



手机摄影技法宝典

(超值随行版)

基础技巧 | 精准对焦、准确测光、拍摄出清晰照片

拍摄美学 | 掌握摄影构图、色彩、用光等基本法则

场景实战 | 风光、人像、美食、静物、花卉、建筑

手机修图 | Snapseed、美颜相机、天天P图等

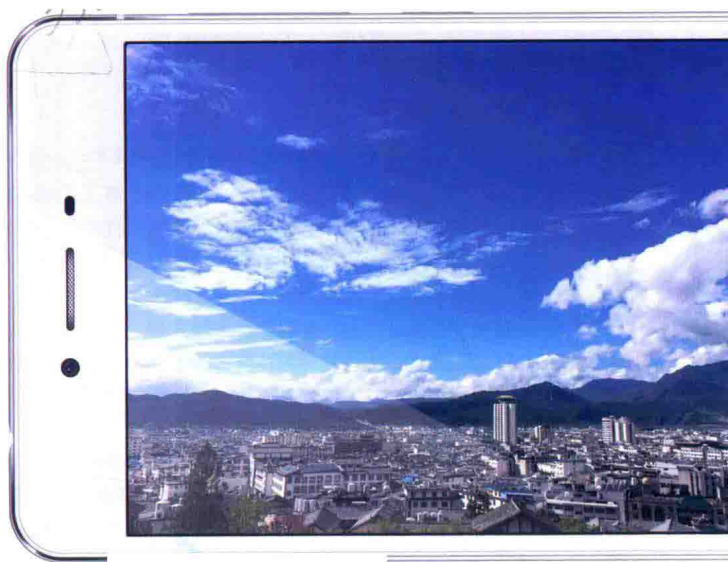
陈丹丹 著



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



手机摄影技法宝典

(超值随行版) 陈丹丹 著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

手机摄影技法宝典：超值随行版 / 陈丹丹著. —
北京：人民邮电出版社，2017.6
ISBN 978-7-115-45572-7

I. ①手… II. ①陈… III. ①移动电话机—摄影技术
IV. ①J41②TN929.53

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第084230号

内 容 提 要

手机摄影，已经日渐融入我们的生活，所有手机用户几乎都有过用手机拍摄的经历。那么如何用手机拍出超越纪念照水平的精美摄影作品呢？这除了要掌握基本的操作手机的能力，还需要具备一定的艺术修养。本书将从以下几个方面让大家提高手机摄影技术和艺术方面的能力：

第1~2章讲述操作技巧方面的内容。这部分教会大家如何使用手机中的拍摄功能，例如如何对焦、如何测光、如何使用手机连拍、如何用手机拍摄出主体清晰的照片等。第3~5章讲述拍摄艺术方面的内容。这部分主要教会大家一些摄影的用光、构图、色彩技巧，以便提高大家在摄影审美方面的修养。第6~13章讲述的是不同摄影题材的实战经验，包括旅行风光、生活人像、可爱儿童、诱人美食、静物小品、精美建筑、美丽花卉等。第14章介绍了几种实用有趣并且功能强大的手机后期APP软件的使用方法。第15章为大家介绍了一些性价比很高的手机小附件，例如手机镜头、手机三脚架、自拍杆等。

本书适合所有爱好手机摄影的初学者阅读学习。

-
- ◆ 著 陈丹丹
责任编辑 陈伟斯
责任印制 周昇亮
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京方嘉彩色印刷有限责任公司印刷
 - ◆ 开本：787×1092 1/32
印张：6.75 2017年6月第1版
字数：280千字 2017年6月北京第1次印刷
-

