持续发展的必要前提。

由对五保户救助的关注,慢慢扩大到低保救助、医疗救助、法律援助等问题,也越来越认定救助项目若要可持续发展,并成为一项长久的事业而非临时的救助行动,关键在于让全体社会成员认可其存在的伦理价值,及时解决项目在推进过程中遇到的伦理问题或说困境,从内心自觉地支持并参与这一项目。正是基于这样的感悟,决定以实地走访调查的方式,从伦理的视角讨论社会救助问题。

一项自觉的救助项目通常包含着以人为本、扶危济困、利他主义、人际和谐等等正向的人伦道德观念,体现一方有难、八方支援集体主义精神,是人们追求人世温情、世道幸福的现实抓手。任何一项救助行动又都是具体的,基于同情、怜悯等无回报的给予的施舍,但是,在具体的实践中,往往又会因为行动所产生的伦理问题左右其存续及发展。如:救助中涉及的责任、权利、义务的问题;某些个人、群体与类群体之间的关系问题;生存权与发展权的关系问题;表面助人,实际上是要获得助人背后的效益,是为利益而做的捐赠与救助,等等。在实际的调查走访中,时常会感慨:好心不一定做成的是好事,好事可能会做成了坏事;看现象是做好事,而本质上可能是要得好处,等等。走访多了,

听多了,看多了,更强烈地体会到:社会救助不仅是一个扶贫济困行为,本质上体现了人对人的关怀,体现了人生存与发展的伦理关系与价值。我想通过对社会救助事业的伦理视角的关注与研究,深化对社会公平正义、幸福与尊严,友爱与互助等价值观念的理解。我们人不是个人,是类,是类存在,人人都可能遇到困难,需要帮助,渴望得到帮助。正是类存在,人人都向往公平正义而又充满幸福的人生过程。探讨社会救助伦理问题,希望通过思考和研究,使人们在正确、积极的价值观念、价值判断引导下,选择参与或接受公平、正义、合理的救助行动,也希望能为社会救助事业的可持续发展,为社会救助制度的完善,为建构更合理、更具生命力和人性关怀的社会救助体系提供一点理论支撑。

整个项目研究,通过社会调查与实证分析结合法,力求掌握社会救助第一手资料,即通过问卷、访谈、实地观察,选定典型追踪调查;通过与相关部门接触、交流,获取材料。通过查阅文献资料,以文献与理论结合的方式,在总结陈述社会救助伦理的发展过程的基础上,力求揭示社会救助内涵的伦理道德因素。重视行动性问题的探讨,在深入分析目前社会救助面临的伦理困境并思考解决的方式,探讨社会救助的当下意义,论证社会救助伦理建构的价值,提出社会救助的伦理建构的建议。

水平有限,敬请批评!

陈文庆

2016年6月于湖州

目 录

第一章 社会救助伦理概述.....	1
第一节 社会救助伦理的历史发展	3
第二节 社会救助的主要内容形式及伦理意蕴	30
第二章 社会救助的工具性及价值性	40
第一节 现象的角度	41
第二节 责权的角度	43
第三节 价值的角度	46
第四节 方法的角度	48
第三章 社会救助的基本伦理规则	51
第一节 责任、权利、义务	53
第二节 公平、正义、平等	61
第三节 尊严、文明、幸福	76
第四节 社会、集体、个人	86
第四章 社会救助的伦理目标	104
第一节 社会救助的伦理目标及其特点	105
第二节 社会救助目标的伦理功能	118
第三节 社会救助目标的设计及确立应当顾及的伦理因素	128

第四节	社会救助目标的设计及确立的实践伦理意义	137
第五节	社会救助目标的伦理四层级追求	145
第五章	社会救助的伦理价值	174
第一节	生命价值:生活维持与延续	175
第二节	管理价值:社会公平与正义	183
第三节	道德价值:美德培育与弘扬	191
第六章	社会救助伦理冲突与解决	212
第一节	社会救助面临的伦理冲突	214
第二节	社会救助伦理冲突的解决	234
第三节	我国与西方福利国家社会救助伦理观比较	246
第七章	增强社会救助的伦理关怀,推进社会救助的可持续发展	253
第一节	充分认识社会救助伦理建构的意义	253
第二节	加强社会救助伦理建构应解决的几个问题	262
第三节	大力推进社会救助的社区化发展模式	271
参考文献		274
后 记		278

