

成都时代出版社
CHENGDU TIMES PRESS



无事茶

史珂



史珂 著

随笔／独白／对白

无事茶

龍溪

無事茶

目 录

自序/002

写信/006

收信人是未来，
寄信人是希望/009

因为一个人
而想去一座城/011

小一的来信/014

见书如见人/019

我的世界想让你路过/021

八十岁的生日礼物/030

陪伴/034

约茶/036

江湖/039

别说来日方长/041

她的美，入我心了/045

光影微风/047

闲暇和吻一样/050

记录者/052

中医来约茶/055

临时掌柜/057

失手/059

秩序感/061

心仪一个人/064

心长焰短/066

收藏的借口/068

被听见/069

驾驭/072

笃定/074

约会/076

有经历，
才有故事/078

悲喜沉浮/081

将心注入/083

煮茶会英雄/086

随便活着/088

那山那食/092

因为我占用了
你的时间/094

喵妹子/097

三姑民宿/099

丁小虫/102

木鱼陀/104

我爱你，没有技巧，
只有真诚和野蛮/107

门外/110

小琳子/113

摆渡人/115

跑过昨天的自己/119

生活啊，
值得被写成歌/121

过瘾/125

别处/130

信任/133

一步天堂，
一步地狱/138

山人下山/156

大师兄/159

听，风里传来
爱的声音/163

那时花开/165

家在路上/168

忘言/172

无事，来喝茶/175

沉默/176

无处安放/177

牵挂落地/181

人生似树/182

大匠/185

当下/188

铁盘子/190

和事佬/192

一声叹息/194

人生没有草稿/196

猜/197

时间成本/201

从此，
他乡是故乡/204

借来的故事/208

寒来走访/209

节假日/211

不要使劲/213

寂寞/216

一府六县/219

玩也是一种进取/222

幸福感/225