定价：49.00元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广字第8052号

目录



第1章 不可不知的手机拍摄功能

- 1.1 精准对焦让主体更清晰 10
- 1.2 准确测光让照片曝光准确 12
- 1.3 随时调整曝光补偿让画面明暗适中 14
- 1.4 利用 HDR 功能轻松应对大光比环境 15
- 1.5 学会灵活运用定时器拍摄 16
- 1.6 开启屏幕辅助线让构图更简单、方便 18
- 1.7 弱光环境下开启闪光灯为主体补光 20
- 1.8 急速连拍捕捉运动瞬间 22
- 1.9 Android 系列手机中的测光区域选择功能 24
- 1.10 iPhone 系列手机中的曝光和对焦锁定 26
- 1.11 延时摄影让拍摄更有趣 27
- 1.12 全景拍摄模式的几种有趣玩法 28
 - 1.12.1 正常全景拼接拍摄 28
 - 1.12.2 拍出同一人物多次出现在画面中的趣味效果 29
 - 1.12.3 拍出有趣的人物穿墙画面 30

第2章 保证主体清晰是手机拍摄的最基本要求

- 2.1 保持手机的稳定 32
- 2.2 对焦完成后按快门 33
- 2.3 逆光光线的影响 34
- 2.4 曝光要准确 35
- 2.5 避免画面杂乱 36

第3章 这样构图让照片更具美感

- 3.1 不同画幅带来不同效果 38
- 3.2 极简构图 42
- 3.3 井字形构图 44
- 3.4 线元素构图 46
- 3.5 多点式构图 51
- 3.6 开放式构图 52
- 3.7 适当增加前景 54
- 3.8 选择不同的拍摄角度 56
- 3.9 二次构图 60

第4章

掌握一些基本的色彩知识让照片更具魅力

4.1 色彩的三要素	62
4.2 三原色	64
4.3 暖色调画面	65
4.4 冷色调画面	66
4.5 协调色画面	67
4.6 互补色画面	68
4.7 高调影像	69
4.8 低调影像	70

第5章

不同光线环境下如何拍出好照片

5.1 柔光	72
5.2 硬光	73
5.3 顺光	74
5.4 侧光	75
5.5 逆光	76
5.6 侧逆光	77
5.7 合理控制光比	78
5.8 弱光下的独特效果	79
5.9 清晨的光线	80
5.10 上午九点左右和下午三点左右的 光线	81
5.11 正午的光线	81
5.12 黄昏时的光线	82

第6章

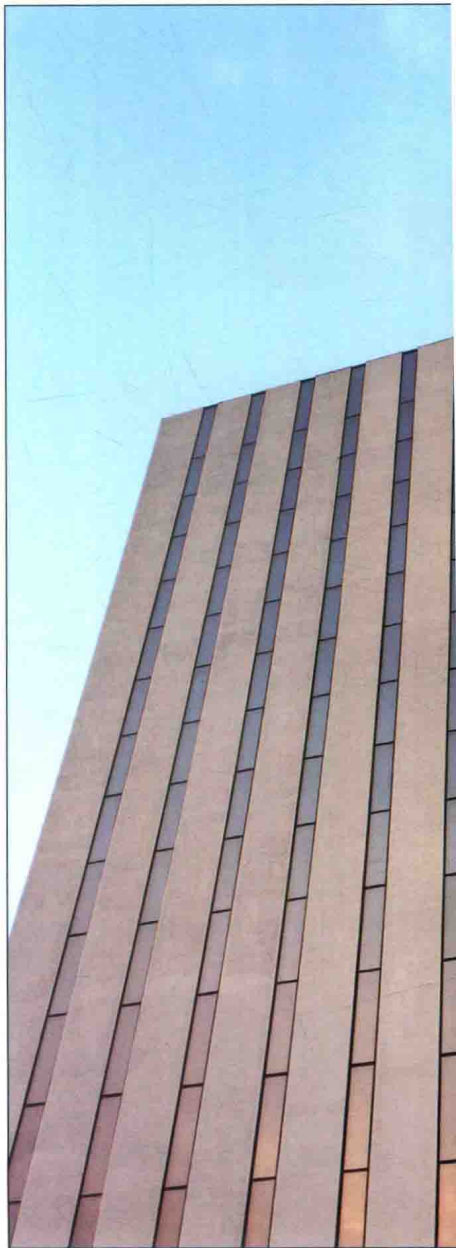
旅行风光这样拍!

