

朋友，
不必为生活而烦恼，
背上你的行囊
到海边去！

到海边去
看渔人晨捕，
分享那
拉网时鱼跃水面的喜悦。

到海边去
看粼粼的波光，
守望那
悠然而归的点点白帆。

到海边去
看黄昏时漫天的红霞飞舞，
欣赏
渔家姑娘摇橹归航的
轻吟浅唱。

◎ 鲁辉 主编



到 海 边 去

南沙文学
优秀作品选

NAN SHA WEN XUE
YOU XIU ZUO PIN XUAN

到海边去
在皎洁的月色下散步，
品味那
椰子树
情意绵绵的长影。

到海边去
听潮水的呼吸，
感受那
海洋的
博大与深沉。

到海边去
体验生活的乐趣。

到海边去
领悟大自然的馈赠。

广东省出版集团
广东人民出版社

◎
鲁辉
主编



到
海

南沙文学
优秀作品选

NAN SHA WEN XUE
YOU XIU ZUO PIN XUAN

边
去

广东省出版集团
广东人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

到海边去：南沙文学优秀作品选 / 鲁辉主编. —广州：
广东人民出版社，2013.1

ISBN 978-7-218-08440-4

I. ①到… II. ①鲁… III. ①中国文学—当代文学—
作品综合集—广州市 IV. ①I218.651

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 302494 号

Dao Haibian Qu: Nansha Wenxue Youxiu Zuopinxuan

到海边去——南沙文学优秀作品选

鲁 辉 主编

 版权所有 翻印必究

出 版 人：曾 莹

责任编辑：曾 之

特邀编辑：邱少梅 杨 梅

封面设计：柳 蒙

制作统筹：星汉文化

出版发行：广东人民出版社

地 址：广州市大沙头四马路 10 号（邮政编码：510102）

电 话：（020）83798714（总编室）

传 真：（020）83780199

网 址：<http://www.gdpph.com>

印 刷：广州市一丰印刷有限公司

书 号：ISBN 978-7-218-08440-4

开 本：787mm×1092mm 1/16

印 张：18 字 数：300 千字

版 次：2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

定 价：23.00 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与广州市南沙区作家协会（020-87378206）联系调换。

序言

小时候对于海的印象来自于那时仅能看到的文学书籍，印象最深的要数高尔基的《海燕》和杨朔的《雪浪花》。前者壮美后者优美，骤然令我产生了到海边去的强烈欲望。现在已经记不清第一次见到大海是什么时候了，只记得第一次见到大海的感受，那就是惊叹和喜悦，少年的我奔跑在海边的一片沙滩上，眼睛一眨不眨盯着迎面而来的大海，时而安宁时而沸腾；无边无际而又变化莫测，就像儿时看“万花筒”玩具一样，真是又惊又喜！这时我才明白，现实中的大海，远远要比书上描写的甚至我们想象的要美丽得多，壮观得多，丰富得多。

到海边去，确实是一件令人向往令人惊喜的事，同样，读《到海边去》也是一件令人向往令人惊喜的事。现在，在每年出版的几十万种图书的海洋里，能打动我的书已寥寥。无论是散文、小说还是诗歌，这里没有空洞的说教、无谓的调侃、轻狂的戏谑，有的是严肃的主题、认真的思考与干净的言语。他们确确实实是一群有诚意的写作者。字里行间没有虚假空泛的宏大叙事和过分离琢的无病呻吟，有的只是现在已经难得一见的真诚淳朴，似乎每一篇文章原来就是静静地躺在海滩上的一枚贝壳，呈现出安静踏实的艺术质地，一旦被摆进艺术馆，就成了五彩缤纷的艺术品。