第一章 社会救助伦理概述

社会救助的伦理研究,即以社会救助这一社会活动或实践表现形式为研究的客体,而且在预设上把社会救助视为包含了道德问题的社会存在。这一研究的设定源于对社会救助和伦理学的界定和认识。社会救助本是基于同情心、恻隐心对遇到天灾人祸等人力不可抗拒因素而陷于生活困顿的同类施予临时性物质援助的行为。此后,社会救助在以救济为主的临时性、自发性慈善活动的基础上发展起来,并成为社会保障制度内容的社会福利性事业。社会救助得以建立的前提有三:一是人是一个类集体,每个人都生活在一个特定的集团或群体中。二是作为个体由于许多不可预测不可控制的因素,难免都会遇到痛苦,困难,甚而由于种种原因置身于生存危机的困境中。三是若是人与人之间能彼此相助,若是人们共同生活的集体能给予处于困难的人以帮助,给予遭受痛苦的人们以援救,那么不仅可以助受困者走出困境,同时施助者的行为使同情、友爱、互助、人道等精神得以彰显,使人们的品行、德性得到培养,美德得到弘扬,由此,可增进群体精神,增进作为人这一生命存在的幸福指数。故而社会救助从其得以发生的前提及其理论与实践建构的逻辑而言是一个典型的伦理道德问题。

在西方,伦理和道德在词义的本意都指的是风俗、习惯,或由风俗、习惯衍生并内化的品性、品德。古罗马哲学家西塞罗把亚里士多德著作中的 Ethos (伦理)译为拉丁文的 More(道德)。美国学者蒂洛也认为道德和伦理没有什么区别。当然也有学者认为这两者有区别,如康德认为只有形而上学意义上思考的道德问题才可称得上道德哲学(伦理),如权利问题,德性问题。再如

黑格尔认为道德是主观的意志的法,是人们主观的内在的对责任、幸福、良知的追求和愿望。而伦理则是主观的善和客观的自在自为地存在着的善的统一,相比于道德而言更具有客观性与外在性。在中国,伦理主要强调的是人伦,是秩序辈分之间的关系,即要求人们依据各自在社会生活中的上下左右、亲疏远近等关系规范人们的言行,要求人们各守其职、各安其分,从而达到维护社会稳定、和谐的目的。道德主要是指符合社会评判标准的善的、好的、正义的品行和信念,尤其重在人的品质、修养和人格。从以上的论述可见,伦理与道德的关系存在争议,但伦理被视为关于道德的哲学这一点基本上还是能达成共识。如王海明、孙英在《美德伦理学》一书的序中,引用了布洛克(H. Gene Blocker)“伦理学是试图发现能够确证人类所有行为和最终说明使行为的正当或不正当之最高层次、最一般的原因”。^①由此,认为伦理学是道德的哲学。

道德与人类共生,比伦理具有先在性,伦理作为一门学科只能是对道德的思想。伦理探讨的是道德得以产生的本原依据,论证最有利于人、人群、人类社会得以有效发展的一般规则背后应当遵循的社会规范及应当具有的品性、品质、品格,追求的是道德问题的终极意义和存在理由。人、人类作为世界万物之灵长,有高于其他物种的智慧、理性,伦理的探讨的最终目的是通过对人们行为正误与否最一般、最普遍原因与意义的探究,使人们明了行为应当的选择,从而促进社会和谐,人们生活幸福。社会救助从其起源、目的、需求、类型、规律来看无不涉及良心、品德、人道、幸福的问题。在实践中其行为,包括行为背后的动机、心理活动过程等均会涉及个人、集体、社会的相互关系,往往离不开责任、义务、公平、正义、平等道德价值观的影响。其最终的社会成效虽然评价方式是主观的,然而依据的事实则是客观的,最终的落点还是归结为良心、品德、人道、幸福、责任、义务、公平、正义、平等、友爱等道德的观念认知。由此,社会救助不是一个简单的给予困难者物质帮助的行动,更是一个道德的问题,对其进行伦理的研究是必要且有意义的。