6.1 发现可以拍摄的主体	84
6.2 将天空拍摄得更更有画面感	86
6.3 利用风光场景中的线元素进行构图 拍摄	88
6.4 将主体安排在画面的黄金分割点 位置	89
6.5 在不同自然条件下进行拍摄创作	90
6.5.1 迷人的落日黄昏	90
6.5.2 抓住时机拍摄耶稣光	91
6.5.3 雨时别样的景色	92
6.5.4 下雪之后的白色世界	93
6.5.5 雾中朦胧的美感	94

第7章

生活人像这样拍!

7.1 背景与主体的搭配	96
7.1.1 选择干净、简洁的背景	96





7.1.2	选择有规律的元素作为背景·····	97
7.1.3	注意人物服装颜色与背景颜色的搭配·····	98
7.2	拍摄人物时的拍摄角度和构图方式·····	99
7.2.1	平视角度拍摄·····	99
7.2.2	低角度仰视拍摄·····	100
7.2.3	俯视拍摄卡通效果·····	101
7.2.4	利用井字形构图拍摄·····	102
7.2.5	尝试开放式构图拍摄·····	103
7.3	拍摄人物合影·····	104
7.4	自拍——拍出最美的自己·····	105
7.4.1	结合手部动作和不同的拍摄角度·····	105
7.4.2	最佳的俯视 45° 自拍角度·····	106
7.4.3	下载一些美颜软件·····	106

第8章 快乐孩童这样拍!

8.1	场景的选择·····	108
8.1.1	保证拍摄环境中的光线充足·····	108
8.1.2	简单、干净的背景突出主体·····	109
8.1.3	选择有孩童气息的背景·····	110
8.1.4	给孩子选择衣服和背景·····	110
8.2	拍摄角度与构图·····	111
8.2.1	平视拍摄孩子·····	111
8.2.2	俯视拍摄孩子·····	111
8.2.3	注意画面中的留白·····	112
8.2.4	拍摄宝宝身体一些特写画面·····	113
8.3	拍摄孩子需注意的事项·····	114
8.3.1	在孩子不看镜头时进行抓拍·····	114
8.3.2	手机连拍记录孩子玩耍的瞬间·····	115
8.3.3	注意与孩子的沟通方式·····	116
8.3.4	不要直接使用手机闪光灯对孩子拍摄·····	117
8.4	拍摄快乐的亲子照·····	118

第9章 诱人美食这样拍!

9.1	选择可以拍摄的素材·····	120
9.1.1	拍摄美食的原材料·····	120
9.1.2	拍摄饮料杯·····	120
9.1.3	拍摄餐具·····	121
9.1.4	拍摄美食成品·····	121
9.2	用不同的拍摄角度和构图方式展现美食·····	122
9.2.1	垂直角度拍摄·····	122
9.2.2	低角度拍摄·····	123
9.2.3	斜线构图让画面更加灵活·····	123
9.2.4	利用开放式构图拍摄美食·····	124
9.2.5	特写让美食更具诱惑·····	125

9.3 注意光线的使用	126
9.3.1 选择合适的光线环境拍摄	126
9.3.2 斜侧光拍摄美食	127
9.3.3 尽量不要使用闪光灯拍摄	128
9.3.4 正确使用测光功能拍摄美食	128

第10章 静物小品这样拍!

10.1 拍摄小物品时如何构图	130
10.1.1 保证画面的简洁	130
10.1.2 拍摄时寻找一些有规律的元素	131
10.1.3 开放式构图让人充满想象	131
10.1.4 封闭式构图可以聚焦主体	132
10.1.5 将小物品放在黄金分割点位置	132
10.2 注意拍摄时的光线影响	133
10.2.1 靠近窗户拍摄	133
10.2.2 利用柔和的室内灯拍摄	133
10.2.3 室内拍摄应注意手机测光	134
10.3 利用画面中的对比关系	135
10.3.1 大小对比关系	135
10.3.2 虚实对比画面	136
10.3.3 色彩对比	137
10.3.4 明暗对比画面	138

第11章 精美建筑这样拍!