深广的蓝色海洋赋予了南沙文学创作者丰厚的本土素材资源。细细翻阅这本《到海边去》，细微处，常有令我动容的地

方。在这本书里，我看到了那片郁郁葱葱被称为“海上森林”的湿地风光（《湿地风光》刘蓉）；看到了集现代化和原生态为一体而变奏鸣唱的鸡抱沙（《鸡抱沙变奏曲》黄伟文）；看到了一个正在崛起的新城中的公共汽车上的喧闹和人情（《在2路公共汽车上》何霖）；……就像我们刚刚望见大海的感觉，这些生活这些场景深深地烙下了喧嚣而热烈的新兴海滨城市的印记。

大海是生命的孕场。也许是住在海边的关系，本书许多作者都不约而同地把笔触伸向了对生命的描摹，如新生命的诞生，老生命的终结，也有中年生命的夭折。可贵的是他们对生命的描摹没有落入说教式的套套，而是活生生的生命体验和感悟。因此他们没有理由对生命漠视和摧残，而是小心翼翼地顶礼膜拜。也因此如此严肃的主题在他们的笔下表达得真实又自然，积极又向上——

“生活在意境中，生命不是永远快乐，也不是永远痛苦，快乐中我们感谢生命，痛苦中我们也感谢生命。”（《在意境中生活》鲁辉）

“如果女儿是太阳，我们甘为托举太阳升起的大山……亚当夏娃起头的生命之歌，人类将永远高唱下去。”（《生命之歌》杨晓余）

“人生最痛苦的事有三种：幼年丧母、中年丧妻、晚年丧子。如果我走了，我的父母，丈夫还有孩子，就会面临这种痛苦，所以我要坚强地活下去。”（《生命，永恒乐章》李淑萍）

对生命的吟唱显示了人类心灵的伟大。我一直相信，文字是有力量的。源自心灵的创作可以传达心灵的能量。或许本书

中的许多作品还有些朴拙，还不完美，一些作品还没有摆脱记流水账的痕迹，但其内容的丰富性一如眼前南沙海岸的风景，以其原生态的质朴自然，奇特斑斓而令人惊喜不已。这本书的绝大多数文章都出自《南沙文学》，作为这本杂志的顾问，我欣喜地看到它如一圃沃土，为破土的笋芽提供了一方拔节的天地。每个人心灵的芬芳都应有绽放的土壤，每一朵文学的小花都应被呵护珍惜。

到海边去——这本书最为厚重、最有价值的精神内核，最终落在书名上，可谓画龙点睛之笔。到海边去，海洋里隐藏着风暴与激情，平静与优雅，它带给我们一种巨大的可能和希望；到海边去，海边粼粼波光，点点白帆，阳光照耀下的海水多姿多彩，这本身就是个诗意盎然的地方。搞创作的人尽可以调动所有的审美细胞，让思维的精灵在现实和想象的空间里游走，去创造一个风光无限的文学世界。

法国最伟大的作家雨果说：“世界上最广阔的是海洋，比海洋更广阔的是天空，比天空更广阔的是人的胸怀。”文学创作上，犹如一次长途的跋涉，到海边去，你才能最终抵达心灵的海阔天空。我绝对相信，思想上的海阔天空，一定会给艺术创作带来更为自由广阔的新天地。

吴东峰记于2013年1月广州东湖畔

(作者系中国报告文学学会理事、中国传记文学学会理事、中国作家协会会员)

目录

Contents

散文卷

航拍南沙	/熊文辉 (3)
南沙红树林	/熊文辉 (5)
在意境中生活	/鲁辉 (7)
那一张张记忆的票根……	/鲁辉 (9)
泪眼婆娑	/阿井 (13)
生命之歌	/杨晓余 (18)
水乡文化节纪事	/邓勇 (25)
海阔天高春满园	/邓勇 (30)
黄中纪事	/朱烈基 (39)
看人当心看走眼	/朱儒轩 (43)
珠江文化广场	/苏佳 (45)
风情黄山鲁	/杨琼安 (50)
山歌声里故乡情	/吴晓锦 (52)
在2路公共汽车上	/何霖 (63)
心在南沙	/曹定伟 (65)
丽江之游	/陈捷 (67)
爱一个人可以爱多久	/冯松雷 (72)
鸡抱沙变奏曲	/黄伟文 (74)
师恩悠悠	/黄艳文 (78)
大角山莫英烈有感	/雷威 (81)