^① 王海明、孙英:《美德伦理学》,北京大学出版社2011年版,第2页。

由于社会救助是一种实践活动,就目前发展的形态而言,社会救助既是对困顿者的关怀、帮助,又是涉及社会公平正义的实际行动。可以把它简要地概括为以罗尔斯为代表的正义伦理与诺丁斯为代表的关怀伦理两者结合的社会实践形式。社会救助的伦理研究首先从其存在的事实说起,在厘清其发展的历史进程的基础上,讨论社会救助的伦理主体性、客体性问题,进而研讨使主体与客体对接在一起的行为规范性原则,分析其实践呈现样式及彰显的伦理道德价值,讨论社会救助伦理冲突及解决。目的在于从伦理的视角认识、审视社会救助,肯定其存在的意义和价值,更自觉地推进其发展。

第一节 社会救助伦理的历史发展

社会救助伦理思想与行为应是伴随着人类产生就产生的,因为在动物的本能中也能观察到同类的相互帮助、彼此救助。作为群体性存在的人类,其历史有多长,社会救助就有多长。救助既是生存本能的需要,也是人类情感的需要,更是人类为了获得更好发展的理性旨归。

人类历史发展的阶段划分至今有许多角度,如马克思以生产力发展水平为依据,把人类社会发展区分为原始社会、奴隶社会、封建社会、资本主义社会、社会主义和共产主义社会五个阶段。1877年,美国民族学家路易斯·亨利·摩尔根在其副标题为“人类从蒙昧时代经过野蛮时代到文明时代的发展过程的研究”的名著《社会学》中把人类社会区分为“蒙昧、野蛮、文明”三个历史时期。此后影响比较大的就是1980年以《第三次浪潮》出版而著名的美国未来学家托夫勒把人类社会区分为农业、工业、知识经济三个形态。考虑到论述的方便,兼顾前面提到的社会救助伦理思想既是生存本能和情感需要,又是人类理性旨归,即从这一角度看,社会救助伦理作为人类思想的发展过程是与人的自觉性、主体性觉悟的程度相关的,而人类的自觉性与主体性的觉悟往往又与生产方式,与技术的进步相关的现实,在此依据技术形态的人类发展进程,从“原始、农业、工业、信息”四个阶段,分别对应“启蒙、形成、发展、完善”

的关键词来讨论社会救助伦理历史发展进程。

一、人类社会救助伦理思想启蒙时期:原始阶段

启蒙时期主要是指人类发展的原始阶段。即距今 8000 年以前,以自然的狩猎与采集为生存方式的时期。这一时期由于生产力水平低下,人类在自然面前显得非常弱小,人们在遇到困难时渴望得到帮助。然而由于人类能力有限,在强大的自然力面前往往束手无策,感觉无助,因此,人们在人力之外寻求获得帮助或救助的力量。从表现形式看,这一时期作为人类生命和生存的情感需要和理性认识的社会救助伦理思想的载体主要是广泛流传的神话故事。

马克思说:“神话是已经通过人民的幻想用一种不自觉的艺术方式加工过的自然和社会形式本身。”^①人类文明最早的记述是以神话传说的方式呈现的,作为人类宝贵精神财富的神话传说,其题材、内容包含了许多早期人类社会的风俗民情、文化价值观念。其中倡导慈善、友爱、同情的内容占了相当的比例,而社会救助作为人类社会表达善良意志和同情友爱的实践行动,在神话传说中就有较为丰富的表达和呈现。

救助弱者是神的本分与本能。神,万能的众神首领本就有慈悲、善良之心,对弱者出手相助是他们的职责,是本分,是本能。至于一般的普通神,无论东西方神话故事中,都有邪恶与善良之分,但善良的神,必定以慈悲为怀,以扶助、救助弱者作为自己的义务和责任。在古埃及神话大故事《伊西斯寻夫路》中写道,当时生活在尼罗河流域南部的人们,不知道什么是神明,他们只知道礼拜石头和作为生命之源的太阳。一日,上天诞生了善良的可帮助人们的奥西里斯和伊西斯,一个男人,一个女人,他们是一对夫妻。他们富于热情,有同情、帮助百姓,救助弱者之心和之行。男人奥西里斯把救助穷苦人作为自己的义务。奥西里斯帮助这一带农民改变汲水种植的困难局面,教会人们学会灌溉,改进耕作方式,减小劳动强度。奥西里斯的妻子,美丽无比的伊西斯,则能