11.1 常用于拍摄建筑的构图方法	140
11.1.1 对称式构图拍摄建筑	140
11.1.2 开放式构图	141
11.1.3 利用建筑中的线元素增加美感	142
11.2 利用不同方向的光线拍摄建筑	143
11.2.1 利用顺光拍摄建筑	143
11.2.2 利用侧光拍摄建筑	143
11.2.3 利用逆光拍摄建筑	144
11.3 从不同角度展现建筑	146
11.3.1 利用平视角度拍摄建筑	146
11.3.2 利用俯视角度拍摄建筑	147
11.3.3 利用仰视角度拍摄建筑	148
11.4 在不同自然环境中拍摄建筑	149

第12章 美丽花卉这样拍!

12.1 选择适合的拍摄角度	152
12.2 花卉主体选择	154
12.3 拍摄花卉时常用到的构图	155
12.3.1 开放式构图拍摄花卉	155
12.3.2 井字形构图拍摄花卉	156





12.3.3 运用色彩关系拍摄花卉	157
12.4 利用不同光位拍摄花卉	158
12.4.1 侧光拍摄花卉	158
12.4.2 顺光拍摄花卉	158
12.4.3 逆光拍摄花卉	159
12.5 用微距镜头拍摄花卉	160

第 13 章

如何规避手机摄影的劣势

13.1 选择最大图像存储格式确保画质	164
13.2 避免多种软件后台运行导致耗电增加	165
13.3 利用弱光环境下产生的噪点表达特殊效果	165
13.4 避免拍摄不适合手机拍摄的题材	166
13.5 搭配外挂镜头让手机不受焦距和焦段的限制	167
13.6 借助周围环境光源为主体补光	168

第 14 章

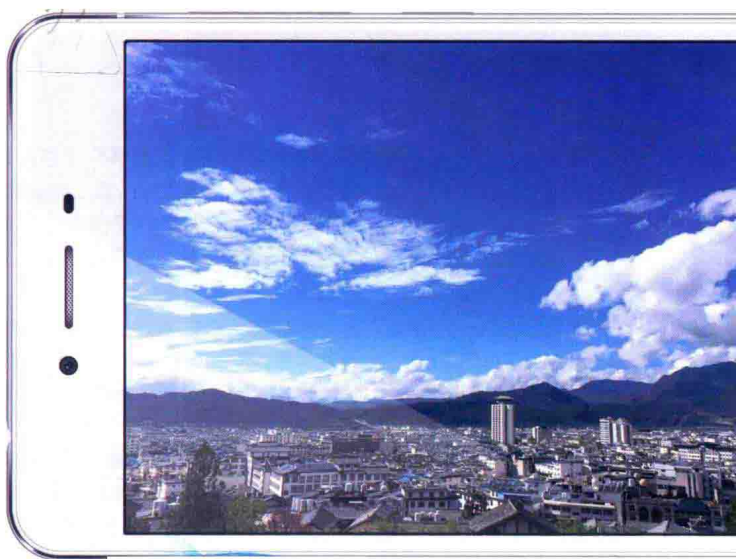
实用、有趣的手机 APP 介绍

14.1 超强的细节处理功能	170
14.1.1 相机 360	170
14.1.2 Snapseed	179
14.2 超强的滤镜功能	195
14.2.1 Rookie Cam	195
14.2.2 MIX 滤镜大师	198
14.2.3 Fotor	201
14.3 美颜软件让你永葆青春容颜	203
14.3.1 美颜相机	203
14.3.2 天天 P 图	205

第 15 章

小附件，大用途

15.1 三脚架	208
15.2 可以更换的多种镜头	210
15.2.1 长焦镜头	211
15.2.2 广角镜头	212
15.2.3 鱼眼镜头	213
15.2.4 微距镜头	214
15.2.5 快门遥控器	215
15.3 自拍杆	216