生命，永恒乐章	/李淑萍 (83)
永恒的龙鼓	/梁耀华 (86)
十年旧事	/林创龙 (88)
南沙，福水长流	/林雨梵 (90)
走过的岁月	/刘宗先 (92)
伯劳鸣啾啾	/麦胜天 (98)
细佬	/麦耀秋 (100)
奔向海洋的土地	/漫漫 (102)
留恋秦淮河	/邱少梅 (105)
门	/谭剑辉 (107)
人际银行	/唐巧妍 (109)
母女三章	/王 苇 (111)
权力逻辑	/曦 儿 (113)
洒满阳光的心路	/张丽娅 (115)
童年和女人	/杨 焱 (120)
大爱无边	/张 贺 (123)
麒麟与黄阁	/张瑞霞 (126)
自然之道	/周炳文 (129)
湿地风光	/刘 蓉 (133)
丽江的阳光	/果 树 (135)
成长的伴侣——书	/王志精 (137)
又见炊烟	/周海英 (139)
难忘风景	/杨 琢 (141)

沧桑旅途且思吟

/谢 莹 (143)

小说卷

墨菲定律

/鲁 辉 (147)

猫之泪

/阿 井 (152)

驴之死

/阿 井 (154)

出事以后

/杨晓余 (157)

鸡谷岗的传说

/麦润锋 (162)

贱骨头

/吴晓锦 (165)

艺术与现实

/吴晓锦 (167)

小村旧事

/卫淑贤 (169)

白衣

/卫淑贤 (176)

心有多宽 爱就有多深

/刘银霞 (191)

像得到那样美

/黄利平 (201)

儿子与金子

/曦 儿 (206)

从没开始的相爱

/陈 捷 (213)

出门

/谭剑辉 (219)

非爱

/果 园 (220)

错爱之殇

/还是那只蜗牛 (225)

翻云覆雨手

/林雨梵 (230)

重瞳

/杜 艳 (232)

医救灵魂

/张文跃 (236)