^① 《马克思恩格斯选集》第 2 卷,人民出版社 1995 年版,第 113 页。

帮助患病的人们解除痛苦。不管是什么人得病,只要伊西斯一抚,就能手到病除。当国王听说奥西里斯智慧超群,能力非凡,请求他留在宫中,把聪明才智教授给文武百官和巫师们时,奥西里斯回答道“我可以答应你的要求,但我不能忘记自己对天下的穷苦人应尽的义务。我请求国王,能让我保留像往常一样继续帮助穷人的权利”。^① 这一对夫妻把帮助百姓,救助穷人当成义务,当作权利。这一古埃及神话还讲到,作为万能的太阳神更是永远把救助弱者作为自己的职责,正是因为万能至上的太阳神把普度众生,救助弱者作为自己的责任,才有上天派奥西里斯和伊西斯到人间。当奥西里斯被妒忌他的塞特所害,伊西斯为寻夫经受艰难困苦时,太阳神派出特使托特帮助伊西斯,托特在接受伊西斯感谢时说,伊西斯真要感谢的是太阳神“拉”,因为太阳神“拉”永远都会帮助受欺凌的弱者。^② 在中国的神话传说中,神也是以人类的幸福为己任,富于同情,扶危济困的英雄。如女娲,在《女娲造人补天》的故事中讲到,有一天,天上的水神共工和火神祝融两神由于脾性不合,打了起来,水火不容。水神共工打得非常激烈,撞断了天柱,半边天塌了下来,塌陷的天空出现了一个大窟窿,烈火、洪水涌入人间。烈火在森林中燃烧,洪水涌入大地,毒蛇猛兽吞食人类,女娲造就的人类世界由此遭受前所未有的灭顶之灾。女娲为拯救人类,帮助人们脱离苦海,在认定人类的灾难源于这天上的窟窿后,奋而用五彩石补天。^③ 中国神话故事中还提到天神鲧,鲧因不忍人类遭受洪水之灾,未经天帝允许而窃取天帝的息壤,用堵的方式治水,后为天帝处死。可是鲧被处死后,尸体三月(又有说三年)不腐。终于有一天,从腹中诞生了儿子禹。禹继承父志,用疏导的方式治水。为了治水,禹公而忘私,三过家门而不入,牺牲了个人家庭的幸福,终于平息了水患,造福于民。^④ 从这些神话故事

① 史习成主编:《东方神话传说》第二卷“西亚、北非古代神话”,北京大学出版社1999年版,第8—10页。

② 史习成主编:《东方神话传说》第二卷“西亚、北非古代神话”,北京大学出版社1999年版,第6页。

③ 翟文明、杨杰主编:《世界上最经典的100个神话故事》,中国和平出版社2006年版,第239页。

④ 袁珂主编:《中国神话传说》上册,北京中国民间文艺出版社1984年版,第36页。

中可见,扶危济困从人类开天辟地始,神就把救助弱势于神的人类作为自己的责任、本分。大凡是为人类所敬仰和尊重的神,大多数是因为他们能给予人类生存的技术,甚至于给予遭受苦难的人类以拯救于危亡的舍己为人,勇于牺牲自我的无私的帮助。

是否对困难者给予及时救助是神考验人性的方式。人天分禀赋各异,在神话故事中人的品性善恶也是天生的。神对于他们可主宰的人,是以其品性的善恶作为赐福或惩罚的依据的。而神要了解人的品性是善或恶,往往会刻意创设穷困急难的情景,以考验或检测人的道德品性。如在朝鲜韩国神话故事《天祭峰上的雷岩》中讲到,1000年前,天祭峰上有一幢大瓦房,一天,来了一个和尚,走了一天,累极了的和尚请求得到房屋主人的施舍,可是主人却以家里没钱没吃的,穷得像乞丐一样的理由,拒绝了和尚的请求,还用拳头驱赶和尚。这个和尚实际是神的化身,他对这个主人的行为不满意,由此认定这家主人没有同情之心,于是不高兴地说:“你家不久就要遭灾。”说罢拂袖而去。这家的儿媳听见了和尚说的话,从后门给和尚一些大米,请求和尚原谅自己公公的无礼,不要把灾难降临到自己的家中。和尚觉得儿媳还算有同情助人的心,于是告诉儿媳“明天这个时候你家将被水淹,你在此之前带着孩子翻过那座山逃生吧!但是假如你逃走时向后看,或许是告诉别人,不仅你的性命难保,而且你的孩子也小命难保,你可千万要小心啊!”果然洪水来袭,儿媳逃生,公公殁于洪水之中。^①在西方神话故事《夫妻树》中也写到,宙斯为考验凡人友善与否,带着儿子赫耳墨斯,变成凡人的样子走进一个村庄,请求提供一夜住宿,但是自私、冷漠的人们纷纷拒绝了他们的请求。然而,在他们快要走尽村子,绝望之时,一间简陋的草房子里的年老、贫穷的夫妇菲利门和巴乌希斯收留了他们。虽然这对夫妇贫穷,但他们却拿出了家里的好东西招待客人。饭后,宙斯告诉这对夫妻说:“我们想考验一下凡人的友好程度,所以来到这里。你们的邻居十分自私,难逃厄运的惩罚。你们的热情好客打动了我们,你