手机摄影技法宝典

(超值随行版) 陈丹丹 著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

手机摄影技法宝典：超值随行版 / 陈丹丹著. —
北京：人民邮电出版社，2017.6
ISBN 978-7-115-45572-7

I. ①手… II. ①陈… III. ①移动电话机—摄影技术
IV. ①J41②TN929.53

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第084230号

内 容 提 要

手机摄影，已经日渐融入我们的生活，所有手机用户几乎都有过用手机拍摄的经历。那么如何用手机拍出超越纪念照水平的精美摄影作品呢？这除了要掌握基本的操作手机的能力，还需要具备一定的艺术修养。本书将从以下几个方面让大家提高手机摄影技术和艺术方面的能力：

第1~2章讲述操作技巧方面的内容。这部分教会大家如何使用手机中的拍摄功能，例如如何对焦、如何测光、如何使用手机连拍、如何用手机拍摄出主体清晰的照片等。第3~5章讲述拍摄艺术方面的内容。这部分主要教会大家一些摄影的用光、构图、色彩技巧，以便提高大家在摄影审美方面的修养。第6~13章讲述的是不同摄影题材的实战经验，包括旅行风光、生活人像、可爱儿童、诱人美食、静物小品、精美建筑、美丽花卉等。第14章介绍了几种实用有趣并且功能强大的手机后期APP软件的使用方法。第15章为大家介绍了一些性价比很高的手机小附件，例如手机镜头、手机三脚架、自拍杆等。

本书适合所有爱好手机摄影的初学者阅读学习。

-
- ◆ 著 陈丹丹
责任编辑 陈伟斯
责任印制 周昇亮
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京方嘉彩色印刷有限责任公司印刷
 - ◆ 开本：787×1092 1/32
印张：6.75 2017年6月第1版
字数：280千字 2017年6月北京第1次印刷
-

定价：49.00元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广字第8052号

前言

智能手机的诞生，开创了手机作为拍照工具的先河，手机对于普罗大众而言，不只是简单的通信工具，更是一个可以随身携带的拍摄工具。用手机拍摄照片，已是人们日常生活中的平常事。曾经需要很隆重地举起相机拍摄的场合，例如公园里，聚会上，现在大家更多是习惯性地拿起手机随手一拍，在手机上简单处理，之后发微博，发朋友圈，方便快捷，传播快速。

手机作为拍摄工具，最大的优势是它的便携性。用数码单反相机拍摄的人大多都遇到过这样的尴尬：最想拍摄的时候，相机却不在身边。手机就不同了，如果要给你随身携带的包包做减法，相信手机是最不容易被减掉的随身物件。越来越多的人都养成了手机不离身的习惯，想拍摄的时候随时都可以拿出来拍。

另外，随着手机拍摄功能和手机后期软件的日渐强大，手机拍摄已经不再局限于简单记录、拍摄纪念照了，越来越多的手机达人用手机拍摄出了令人震撼的摄影大作。“拿起手机拍大片”是最近比较流行的摄影口号。手机不仅可以用来拍摄旅行风光、儿童人像、花卉小品、美食家居等题材，甚至用在了一些产品静物的广告摄影方面。

跟数码单反相机相比，用手机拍摄照片，操作上更加简单，繁杂的曝光设置几乎都是由手机自动完成。但往往最简单的，也是最难做出彩的。手机摄影就是如此。用手机拍摄照片很简单，大到耄耋老人，小到牙牙学语的孩童，几乎都能完成手机拍照的操作，但想要用手机拍出精美摄影作品，就需要掌握一定的技巧并花费更多心思了。这时候，一本内容实用、全面的手机技法图书，将如同良师益友，可以在技术和艺术方面给予需要的朋友贴心的指引。