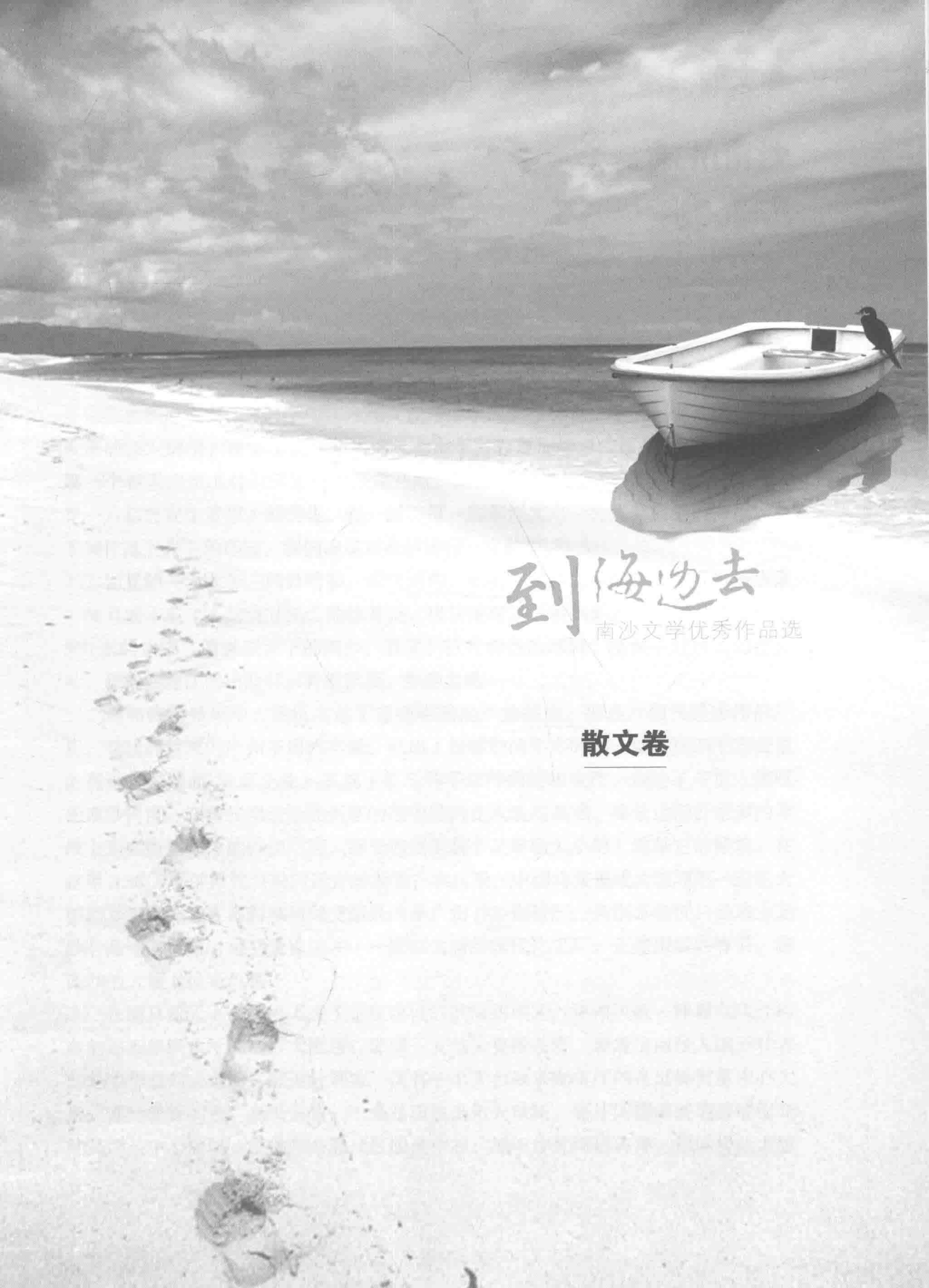
诗歌卷

大角山鸦片战争英烈墓祭文	/罗兆慈 (241)
龙舟	/熊文辉 (242)
风	/熊文辉 (242)
邀请	/熊文辉 (243)
脚手架礼赞	/熊文辉 (244)
南沙的风 (外二首)	/王少宁 (245)
我们在歌唱	/王少宁 (246)
致南沙新区	/邓 勇 (246)
黄阁沧桑	/麦耀秋 (247)
应黄阁盆景协会配盆景诗组	/麦耀秋 (249)
词两首	/麦润锋 (250)
蕉门河之歌	/麦润锋 (250)
调寄《平湖秋月》·南沙风光	/石 人 (251)
感怀	/张照华 (252)
再也回不去了	/郑德伟 (252)
追赶太阳的人	/赵卫东 (253)
守候雨季	/曹定伟 (254)
三月	/曹定伟 (254)
城市之外	/曹定伟 (254)
词两首	/邱少梅 (255)

爱的时间简史	/廖 勇 (256)
碉楼行	/廖 勇 (256)
盛开在战场上的花	/岑青桦 (257)
午夜的歌	/岑青桦 (258)
海的情韵	/陈剑雄 (258)
关于诗人与剑客	/郭轩宇 (259)
品读月亮	/郭轩宇 (260)
青梅竹马	/果 园 (260)
追寻	/何振乾 (261)
中秋对月赋	/籍欢欢 (262)
词两首	/李漫漫 (263)
廉政策赋	/李振华 (264)
清晨	/麦胜天 (265)
秋	/毛文萍 (266)
永恒的月桂	/毛文萍 (267)
秋之梦	/谭剑辉 (267)
花开花落	/谭剑辉 (268)
汨罗江	/王浩康 (268)
水乡新娘	/王 苇 (269)
夜半梦回	/王 苇 (270)
词两首	/卫淑贤 (271)
自由	/西 恩 (271)
海壳	/小莎草 (272)