^① 史习成主编:《东方神话传说》第八卷“东北亚神话传说”,北京大学出版社1999年版,第142页。

们要立即离开这间房子了,跟我们到山顶上去。这样你们就不会遭受磨难了。”不一会,原来村庄的平地变成了大海。而老人得以逃生,原来的草房子变成了庙宇。宙斯保存了这一对老夫妻生命的同时,还满足了老人想成为他的祭司,将来两夫妻一同死去的愿望。^①这两个故事从另一个侧面表明自私自利,不救急救难的人,最终为神所不容,是要被神力毁灭的。相反,本性善良,慷慨解囊、急人所难的人们则能得到神的保佑庇护,甚而得到意外的财富或荣耀。

智者善者以主持正义和扶危济困为己任。东西方神话传说中的现实的人类社会大多数还是有贫富贵贱的差别的,然而对于神而言,现实人世的地位差别只存在于人的生活中,对于神而言,人人都是平等的,神若要救助困难、急难的人们时是不分其身份高低的,从而表达了众生平等,神明普爱的观念。如佛教神话传说《大隧道本性》中记述了一位灵药童子,他年纪虽小,但却先知先明。灵药童子因为感慨游戏时的地方拥挤不堪,甚至使人受伤,他为使人人得到一个宽敞的游戏地方和人们可避风雨的空间,集资修造广厦大厅。这个大厅不仅提供孩童玩耍的环境,还提供穷人住宿休息的堂室,提供妇女生产的产房,有为过往客商提供存货的仓库,接待过往客人的客厅,审判案件的法厅,说法讲经的经堂。而这一年仅七岁的灵药童子因此而被人们尊为灵药菩萨,并因其善举而以贤人达人的形象进入国王梦境。在《关于牛的问题》、《关于项带的问题》、《关于棉线的问题》、《关于儿子的问题》等十几个故事中,灵药童子,又称灵药菩萨皆以智慧,以主持正义的方式揭露别有用心、贪得无厌之人的诡计及不良用心,帮助、支持弱者,主持公道。国王也因灵药童子的智慧、正义将其视为可以辅佐国事的贤达圣人,为此遣人寻找灵药童子入宫辅政。在灵药童子的帮助下,国家克服困难,实现了国富民强。^②再如在中国福建、广东,人们朝拜的妈祖,妈祖最早并不是神身,本是宋代一个道德高尚的女子。相传这个本名叫林默的女子,由于有特异功能,能乘席渡海,能预测吉凶,在南海海

① 赵霞主编:《西方神话故事》,天地出版社 2008 年版,第 37 页。

② 邓殿臣主编:《东方神话传说》第五卷“佛教、耆那教与斯里兰卡、尼泊尔神话”,北京大学出版社 1999 年版,第 28—29 页。

域,遇到在海上遇难呼救的渔民、商船,她都会出手相救。由于妈祖一生以普度众生、行善济世、保护百姓为己任,因而被后人奉为神。类似这样的故事说明,早期人们由于技术水平低,生活、生产更多地受制于自然的约束,于是,对那些富于聪明才智,舍己为人的智者、善者赋予神性。人也是神,人也可成神,而人为神的标准则是把众生平等、扶危济困作为自己的自觉、自己的责任。