本书将教会大家如何操作手机的拍摄功能，比如如何对焦，如何测光，如何使用手机进行连拍，有哪些实用强大的手机摄影附件等。还从摄影艺术层面，教会大家一些最实用、最容易掌握、最出效果的构图方法、用光技巧和色彩搭配知识。同时，还会让大家学到各种常见拍摄题材的实战经验，比如，如何搞定孩子？如何将餐桌上的美食拍得更具吸引力？如何拍摄出线条优美的建筑照片？如何将旅途中的一景一物表现得更有意境？如何通过手机后期软件简单处理照片？如何有效规避手机摄影的劣势等。

总之，阅读完本书，相信您也能拍摄出让人惊叹不已的手机摄影作品！

目录



第1章

不可不知的手机拍摄功能

- 1.1 精准对焦让主体更清晰 10
- 1.2 准确测光让照片曝光准确 12
- 1.3 随时调整曝光补偿让画面明暗适中 14
- 1.4 利用 HDR 功能轻松应对大光比环境 15
- 1.5 学会灵活运用定时器拍摄 16
- 1.6 开启屏幕辅助线让构图更简单、方便 18
- 1.7 弱光环境下开启闪光灯为主体补光 20
- 1.8 急速连拍捕捉运动瞬间 22
- 1.9 Android 系列手机中的测光区域选择功能 24
- 1.10 iPhone 系列手机中的曝光和对焦锁定 26
- 1.11 延时摄影让拍摄更有趣 27
- 1.12 全景拍摄模式的几种有趣玩法 28
 - 1.12.1 正常全景拼接拍摄 28
 - 1.12.2 拍出同一人物多次出现在画面中的趣味效果 29
 - 1.12.3 拍出有趣的人物穿墙画面 30

第2章

保证主体清晰是手机拍摄的最基本要求

- 2.1 保持手机的稳定 32
- 2.2 对焦完成后是按快门 33
- 2.3 逆光光线的影响 34
- 2.4 曝光要准确 35
- 2.5 避免画面杂乱 36

第3章

这样构图让照片更具美感

- 3.1 不同画幅带来不同效果 38
- 3.2 极简构图 42
- 3.3 井字形构图 44
- 3.4 线元素构图 46
- 3.5 多点式构图 51
- 3.6 开放式构图 52
- 3.7 适当增加前景 54
- 3.8 选择不同的拍摄角度 56
- 3.9 二次构图 60

第4章

掌握一些基本的色彩知识让照片更具魅力

4.1 色彩的三要素	62
4.2 三原色	64
4.3 暖色调画面	65
4.4 冷色调画面	66
4.5 协调色画面	67
4.6 互补色画面	68
4.7 高调影像	69
4.8 低调影像	70

第5章

不同光线环境下如何拍出好照片

5.1 柔光	72
5.2 硬光	73
5.3 顺光	74
5.4 侧光	75
5.5 逆光	76
5.6 侧逆光	77
5.7 合理控制光比	78
5.8 弱光下的独特效果	79
5.9 清晨的光线	80
5.10 上午九点左右和下午三点左右的 光线	81
5.11 正午的光线	81
5.12 黄昏时的光线	82