可能	/小莎草 (272)
追梦人	/郑天乐 (273)
彩色亚运	/郑天乐 (274)
日月情思	/郑晓卿 (274)

跋： 七律·美丽南沙美丽人	/程信和 (275)
----------------------	------------



到海边去

南沙文学优秀作品选

散文卷

航拍南沙

◇熊文辉

广州南沙是一个可以创造历史的地方。昨天，她是鸦片战争的古战场，爱国志士以热血和炮火在这里写下中国人民反侵略战争的悲壮历史。今天，她又以其经济发展的骄人成绩，在中华民族复兴的伟业中书写着更加辉煌的篇章。从21世纪的第一个春天广州市对南沙进行大开发开始，这片528平方公里的广袤土地每一天、每一月都在发生着惊人的变化，每一时、每一刻都焕发出一种蓬勃向上的力量。为了留住这些光荣的印迹，我们决定对南沙进行一次航拍。

初夏的一天上午，风日晴和，天气晴朗，我们在南沙北面的一个直升机场搭乘一架只能乘载4人的直升机，徐徐升空，很快便跨过了番禺的沙湾水道。从200至500米的空中，俯瞰蓝天下的南沙，真美！这片绿色的原野，就像一片巨大的芭蕉叶，舒展在珠江的出海口，青翠欲滴，生意盎然……

在和煦的晨风中，飞机飞过了正在崛起的产业基地。那连片的气势雄伟的厂房，是已经建成的广州丰田汽车城。只用了短短的两年多时间，就在这四平方公里的蕉林上，建起26家企业，实现了整车和零部件的同步生产，创造了令世人惊叹的南沙速度。在珠江岸边正在兴建的是中国的龙穴造船基地，那长达四公里多的岸线上正在搭建连片的巨型厂房，那个相当于数个足球场大小的工地是它的船坞。在这里，30万吨的巨轮将驶向远方的世界；在这里，中国将实现成为世界第一造船大国的梦想。那建在田园和河网交错处的是广州JFE钢板厂、是东方电气、是瑞士龙沙、是越秀造纸、是三菱重工……一家家大型的现代化工厂，正像雨后的春笋，在南沙的大地上拔地而起。

在丽日蓝天下，飞机飞过了正在建设的滨海新城区。那像风帆一样靠在珠江河畔的是五星级水平的南沙大酒店；那像一支笔尖直指苍穹，表现出南沙人凌云壮志的是中华总商会大厦；那设计别致、拥有一个天台观景咖啡厅的是世界贸易中心大厦；那片碧绿如茵、高低起伏的山地是南沙高尔夫球场；那片闪耀着玻璃幕墙银光的是南沙中心医院、文体中心和社区服务中心；那一片片风格各异，但同样让人感

到亲切温暖的建筑群落是滨海花园、南沙奥园、南沙碧桂园、南沙境界、丰田生活区、麒麟新城、珠江归侨花园；那座苏州园林式的建筑是连接粤港经贸合作的资讯科技园；还有那片吊机林立、集装箱星罗棋布、千帆竞发的是正在蓬勃发展的广州南沙港……这一个个项目搭建起新城市的骨架，编织着建设者们的美好梦想。