善恶各有报应是社会基本法则。时常说善有善报,恶有恶报,善恶各有报应是人世间的基本法则。善恶各有报应还因此作为道德的约束,是劝导人们向善,多做好事、善事的行为规范。这一法则及行为规范在神话的故事中最具有普遍性。如在古罗马的故事《亚努斯和萨图恩》中讲述了作为天神之父的萨图恩为逃避天神的追捕,来到了台伯河地区,他对国王亚努斯说:“尊敬的陛下,我叫萨图恩,遭到了一个强大的国王的迫害,所以来到了这里,希望您能收留我。同样,为了表达我对您的感激,我给您和您的臣民带来了享受高尚生活的本领和艺术。”亚努斯因萨图恩的诚恳而收留了他,作为人们收留、帮助他的回报,萨图恩教会了台伯河地区的人们用驯服的牛耕地,用山羊的毛编织衣物,还学会养殖蜜蜂酿蜜,懂得种植稻谷,建造房屋。正是因为人们有善良的心,有稳定的物质生产活动,在台伯河地区,人们没有高低贵贱之分,主人和奴隶没有区别,没有仇恨和厮杀,到处是和平、宁静的气氛。^①再如日本的故事《鹤妻》中讲述了一个叫嘉六的男人,本来很穷,靠砍柴、烧炭来维持与母亲的生活。在一个很冷的冬天,为了过冬,嘉六只得拿出家里仅有的一点钱去城里买被子。可是,在路上,嘉六发现一只仙鹤因困于猎人的圈套很可怜。富于同情和怜悯心的嘉六解救了仙鹤,并用买被子的钱跟猎人赎出仙鹤,放其逃生。因为钱用于赎了仙鹤,没能买回被子。晚上很冷,但是同样有善良之心的嘉六的母亲,不但没有批评儿子,而是认为儿子做得对,母子俩挨过了一个寒冷的夜晚。好人好报,到了第二天,一个美貌佳人来到嘉六家,让嘉六娶她为妻,其实这个美貌佳人就是仙鹤为报答嘉六变的。她还用自己身上的羽毛编

① 翟文明、杨杰主编:《世界上最经典的100个神话故事》,中国和平出版社2006年版,第73—74页。

织上好的绸缎,让嘉六拿到王爷那里换两千两银子。^① 同样是日本的故事《富士山与筑波山》,讲述了以微服私访的方式体察民情祖先神的故事。一天,祖先神化装成衣衫褴褛的游客,夜晚到富士山借宿,富士山神因祖先神模样不好,以今日为祭祀日,屋子已打扫干净,唯恐不洁之物亵渎神灵为理由,拒绝提供住宿。祖先神非常气愤,指着富士山神诅咒着:“既然你这样没有人情味,那我就让富士山从今以后无论冬夏终年积雪,气候严寒,没有人再来登山,再也没人来供奉你。”相反,祖先神到筑波山上借宿时,富于同情心、怜悯心的筑波山神说:“寒舍虽然简陋,但是今夜恰好是新尝祭,房间倒是彻底地打扫了一番,可以舒舒服服地睡个好觉。若不嫌弃就请进吧。”有感于筑波山神的热情,与富士山常年积雪,游人少至相反,祖先神让筑波山成为游客络绎不绝,春华秋实的名山。^② 在这些朴素的故事中,以神的名义预示善恶因果报应的必然规律,倡导了慈悲为怀,善良之心,遇人求助,必以热情相待的处世哲学。

缺乏友善互助的人类会被万能的主神毁灭。在众多神话故事中,人是神按自己的形象创造的。如中国的女媧造人,那是因为女媧难耐寂寞和孤独,为有聊天的玩伴,按自己的样子造人。在苏美尔神话《安启造人》中讲道,神为了获得面包、衣服得辛苦地劳动,时间长了,神觉得日出而作、日落而息是一种很大的负担。为了减轻劳动的负累,“为众神造些仆人,让仆人生产粮食供神灵们享用”,智慧之神安启与其母亲,也是众神之母的南玛赫一起用海底的泥塑造了人类。在巴比伦的神话中,使众神得到顶礼膜拜,造就大地的马尔德神用自己的血伴着泥土造人。这些故事表明神造人的初衷是希望人具有纯洁、善良、慷慨、质朴的品性的,神造人,是要人为神所服务,听从神的安排。但是人造出之后,却未必能如神的意愿和期望。《安启造人》的故事中讲述道,随着人的数量增加,人们在生活、生产中的矛盾和隔阂的产生,有些人只知不择手段追求享乐、追求荣华富贵,甚至变得冷漠无情。而对于这样的缺乏友善互

① 史习成主编:《东方神话传说》第八卷“东北亚神话传说”,北京大学出版社1999年版,第346—348页。

② 史习成主编:《东方神话传说》第八卷“东北亚神话传说”,北京大学出版社1999年版,第285页。