第6章

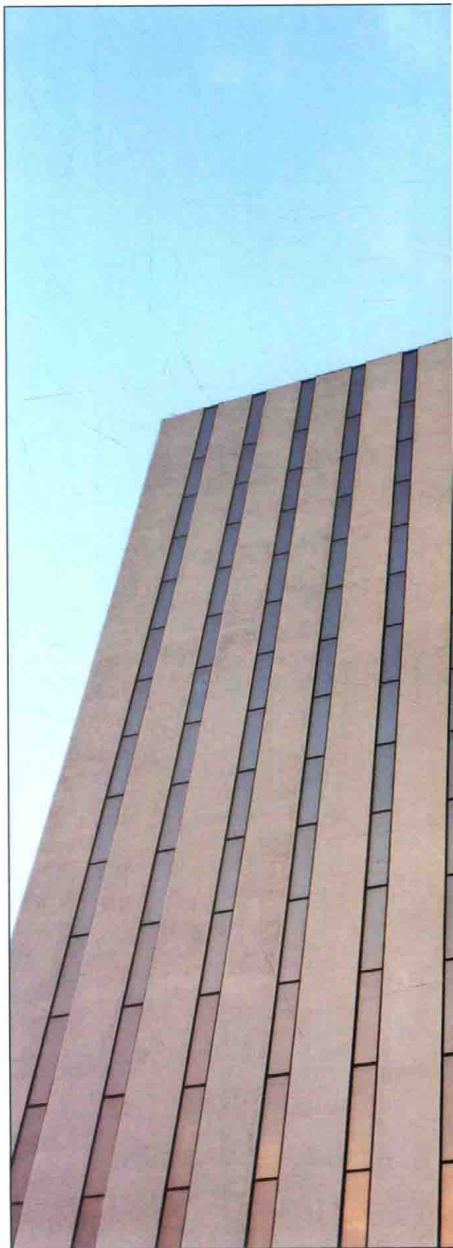
旅行风光这样拍!

6.1 发现可以拍摄的主体	84
6.2 将天空拍摄得更有画面感	86
6.3 利用风光场景中的线元素进行构图 拍摄	88
6.4 将主体安排在画面的黄金分割点 位置	89
6.5 在不同自然条件下进行拍摄创作	90
6.5.1 迷人的落日黄昏	90
6.5.2 抓住时机拍摄耶稣光	91
6.5.3 雨时别样的景色	92
6.5.4 下雪之后的白色世界	93
6.5.5 雾中朦胧的美感	94

第7章

生活人像这样拍!

7.1 背景与主体的搭配	96
7.1.1 选择干净、简洁的背景	96





7.1.2	选择有规律的元素作为背景	97
7.1.3	注意人物服装颜色与背景颜色的搭配	98
7.2	拍摄人物时的拍摄角度和构图方式	99
7.2.1	平视角度拍摄	99
7.2.2	低角度仰视拍摄	100
7.2.3	俯视拍摄卡通效果	101
7.2.4	利用井字形构图拍摄	102
7.2.5	尝试开放式构图拍摄	103
7.3	拍摄人物合影	104
7.4	自拍——拍出最美的自己	105
7.4.1	结合手部动作和不同的拍摄角度	105
7.4.2	最佳的俯视 45° 自拍角度	106
7.4.3	下载一些美颜软件	106

第8章 快乐孩童这样拍!

8.1	场景的选择	108
8.1.1	保证拍摄环境中的光线充足	108
8.1.2	简单、干净的背景突出主体	109
8.1.3	选择有孩童气息的背景	110
8.1.4	给孩子选择衣服和背景	110
8.2	拍摄角度与构图	111
8.2.1	平视拍摄孩子	111
8.2.2	俯视拍摄孩子	111
8.2.3	注意画面中的留白	112
8.2.4	拍摄宝宝身体一些特写画面	113
8.3	拍摄孩子需注意的事项	114
8.3.1	在孩子不看镜头时进行抓拍	114
8.3.2	手机连拍记录孩子玩耍的瞬间	115
8.3.3	注意与孩子的沟通方式	116
8.3.4	不要直接使用手机闪光灯对孩子拍摄	117
8.4	拍摄快乐的亲子照	118

第9章 诱人美食这样拍!

9.1	选择可以拍摄的素材	120
9.1.1	拍摄美食的原材料	120
9.1.2	拍摄饮料杯	120
9.1.3	拍摄餐具	121
9.1.4	拍摄美食成品	121
9.2	用不同的拍摄角度和构图方式展现美食	122
9.2.1	垂直角度拍摄	122
9.2.2	低角度拍摄	123
9.2.3	斜线构图让画面更加灵活	123
9.2.4	利用开放式构图拍摄美食	124
9.2.5	特写让美食更具诱惑	125

9.3 注意光线的使用	126
9.3.1 选择合适的光线环境拍摄	126
9.3.2 斜侧光拍摄美食	127
9.3.3 尽量不要使用闪光灯拍摄	128
9.3.4 正确使用测光功能拍摄美食	128

第10章 静物小品这样拍!