在充满着豪情和喜悦中，飞机飞过了一片片绿色的平原。那片位于珠江出海口的绿色波涛，是近年种植的红树林湿地。那里生长着十万棵红树，栖息着数万只水鸟。向晚时分，驾一叶轻舟穿梭其间，可谓悠然心会，妙不可言。那背靠青葱翠绿的大角山，面朝碧波荡漾的伶仃洋的是新建成的滨海公园。公园内设有万人观海平台，游人可在这里观赏海阔天空的壮丽景象。那红墙黄瓦、祥云缭绕处，是供奉中国海神妈祖的天后宫；那五彩纷呈、生意盎然的是南沙百万葵园；那曲径通幽、绿树成荫的是黄山鲁森林公园……南沙人本着生态优先的理念，在发展大工业的同时，筑起了一道道绿色的围屏。

从飞机上俯瞰这片织锦般美丽的原野，感受着她经过我们亲手建设后的变化，感到格外的亲切。她的每个工厂、每条道路、每栋大楼，甚至每棵树木都能触动我们的遐想。好像怎么看怎么好看，怎么拍怎么精彩。或许是因为我们平时很少这样背负青天朝下看而感到新鲜，或许是因为俯视的角度能让人感到壮阔，或许是因为我们对视野之中的这片土地饱含着特别偏爱的深情。

昨天的现实是今天的历史，今天的现实又将成为明天的历史。经过两个半小时的飞行，我们三人共拍下了二千多张照片。这些图片，不仅仅是广州南沙地方经济发展的记录，还将是我们伟大祖国大步迈向现代化的一个缩影。

南沙红树林

◇熊文辉

红树林是一种在海边生长的植物群落，它能在内河与海洋交汇的咸淡水中顽强地生长，就像一道绿色的长城护卫着海洋的生态和堤岸的安全，因此享有“海岸卫士”之称。过去我们常认为连片的红树林只有在海南或湛江沿海才能看到，殊不知就在我们身边，广州的南沙也拥有一片占地面积为2平方公里的红树林。

从繁华的市中心出发，往南走60公里，便是广州南沙开发区。在这里，你不仅可以看到正在建设的现代化厂房、大型码头和银链般延伸着的高速公路，而且还可以看到婀娜多姿的芭蕉树、青葱翠绿的甘蔗林和清香四溢的荷塘。南沙的红树林就掩藏在这片牧歌式风光的田园里，它正好处于珠江的出海口，这里既浸润着珠江的暖流，又沐浴着南中国海洋的清风，是一片十分适合红树林生长的温床。

20世纪90年代中后期，这里仍是一片围垦而成的水塘。如何开发这片新垦的土地呢？当时的建设者并没有急功近利，将其变成虾塘和鱼塘，更没有在这里搭起酒楼食肆，而是留下了大片的空间去营造一个绿色的生态环境。当年建设者从新会小鸟天堂那片榕树林得到了启发，便从南海边找来红树林的树苗，先在靠近珠江口的湖面试种。想不到一年多的时间，这些树竟长出一人多高，于是他们又在更大的范围内扩种，几年下来，这里竟成了一片郁郁葱葱的水上森林。

那天下午，红树林的主人领我们在南沙的十八涌登上了一条电瓶船，缓缓地驶入了这片红树林，顷刻我们就有了一种如同进入白洋淀的震撼感觉。数年前我曾在河北游过白洋淀，那里湖区广阔，芦苇一望无边。如今我们身边的这红树林之壮观比起白洋淀来一点也不逊色。这里植物种类比白洋淀更为丰富，光红树就有八个品种，包括海桑、秋茄等。这些树种有的是由海南移种的，有的则是来自南美的亚马孙河。红树把主根深深地扎在水里，其气根则一把把地冒出水面，让人感觉到其特别旺盛的生长力。在湖面上我们不仅可以看到红树林，还可看到其他植物。原来红树林的主人早就有把这里开发为一个生态旅游区的想法，为使湖区变得更加丰富多彩，有意种了成片具有观赏性的荷花和芦苇，并在这些绿树红花中间安排出一条供