活色生香见匠心/227

如烟的女子/230

草堂人日/233

未完的故事/236

一饮一啄/240

后记/244

自序

城市的现代化发展要求人们按游戏规则去生活，这种规则是效率、物质、名利和目的。

互联网时代，大数据、物联网，已逐步取代人类技术层面的工作，智能机器人一直运作在最佳状态，是为了抵御时光带来的腐朽。

有人说，时间就是战场。

城市里越来越多的流浪汉，从这座城市流浪到另一座城市，人与人之间，就像水上的浮萍，试试探探，彼此纠缠不清，却绝融不到一起。

也许，真的需要有心人的倾听，哪怕有一杯茶，无关风月，能求得一刻宁静，相守一份恬然，已是坐拥天堂。

我背包十年，走遍了祖国的大好河山，倦了，累了，停靠在送仙桥，放肆地开了间小到只有一张桌子

的茶社，摆满了我多年旅途中淘来的物什，像是不经意间的丢放却又浑成了很多温软的用心。

即便小到一个茶盏或陶罐，说不定都饱含着千里风霜万里雪飘的故事。

只有一张桌子，只接待几人，想倾诉的随意表达，想独处的一起缄默。

旧的家什，旧的故事总是被新的故事所覆盖，互为引子和印证。

我希望被纪录的人和故事，以及有缘看见这本书的人，能感受到正被这个世界温柔地爱着。

Ann
2017/1/19

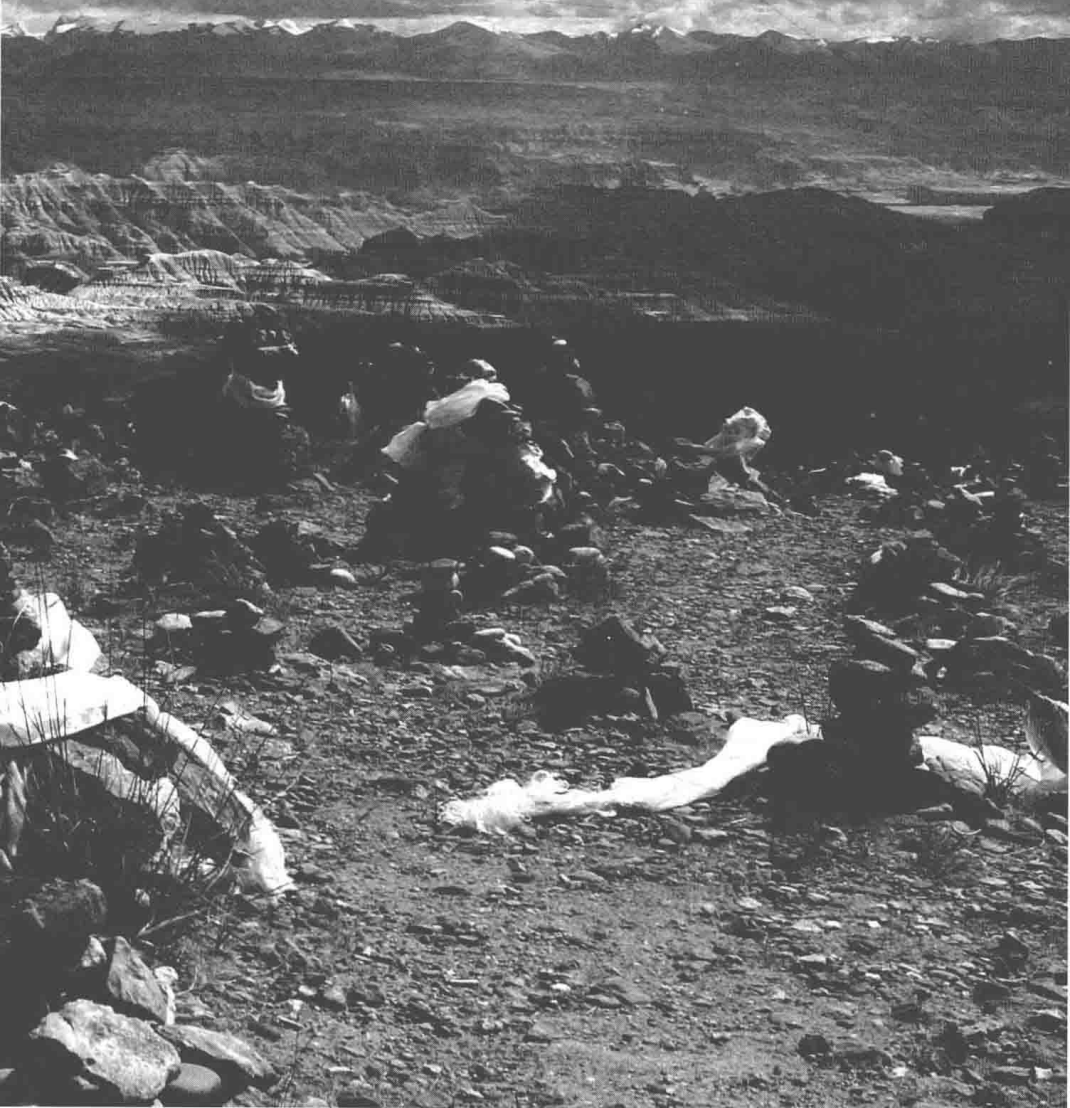




写信

《有事写信》

不急，
还有很多日子，
留给，
你我。



收信人是未来，寄信人是希望

约茶的人，望着我门口的邮箱思量了许久，困惑地读着：“深情寄往远方，收信人是未来，寄信人是希望。”

邮箱代表远方，让人活得像诗一样，灵魂自由飞翔，点亮生命的光。

约茶的人，固执地喝完杯中已凉的茶，不让我换茶的原因是，他怕浪费。

“鸿雁传书，一直，喜欢那种情怀。”

“我很久没有写信了，越往后的人生越无意外，连爱情都成了奇遇。”

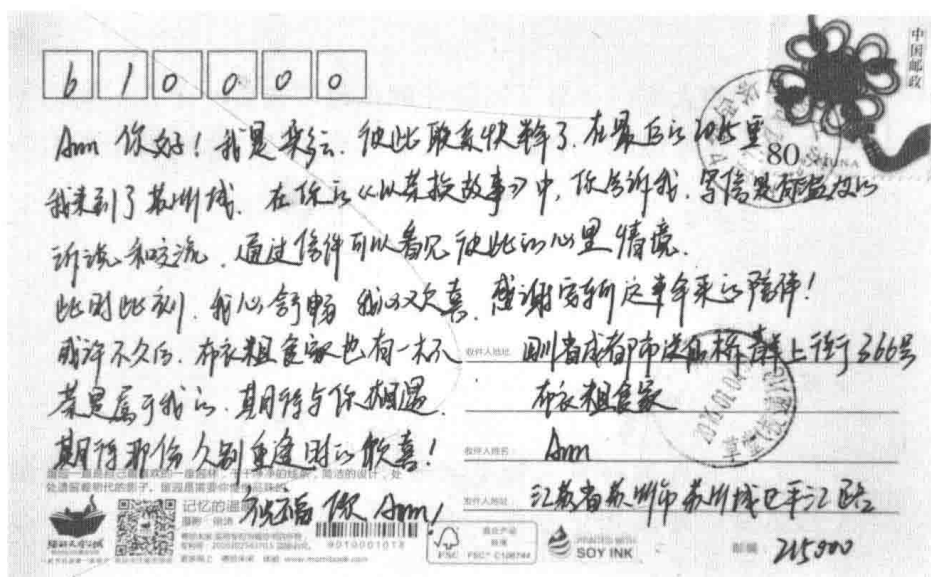
约茶的人说：“忘了写信和翻山越岭去看一个人，我们生活在这样的时代，一个让所有人想入非非又让人浪漫不起来的年代。”