10.1 拍摄小物品时如何构图	130
10.1.1 保证画面的简洁	130
10.1.2 拍摄时寻找一些有规律的元素	131
10.1.3 开放式构图让人充满想象	131
10.1.4 封闭式构图可以聚焦主体	132
10.1.5 将小物品放在黄金分割点位置	132
10.2 注意拍摄时的光线影响	133
10.2.1 靠近窗户拍摄	133
10.2.2 利用柔和的室内灯拍摄	133
10.2.3 室内拍摄应注意手机测光	134
10.3 利用画面中的对比关系	135
10.3.1 大小对比关系	135
10.3.2 虚实对比画面	136
10.3.3 色彩对比	137
10.3.4 明暗对比画面	138

第11章 精美建筑这样拍!

11.1 常用于拍摄建筑的构图方法	140
11.1.1 对称式构图拍摄建筑	140
11.1.2 开放式构图	141
11.1.3 利用建筑中的线元素增加美感	142
11.2 利用不同方向的光线拍摄建筑	143
11.2.1 利用顺光拍摄建筑	143
11.2.2 利用侧光拍摄建筑	143
11.2.3 利用逆光拍摄建筑	144
11.3 从不同角度展现建筑	146
11.3.1 利用平视角度拍摄建筑	146
11.3.2 利用俯视角度拍摄建筑	147
11.3.3 利用仰视角度拍摄建筑	148
11.4 在不同自然环境中拍摄建筑	149

第12章 美丽花卉这样拍!

12.1 选择适合的拍摄角度	152
12.2 花卉主体选择	154
12.3 拍摄花卉时常用到的构图	155
12.3.1 开放式构图拍摄花卉	155
12.3.2 井字形构图拍摄花卉	156





12.3.3 运用色彩关系拍摄花卉	157
12.4 利用不同光位拍摄花卉	158
12.4.1 侧光拍摄花卉	158
12.4.2 顺光拍摄花卉	158
12.4.3 逆光拍摄花卉	159
12.5 用微距镜头拍摄花卉	160

第 13 章

如何规避手机摄影的劣势

13.1 选择最大图像存储格式确保画质	164
13.2 避免多种软件后台运行导致耗电增加	165
13.3 利用弱光环境下产生的噪点表达特殊效果	165
13.4 避免拍摄不适合手机拍摄的题材	166
13.5 搭配外挂镜头让手机不受焦距和焦段的限制	167
13.6 借助周围环境光源为主体补光	168

第 14 章

实用、有趣的手机 APP 介绍

14.1 超强的细节处理功能	170
14.1.1 相机 360	170
14.1.2 Snapseed	179
14.2 超强的滤镜功能	195
14.2.1 Rookie Cam	195
14.2.2 MIX 滤镜大师	198
14.2.3 Fotor	201
14.3 美颜软件让你永葆青春容颜	203
14.3.1 美颜相机	203
14.3.2 天天 P 图	205

第 15 章

小附件，大用途

15.1 三脚架	208
15.2 可以更换的多种镜头	210
15.2.1 长焦镜头	211
15.2.2 广角镜头	212
15.2.3 鱼眼镜头	213
15.2.4 微距镜头	214
15.2.5 快门遥控器	215
15.3 自拍杆	216

不可不知的手机 拍摄功能

也许大家都觉得使用手机拍照是非常简单的事情，只要打开手机拍照功能对准画面拍摄就可以了，其实，如今的手机已与以往不同，其更像是与手机融合在一起的一个相机，里面有很多如专业相机一样的拍照功能，比如对焦点的选择、测光的选择、构图线的应用、HDR模式、连拍模式的运用等，这些功能都可以帮助我们在各种不同的拍摄环境下得到最专业的手机摄影作品。也只有在熟练掌握这些功能的情况下，我们的拍摄才会更加得心应手。