安姐姐：

本以为能不动声色读完书中的人和事，做个看客，从别人的故事中增添几分心智，哪知冷不防还是有几行字落在心里，照见自己。

喜欢文字，它是时间的见证者，和照片一样，只是相对诚实一些。现在身边还留着儿时的黑白照片，背后是父亲洋洋洒洒的钢笔字；偶尔翻看中学时和同学互通的信件，回想那时的自己，会心一笑；现在每年旅行时，总会在异国他乡寄一张明信片，给最好的朋友，因为我相信文字能跨越时空。

无常即是有常，瞬间才是永恒，末了，能带走的便是一个又一个属于自己的故事，所以特别珍贵，而姐姐有魔力让萍水相逢的人说自己的故事。期待姐姐的下一本书，届时，希望能尽一份薄力。祝姐姐快乐健康！



因为一个人而想去一座城

我对Ann说：如果有一天我到了成都，你一定是其中一个重要因素。然后我来了……

Ann问我：“喜欢喝什么茶？”

我说：“红茶。”

我说：“这两天到了成都，每天晚上失眠严重。”

Ann就泡了淡淡的红茶再加了几朵玫瑰，茶很香甜。

Ann还送了我她朋友自制的薰衣草香囊，说放在枕头旁有助睡眠。闻着真是很舒服，缓缓的香，期待靠着它今晚能睡个好觉，明天满满的能量，出发进山沟沟里。

Ann还找出了好几包感冒颗粒，说让我带着登山，以防万一，给自己或是给朋友备着。

聊着的时候，进来了两个外国友人，闲逛她家精致的物品，摆弄着宝贝爱不释手。那么有型的超级帅哥，即使是撇脚英语，我也忍不住地上前攀谈，他们也很是友好，便邀请他们一起品茶。Ann家的茶，他们也很是喜欢，虽然语言有些错词少句，但还是很愉快地聊天。似懂非懂即微笑带过，微笑真是世界上通用的语言！聊天中得知，他们是柏林Bar25处理的B2B鬼才兄弟，今晚飞杭州，而后去上海各个城市Show，期待与他们上海站的再

遇。也祝他们Show顺利！

在Ann这块地儿，就待了短短几十分钟，却已经温暖爆棚。

这对于我这次一个人的行程，是满满的力量，不会再感到凄凉。

一个人温暖了一个人，一个人温暖了一座城。

感谢遇见！感谢Ann！愿意回家！

无事，去送仙桥喝茶。

有事，写信给Ann，她都在。

成都市成都送仙桥
上解子的书
安珂(收)

From Guozhang

Every man has his own life
that you are getting better and better

这封信
英名的界张
激动。因为左马像
。喂喂~然后开始害怕
我有幸得遇老胡哥厚爱，他又赠送
书》。万思那天到他家喝茶，看他摆
看3会爱不释手……
有缘看了这书，却也是感受到
如爱着，同时也感谢有着那么温暖……

Ann
见信佳！感觉着在未知之前，心
心脉为膜之有重要在，而现在据生分却觉得
如此简单了。这又见信，这封信是最果敢的……
Ann：突然同居起有些莫名的紧张，确切的说成该品
心的人本必 英名的激动。因为左马像的时候对我把封
面一信封回去了。喂喂~然后开始害怕着内容……
Ann：有幸得遇老胡哥厚爱，他又赠送我的书《朱拱
故事》。万思那天到他家喝茶，看他摆放在旁，我拿到
看3会爱不释手……
有缘看了这书，却也是感受到这个世界的温柔
如爱着，同时也感谢有着那么温暖活着的你。且
其实呀，能看到这样的文字也是一种福气。万思的每个
人一个故事都那么动人，真切而细腻……
刘利和公因为文字而爱上一个人的人，祝你依

我心耿耿下。然后关床上的公
信信号也自此而知你的烦恼。🐰
幸会
很高兴遇见你！Ann”
待会来我家喝茶
“好~因为个人不想太麻烦。如果可
一天，我到成都，那会来和你见面
欢迎可能
这封信是我写信时，难的时候，却也感到心
的睡。也会很想像着如果有一天，我们见面时会是什么样的
境遇。因为我和写信时的你几天后我就会启程成
都，又和你收到这封信后我们见面时还会见面后。总
以能相遇就是最美好的事……不过我没带书，只带
付茶喝月~ 或许我不静静地坐着，但不敢说
现在你家的茶，有路人看……

对3: Ann 其实这封信成都所送着另一
件事，那说是对你们所有的四川人有
一，感受它的能力，和几个朋友到成都，一谈
话。我个解更想着，幸哉持着平说，解在大然
不过目前大月在成都，下折沪一带行走，现在可
惜惜地想往成都去，现在还不确定，我
会是在成都中待着，或许到你们的茶吧还是在结束后，就
比提前去，但是不期待得见面，能遇上你的一
茶。哈……
Ann：你说说，说来的都在路上。且愿我
会能未有的自我介绍，我想你们可以看见面聊，我多很珍
视，她丁，后看，丁和看，身证的道，因为信会有人
可，这信不写。喂，这信！
祝Ann安好！
2011.10.14

小一的来信

Ann的书

我看到了

《情深不曾言》这一篇

我在每一篇

都能找到心有灵犀的句子

以至于

第一章的《情义无价》

就让我感动落泪

Ann的书

让我觉得像是在看自己的故事

Ann, 如果我来约茶

你可以请我吃你隔壁邻居家的水饺吗?

我要二两。

安哥:

这是我第一次提笔给你写信，我们相识那么久，还没正式做过自我介绍呢。

我叫小一，今年28岁，生活在一个不算繁华的三线城市，在

一个一点也不繁华的街道开了一家不大不小的咖啡馆，叫“漫乐其咖啡”，说起来，咱离百年老店也就只差95年了。同时，我也是一个七岁小朋友的母亲，他叫二狗，这是他自己给自己起的名字。很幸运成为他的妈妈，因为他很懂事，很少让我操心，这样一来，我的大部分时间都泡在咖啡馆里，每天喝咖啡、看书、聊天成了我的标配。

很多人都问过我，小一，你为什么会开这家咖啡馆？我说，为了能守住心中的暖。

如果，你认为我是一个开个小馆玩玩的富二代，那么你就错了。2011年9月25日，漫乐其开业，我隐藏在所有工作人员里面，套上围裙，扎着马尾做服务员，那一年，我23岁。因为漫乐其是涪陵第一家纯咖啡馆，在完全没有一点心理准备的情况下，说开就开，真有点初生牛犊不怕虎的架势。我觉得服务员是客人接触到的第一个人，是能掌握第一手信息的关键人物，客人的体验感、消费习惯、特殊要求都在里面，所以，我会在服务员的岗位上乐此不疲地一干就是三年又三天。

原来以为，靠卖咖啡可以赚很多钱，慢慢地，我发现自己错了，越做越发现，在卖咖啡的日子里，有比咖啡更值钱的东西，那就是人，心中的那份暖。我是一个很随性随缘的人，从来都不会问客人从哪儿来，到哪儿去，也许，正因为这样一种感觉，让客人倍感轻松。我喜欢安静，喜欢听客人说话，也许，正因为这样一种性格，总爱去研究客人在想什么，他们需要什么，总爱从他们的言谈举止去捕捉他们散发出来的暖。

慢慢地，漫乐其拥有了很多温暖的记忆，记录了很多感人至深的故事。慢慢地，漫乐其变成了一个有几分人情味的小店。慢慢地，漫乐其卖的不只是一杯咖啡，还有温暖。

因此，与众多朋友结缘。“由陌生人变成顾客，由顾客变成朋友，由朋友成为知己”，就是在那个时候成为了漫乐其的宗旨。而，我们，也许，就在那个时候，注定了会相遇。

第一次，我听友人说，在成都送仙桥的一个小店里，住着一位神仙，每天约茶讲故事，重点是茶还不要钱，但是要用故事去抵那几文茶资。就在那一瞬间，它成功地勾起了我的好奇心，然后头脑里不停地去想象，是什么样的一位女子，才能做出如此不同寻常的事情。她，到底要做什么？后来，朋友来了送仙桥，给我带回了两份礼物，也正是因为这两份礼物，从此让我跟送仙桥有了不解之缘。

一份是全球限量版的布衣，一份是安哥自己写的书。

布衣固然是我特别喜欢的，听说衣服上的扣子都是安哥亲手缝上去的，所以就这一点，我就特别珍贵。但是，我最喜欢的，还是安哥的书《以茶换故事》。感情真挚，简洁朴实，以至于看到《雨中的栀子花》的时候，哭了，突然明白，温暖也许就是一把花的距离（悄悄告诉安哥，我第一时间打开的不是布衣，而是你的书）。

友人说，下一次去成都的时候一定带我去送仙桥，我欣喜若狂，一直就这样心心念念着等来了和你的第一次见面。

在路上，友人问我：“故事想好了吗？”

我抿嘴一笑，说：“要是又听故事，又有茶喝，就好了。”

其实，我还是算一个规矩的人，当然知道安哥的约茶规则，